13605

I. Muşlea

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC 1930-1955

SAECULUM I.O.

ION MUȘLEA

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC 1930–1955

Coperta de I. OPRIȘAN

Bibliotecii
Institutului „C. Brăiloiu”,
din partea editorului cărții,
Iordan Datcu
26.V.2004

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MUȘLEA, ION
Bibliografia folclorului românesc pe anii 1930-1955 /
Ion Mușlea ;ed. și cuvânt înainte: Iordan Datcu. – București:
Saeculum I.O., 2003
Index.
ISBN 973-642-034-5

I.Datcu, Iordan (ed. ; pref.)

016:39(498)

Editura SAECULUM I. O.
ISBN 973-642-034-5

© Toate drepturile sunt rezervate Editurii SAECULUM I. O.

Lucrarea a apărut cu sprijinul Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului.

13605

ION MUȘLEA

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC 1930–1955

Ediție și cuvânt înainte
de
IORDAN DATCU

Editura SAECULUM I. O.
București, 2003

Institutul BIBLIOTECA de Folclor

Inv. 19283

Ion Mușlea

CUVÂNT ÎNAINTE

Ion Muşlea (1899–1966), membru corespondent al Academiei Române (1947), a îmbogăţit etnologia din ţara noastră cu o operă bogată şi originală, constituită din studiile sale de etnografie şi folclor (editate, în două volume, de Ion Taloş în anii 1971–1972) şi din studiul şi albumul *Icoanele pe sticlă şi xilogravurile ţăranilor români din Transilvania* (1995). O altă componentă a operei sale este aceea de organizator şi îndrumător al Arhivei de Folclor a Academiei Române (1930) şi de editor al publicaţiei acesteia, *Anuarul Arhivei de folclor* (I–VII, 1930–1945), prima publicaţie ştiinţifică de specialitate din ţara noastră. Alte componente contribuie la conturarea personalităţii de seamă a lui Ion Muşlea, între ele opera sa de editor, de alcătuitor al unor ediţii de referinţă din opera lui Nicolae Pauleti (1962), G. Alexici (1966) şi G. Pitiş (1968). La aceste instrumente de lucru a mai adăugat unul, de o factură specială, sistematizarea pe care a făcut-o, împreună cu Ovidiu Bârlea, a răspunsurilor la chestionarele lui B. P. Hasdeu (1970). A contribuit fundamental, alături de un colectiv, la elaborarea *Bibliografiei generale a etnografiei şi folclorului românesc*, din care a apărut în 1968 primul volum (privind perioada 1800–1891) iar în 2002 cel de al doilea volum (privind perioada 1892–1904), un al treilea volum (cuprinzând perioada 1904–1918), elaborat şi el, se pare că s-a pierdut. In domeniul acesta, al bibliografiei generale, Ion Muşlea a fost un ctitor, contribuţia sa la volumele amintite fiind fundamentală. Dar opera sa de bibliograf este mult mai amplă. Preocuparea sa în acest domeniu s-a manifestat de la primul până la ultimul tom al *Anuarului Arhivei de folclor*, înfăptuindu-se astfel şi apărând bibliografia pe anii 1930–1945. La alcătuirea bibiografiei apărute în anuar au mai contribuit: Laurenţiu F. Nemeş, licenţiat în litere, care a despoiat, în bibliografia pe anii 1931–1932, „cea mai mare parte din revistele româneşti"; Th. Mihăilescu care, în bibliografia pe anii 1933–1934, a despoiat „cea mai mare parte din revistele româneşti", şi Septimiu E. Martin; Ion Mărcuş, care a despoiat revistele româneşti pentru bibliografia pe anii 1935, 1936–1937 şi a alcătuit *în întregime* bibliografia pe anii 1938, 1939–1943.

Al şaptelea tom al anuarului începându-şi apariţia în anul 1945, Ion Muşlea a continuat să elaboreze bibliografia şi a tipărit-o, pe aceea pe anii 1944–1950 şi pe aceea pe anii 1951–1955, în *Revista de folclor* (1956, nr. 1–2 şi 1957, nr. 4). La bibliografia pe anii 1944–1950 l-au ajutat Teodor Onişor, Faragó József, la aceea pe anii 1951–1955 – Ion Taloş, A. Reischel, A. şi Faragó József. La aceasta din urmă i-au oferit informaţii Victor Oprişiu şi Nicolae Dunăre.

Eminentul bibliograf s-a remarcat totodată, în acest domeniu, trimiţând, începând din 1928, colaborări la *Volkskundliche Bibliographie*, bibliografia internaţională fondată de John Meier şi E. Hoffmann-Krayer şi redactată de Paul Geiger.

După ce în anul 2002 am editat al doilea volum al *Bibliografiei generale a etnografiei şi folclorului românesc (1892–1904)*, după manuscrisul lăsat nouă de regretata Rodica Fochi, soţia lui Adrian Fochi, editâm acum în volum bibliografia pe un sfert de secol, alcătuită de Ion Muşlea cu ajutorul celor pe care i-a menţionat de fiecare dată şi i-am amintit şi noi mai sus. Facem aceasta cu ferma convingere că punem la dispoziţia specialiştilor un instrument de lucru de importanţă majoră, şi în memoria lui Ion Muşlea, care scria: „Oricând ar apărea, o bibliografie e binevenită, mai ales o bibliografie de specialitate. Căci, fără ajutorul ei, oricât ar vrea un cercetător să se ţină la curent cu tot ceea ce s-a publicat referitor la disciplina în care lucrează

sau în care s-a specializat, sunt o mulțime de articole care îi scapă și de publicații care nu-i sunt accesibile".

Pe parcursul elaborării și publicării bibliografiei, Ion Mușlea s-a gândit s-o facă tot mai funcțională, cât mai utilă. A menționat recenziile și notele despre diferite cărți și studii apărute în reviste, cu precizarea dacă este vorba de o prezentare elogioasă sau critică.

A precizat de fiecare dată că tipărește bibliografia *folclorului*, dar este evident că unele componente privesc etnografia.

O bibliografie se parcurge cu mare interes atât pentru informațiile furnizate de ea la o chestiune sau alta, cât și pentru imaginea pe care o oferă ea pe o epocă anume, pe un segment de timp. Cititorul va constata, astfel, ce fractură s-a produs în cercetarea de specialitate prin anii '50 ai secolului al XX-lea. Capitole întregi, care apăruseră până în 1947-1948, n-au mai putut să apară în bibliografia anilor care au urmat, și aceasta din lipsa articolelor sau volumelor despre anume componente ale culturii populare. Ion Mușlea chiar menționează, în rândurile care preced bibliografia pe anii 1951-1955, că bibliografia n-a mai putut să aibă unele secțiuni din lipsă de fișe: o fișă la sărbători, un singur text de colinde, 2 fișe la mitologie și folclor religios, nici o fișă la descântece. Comunismul începuse să-și spună cuvântul, cenzura începuse să facă ravagii.

IORDAN DATCU

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1930

Utilitatea publicării unui repertoriu care să cuprindă atât cărţile cât şi articolele de revistă referitoare la folclorul românesc, credem că nu va fi tăgăduită de nimeni. De aceea socotim că contribuţia noastră va fi binevenită, oricâte lacune ar prezenta.

Aceste lacune se datoresc mai multor împrejurări, dintre cari trebuie să amintim: lipsa publicaţiilor bibliografice, defectuoasa funcţionare a librăriilor noastre, precum şi faptul că, fiind la început n-am avut de nicăiri nici un ajutor. Nădăjduim că, pe viitor, cercetătorii şi iubitorii folclorului românesc nu vor pregeta să ne trimită indicaţii despre orice studii sau culegeri, mai ales din acelea apărute în vreun orăşel ascuns, în vreo revistă puţin cunoscută, în anuarul vreunei şcoli sau în ziare, în cari un singur om e greu să le urmărească.

In ce priveşte clasificarea materialului, am căutat să o facem cât mai simplă. La un număr atât de restrâns de publicaţii folclorice cum sunt cele româneşti, ea nici nu prezintă o importanţă aşa de mare, întrucât întreaga noastră bibliografie poate fi parcursă cu uşurinţă în mai puţin de un ceas. Primim totuşi, cu plăcere, orice fel de sugestii referitoare la o îmbunătăţire a acestei împărţiri.

Recenziile (*Rec.*) şi Notiţele (*Notă*) s-au cules cu caractere „petit" subt publicaţia la care se referă şi cu numele recenzentului în paranteza de la sfârşit. Când publicaţia la care se referă recenzia a apărut într-un an anterior, e dată şi ea cu caractere „petit".

Cu aceleaşi caractere s-au tipărit indicaţiile adăugate uneori subt publicaţiile dintr-al căror titlu nu se vede clar cuprinsul lor.

La culegerile de materiale, satul şi judeţul unde s-a făcut culegerea, a fost dat, imediat după titlu, în parantezele [-]. Când această indicaţie lipseşte, însemnează că provenienţa materialului nu e amintită nicăiri în publicaţia respectivă.

Numărul roman, după titlul revistei, indică volumul; numărul arab, paginile.

Am suprimat întotdeauna - cu excepţia cărţilor - formulele „cules de", „din colecţia lui", deoarece culegătorul figurează întotdeauna în frunte, ca autor. La cărţi, paginile sunt însemnate cu *p.*, foile numerotate cu *f.*

Deocamdată am evitat să dăm vreo prescurtare pentru titlul revistelor, din cari de altfel, foarte puţine sunt citate mai mult de cinci-şase ori.

Trebuie să atragem atenţia asupra faptului că bibliografia noastră nu cuprinde revista *Izvorașul*, deşi ea este închinată exclusiv folclorului. N-am înregistrat materialul publicat de această revistă, deoarece el este alcătuit aproape numai din snoave, ghicitori, glume şi proverbe, material adeseori fără importanţă sau neîndeplinind condiţiile cerute de ştiinţă. Cercetătorului român nu-i va fi greu să-şi procure această mică şi harnică revistă - care apare la Bistriţa-Mehedinţi, Of. Turnu Severin - pentru ca, răsfoind-o, să-şi poată lua din ea datele cari l-ar putea interesa.

Felul în care va fi primită această bibliografie, precum şi experienţa fiecărui an, ne va arăta drumul pe care va trebui să o ducem mai departe.

ION MUŞLEA

I. FOLCLORIŞTI

1. Bogdan-Duică, Gh. *Fraţii Grimm despre români*, în *Făt Frumos*, V, 110.
   Pasaje referitoare la poveştile româneşti, în scrisorile celor doi fraţi.
2. Bogdan-Duică, Gh. *Basarabia în 1838*, în *România Literară* I, 5-7, 39-41.
   Trei cântece populare notate nemţeşte de I. G. Kohl.
3. Boutière, Jean, *La vie et l'oeuvre de Ion Creanga* 1837-1889. Ouvrage orné de 25 illustrations d'après des documents inédits. Paris. 1930. Libr. Universitaire J. Gamber. 8° XXXI, 254, p. 3 f.
   Rec. Viaţa Românească XXII. No. 7-8. p. 335 (Paul Zarifopol); *Adevărul Literar* IX, No. 499 (Izabela Sadoveanu); *Gândirea* X, 252-254 (D. Furtună).
4. C[ulea], Ap[ostol], D. *Învăţătorul folclorist Alexandru Vasiliu. Un suflet şi o şcoală*, în *Şcoala şi Viaţa* I, 359-362.
5. Drăgan, Gabriel. *Tudor Pamfile*, în *Universul Literar* XLVI, No. 20, p. 306-307.
6. Gorovei, Artur, *Însemnări de-ale lui Creangă*, în *Făt-Frumos* V, 21-25.
   Corecuti la o urătură.
7. Muşlea, Ion, *Viaţa şi opera Doctorului Vasilie Popp (1789-1842)*, în *Anuarul Institutului de Istorie Naţională din Cluj* V, 86-157.
   Autorul disertaţiei *De funeribus plebejis Daco-Rumanorum* (Viena, 1817).
8. Nistor, Ion I. + *Raimund Frederic Kaindl*, în *Codrul Cosminului* VI, 551-552.
9. Papadopol, Paul I., *Colecţiuni şi curente în folcloristica românească*, în *Propilee Literare* V, 39-41.
   Anton Pann folclorist.
10. Pavel, Const., *Miron Pompiliu. 1847-1897. Viaţa şi opera lui.* Beiuş, 1930. Tip. „Doina", 8° 172 p. 1 f.
11. Topliceanu, Traian, *Dr. Atanasie Marian Marienescu (1830-1914)*, în *Analele Banatului* III, No. 3, p. 1-14.
    Biografie, bibliografie şi „activitatea folcloristică".

II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE

12. Antipa, Gr. *Pentru culegeri etnografice prin învăţători, preoţi, studenţi, etc.* După ~ în *Şcoala şi Viaţa* I, 241-242.
    Ce se face în alte ţări. Îndemnuri şi sfaturi.
13. Arbore, Al. P. *Datorii etnografice ale prezentului (idei dintr-o conferinţă ţinută la 20 mai 1928 la Focşani.* [Fără indicaţie de loc şi an]. 8° 20 p.
14. *Învăţătorul şi folclorul*, în *Şcoala şi Viaţa* I, 247.
    Sfaturi pentru învăţătorii cari vreau să culeagă.
15. Dumitrescu-Bistriţa, Iosif N. *Învăţătorii şi producţiile populare*, în *Şcoala şi Viaţa* I, 581-583.
    Îndemn la culegeri.
16. Mugur, Gh. D. *Folclorul*, în *Şcoala şi Viaţa* I, 38.
    Însemnătatea folclorului. Îndemn la culegeri.
17. Mugur, Gh. D. [şi] V. Voiculescu. *Chestionar folcloristic.* [Extras din *Cartea misionarului. Îndreptar cultural*]. Craiova. 1930. Scrisul Românesc. 8° 75 p. (Din publicaţiile Educaţiei Poporului).
    Rec. *Viaţa Românească* XXII. No. 7-8. p. 97-99. (Al. R[osetti]).

18. Mușlea, Ion. *Apel către intelectualii satelor. Cu prilejul înființării „Arhivei de folclor a Academiei Române"*, în *Școala și Viața* I, 588–591.
19. Secretariatul Literar al Astrei. *O datorie națională. Să adunăm produsele folclorului nostru. Un apel*, în *Transilvania* LXI. Nr. 11–12, p. 72–72.
20. S. V. *Colecții de poezii poporale*, în *Transilvania* LXI. Nr. 11–12, p. 73–73.
Despre lipsa fondurilor pentru publicarea unor culegeri în manuscris.

III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ

21. Caraman, Petru. *Remarques critiques et discussion des problèmes ethnographiques à l'occasion de l'apparition du travail de M. Pierre Bogatyrev: Actes magiques, rites et croyances en Russie Subcarpathique*, Paris 1929, în *Arhiva* XXXVII, 213–229.
22. Licea, Ioan. *Poezia populară. Originea–vechimea. Studii și texte. Poezia populară și cea cultă. Cum trebuie studiată poezia noastră populară.* Galați. 1930. Tip. George Jorică. 8° 62 p.
23. Mehedinți, S. *Caracterizarea etnografică a unui popor prin munca și uneltele sale.* Ediția a doua. București. [1930]. Socec & Co. 8° 36 p.
24. Mehedinți, S. *Coordonate etnografice. Civilizația și cultura (Hilotehnica–psihotehnica).* București. 1930. Cultura Națională. 8° 104 p. 1 f. (Academia Română. Memoriile Secțiunii Istorice. Seria III, Tomul XI, Mem. 4).
Rec. *Buletinul Societății Regale Române de Geografie* XLIX, 312–318 (V. Mihăilescu).
25. Niederle, Lubor. *Manuel de l'antiquité slave.* II: *La civilisation*, Paris, 1926. VII–360 p.
Rec. *Grai și Suflet* IV, 181–184 (Tache Papahagi).
26. Rădulescu-Codin, C. *Comorile poporului. Literatură, obiceiuri și credințe.* [Ediția II]. București. 1930. Editura Casei Școalelor. 8° 278 p. Lei 60.
27. Vuia, Romul. *Etnografie etnologie folclor. Definiția și domeniul.* Extras din lucrările Institutului de Geografie al Universității din Cluj. Volumul IV. Cluj. 1930. Tip. „Ardealul". 8° 49 p.

IV. OBICEIURI LA SĂRBĂTORI, NAȘTERE, NUNTĂ ȘI ÎNMORMÂNTARE. OBICEIURI JURIDICE

28. Amzăr, D. C. *Sociologia șezătorii*, în *Arhiva pentru Știința și Reforma Socială* IX, 516–575.
29. Berechet, Ștefan Gr. *Obiceiul pământului românesc* (Încercare de studiu juridico–etnografic), în *Minerva* III, No. 2–3, p. 114–146.
Câteva obiceiuri ale pământului la noi și popoarele vecine. Încercările făcute pentru culegerea lor din popor și propuneri pentru o acțiune în acest sens la noi.
30. Berechet, Ștefan Gr. *Simbolica juridică.* Încercare de studiu comparat în *Minerva* III, No. 1, p. 89–114.
Brazda. Păruiala. Paiul. Baterea palmei. Mânușa. Încălțămintea. Vinul sau adălmașul. Aruncarea cu măciuca și toporul. Cheia. Arma. Sulița. Părul și baba. Adaosul.
31. Bernea, Ernest. *Problema sociologică a obiceiurilor. Riturile de trecere*, în *Societatea de Mâine* VII, 429–430.
32. Bilețchi-Oprișanu, Axentie. *Din comorile neamului nostru. Datini, orațiuni,*

cântece şi strigături de nuntă. Cernăuţi. 1930. Edit. Autorului. Tip. Glasul Bucovinei. 8° 39 p. Lei 30.
Culese în Oprişeni, jud. Rădăuţi.

33. Culea, Ap. D. *Vechea şcoală a şezătorilor*, în *Şcoala şi Viaţa* I, 104–106.
Şezătorile la noi şi în alte ţări. Importanţa lor.

34. Dumitrescu-Bistriţa, Iosif N. *La înmormântare.* Obiceiuri [Marman-Mehedinţi], în *Arhivele Olteniei* IX, 405–407.

35. Iorga, N. *O nouă descriere a Moldovei în secolul al XVIII-lea, de un suedez. Revista Istorică* XVI, 1–32, 85–102.
E. H. Weismantels Dagbok 1709–1714. Obiceiuri ale ţăranilor noştri la sărbători, obiceiuri juridice, etc.

36. Munteanu, Eugenia. *La cunună* [Podeni-Turda], în *Cuget Clar* III, 529.

37. Muşlea, Ion. *Obiceiul Junilor braşoveni.* Studiu de folclor. Din *Lucrările Inst. de Geografie al Univ. din Cluj* [Vol. V]. Cluj. 1930. Tip. „Ardealul". 8° 1 f. 74 p. 4 planşe.
Rec. *Societatea de Mâine* VIII, 456 ([Ion Breazu]).

38. Muşlea, Ion. *Viaţa şi opera Doctorului Vasile Popp.*
Vezi No. 7.

39. Stănescu, Badea I. *Monografia comunei Silişteni (fosta Bumbueni) din judeţul Argeş. R. -Vâlcea.* 1930. Tip. „Gutenberg". 8° 23 p.
Traiul sătenilor, locuinţa, ocupaţia, portul (p. 13–14), obiceiuri şi credinţe (p. 18–21).

40. Ştefănescu, Margareta. *Datine la 40 de sfinţi*, în *Arhiva* XXXVII, 124–127, 249–251.

41. Vasilescu, Ath. *Monografia mânăstirei şi comunei Dolješti din judeţul Roman.* Roman. 1930. 8° 209 p. Lei 100.
Obiceiuri la sărbători, naştere, nuntă, moarte. Superstiţii, vrăji (p. 133–164).

42. Vulpescu, Mihail. *Cântecul popular românesc.* (Studiu introductiv.) *O nuntă păgână în comuna Lupşanii (judeţul Ialomiţa).* Ilustraţiuni în text. Prefaţă de N. Iorga. Bucureşti, 1930. Tip. „Oltenia". 8° 288 p. 2 f.

V. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ŞI TEXTE. MONOGRAFII

43. Bezdechi, St. *Dragostea în poezia populară din Banat*, în *Semenicul* III. No. 9–11, p. 7–13.

44. Ciauşanu, G. F., G. Fira şi C. M. Popescu. *Culegere de folclor din jud. Vâlcea şi împrejurimi.* Cu un glosar. Bucureşti, 1928. Cultura Naţională. 8° 212 p. (Academia Română. Din viaţa poporului român XXXV).
Notă. *Grai şi Suflet* IV, 193 (O. D[ensusianu]).

45. Coatu-Cerna, G. *Folclor românesc dobrogean*, în *Analele Dobrogei* XI, 106–122.
Literatură populară (plugușor, cântece, ghicitori) din jud. Tulcea.

46. Costin, Lucian. *Studii asupra folclorului bănăţean.* Partea I. Timişoara. 1930. Atelierele „Cartea Românească". 8° 96 p.
Estetica artei poporane. Morfologie şi lirism. Balada bănăţeană. Fragment dintr-un studiu asupra ghicitorilor bănăţene. „Dragostea" în folclorul bănăţean. „Viaţa" în ideologia poporului. „Moartea" în concepţia poporului.
Notă. *Arhivele Olteniei* IX, 117.

47. Densusianu, Ov. *Limba descântecelor.* I, în *Grai şi Suflet* IV, 351–376.
Rec. *Adevărul Literar* IX, No. 506, p. 7. (J. Byck).

48. Diaconu, Ion. *Aspecte din folclorul vrâncean,* în *Milcovia* I, 69–86.
49. Diaconu, Ion. *Folclor din Râmnicul-Sărat,* în *Milcovia* I, 160–183.
50. Diaconu, Ion. *Ţinutul Vrancei. Etnografie – Folclor – Dialectologie.* I. Bucureşti. 1930. Socec & Co. 8° CXI, 288 p. (Institutul de Filologie şi Folclor). Lei 400.
51. Drăgoi, Sabin V. *303 colinde cu text şi meldie.* Culese şi notate de ~. Craiova. [1930]. Scrisul Românesc. 8° XXXXX, 265 p. (Ministerul Cultelor şi Artelor. Comisiunea pentru Arhiva Fonogramică şi publicarea de folclor muzical. No. 1).
    Culese în Ardeal şi Banat.
52. Dumitraşcu, N. I. şi preotul Valeriu Crişan. *Steaua de la răsărit. Cântări de stea şi colinde* adunate de ~ Sibiu. 1930. 16° 70 p. (Biblioteca poporală a Asociaţiunii „Astra". Nr. 174).
    Majoritatea culese în jud. Făgăraş.
53. Georgescu, Ioan. *Marea Neagră în poezia noastră poporană,* în *Analele Dobrogei* XI, 21–30.
54. Georgescu-Tistu, N. *Folclor din judeţul Buzău.* Bucureşti, 1928. Cultura Naţională. 8° 92 p. 1 f. 1 hartă (Academia Română. Din viaţa poporului român XXXIV).
    Notă. *Grai şi Suflet* IV, 192 (O. D[ensusianu]).
55. Ionescu-Nişcov, Traian. *Lupta dintre creştini şi păgâni în balada populară,* în *Arhivele Olteniei* IX, 226–237, 408–422.
56. Istrătescu, Alexandrina. *Texte populare din judeţul Prahova,* în *Grai şi Suflet* IV, 108–136.
57. Iov, D. *Poezia populară basarabeană.* Cuvântare, în *Solidaritatea* VII, Nr. 6–7, p. 1–9.
    Generalităţi. Texte (poezii lirice).
58. Lenghel, Petre. *Poezia populară în Maramureş,* în *Viaţa Şcolară* (Sighet) V. No. 2–3, p. 9. No. 4–5, p. 4–5.
59. Morariu, Leca. *Lu fraţi noştri. Libru lu Rumeri din Istrie. Cartea românilor din Istria. Il libro degli Rumeni Istriani.* Cu 78 sliche şi cu carta lu paizu rumer din Istrie. Susn'eviţa (Valdarsa) – Jeián (Seiane). 1928. Editura revistei „Făt-Frumos" Suceava, România. 8° 188 p.
    Rec. *Grai şi Suflet* IV, 411–412 (O. D[ensusianu]). *Revista Critică* IV, 133–134 (G. Pascu). *Studi Rumeni* IV. 182–184 (C. Tagliavini).
60. Moroianu, Elena. *Din ţinutul Săcelelor,* în *Grai şi Suflet* IV, 310–350.
61. Muşlea, Ion. *Şcheii de la Cergău şi folclorul lor,* în *Dacoromania* V, 1–50.
    Rec. *Korrespondenzblatt des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde* LIII, 92–93 (Arnold Pankratz). *Studi Rumeni* IV, 126–127 (C. Tagliavini). Notă. *Arhivele Olteniei* IX, 105 (C. D. F[ortunescu]).
62. Papahagi, Tache. *Originea Mulovişteniior şi Gopeşenilor în lumina unor texte,* în *Grai şi Suflet* IV, 195–256.
63. Teculescu, Horia. *Folclor românesc. Din Târnava şi de pe Mureş,* în *Ţara Noastră* X, 1225–1230.
    Generalităţi despre folclorul poetic. Mioriţa.
64. Teculescu, Horia. *Pe Mureş şi pe Târnave. Flori înrourate (Doine şi strigături).* Culese de ~. Sighişoara, 1929. Tip. Miron Neagu. 8° 207 p. Lei 100.
    Rec. *Ţara Bârsei* II, 565–567 (I. Colan). Notă. *Gândirea* X, 145–146 (Nichifor Crainic).

VI. BALADE

65. Cătană, Gh. *Rădivoi cu soru-sa Ilincuţa* (baladă populară din Banat), în *Semenicul* III, No. 5–6, p. 56–58.
66. Costăchescu, Mihai. *Cântecul Mioarei*, în *Anuarul Liceului Naţional din Iaşi*, 1928–1929. Iaşi. 1930. p. 38–32.
67. Diaconu, Ion. *O variantă a Mioriţei* [Tulnici–Putna?], în *Milcovia* I, 108–109.
68. Măruţă, T. D. *Pătru Haiducul* [Gorj?], în *Arhivele Olteniei* IX, 65–66.
69. *O nouă variantă a Mioriţei. Găsită în Bieşti–Orhei*, în *Cuget Clar* III, 170–173.
70. Plopşor, N. *Soarele şi luna* [Pleniţa–Dolj], în *Arhivele Olteniei* IX, 404–405.
71. Plopşor, N. *Tătarii* [Plopşor–Dolj], în *Arhivele Olteniei* IX, 240.
72. Plopşor, N. *Trei păsări lebede albe* [Risipiţi–Dolj], în *Arhivele Olteniei* IX, 240.
73. Tudoran, Victor. *Balade populare săcelene vechi. Căpitan Gheorghiţă*, în *Viaţa Săceleană* I, No. 1, p. 14.
74. Tuţescu, Şt. St. *Căftiţa*, în *Arhivele Olteniei* IX, 238–239.
75. Vicol, Eugenia. *O altă nouă variantă a „Mioriţei"*. [Slobozia–Hodorogea–Orhei], în *Cuget Clar* III, 503.

VII. DOINE ŞI STRIGĂTURI

76. Bourgeois–Popovici, Lucia. *Din colecţia de poezii populare a d–nei* ~ [Banat], în *Ţara Bârsei* II, 466–468.
77. Carpin, I. şi I. Butu. *Strigături*, în *Viaţa Săceleană* I, No. 8, p. 17, No. 9–10, p. 31–32.
78. Cernea, Gheorghe. *Cântece ardeleneşti (regiunea Cohalmului)*. Cluj. 1930. Tip. Naţională. 16° 32 p. Lei 6.
79. Cernea, Gheorghe. *Strigături şi chiuituri de joc din comuna Paloş (jud. Târnava Mare)*. Cluj, 1930. Tip. Naţională. 16° 32 p. Lei 6.
80. Calotescu, Const. A. *Cântece* [Gorj.], în *Arhivele Olteniei* IX, 240–241, 407.
81. Gane, E. *Folclor din Basarabia* [Cobâlca–Orhei], în *Arhiva* XXXVII, 136–138.
82. Munteanu, Eugenia. *Ghiuituri. La cunună*. [Podeni–Turda], în *Cuget Clar* III, 529.
83. *Populară de peste Nistru. Zice lumea.* [Din] („Plugarul Roşu", 1927), în *Cele trei Crişuri* XI, 17.
84. Vicol, Eugenia. *Cântece populare basarabene* [Bieşti–Orhei], în *Cuget Clar* III, 66, 491, 497.

VIII. POVEŞTI. LEGENDE

85. Bogdan–Duică, Gh. *Variante ungureşti la Ion Creangă*, în *Făt Frumos* V, 5–10.
    Trei variante ungureşti ale lui *Ivan Turbincă*.

86. Boutière, Jean. *La vie et l'oeuvre de Ion Creanga.*
Vezi no. 3.
Un capitol despre culegerea poveştilor la români (p. 61–70) şi poveştile lui Crangă (p. 70–179).

87. Gaster, M. *Poveste foarte de folos a lui Theofil, pentru ascultarea părinţilor şi pentru sfânta liturghie,* în *Arhiva* XXXVII, 33–41.
Copiată dintr-un manuscris din sec. XVII.

88. Haneş, Petre V. *Poveşti din diferite ţinuturi româneşti.* Bucureşti. [1930]. „Cultura Românească". 16° 236 p. (Căminul. Bibliotecă literară şi ştiinţifică No. 45–46 şi 45–46 bis). Lei 12.
Reproduse din diferite culegeri.

89. Iroaie, Petru. *Sfânta Vineri* [Mitocul-Adâncatei – Dorohoi], în *Făt-Frumos* V, 178.

90. Mira, Cedru. *Poveşti.* Bucureşti. [1930]. Inst. de arte grafice „Alexandru Vlahuţă". 8° 32 p.
Tapu Moşului. Michiduţă. Hai-hai. Verdeş. – Toate culese în Răeşti-Fălciu.

91. Morariu, Leca. *De-ale Cirebirilor.* Texte istroromâne, în *Codrul Cosminului* VI, 345–462.
Treisprezece poveşti în dialect cu traducerea românească.

92. M[orariu] L[eca]. *Iarăşi substratul folcloric din Ivan Turbincă,* în *Făt Frumos* V, 75.

93. Pavel, Const. *Miron Pompiliu.*
Vezi No. 10.
Despre poveşti în general. Două poveşti (*Ileana Cosinzeana* şi *Codreana Sânziana*) culese de M. P.

94. Schullerus, Adolf. *Siebenbürgisches Märchenbuch.* Herausgegeben vom Ausschuss des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde. Hermannstadt, 1930. Honterus-Buchdr. 8° 164 p.
Introducere şi o culegere de poveşti; 8 săseşti, 8 româneşti şi 6 ungureşti, toate în limba germană.
Notă. *Korrespondenzblatt des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde* LIII, 290.

95. Niculiţă Voronca, Elena. *Necuratul.* [Roşa-Bucovina], în *Convorbiri Literare* LXIII, 464–473.

IX. ALTE GENURI DE LITERATURĂ POPULARĂ (CIMILITURI, DESCÂNTECE, JOCURI COPILĂREŞTI, ETC.)

96. Breazul, G. *Archive des phonogrammes roumains. Sabin V. Drăgoi. „Colindele" (Noëls).* [Fără indicaţii despre locul şi anul apariţiei.] 8° 8 p.

97. Dumitrescu-Bistriţa, Iosif N. *Bocet la o fată mare.* [Valea Copcei-Mehedinţi], în *Arhivele Olteniei* IX, 423–424.

98. Dumitrescu-Bistriţa, Iosif N. *Descântec de „muma-pădurii"* [Valea-Copcii – Mehedinţi], în *Arhivele Olteniei* IX, 424.

99. Dumitrescu-Bistriţa, Iosif N. *Descântec „de întors".* Cules de Zegaia-Mehedinţi, în *Arhivele Olteniei* IX, 61–62.

100. Molin, R. S. *Jocuri copilăreşti din Banat,* în *Arhivele Olteniei* IX, 63–44.

101. Morariu, Leca. *Cimilituri.* Culese de ~. Suceava. 1930. Tip. „Glasul Bucovinei". 16° 64 p. Lei 10. – (Biblioteca „Făt-Frumos" 1).
Majoritatea din Pătrăuţi pe Suceava – Bucovina.

102. Novacoviciu, Emilian. *Folclor pornografic bănăţan (Partea hazilie)*. Adunate din popor de ~. Anul 1930. Oraviţa, Tip. Iosif Kaden. 16° 92 p. 2 f. Lei 20.

103. Novacoviciu, Emilian. *Jocuri copilăreşti bănăţene*. Adunate de ~. *Anul 1928*. Oraviţa [1930]. Tip. Iosif Kaden. 16° 48 p. 1 f. Lei 15.

X. FOLCLOR AL POPOARELOR CONLOCUITOARE SAU VECINE ŞI FOLCLOR COMPARAT

104. Bonjug, N. *Folclor grecesc din satul Regele Ferdinand* I – Tulcea, în *Analele Dobrogei* XI, 140–152.
Balade, proverbe şi ghicitori. Texte greceşti cu traducerea românească.

105. Coatu-Cerna, G. *Colinde bulgăreşti din Cerna*, în *Analele Dobrogei* XI, 61–64.
Text bulgăresc şi traducere românească.

106. Sassu, Iulian I. *Din etnografia satului Fântânelele (Inancişme)* II, în *Analele Dobrogei* XI, 33–60.
Obiceiuri, credinţe şi literatură ale bulgarilor dobrogeni. Parte din texte în bulgăreşte şi cu traducere românească.

107. Ştefănescu, Margareta. *Credinţe şi practice poporane la cehi asemănătoare cu ale românilor*, în *Arhiva* XXXVII, 193–213.

108. Ştefănescu, Margareta. *Superstiţii şi obiceiuri de nuntă la cehi*, în *Arhiva* XXXVII, 142–144.
Comparaţie cu materiale româneşti.

109. Ştefănescu, Margareta. *Zicători cehe asemănătoare cu ale noastre*, în *Arhiva* XXXVII, 127–131.
Texte cehești şi traducere românească.

XI. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE

110. C[ulea] A[postol]. *Muzee etnografice regionale*, în *Şcoala şi Viaţa* I, 500–501.
Înfiinţarea lor la şcolile normale.

111. Debreczeni, Ladislau. *Arta populară maghiară ardeleană*. În *Transilvania, Banatul, Crişana, Maramureşul*, Bucureşti, 1929, vol. II, p. 1211–1221.
Rec. *Buletinul Societăţii de Geografie* XLIX, 334–336 (Vasile Ghibedea).

112. Dumitriu, V. *Portul glugii în regiunea nordică a judeţului Buzău*, în *Soveja* II, No. 5–6, p. 1–6.

113. Iorga, N. *Quelques idées sur l'art roumain, Revue Historique* VII, 34–44.
Tratează şi despre arta populară.

114. Papahagi, Tache. *Images d'ethnographie roumaine (daco-roumaine et aroumaine)*. Tome deuxième. 431 photographies originales, avec texte français et roumain. Bucureşti. 1930. Socec & Co. 4° 230 p. 1 f.
Notă. *Grai şi Suflet* IV, 411 (O. D[ensusianu]). *Revue Historique* VII, 123–124 (N. Iorga). *Boabe de Grâu* I, 246–247 [Em. Bucuţa].

115. Tzigara-Samurcaş, Al. *Tragedia Muzeului de artă naţională*. Extras din *Convorbiri Literare* LXIII, 402–415. Bucureşti. 1930. Socec & Co. 8° 13 p.

XII. MUZICĂ POPULARĂ ŞI COREGRAFIE

116. Breazul, G. *Arhive des phonogrammes roumains*.
Vezi No. 96.

117. Dragoi, Sabin V. *303 colinde cu text și melodie.*
Vezi No. 51.

118. G[eorgescu] Breazul. *Arhiva fonogramică*, în *Gândirea* X, 351–353.

119. Niculescu-Varone, G. T. *Jocuri românești necunoscute.* Cu un indice alfabetic și bibliografic al tuturor jocurilor noastre populare. București. 1930. Impr. Independența. 8° 154 p. 1 f. Lei 60.
Notă. *Arhivele Olteniei* IX, 463. *Revista Istorică* XVI, 250 (N. Iorga).

120. *Societatea Compozitorilor Români* 1920–1930. București [1930]. Tip. „Bucovina". 8° 95 p.
La p. 61–70 un articol despre „Culegerea muzicii populare".

121. Vulpescu, Mihail. *Cântecul popular românesc.*
Vezi No. 52.

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANII 1931–1932

Față de bibliografia pe anul 1930, publicată în întâiul nostru Anuar (p. 125–133), inovațiile sunt foarte puține: În ce privește clasificarea materialului, am adăugat câteva capitole nouă, a căror lipsă se simțea, și anume: „Colinde, folclor religios"; „Magie, medicină populară, descântece"; „Viața satului, psihologie populară" și „Geografie umană, păstorit". Mai ales în acest ultim capitol au fost introduse și articole cu conținut pur etnografic.

În anul acesta am înregistrat și câteva articole apărute în ziare.

Revista *Izvorașul* n-a fost cuprinsă nici de data aceasta în „Bibliografia" noastră, pentru vechile motive. Nici cele câteva reviste care se adresează poporului, ca: *Satul, Duminica Poporului, Poporul Românesc, Neamul Românesc pentru Popor, Opaițul Satelor*, n-au fost luate în considerare, materialul publicat de ele neprezentând importanță mare și de cele mai multe ori nefiind cules nici cu destulă grijă, sau cuprinzând lucruri care au mai fost publicate.

Normele și semnele au rămas cele ale bilbliografiei pentru 1930. Am introdus doar două prescurtări mai importante: *Arhiva Socială* în loc de *Arhiva pentru știința și reforma socială* și *Lucr. Geogr. Cluj* în loc de *Lucrările Institutului de Geografie al Universității din Cluj*. Pentru a facilita aflarea periodicelor, după indicația volumului s-a adăugat, în paranteză, și anul calendaristic.

Recenziile (*Rec.*) și Notițele (*Notă*) s-au cules cu caractere „petit" subt publicația la care se referă și cu numele recenzentului în paranteza de la sfârșit. Când publicația la care se referă recenzia a apărut într-un an anterior, e dată și ea cu caractere „petit".

Cu aceleași caractere s-au tipărit indicațiile adăugate uneori subt publicațiile dintr-al căror titlu nu se vede clar cuprinsul lor.

La culegerile de materiale, satul și județul unde s-a făcut culegerea, a fost dat, imediat după titlu, în parantezele [-]. Când această indicație lipsește, însemnează că provenienta materialului nu e amintită nicăiri în publicația respectivă.

Cea mai mare parte din revistele românești au fost despoiate de d-l Laurențiu F. Nemeș, licențiat în litere.

ION MUȘLEA

I. FOLCLORIȘTI

1. Bogdan-Duică, G. *Alt folclorist saxo-român: Fr. Wilhelm Schuster*, în *Convorbiri Literare* LXIV (1931), 604–609.
2. Bogdan-Duică, G. *Folcloristul saxo-român I. Marlin (1847)*, în *Convorbiri Literare* LXIV (1931), 208–212.

3. Costin, Lucian. *Din viața marelui folclorist Simion Florea Marian (1847–1907)*, în *Țara Fagilor* I (1931), 65–68.
4. Doboș, Filaret. *Simion Florea Marian. Amintiri*, în *Țara Fagilor* I (1931), 49–51.
5. Gorovei, Artur. *Simion Fl. Marian*, în *Făt-Frumos* VII (1932), 217–223.
6. Gorovei, Artur. *„Șezătoarea". Povestea unei reviste de folclor.* Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* I. Cluj 1932. Cartea Românească. 8° 32 p.
   Notă. *Arhivele Olteniei* XI (1932), 292 (C. Fort[unescu]).
7. Ionescu, Gavril. *S. Fl. Marian și Societatea pentru cultură din Cernăuți*, în *Făt-Frumos* VII (1932), 176–180.
8. Macovei, Zaharie. *Începuturi. (Pentru comemorarea celor 50 ani de activitate publicistică a d-lui Artur Gorovei)*, în *Făt-Frumos* VII (1932), 243–244.
9. Măzănăișteanu, Gaion. *Simon Florea Marian și Ardealul*, în *Țara Fagilor* I (1931), 62–64.
10. Morariu, Victor. *Un sfert de veac de la moartea lui S. Fl. Marian*, în *Făt-Frumos* VII (1932), 87–92.
11. Mușlea, Ion. *Viața și opera doctorului Vasilie Popp (1789–1842)*. Cluj. 1928. 8° p. 86–157.
    Rec. *Revista Critică* V, 229–230 (G. Pascu). – *Lares* (Firenze) III (1932), No. 3–4, p. 147 (Mario Ruffini).
12. Rusmir, Ilie. *Viața și operile lui Simion Mangiuca*. Oravița, 1931. Editura Asociațiunii „Astra". Tip. „Progresul". 8° 28 p. (Biblioteca poporală a Asociațiunii „Astra". Despărțământul județean Caraș, Oravița. No. 1). Lei 20.
13. Tempeanu, Virgil. *Artur Gorovei. Cu prilejul celor 50 ani de viață literară*, în *Făt-Frumos* VII (1932), 234–236.
14. Vâlsan, G. *În amintirea lui Vasile Bogrea, Societatea de mâine* VIII (1931), 3–4.
    Ce a însemnat V. B. pentru folclorul românesc și pentru Societatea Etnografică din Cluj.

II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE

15. Brăiloiu, C. *Societatea Compozitorilor Români. Arhiva de folclor*, în *Boabe de Grâu* II (1931), 204–219.
    Rec. *Revista Istorică Română* II (1932), 333 (A. R[osetti]). – *Adevărul Literar* X (1932), No. 570, p. 4. (H. Bl.).
16. Breazul, G. *Arhiva fonogramică*, în *Boabe de Grâu* III (1932), 321–347.
17. Dan, P. *Preoții și folclorul*, în ziarul *Unirea* (Blaj) XLII, No. 45 (5 Nov. 1932), p. 2.
18. Golopenția, Anton. *Atlasul folcloric al Germaniei*, în *Arhiva Socială* X (1932), 862–866.
19. Mușlea, Ion. *Academia Română și folclorul*, în sumarul Arhivei de Folclor I (1932), 1–7.
20. Mușlea, Ion. *Culegeți folclor!*, în *Satul și Școala* I (1931–32), No. 1, p. 9–11.
21. Mușlea, Ion. *Raport anual [1931] despre activitatea Arhivei de Folclor a Academiei Române*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* I (1932), 251–252.
22. Teodorescu, Dem. *Folclorul*, în *Duminica Universului* I (1931), 56–58.

III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ. BIBLIOGRAFIE

23. *Bibliografia periodicelor (1927, 1928). Folclor şi etnografie*, în *Dacoromania* VI (1929–1920), 549–554.
24. Gorovei, Artur. *Indice analitic şi alfabetic al celor 25 de volume din revista de folclor Şezătoarea (1892–1929)*. Fălticeni 1931. 8° VIII, 125 p. Lei 100.
    Rec. *Datina* IX (1931), 153–155 (Dan Simonescu). – *Revista Critică* V (1931), 218 (G. Pascu).
25. Herseni, Traian. *Şapte ani de cercetări monografice*, în *Arhiva Socială* X (1932), 573–587.
26. Luţa, Vasile Gh. *Bibliografie folclorică internaţională*, în *Junimea Literară* XXI (1932), 115–119.
    Despre lucrarea *Volkskundliche Bibliographie im auftrage des Verbandes Deutscher Vereine für Volkskunde.*
27. Mehedinţi, S. *Etnografia satului.* (Idei dintr–o conferinţă), în *Şcoala şi Viaţa* II (1931), 37–38.
28. Mehedinţi, S. *Etnografia şi pedagogia*, în *Şcoala şi Viaţa* II (1931), 65–67.
29. Muşlea, Ion. *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1930*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* I (1932), 241–249.
30. Stoian, Stanciu. *Folclor şi pedagogie*, în *Şcoala de la Ilfov* II (1932), No. 4–5, p. 3–23.
31. *Tabla de materii anii I–XVIII (1910–1930). „Neamul Românesc pentru popor"* XIX (1931). Folclor, p. 275–283.
    „Generalităţi. Poezii. Strigături. Balade. Pluguşorul. Anecdote. Poveşti. Ghicitori. Proverbe. Obiceiuri. Legende. Graiul păsărilor. Blesteme şi sarcasm. Credinţe. Semnele timpului".
32. Vuia, R. *Etnografie, Etnologie, Folclor.* (cu rezumat francez), în *Lucr. Geogr.* Cluj IV (1928–29), 293–342.
    Notă. *Buletinul Societăţii de Geografie* L (1931), 424 (R. C.).

IV. OBICEIURI ŞI CREDINŢE LA SĂRBĂTORI, NAŞTERE, NUNTĂ ŞI ÎNMORMÂNTARE

33. Adamescu, Gh. *Datinele Crăciunului*, în *Cele Trei Crişuri* XIII (1932), 103–104.
34. Bujoreanu, G. *Credinţe şi obiceiuri din Basarabia*, în *Cetatea Albă* I (1931), No. 7–8, p. 16–19.
    „Vrăjile fetelor din seara Anului Nou".
35. Calotescu, Const. A. *Zorile* [Tismana–Gorj], în *Arhivele Olteniei* XI (1932), 91–93.
36. Cerchez, C. *„Căluşul" în metafizica daciană*, în *Prietenii Istoriei Literare* I (Bucureşti, 1931. Tip. Române Unite), p. 264–275.
37. Davidescu, A. *Crăciunul în Ţara Oaşului.* Credinţe şi obiceiuri, în *Cele Trei Crişuri* XIII (1932), 107–108.
38. Dumitrescu–Bistriţa, Iosif N. *Obiceiuri de la nuntă* [Valea Copcii–Mehedinţi], în *Arhivele Olteniei* XI (1932), 268–272.
39. Dumitru, Gh. I. *Obiceiuri şi credinţe de la ţară din Oltenia*, în *Arhivele Olteniei* XI (1932), 93–95, 272–275.

40. Georgescu, Zenobia şi Marin I. *Monografia comunei Celar, jud. Romanaţi. Credinţe şi obiceiuri* [la sărbători], în *Zorile Romanaţului* V (1931), No. 3–4, p. 13–16; No. 7–8, p. 18–20.
41. Georgescu, Zenobia şi Marin I. *Monografia comunei Celar, jud. Romanaţi.* Credinţe şi obiceiuri, în *Zorile Romanaţului* VI (1932), No. 1–2, p. 12–16; No. 3–5, p. 14–15.
    La nuntă şi la moarte.
42. Ghelase, I. Ion. *Ceva din trecutul obiceiurilor mocanilor săceleni*, în *Viaţa Săceleană* II (1931), No. 7–8, p. 15–16.
43. Hârnea, Simion. *Datinile şi obiceiurile noastre de la sărbătorile Paştelor* (Biblioteca populară „Comoara Vrancei, No. 5). Focşani 1931. 16° 30 p.
44. Ivanov, Eugeniu. *Din obiceiurile moldovenilor*, în *Cetatea Albă* I (1931), No. 6, p. 21–23.
    „... împărtăşirea şi petrecerea recruţilor înainte de pornirea lor la... satisfacerea serviciului militar".
45. Lupu-Morariu, Octavia. *Folclor. Strigături de nuntă* [Comăneşti-Suceava], în *Făt-Frumos* VI (1931), 57.
46. Munteanu-Sculeni, N. C. *Măcinul şi împrejurimile sale.* Brăila [1931]. Tip. „Presa". 8° 66 p., 1 f.
    p. 63–66: Datine şi obiceiuri. (Caloianul. Câinii în jujău. O leleu! o leleu! Goghiile. Nunta. Piatra Fetei. Fântâna de leac. Credinţe).
47. Muşlea, Ion. *Obiceiul Junilor braşoveni.* Studiu de folclor. Cluj 1930. Tip. „Ardealul". 8° 74 p., 4 planşe.
    Rec. *Die Kronstädter Junii*, în *Kronstädter Zeitung* No. 13 din 1931 (A. Heltmann). – *Studien zur Volkskunde der Siebenbürger Rumänien*, în *Siebenbürgisch-Deutsches Tageblatt* No. 17.602 din 15 dec. 1931 (Luise Netoliczka). *Ţara Bârsei* III, 203–204 (I. Colan). – *Lares* (Firenze) III (1932), No. 3–4, p. 147 (Mario Ruffini). – *A brassói zsunok lovasjátéka*, în *Debreceni Szemle* 1932. No. 7. Extras paginat 1–5, 1 planşă (Szilády Zoltán).
48. Muşlea, Ion. *Un lexicon al superstiţiilor („Handwürterbuch des deutschen Aberglaubens"*, în *Societatea de Mâine* IX (1932), 210–211.
49. Niculescu-Varone, Gh. T. *În Şcheii Braşovului. Junii şi costumul de sărbătoare al femeilor române.* Cu 18 fotografii în text. Bucureşti 1932. Tip. „Dimitrie Cantemir". 8° 37 p. Lei 20.
    Notă. *Arhivele Olteniei* XI (1932), 400 (C. D. Fort[unescu]).
50. Novacoviciu, Emilian. *Sărbători băbeşti în legătură cu obiceiuri, credinţe, superstiţii adunate din popor de ~.* Oraviţa 1932. Tip. Iosif Kaden. 16° 35 p. Lei 10.
51. *Obiceiuri şi superstiţii* [jud. Buzău?], în *Muguri* XI (1932), No. 1–4, p. 76–77.
52. Paşca, Şt. *Nume de botez în Ţara Oltului. Obiceiuri şi tradiţii*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* I (1932), 107–115.
53. Sârbul, Ion. *Obiceiuri de Anul nou*, în *Convorbiri Literare* LXV (1932), 40–51.
    Cântece populare cu ariile lor.
54. Schintee, N. I. *Înmormântarea în satul meu* [Seuca-Gorj], în *Ion Maiorescu*, II (1932), No. 1–2, p. 42–46.
55. Tulbure, Gh. *O nuntă în Bihor*, în *Societatea de Mâine* VIII (1931), 317–318, 349–350, 409–410; IX (1932), 67–68, 93, 120–121.
56. Vulpescu, Michel. *Les coutumes roumaines périodiques.* Paris 1927. Emile Larose. 8° 303 p.
    Rec. *Zeitschrift für Volkskunde* (Berlin) III (1931), 208–9 (J. B[olte]). – *Lares* (Firenze) III (1932), No. 1, p. 93–94 (Mario Ruffini).

V. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ŞI TEXTE. MONOGRAFII

57. Andrieş, N. *Ienachi Văcărescu. Origina populară a două poezii*, în *Revista Critică* VI (1932), 122–123.
„Amărâtă turturea". „Spune, inimioară, spune".

58. *Anuarul Arhivei de Folclor al Academiei Române* I. Publicat de Ion Muşlea. Cluj 1932. „Cartea Românească". 8° 2 f., 254 p., 7 planşe.
Rec. *Soc. de Mâine* IX (1932), 182 (Ion Breazu). – *Arhivele Olteniei* XI (1932), 398–399 (C. D. Fort[unescu]). – *Lares* (Firenze) III (1932), No. 3–4, p. 145–146 (Mario Ruffini). – *Zeitschrift für Volkskunde* (Berlin) III (1931), 293–294 (Fritz Boehm).

59. Bogrea, V. *Musca columbacă în tradiţia noastră populară şi istorică (cu o paralelă romanică). Trei probleme folclorice şi aspectul lor românesc*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* I (1932), 41–45, 47–52.

60. Brăiloiu, Const. *Despre bocetul de la Drăguş*, în *Arhiva Socială* X (1932), 280–359, 11 planşe.

61. Capidan, Theodor. *Fărşeroţii*. Studiu lingvistic asupra românilor din Albania, în *Dacoromania* VI (1929–30), 152–171.
Cântece. Basme. Nunta.

62. Caraman, Petru. *Substratul mitologic al sărbătorilor de iarnă la români şi slavi. Contribuţie la studiul mitologiei creştine din orientul Europei*, în *Arhiva* din Iaşi XXXVIII (1931), 358–448.

63. Chelcea, Ion. *Grecii în colindele noastre. Un aspect al vieţii sociale la noi în trecut; grecii negustori*. Cluj 1931. „Ardealul". 8° 32 p.

64. Chelcea, I. *Schiţă monografică asupra Lujerdiului–Someş*. Extras din revista *Satul şi Şcoala*. Cluj, 1932. „Ardealul". 8° 20 p., 2 planşe.

65. Ciauşanu, G. F., G. Fira, şi C. M. Popescu *Culegere de folclor din jud. Vâlcea şi împrejurimi*. Cu un glosar. (Academia Română, Din vieaţa poporului român, XXXV). Bucureşti 1928. Cultura Naţională. 8° 212 p.
Rec. *Dacoromania* VI (1929–30), 471–474 (Şt. Paşca).

66. Densusianu, Ovid. *Limba descântecelor* II, în *Grai şi Suflet* V (1931–32), 125–157.
Rec. *Adevărul Literar* X, (1931), 553 (J. Byck).

67. Diaconu, Ion. *Ţinutul Vrancei. Etnografie, folclor, dialectologie. I.* Bucureşti, 1930.
Notă. *Revista Istorică* XVII (1931), 55 (N. Iorga).

68. Floru, Ion S. *Un copil, un sat...* Bucureşti 1931. Socec & Co. 8° 189 p. Lei 50.
Multe obiceiuri, credinţe, literatură populară.

69. Găzdaru, D. *Legenda Meşterului Manole*, în *Arhiva* din Iaşi XXXIX (1932), 88–92.
„1. O menţiune în Spania despre legenda românească. 2. O variantă rumeliotă publicată în Italia. 3. Valoarea documentară a legendei româneşti".

70. Gâlcescu, T. *Cercetări asupra graiului din Gorj*, în *Grai şi Suflet* V (1931–32), 64–124.
Port, case, cântece, descântece, balade.

71. Haneş, Petre V. *Poezii populare în scrisorile soldaţilor din vremea războiului*

de la 1916–1918. Prietenii Istoriei Literare I. (București, 1931. Tip. Române Unite), p. 276–290.
Notă. *Adevărul Literar* X (1931), No. 552 (George Baiculescu).

72. Ionescu-Nișcov, Traian. *Contribuții la cunoașterea Irozilor sau Vicleimului. Studiu de literatură comparată*, în *Cuget Clar* V (1932), 256–261.
73. Isopescu, Claudio. *La poesia popolare romena* (Estratto da *Il Giornale di Politica e di Letteratura* anno III, quad. V–VI, maggio–giugno 1927). 32 p.
Rec. *Dacoromania* VI (1929–30), 462–463 (Șt. Pașca).
74. Lazăr, Victor. *Inul și cânepa. Sfaturi date plugarilor și gospodinelor.* București, 1932. Tip. Rampa. 8° 66 p. (Biblioteca de popularizare a Ministerului Agriculturii și Domeniilor, No. 3). Lei 7.
p, 56–66: „Cânepa în folclorul românesc". O poveste. Credințe și obiceiuri. Strigături. Cimilituri. (Nu se indică locul de unde au fost culese sau spicuite).
75. Licea, Ioan. *Poezia populară. Originea–vechimea.* Studii și texte. Galați, 1930.
Notă. *Convorbiri Literare* LXIV (1931), 188 (C. G.).
76. Molin, Romulus S. *Românii din Banat.* Extras din revista *Arhivele Olteniei*, No. 34, 1928.
Rec. *Dacoromania* VI (1929–30), 426 (E. Petrovici).
77. Morariu, Leca. *Pentru cântecul popular. Precizări*, în *Junimea Literară* XXI (1932), 62–69, 245–257.
78. Moroianu, Elena. *Din Ținutul Săcelelor* II, în *Grai și Suflet* V (1931–32), 10–49.
79. Murko, Mathias. *La poésie épique en Yougoslavie au début du XX–e siècle.* (Travaux publiés par l'Institut d'études slaves X, 77 p., XXI planșe, Paris, Champion, 1929).
Rec. *Revista Istorică Română* I (1931), 81–83 (N. Cartojan).
80. Mușlea, Ion. *Brașovul în poezia populară*, în *Țara Bârsei* III (1931), 125–134.
81. Mușlea, Ion. *Cercetări folclorice în Țara Oașului*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* I (1932), 117–237, 1 hartă, 6 planșe.
Rec. *Zeitschrift für Volkskunde* (Berlin) III (1931), 294 (Fritz Boehm). – *Lares* (Firenze) III (1932), No. 3–4, p. 146.
82. Papahagi, Tache. *Aromânii. Grai–Folclor–Etnografie.* Cu o introducere istorică. Curs universitar litografiat. București 1932. 8° 1 f. 213 p.
83. Popović, Dušan J. *O haiducima* II. Beograd 1931. 158 p.
Rec. *Arhiva* din Iași XXXIX (1932), 124–127 (Margareta Ștefănescu). „... câteva asemănări dintre haiducii sârbi și cei români".
84. Potecașu, R. Ioan. *Rața. Cântec bătrânesc. Mușamaua (Schimbul)* [Cărpiniștea–Buzău], în *Muguri* XI (1931), No. 1–4, p. 73, 76.
85. *Prin sate și mănăstiri basarabene. Constatări și impresii dintr–o excursie* [făcută de] „Graiul Nostru" Societatea studenților în filologie română București. București 1931. Tip. „Bucovina". 8° 38 p., 1 f.
Note etnografice și (p. 30–37) câteva texte (16 cântece și o colindă).
86. Rădulescu-Codin, C. *Literatură, tradiții, obiceiuri din Corbii–Muscelului.* (Academia Română, Din viața poporului român, XXXIX). București, 1929. „Cultura Națională", 8° 126 p. 5 planșe.
Rec. *Dacoromania* VI (1929–30), 466–471 (Șt. Pașca).
87. Salvini, L. *Canti popolari romeni.* Lanciano 1932.
Rec. *Cultura Poporului* III (1932), No 7–8–9, p. 15–17 (Ilie Dulcu).
88. Șandru, D. și F. Brânzeu. *Printre ciobanii din Jina*, în *Grai și Suflet* V (1931–32), 300–350.

89. Sanielevici, H. *„Moriţa" sau patimile unui Zalmoxis*, în *Adevărul Literar* X (1931), No. 552–554.
Rec. *Datina* IX (1931), 151–152 (D. Bodin).

90. Ştefănescu, Margareta. *Din trecutul iugoslavilor şi al românilor. Despre haiduci şi haiducie*, în *Arhiva* din Iaşi XXXVIII (1931), 51–64.

91. Teculescu, H. *Pe Murăş şi pe Târnave. Flori înrourate. Doine şi strigături.* Sighişoara 1929. Tip. Miron Neagu. 8° 207 p.
Notă. *Grai şi Suflet* V (1931–32), 392 (O. D[ensusianu]).

92. Vasiliu, D. A. *Metamorfozele în „Folclorul-român-nord-dunărean"*, în *Şcoala Română* XXXVI (1931), No. 1, p. 21–26; No. 2–3, p. 35–39.

93. Vulpescu, Mihail. *Cântecul popular românesc. Studiu introductiv. „O nuntă păgână în comuna Lupşanii" (jud. Ialomiţa).* Prefaţă de N. Iorga. Bucureşti 1930. 8° 288 p.
Rec. *Arhivele Olteniei* X (1931), 267 (C. D. Fortunescu). – *Arhiva Socială* X (1932), 763–765 (H. H. Stahl). – *Revista Soc. Tinerimea Română* XLVIII, No. 8, p. 33–34 (G. Talaz).

VI. BALADE

94. Blaga, Lucian. *Moriţa în Elveţia*, în ziarul *Drumul Nou* I, No. 13 (27 mai 1931).

95. *Cântece bătrâneşti din Oltenia, Muntenia, Moldova şi Bucovina.* Culegere de Const. Brăiloiu. Bucureşti 1932. Tip. „Oltenia". 8° 151 p., 1 f. (Societatea Compozitorilor Români. Publicaţiile Arhivei de Folclor IV).

96. Caraman, Petru. *Contribuţie la cronologizarea şi geneza baladei populare la români.* Partea I: *Cronologizarea*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* I (1932), 53–106.

97. Crăciunoiu, St. *Cântecul gerului* [Băileşti-Dolj], în *Ion Maiorescu* I (1931), No. 6–7, p. 37–38.

98. Dumitrescu, Iosif N. *Cântecul Iancului* [Mehedinţi], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinţi* IV (1931), No. 1–2, p. 46.

99. Gheorghe Vasile. *Cântec popular* [Oltina-Ialomiţa], în *Muguri* XI (1932), No. 5–7, p. 25–26.

100. Giuglea, G. *De la românii din Serbia.* Material folcloristic, în *Lucr. Geogr.* Cluj IV (1928–29), 99–106.
Două balade: *Cioban Costa. Călin din Bucovăţ.*

101. Istrătescu, Alexandrina. *Epica populară din Argeş*, în *Grai şi Suflet* V (1931–32), 217–299.

102. Măruţă, T. D. *Olean*, în *Ion Maiorescu* I (1931), No. 6–7, p. 34–37.

103. [Nicolaescu-]Plopşor. *Voinicul rănit* [Risipiţi-Dolj], în *Arhivele Olteniei* XI (1932), 98.

104. Plopşor, N. *Hoţu de cai* [Seaca de Pădure - Dolj], în *Arhivele Olteniei* X (1931), 55–56.

105. Ştefănucă, P. *Folclor din Basarabia. I. Urme din „Moriţa" în codrii Orheiului* [Cornova-Orhei]. II. *Cântecu Prutului* [Conojănii-Noi-Lăpuşna], în *Viaţa Basarabiei* I (1932), No. 12, p. 55–56.

VII. DOINE ŞI STRIGĂTURI

106. Boilă, Aureliu. *Poezii poporale din com. Cerbăl* [-Hunedoara], în *Plaiuri Hunedorene* II (1931-31), No. 17-18, p. 27-28.
107. Calotescu, Const. A. *Cântece populare* [Gorj], în *Ion Maiorescu* I (1931), No. 2, p. 18-19; No. 3, p. 34-36.
108. *Cântece* (din diverse părţi), în *Ţara Fagilor* I (1931), 14, 32, 46.
109. Ciobotea-Broscari, Const. I. *Culegeri populare din Banat* [Sasca română - Caraş], în *Revista Înv. Mehedinţeni* V (1932), No. 1-2, p. 26-27.
110. Ciobotea, Const. *Cântece populare* [Broscari-Mehedinţi], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinţeni* V (1932), No. 7-8, p. 37.
111. *Comorile satelor.* (Cântece, doine, strigături, proverbe). Adunate de Aurel Codreanu şi Gh. Ştefănescu. Cu o prefaţă de I. Iacobescu. Craiova [1931]. Scrisul Românesc. 8° 59 p.
Rec. *Viaţa Basarabiei* I (1932), No. 4, p. 73-74 (A. T.).
112. Diaconu, Ion. *Folclor din Râmnicul-Sărat*, în *Milcovia*, II (1931), 39-43.
113. Diaconu, Ion. *Texte folclorice din Râmnicul-Sărat*, în *Milcovia* II (1931), 248-255.
114. *Doine şi chiuituri adunate din gura poporului de „Siminic".* Ediţia II-a. Cluj 1932. Editura Alexandru Anca. 16° 24 p. Lei 15.
Fără nici o indicaţie a locului culegerii.
115. Dumitrescu-Bistriţa, Iosif N. *Cântece poporane din Mehedinţi şi Dolj*, în *Arhivele Olteniei* XI (1932), 96.
116. Dumitrescu, Iosif N. *Cântece populare* [Marman-Mehedinţi], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinţeni* V (1932), No. 7-8, p. 38.
117. Dumitrescu, Iosif, N. *Poezii populare. Din cântecele celor bătrâni* [Mehedinţi], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinţeni* IV (1931), No. 1-2, p. 46-47.
118. Dumitrescu, Iosif, N. *Strigături din Mehedinţi*, în *Revista Asoc. Înv. Mehedinţeni* IV (1931), No. 3-4, p. 33.
119. *Folclor. Cântece. Strigături* [Săcele-Braşov], în *Viaţa Săceleană* II (1931), No. 1-2, p. 27; No. 3-4, p. 28; No. 7-8, p. 32-33.
120. Grobeiu, Andreiu şi Vladimir Diaconiţa-Poiana. *1070 chiuituri ale Chioarului.* Volumul I. Şomcuta Mare 1931. Editura „Mercur". 16° 128 p. (Biblioteca „Chioarul" No. 4). Lei 10.
121. Ionescu, Gavril. *Cântece şi strigături din judeţul Suceava.* Date la iveală de ~. Prefaţa de Dr. Victor Morariu. Suceava 1932. Tip. „Română". 16° VIII, 50 p. Lei 10.
122. Ionişor, George. *Cântec poporan* [Vâlcea], în *Ion Maiorescu* II (1932), No. 9-10, p. 39.
123. Iroaie, Petru. *Folclor* [Mitocul Adâncatei - Dorohoi], în *Făt-Frumos* VI (1931), 26.
124. Lenghel, P. *Cântece* [Oncești - Maramureș; Bârsana - Maramureț], în *Viaţa Şcolară* V (1931), No. 10-11, p. 18-19.
125. Lupu-Morariu, Octavia. *Cântece populare* [Comăneşti - Suceava], în *Făt-Frumos* VII (1932), 242-243.

126. Madan, Gh. *Cântece de codru* [De la Valea Culei, judeţul Orhei], în *Viaţa Basarabiei* I (1932), No. 7, p. 58.
127. Madan, Gh. *Cântece de la codru* [Truşeni - Lăpuşna], în *Viaţa Basarabiei* I (1932), No. 5, p. 70.
128. Madan, Gh. *Cântece populare de pe vremea ruşilor* [Truşeni - Lăpuşna], în *Viaţa Basarabiei* I (1932), No. 1, p. 54.
129. Nemet, Valeria. *Cântece populare din comuna Ghelar* [- Hunedoara], în *Plaiuri Hunedorene* I (1930–31), No. 1, p. 27.
130. Pop, Octavian I. *Doine şi colinzi culese şi prelucrate pentru cor mixt cu solo de sopran, bariton, etc.* Cluj [1932]. Lito Schildkraut. 8° 2 f., 48 p., 1 f.
Din Ardeal. Numai unele sunt populare.
131. Popa, T. *Cântece de război* [Ungheni - Basarabia], în *Viaţa Basarabiei* I (1932), No. 5, p. 70.
132. Popescu, Adrian Em. *Cântece* [Miluta - Mehedinţi], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinţeni* IV (1931), No. 304, p. 33.
133. Pricopie, Mihail. *Cântece despre „moscali"*, în *Viaţa Basarabiei* I (1932), No. 5, p. 70.
134. Săcărin, I. *Cântec soldăţesc. Cântecul mobilizării* [Viaşi - Mehedinţi], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinţeni* IV (1931), No. 5–6, p. 43–44.
135. Simcelescu, M. D. *Cântecul poporan al vremii* [Zegaia - Mehedinţi], în *Arhivele Olteniei* XI (1932), 95.
136. Stănescu, N. Macovei. *Cântecul iubitei. Cântec*, în *Muguri* XI (1932), No. 1–4, p. 73, 74.
137. Stănescu, N. R. *Dor de codru. Blestemul iubitei părăsite* [Lopătari - Buzău], în *Muguri* XI (1932), No. 1–4, p. 71–72.
138. Ştefănucă, P. *Folclor din Basarabia. III. Urătura păharului* [Cătăleni - Lăpuşna], în *Viaţa Basarabiei* I (1932), No. 12, p. 56.
129. Surugiu, Const. *Poezii populare* [Goeşti Lungani - Iaşi], în *Anuarul Şcoalei Normale de învăţători „Vasile Lupu" din Iaşi pe anul şcolar 1929–1930.* Iaşi 1931. Viaţa Românească. 8° p. 128–130.
140. Taşcă, Smaranda. *Strigături la horă* [Alamor - Sibiu], în *Cuget Clar* IV (1931), 253.
141. Tuţescu, Şt. St. *Cântece din popor* [Oltenia], în *Arhivele Olteniei* X (1931), 54.
142. Ţurai, Gh. *Strigături. Cântec* [Fânt. Domnească–Mehedinţi], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinţeni* V (1932), No. 1–2, p. 26.

VIII. COLINDE. FOLCLOR RELIGIOS

143. *Colinde şi cântece de stea.* Culegere îngrijită de Const. Brăiloiu. Bucureşti 1931. Tip. „Oltenia". 8° VIII. 67 p., 2 f. (Publicaţiile Academiei de Muzică religioasă a Sf. Patriarhii Ortodoxe Române I).
Rec. Ziarul *Cuvântul* 17 octombrie 1932. *Folclor şi ştiinţă muzicală* (I. D. Petrescu).
144. Dobrescu, Nicolae. *[Trei] Colinde de Crăciun* [Popeşti - R. - Sărat], în *Muguri* XI (1932), No. 8–9, p. 28.
145. Drăgoi, Sabin V. *303 Colinde cu text şi melodie.* Craiova [1930]. Scrisul Românesc. 8° L, 265 p.
Rec. *Revista Istorică* XVII (1931), 235–240 (N. Iorga). – *Vierteljahrschrift des Vereins für*

Siebenbürgische Landeskunde 54 Jahrg. (1931), 353–354 (Gottlieb Brandsch). – *Zeitschrift für ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft* XXV (1931), 316–317 (Vasile Gh. Luța).

146. Gheorghe, Vasile. *Colinde* [Oltina – Ialomița], în *Muguri* XI (1932), No. 8–9, p. 27.

147. Ianculeț, Th. *Povestea lui Dumnezeu* [Tașlâc – Cetatea Albă], în *Revista Societății Istorico-Arheologice Bisericești din Chișinău* XXI (1931), 513–515.

148. Roșu, D. V. *[Trei] Cântece de stea* [Corcova – Mehedinți], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* IV (1931), No. 9–10, p. 37.

IX. POVEȘTI. LEGENDE. TRADIȚII. SNOAVE

149. Boutière, Jean. *La vie et l'oeuvre de Ion Creangă 1837–1889*. Paris 1930. Librairie universitaire J. Gamber. 8°, XXXI, 254 p.
Rec. *Revista Critică* V (1931), 133–141 (Gr. Gr. Scorpan). – *Revista Istorică Română* I (1931), 310–312 (N. Cartojan).

150. Creangă, Ion. *Contes populaires de Roumanie (Povești)*. Traduction et notes par Stanciu Stoian et Ode de Chateauvieux Lebel. Paris 1931. Maisonneuve Frères. 8° XVII, 249 p., 30 fr.
Rec. *Școala și Viața* III (1932), 154–156 (Alexandru Petre). – *Zeitschrift für Volkskunde* (Berlin) III (1931), 299 (J. B[olte]).

151. Dumitrașcu, N. I. *Cine a albit pe dracu? Povestiri, snoave și legende românești*. Culese de ~. Arad 1932. Editura Librăriei Diecezane. 16° 63 p. (Biblioteca „Semănătorul" No. 184).

152. Gaster, Moses. *Poveste de folos. Studiu comparativ*, în *Arhiva din Iași* XXXVIII (1931), 459–470.
Text și studiu al unor povești cu fond religios, găsite într-un manuscris din anii 1709–1720.

153. Giese, W. *Zur Morphologie der Märchen der Romanen*. Palma de Mallorca 1929. 8° 43 p.
Notă. *Grai și Suflet* V (1931–32), 391.

154. Gorovei, Artur. *Variante la „Ivan Turbincă". Povestea lui Ion Creangă*, în *Convorbiri Literare* LXIV (1931), 677–682.

155. Iroaie, Petru. *Drăguș la căuș* [Mitocul Adâncatei – Dorohoi], în *Făt-Frumos* VII (1932), 32–35.

156. Iroaie, Petru. *Păcatul popii* [Mitocul Adâncatei – Dorohoi], în *Făt-Frumos* VI (1931), 57–58.

157. Iroaie, Petru. *Vodă de prin lobodă* [Mitocul Adâncatei – Dorohoi], în *Făt-Frumos* VI. (1931), 212–214.

158. Ispirescu, P. *Legende sau basmele românilor adunate din gura poporului*. Ediție comentată de N. Cartojan, Craiova 1932. Edit. „Scrisul Românesc". 8° 264 p., 1 f., 4 planșe. (Clasicii Români Comentați). Lei 60.
Cu o amănunțită introducere (p. 4–49) tratând despre basm în general și cele culese de I. în special. Biografia lui I.

159. *Lupul și jemna (poveste basarabeană)*. [Ciulucani – Bălți], în *Învățământul Primar* VIII (1931), No. 15, p. 9–10.

160. Mateescu, Neculai. *Legendele românilor* [Neamț și Putna], în *Arhiva din Iași* XXXVIII (1931), 294–309.
Texte. Legenda ursului. Împăratul broaștelor. Sân-Petru și cucu. Ciocârlia. Crinul. Lăcrămioarele. Iașii. Bourenii.

161. Milici, Constantin. *Omul cu găina de pomană*. Poveste [Bucovina?], în *Țara Fagilor* I (1931), 30–31.

• 162. Milici, C. *Sărăcia, Sf. Petru și Moartea.* Poveste [Soloneț - Suceava?], în *Țara Fagilor* I (1931), 43–45.

163. Morariu, Leca. *De-ale Cirebirilor. Texte istroromâne din Bârdo, Sucodru și Grobnic*, în *Codrul Cosminului* VII (1931–32), 451–464.
9 povești și legende.

164. Tașcă, Smaranda. *Legenda ciobanilor de la Ocna Sibiului* [Alamor - Sibiu], în *Cuget Clar* IV (1931), 253.

X. ALTE GENURI DE LITERATURĂ POPULARĂ (BOCETE. CIMILITURI, PROVERBE, JOCURI COPILĂREȘTI, ETC.)

165. Calotescu, Const. A. *Bocet* [Tismana - Gorj], în *Ion Maiorescu* I (1931), No. 4–5, p. 22–23.

166. Calotescu, Const. A. *Bocete* [Tismana - Gorj], în *Ion Maiorescu* II (1932), No. 1–2, p. 47.

167. Calotescu, Vasile N. *Materiale folclorice din regiunea Giumaiei de Sus*, în *Graiul Românesc* VI (1932), 37–54.
„I. Expresii și locuțiuni proverbiale. II. Binecuvântări. III. Blestemuri. IV. Epitete și porecle".

168. Ciobotea, Const. *Proverbe, locuțiuni, idiotisme, frământări de limbă* [Broscari - Mehedinți], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* V (1032), No. 7–8, p. 38; No. 9, p. 22.

169. *Ghicitori*, în *Țara Fagilor* I (1931), 14, 32, 47.

170. Hossu-Longin, Pompeiu. *Cântec de leagăn* [Tămășești - Sălaj], în *Țara Fagilor* I (1931), 45–46.

171. Morariu, Leca. *Cimilituri* [Bucovina], în *Făt-Frumos* VI (1931, 120.

172. Morariu, Leca. *Cimilituri* [Bucovina și Moldova], în *Făt-Frumos* VII (1932), 278.

XI. MAGIE. MEDICINĂ POPULARĂ. DESCÂNTECE

173. Bărcăcilă, Al. *Băile Herculane în epoca romană și credințele populare de azi.* Cu 20 figuri. (Extras din *Revista Științelor Medicale*, No. 10 /1932). București 1932. Tip. „Cultura". 8° 28 p. Lei 40.

174. Bogatyrev, P. *Actes magiques, rites et croyances en Russie subcarpathique.* Paris 1929. H. Champion. 8° 162 p.
Notă. *Grai și Suflet* V (1931–32), 204–205 (O. D[ensusianu]).

175. Bologa, Valeriu L. *Institutul de Istoria Medicinii, Farmaciei și de Folclor medical din Cluj*, în *Boabe de Grâu* III (1932), 205–225.

176. Calotescu, Cont. A. *Descântec cu sare* [Risipiți - Dolj], în *Ion Maiorescu* I (1941), No. 4–5, p. 22.

177. Cristescu, Ștefania. *Practica magică a descântecului de „strâns" în satul Cornova*, în *Arhiva Socială* X (1932), 371–380.

178. Dumitrescu T. Iacov. *Descântece. De bube dulci. De năjit* [Gura Nișcovului - Buzău], în *Muguri* XI (1932), No. 1–4, p. 74.

179. Dumitrescu-Bistrița, Iosif N. *Descântec „de plămădit"* [Valea Copcii - Mehedinți], în *Arhivele Olteniei* X (1931), 53.

180. Dumitrescu-Bistrița, Iosif N. *Descântec de scârbă* [Valea Copcii - Mehedinți], în *Arhivele Olteniei* XI (1932), 97.

181. Florea, Ioan S. *Descântece* [Brădești - Dolj], în *Arhivele Olteniei* XI (1932), 97-98, 275-276.
„De vetrice, de isdat, de scrisă, de dragoste".

182. Gheorghe, Vasile. *Descântece. Contra celor ce iau mana vacilor. De deochi. De năjit* [Oltina - Ialomița], în *Muguri* XI (1932), No. 5-7, p. 26-27.

183. Gorovei, Artur. *Descântecele românilor*. Studiu de folclor. București 1931. 8° 423 p. (Academia Română. Din viața poporului român XL).
Rec. *Arhivele Olteniei* X (1931), 470-471 (C. D. Fortunescu). - *Revista Istorică* XVII (1932), 45-46 (N. Iorga). - *Lares* (Firenze) III (1932), No. 1, p. 92-93 (Mario Ruffini).

184. Ioanovici, Dochia. *Considerații statistice asupra vrăjitoriei satului Runcu*, în *Arhiva Socială* X (1932), 360-370.

185. Mircea, Maura. *Descântece de gâlci* [Ustia - Orhei], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* IV (1931), No. 1-2, p. 47.

186. Resmeritza, Alex. *Quelques noms des anciennes pratiques de guérison chez les Roumains*. Turnu Severin 1932. Tip. Minerva. 8° 20 p., 1 f.

187. Schintee, N. I. *Descântecul în satul meu* [Seuca - Gorj], în *Ion Maiorescu* II (1932), No. 3-4, p. 44-48.

188. Șopoteanu, Filip. *Despre descântece. Descântece* [Slobozia - Cet. Albă], în *Cetatea Albă* II (1932), No. 4, p. 9-12.

189. Vaian, Dr. L. *Cel dintâi istoriograf medical român. Însemnări de medicină și de folclor ale principelui Dimitrie Cantemir*, în *România Medicală* X (1932), 191-194, 213-216.

190. Vasiliu, Al. *Descântece din Huniedoara*, în *Grai și Suflet* V (1931-32), 50-63.

XII. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE

191. Bernea, Ernest. *Muzeul de etnografie din Paris*, în *Societatea de Mâine* VIII (1931), 315-316.

192. [Constante, Lena]. *Iconarul Savu Moga*, în *Boabe de Grâu* III (1932), 586-588.

193. Constantinescu, Mac. *Ceramica populară. (Ceramica din Drăguș, jud. Făgăraș, și atelierele de olărie din Corund, jud. Odorhei)*, în *Arhiva Socială* X (1932), 405-412, 19 planșe.

194. Gorovei, Artur. *L'ornementation des oeufs de Pâques chez les Roumains*. Art Populaire. Travaux... du I-er congrès international des arts populaires Prague 1928. Paris 1931. Tome II, p. 116-121. Planche 76.

195. Morariu, Tiberiu. *Civilizația noastră populară și muzeele etnografice*. Extras din revista *Natura*. București [1931]. Tip. „Bucovina". 8° 10 p.

196. Mușlea, Ion. *La peinture sur verre chez les Roumains de Transylvanie*. Art Populaire. Travaux... du I-er congrès international des arts populaires Prague 1928. Paris 1931. Tome II, 113-116. Planche 77-78.

197. *Muzeele școlare*, în *Școala și Viața* II (1931), 294-299.

198. Netoliczka, L. *Muzeul Etnografic al Ardealului din Cluj*, în *Boabe de grâu* II (1931), 245-254.

199. Papahagi, Tache. *Images d'ethnographie roumaine (daco-roumaine et aroumaine)*. București 1928-1930. Socec & Co. Tom. I-II.
Rec. *Lares* (Firenze) III (1932), No. 1, p. 93 (Mario Ruffini).

200. Ruffini, Mario, *Contributo alla bibliografia sull'arte popolare romena*, în *Lares* (Firenze) III (1932), No. 3–4, 141–145.
201. Ruffini, M. Il *Museo etnografico din Cluj – Romania (con illustrazioni)*, în *Lares* (Firenze) II (1931), No. 3, p. 24–28.
202. Sachelarie, Corneliu. *Monografia comunei Târgul Gârcinov (Muscel)*. Capitolul IX. *Portul sau îmbrăcămintea sătenilor*, în *Muscelul Nostru* III (1931), No. 8, p. 21–23.
203. Șerban, Gh. *Portul Țării Oltului* [Lisa]. *Însemnări pentru cine se interesează de aceasta*, în *Învățământul Primar* VIII (1931), No. 19, p. 2–10; IX (1932), No. 1, p. 3–5.
204. Simionescu, I. *Muzee etnografice la sate*, în *Satul și Școala* I (1931), No. 1, p. 607.
205. Șirato, Fr. *Muzeul de Artă Națională Carol I*, în *Boabe de Grâu* III (1932), 74–87.
206. Stroe-Militaru, Al. *Portul glugii în regiunea Săcelelor* [jud. Brașov], în *Viața Săceleană* III (1932), 62064.
207. Tzigara-Samurcaș, Al. *Inaugurarea Muzeului de Artă Națională*, în *Convorbiri Literare* LXIV (1931), 758–769.
208. Tzigara-Samurcaș, Al. *L'art paysan en Roumanie*. Art Populaire. Travaux... du I-er congrès international des arts populaires Prague 1928. Paris 1931. Tome II, p. 122–125. Panche 72–75.
Rec. *Arhivele Olteniei* X (1931), 476–477 (C. D. Fortunescu).
209. Viski, Károly de. *Gravures sur bois populaires roumaines de Transylvanie*. Budapest 1931.
Rec. *Convorbiri Literare* LXIV (1931), 666–667. (Al. T[zigara]-S[amurcaș]. – *Ungarische Jahrbücher* XII (1932), 161 (I).
210. Vornicu, Gh. *Maramureșul și Muzeul etnografic maramureșan*. (Cu rezumat francez și 10 planșe), în *Lucr. Geogr.* Cluj IV (1928–29), 353–382.

XIII. MUZICĂ POPULARĂ ȘI COREOGRAFIE

211. Beu, Octavian. *Compozitorul Carol Miculi*, în *Societatea de Mâine* VIII (1931), No. 18, p. 347–348.
Rec. *Făt-Frumos* VII (1932), 283–284 (Leca Morariu).
212. Beu, Octavian. *Muzica românească în Ardeal. Compozitorul Tiberiu Brediceanu*, în *Societatea de Mâine* IX (1932), 9–10.
213. Breazul, G. *Muzica populară românească*, în *Gândirea* XI (1931), 193–200.
214. Breazul, G. *Muzica populară și copilul*. Conferință, în *Școala Română* XXXVI (1931), No. 4, p. 3–10; No. 5–6, p. 22–28.
215. Brediceanu, Tiberius. *Historique et état actuel des recherches sur la musique populaire roumaine*. Art Populaire. Travaux... du I-er congrès international des arts populaires Prague 1928. Paris 1931. Tome I, 133–140.
Cu o foarte bogată bibliografie.
216. Capsali, Floria. *Jocurile din comuna Fundu Moldovei (Bucovina)*, în *Arhiva Socială* X (1932), 413–427, 3 planșe.
217. Emilian, Cornélie. *La danse, le chant et la musique populaires dans leurs rapports avec la vie sociale. Le rôle de l'art dans les fêtes populaires (en Roumanie)*. București 1931. Inst. „Rampa". 8° 38 p.

218. Gâlman, D. *Muzica populară.* Fără indicația locului apariției [1931]. Tip. Marinei de Război. 8° 59 p.

219. Măgureanu, Valeriu. *Hora. Viața locală a Ilfovului,* în *Școala de la Ilfov* II (1932), No. 3, p. 19–22.
Cum se face astăzi în jud. Ilfov.

220. Niculescu-Varone, G. T. *Alte jocuri românești necunoscute. Noi contribuții la folclorul nostru coreografic.* București 1931. Impr. „Văcărești". 8° 93 p., 1 f. Lei 40.

221. Niculescu-Varone, G. T. *Dicționarul jocurilor românești. Coreografie populară.* București 1931. Impr. „Văcărești". 8° 186 p. Lei 80.

222. Niculescu-Varone, T. G. *Folclor român coreografic.* Material inedit. Cu desenuri de Ary Murnu. București 1932. Tip. Dimitrie Cantemir. 8° 64 p. Lei 20.

223. Boitoș, Olimpiu. *Un articol ignorat despre folclor, al lui Vasile Alecsandri,* în *Convorbiri Literare* LXV (1932), 404–414.
Melodiile românești, din *România Literară,* No. 9 din febr. 1855.

224. Riegler-Dinu, Emile. *La hora, le maquam et la chanson populaire de l'Orient européen.* Art Populaire. Travaux... du I-er congrès internationl des arts populaires Prague 1928. Paris 1931. Tome I, p. 140–141.

XIV. FOLCLOR AL POPOARELOR CONLOCUITOARE, VECINE SAU STRĂINE. FOLCLOR COMPARAT. TRADUCERI

225. *A havas balladái.* Román népballadák, dalok és románcok. Az eredeti versmértékben forditotta Kádár Imre. Cluj 1932. Az Erdélyi Helikon kiadása. 4° 64 p., 1 f.
Balade și doine (majoritatea din colecția Alecsandri) traduse în ungurește.

226. Balogh Odön. *Néprajzi jegyzetek a gyimesfelsöloki és gyimesközéploki csángókról,* în *Erdélyi Múzeum* XXXVII (1932), 332–353.
Nunta, botezul, portul, casa și acareturile la ciangăii din Lunca de Sus și Lunca de Jos (jud. Ciuc).

227. Domokos Pál Péter. *A moldvai magyarság. Csiksomlyó* 1931. Tip. Péter Ferenc M. -Ciuc. 8° 302 p., 1 f.
Ungurii din Moldova. Bibliografie. Privire istorică asupra trecutului lor. Starea actuală. 65 cântece populare cu arii.

228. Dömötör, Sándor. *A cigányok temploma,* în *Erdélyi Muzeum* XXXVI (1931), 391–403.
Motivul „bisericii țigănești" la unguri și români.

229. Ispir, Mircea și Panait Antohi. *Un sat din Bugeac. Monografia satului Plătărești, județul Cetatea Albă.* Craiova 1932. Scrisul Românesc. 8° 4 f., 319 p. Lei 100.
p. 235–256. „Datini, credințe, eresuri" [ucrainiene].

230. Ortiz, Ramiro. *Sul motivo folclorico del „Ritorno del marito". (Tentativo di classificazione),* în *Închinare lui Nicolae Iorga.* Cluj 1931, p. 320–332.

231. Prodan, Tr. *Mioriţism francez,* în *Făt-Frumos* VI 123–124.
Motive asemănătoare celor din *Miorița* în poezia populară franceză.

232. Rădulescu, Andrei. *Asemănare între ideile primitive ale poporului din Bretania și ale poporului român.* (Analele Acad. Rom. Istorice. Tom. XI. Mem. 11). București 1931. 8° 26 p.

233. Radulesco, André. *Ressemblences entre les idées primitives dans la Bretagne contemporaine et celles du peuple roumain.* Paris 1932. Libraire Sirey. 8° 36 p.

234. Veress, Sándor. *Népzenei gyüjtés a moldvai csángók között*, în *Ethnographia–Népélet* (Budapesta) XLII (1931), 133–143.
Cântece culese la ceangăii moldoveni și studiul lor.

XV. VIEAȚA SATULUI. PSIHOLOGIE POPULARĂ

235. Argintescu, N. *Contribuții la problema gustului popular. Canoanele populare ale frumuseții trupești*, în *Arhiva Socială* X (1932), 428–442.

236. Chelcea, Ion. *Câteva constatări asupra caracterului psihologic al moților*, în *Societatea de Mâine* IX (1932), 77–79.

237. Costa-Foru, Xenia C. și Henri H. Stahl. *Caracterul devălmaș al familiei nerejene*, în *Arhiva Socială* X (1932), 447–462.

238. Focșa, Gh. *Contribuție la cercetarea mentalității satului. Convorbire cu Grigorie Loghie din Runcu – Gorj*, în *Arhiva Socială* X (1932), 159–174.

239. Golopenția, Anton. *Aspecte ale desfășurării procesului de orășenizare a satului Cornova*, în *Arhiva Socială* X (1932), 544, 572, 9 planșe.

240. Herseni, Traian. *Categoriile sociale cornovene. Prezentare de material și schițarea problemei*, în *Arhiva Socială* X (1932), 528–543.

241. Herseni, Traian. *Individ și societate în satul Fundu Moldovei*, în *Arhiva Socială* X (1932), 135–158.

242. Ștefănucă, P. *Scrisori din război*, în *Arhiva Socială* X (1932), 183–190.

XVI. GEOGRAFIE UMANĂ. PĂSTORIT

243. Arbore, Al. P. *Aspecte caracteristice din viața populară dobrogeană.* Studiu etnografic. (Cu rezumat francez și 8 planșe), în *Lucr. Geogr.* Cluj IV (1928–29), 15–45.
Rec. *Analele Dobrogei* XII (1931), 313–315 (Dan Iliescu).

244. Davidescu, A. *Colindând Ardealul: Țara Oașului. Aspecte și oameni*, în *Cele Trei Crișuri* XII (1931), 99–100.
Port și ceva despre strigături.

245. Marinescu, Gh. *Câteva observări asupra stânelor și colibelor din Parâng*, în *Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie* LI (1932), 378–383.

246. Morariu, Tiberiu. *Câteva contribuțiuni la oieritul evreilor maramureșeni.* (Cu rezumat francez și 3 planșe), în *Lucr. Geogr.* Cluj IV (1928–29), 183–203.

247. Opreanu, Sabin. *Contribuții la transhumanța din Carpații Orientali.* Cu 5 figuri în text și 6 planșe cu 18 fotografii. (Cu rezumat francez), în *Lucr. Geogr.* Cluj IV (1928–29), 205–244.

248. Opreanu, Sabin. *Ținutul Săcuilor. Contribuții de geografie umană și de etnografie.* Cluj 1928. Tip. Ardealul. 8° 212 p., 9 planșe.
Rec. *Dacoromania* VI (1929–30), 437–447 (Șt. Pașca).

249. Pop, Mara N. *Ciobănia la ungurenii din dreapta Oltului.* Cu un rezumat în franțuzește, în *Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie* LI (1932), 115–148.

250. Vincenz, A. *Tipuri de case țărănești din Oltenia*, în *Arhivele Olteniei* X (1931), 101–107.

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANII 1933-1934

Față de bibliografia pe anii 1931-32 publicată în Anuarul II, am mai introdus următoarele inovații: o listă a periodicelor despoiate și un supliment cuprinzând articolele referitoare la anii trecuți (care ne-au scăpat din vedere sau nu ne-au fost accesibile). În ce privește clasificarea materialului am adăugat un nou capitol, destinat „Monografiilor sătești și regionale care cuprind și material etnografic și folcloric".

Din revistele care n-au fost cuprinse nici de data aceasta în bibliografia noastră și pe care le-am înșirat - împreună cu motivele care ne-au obligat la acest lucru - în Anuarul I (p. 242) și II (p. 229), se cuvine să atragem atenția cercetătorilor asupra materialului bogat ce se găsește în paginile *Izvorașului*, cât și în acelea ale *Calendarului Izvorașului*.

Normele și semnele au rămas ale bibliografiei anilor 1931-32.

Cea mai mare parte din revistele românești au fost despoiate de d-nii Th. Mihăilescu, licențiat în litere și Septimiu E. Martin, student în litere.

I. FOLCLORIȘTI

1. Bogdan-Duică, G. *Încă un folclorist saxo-român [Ioan Carol Schuller]*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* II, 217-220.
2. Bogdan-Duică, Gheorghe. *Un folcloriist uitat*, în *Gând Românesc* II (1934), 24-28.
   Dimitrie Cioflec, profesor la Școala primară din Brașov. A cules și publicat poezii populare în anii 1857- 1858.
3. Gerota, G. *Odobescu folclorist*, în *Convorbiri Literare* LXVII (1934), 747-751.
4. Lupaș, Octavian. *Mircea Vasile Stănescu (1841-1888)*, în *Revista Institutului Social Banat-Crișana* I (1933). No. 1, p. 10-17.
   „Activitatea folclorică": povești publicate la Timișoara în 1860: *Pros'a poporala*, etc.
5. Mușlea, Ion. *Elena Sevastos*. Necrolog, în *Dacoromania* VII (1931-1933), 661-663.
6. Popescu-Telega, Al. *Ovid Densusianu*. Craiova 1934. Ramuri. 8° 277 p., 1 f. Lei 70.
   „Directive nouă în filologie ș folclor" (p. 53-115).
7. Rusu, Liviu. *Pentru culegătorul de cântece Alexandru Voevidca* [mort la 6 iunie 1931], în *Junimea Literară* XXII (1933), 191-195.

II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE

8. Amzăr, Dumitru Cristian. *Adunările de lume multă la sate. Îndrumări pentru cercetări de sociologie românească*, în *Familia* I (1934), No. 7, p. 55-64.

9. Amzăr, Dumitru Cristian. *Cercetarea vieţii noastre săteşti*, în *Ţara Bârsei* VI (1934), 122–124.
10. Bernea, Ernest. *Etnografia franceză*, în *Arhiva Socială* XI (1933), 299–301.
    Activitatea etnografică la Paris în trecut şi astăzi. Cursuri şi muzee.
11. Chelcea, Ion. *Reprivire asupra înfiinţării şi dezvoltării Arhivei de la Muzeul Etnografic din Cluj*, în *Culegătorul* I (1933), 3–7.
12. *Chestionar şi îndrumări privitoare la culegerea obiceiurilor de Crăciun şi Anul Nou*, în *Culegătorul* I (1933), 8–19.
13. Nanu, Al. D. *Despre colecţionarea poeziei populare. Rolul şcoalei*, în *Universul*, 3 iulie 1933.
14. N[etoliczka], L. *Câteva rezultate obţinute prin chestionare în etnografia germană*, în *Culegătorul* I (1933), 94.
15. Muşlea, Ion. *Raport anual (1932) [despre activitatea Arhivei de Folclor a Academiei Române*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* II, 247–248.

III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ. BIBLIOGRAFIE

16. *Bibliografia folclorului românesc pe anii 1931–1932*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* II, 229–246.
17. *Bibliografia lucrărilor cu caracter folcloric şi etnografic publicate de Academia Română (1877–1929)*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* II, 221–227.
18. *Bibliografia publicaţiilor (1929 şi 1930). Folclor şi etnografie*, în *Dacoromania* VII (1931–1933), 521–525.
19. *Cercetări literare*. Publicate de *N. Cartojan*. I. Buc. 1934. M. O., Impr. Naţională. 8° 172 p.
    „Bibliografia publicaţiilor privitoare la cultura românească veche. Lucrată de studenţii Seminarului de Istoria literaturii române vechi sub conducerea d-lui docent N. Georgescu-Tistu – 1931 şi 1932. II. *Folclor. Etnografie. Poezie poporană*" (p. 127–130). „*Legende*" (p. 144–146).
20. Chelcea, Ion. *Literatura monografică a satelor noastre şi problemele în legătură cu studiul satului românesc. Momente principale.* (Din publicaţiile revistei „Satul şi Şcoala" No. 7). [Extras din *Satul şi Şcoala* III (1933), 40–45, 84–87, 128–132, 263–266]. Cluj 1934. „Ardealul". 8° 26 p.
21. Gorovei, Artur. *Noţiuni de folclor*. Buc. [1933]. „Cartea Românească". 8° 74 p.
    Rec. *Arhivele Olteniei* XII (1933), 298–299 (C. D. Fort[unescu]).
22. Herseni, Traian. *Cercetarea monografică a satului Măguri [jud. Cluj]*, în *Gând Românesc* II (1934), 455–457.
23. Herseni, Traian. *Ştiinţa naţiunii*, în *Revista Fundaţiilor Regale* I (1934), No. 12, p. 592–602.
24. Herseni, Traian. *Teoria monografiei sociologice*. Cu un studiu introductiv: *Sociologia monografică, ştiinţă a realităţii sociale de D. Gusti*. (Institutul Social Român. Biblioteca de sociologie, etică şi politică. Seria A. –1). Buc. 1934. Edit. Institutului Social Român. 8° 166 p. Lei 80.
    Rec. *Gând Românesc* II (1934), 357–361 (Oscar Jianu); *Revista Fundaţiilor Regale* I (1934), No. 8, p. 419–428 (Constantin Noica); *Boabe de Grâu* V (1934), 101–102 [Emanoil Bucuţa].
25. Iordan, Alexandru. *Bibliografia scrierilor lui Odobescu*, în *Convorbiri Literare* LXVII (1934), 752–763.
    IX. Folclor (p. 761).

26. Stahl, H. H. *Tehnica monografiei sociologice.* (Institutul Social Român, Biblioteca de sociologie, etică şi politică. Seria A. -2). Buc. 1934. Edit. Institutului Social Român. 8° 183 p. Lei 80.
Rec. *Gând Românesc* II (1934), 458–459 (Oscar Jianu); *Revista Fundaţiilor Regale* 1 (1934), No. 8, p. 419–428 (Constantin Noica); *Boabe de Grâu* V (1934), 101–102 [Emanoil Bucuţa].
27. Stahl, Henri H. *L'habitat humain et les formes de la vie sociale*, în *Arhiva Socială* XII (1934), 196–200.

IV. MONOGRAFII SĂTEŞTI SAU REGIONALE CUPRINZÂND ŞI FOLCLOR

28. Chelcea, Ion. *Botenii Muscelului*, în *Boabe de Grâu* V (1934), 32–39.
Cu 10 ilustraţiuni în text.
29. Chelcea, Ion. *Dintr-o cercetare: Un sat din Câmpina Ardealului: Lujerdiu-Someş*, în *Societatea de Mâine* (1933), 5–6.
30. Cosma, Vasile. *Cinci sate din Ardeal.* Cluj 1933. Tip. Naţională. 8° 199 p.
Comeşti, Topa Mică, Berindu, Sâncraiul-Almaşului, Mihăieşti, toate din jud. Cluj. „Moravurile şi obiceiurile" (p. 37–41). Strigături, anecdote, colinde, descântece, bocete (p. 177–195). Cu 33 ilustraţiuni în text.
31. Davidoiu, Ion Ilie. *Şesul între Olt şi Călmăţuiul teleormănean.* Studiu etnografic-antropogeografic şi cu un cadru fizic, în *Anuarul Societăţii studenţilor în geografie „Soveja"* VI (1934), 9–28.
„Forma şi structura satului. Elementele satului. Populaţia. Hrana. Haina. Încălţămintea. Portul femeiesc. Locuinţa. Cultura. Căsătoria".
32. Dermer, I. şi Ioan Marin. *Maramureşul românesc.* Studiu de geografie (cu 85 figuri în text, 1 hartă colorată, 5 diagrame şi 2 schiţe). Buc. [1934]. „Cartea Românească". 8° 195 p. Lei 98.
Tipul, ocupaţia, portul, aşezările ţăranului român (p. 57–64).
33. Harea, V. *Românii de peste Nistru.* (Cunoştinţe Folositoare. Seria C. No. 14). Buc. 1934. „Cartea Românească". 8° 32 p. Lei 8.
„Portul, obiceiurile, descântecele. Gospodăria, casa şi interiorul ei" (p. 18–24).
34. Iancu, Nic. I., *Monografia comunei Buneşti din jud. Argeş.* Piteşti 1934. Tip. „Transilvania". 8° 98 p., 1 f.
„Calendarul babelor, descântece, credinţe şi obiceiuri (naştere, nuntă, moarte şi sărbători)" (p. 30–43).
35. Iorgulescu, George D. *Monografia comunei Cerna din judeţul Tulcea.* Brăila 1934. „Dunărea". 8° 68 p., 1 f.
„Folclorul. Cântece, superstiţii, şezători, jocuri, ş. a." (p. 63–68).
36. Mărăscu, Toma D. *Monografia comunei Sudrigiu jud. Bihor.* Beiuş 1934. Tip. „Doina". 8° 64 p.
Legende şi povestiri din bătrâni (p. 7–9); traiul, locuinţa, ocupaţia şi portul (p. 34–41); obiceiuri, colinde, chiuituri (p. 55–60).
37. Marchiş, Valeria V. *Feleacul. Schiţă monografică.* Cluj 1934. Edit. Rev. „Satul şi Şcoala". 8° 85 p. [Extras din Satul şi Şcoala III (1934)].
„Trecutul legendar şi istoric" [al satului] (p. 9–16). „Locuinţa sătenilor, ocupaţiile, traiul, portul" (49–60). Obiceiuri la botez, nuntă, înmormântare (p. 73–79).
38. Morariu, Tiberiu. *Satul lui Coşbuc [Hordou, jud. Năsăud].* Extras din revista *Gazeta Ilustrată* No. 11–12/1934. Cluj [1934]. Tip. Naţională. 8° 15 p.
Casa, portul, obiceiurile, stâna, etc.
39. Popescu, D. *Monografia satului Dărmăneşti judeţul Prahova.* Ploieşti 1934. Librăria Naţională. 8° 64 p. Lei 20.

„Traiul, locuinţa, ocupaţiile şi portul (p. 21-25); obiceiuri şi credinţe în legătură cu sărbătorile creştineşti (p. 51-55); descântece, cântece, ghicitori" (p. 56-64).

40. Popescu, Sebastian şi Stan Drăghici. *Monografia ilustrată a com. Suhaia – Teleorman – cu împrejurimile.* T. – Măgurele 1934. Tip. „Florian Moncea". 8° 48 p.
Cu 12 ilustraţiuni în text. „Limbă, obiceiuri, superstiţii" (p. 23-27).

41. Prie, Octavian. *Un sat românesc din Ardeal în străvechile sale întocmiri, obiceiuri [Săcădate, jud. Sibiu].* Cluj 1933. „Ardealul". 8° 125 p. Lei 60.
Port, obiceiuri la botez, nuntă, moarte, superstiţii, etc.

42. Stahl, Henri H. *Un sat în Transilvania: Drăguşul*, în *Boabe de grâu* IV (1933), 147-154.

43. Stein, Otto F. *Influenţe de civilizaţie rurală în ţinutul Sibiului.* Sibiu 1933. Tip. Krafft et Drotleff. 8° 94 p.
Aşezări, case, port, artă, populară. Cu 29 ilustraţiuni.
Rec. *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* 57 (1933), 66-67 (Karl Kurt Klein).

44. Tanoviceanu, Gh. I. *Târgul Horezu cu satele Bârzoteni şi Olari (Vâlcea).* Studiu monografic, în *Anuarul Societăţii studenţilor în geografie „Soveja"* I (1933), 20-35.
„Locuinţe şi aşezări. Portul. Ocupaţii, Obiceiuri. Credinţe".

45. Teodorescu, Voicu. *Monografia comunei Opăriţi judeţul Prahova. 1582-1933.* Vălenii de Munte 1933. Tip. „Datina Românească". 8° 56 p. Lei 25.
„Legende şi povestiri din bătrâni (p. 9-11); traiul sătenilor, locuinţa, ocupaţia, portul" (p. 40-42).

46. Ţurcanu, Ilie. *Monografia satului Năpădeni [jud. Bălţi].* Bălţi 1933. Tip. S. Milgrom. 8° 3 f., 70 p. Lei 20.
„Ocupaţiile locuitorilor (p. 31-37); ţesăturile şi portul (37-40); obiceiuri la nunţi, botez şi anul nou (p. 54-55); descântece" (p. 56-58).

47. Vişan, Ilie. *Judeţul Rădăuţi în imagini. Le département de Rădăuţi en images.* Bucureşti 1934. Ed. Marvan. 8° 24 p. text, 77 tab.
Tipuri. Porturi. Ocupaţii. Aşezări.

V. OBICEIURI ŞI CREDINŢE LA SĂRBĂTORI, NAŞTERE, NUNTĂ ŞI ÎNMORMÂNTARE. OBICEIURI SOCIALE ŞI JURIDICE

48. Bernea, Ernest. *Botezul în satul Cornova – Încercare de interpretare sociologică*, în *Ţara Bârsei* VI (1934), 229-239, 357-368.

49. Blăgăilă, Ion. *Târgul de fete de pe Găina*, în *Universul*, No. 197 din 22 iulie 1933, p. 7.

50. Bogdan-Duică, [Gheorghe]. *Mugurii de Paşti*, în *Universul*, No. 103 din 16 aprilie 1933.

• 51. Bogrea, V. *Scrisoare de la ~. Analele Dobrogei* XV (1934), 170-171.
Note despre „Paştile Blajinilor" şi „Ailerui".

• 52. Candrea, I. Aurel. *Cutremurele în credinţa poporului*, în *Universul*, No. 93 din 5 aprilie 1934.

53. Caraman, Petru. *Datinele româneşti în limba franceză. Contribuţie critică asupra folclorului român în străinătate.* Buc. 1934. Tip. C. Lăzărescu. 8° 110 p.
Se ocupă în special de M. Vulpescu, *Les coutumes roumaines périodiques*. Paris 1927.

• 54. Carussy, Alexandru. *Umbrele în credinţa populară*, în *Convorbiri Literare* LXVII (1934), 353-358.

• 55. Chelcea, Ion. *Obiceiuri, credinţe, colinde din satul Mada, jud. Huniedoara*, în *Culegătorul* I (1933), 20–38.
„Cerbul (Turca). Credinţele în legătură cu ielele şi strigoii. Credinţă în legătură cu meşteşugul cântatului din fluier".

56. Chiţu, Ioan şi Termentu, Alex. *Obiceiuri de Crăciun din comuna Breaza de Sus, judeţul Prahova*, în *Culegătorul* I (1933), 65–76.

57. Dinu, Gh. *Obiceiuri primitive în Vrancea*, în *Dimineaţa*, 25 decembrie 1934.
Vălăritul. Priveghiul.

58. Drăganu, N. *Cuvinte şi obiceiuri*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* II, 1–19.

59. Flachs, A. *Rumänische Hochzeits – und Totengebräuche*. Berlin 1899.
Rec. *Făt-Frumos* VIII (1933), 27–39 (Leon Ţopa).

60. Georgescu, Zenobia M. *Monografia com. Celaru jud. Romanaţi. Credinţe şi obiceiuri*, în *Zorile Romanaţului* VIII (1934), 20.

61. Goraş, I. V. *Obiceiuri specifice Tg. Briceni*, în *Viaţa Basarabiei* III (1934), 283–288.
„Obiceiuri la naşteri, căsătorii şi înmormântări. Obiceiuri la sărbători şi zile însemnate".

62. *Handwörterbuch des Deutschen Aberglaubens*. Band V. Berlin–Leipzig 1932–1933. Walter de Gruyter.
Rec. *Gând Românesc* II (1934), 93–93 (Ion Muşlea).

63. Hârnea, Simion. *Datinile şi obiceiurile vrâncenilor de sărbătorile Paştilor*, în *Universul*, No. 96 din 8 aprilie 1934.
„Dresul lumânării [mortului]. Vălăritul. Surăţia".

64. Hâlmu, Iustina. *La clacă* [Şona–Făgăraş?], în *Învăţământul Primar* X (1933), No. 6, p. 6–12.
Şi cântecul „cununii".

65. Herseni, Traian. *Observaţii sociologice privitoare la copiii din Drăguş*, în *Arhiva Socială* XI (1933), 51–93.

66. Ionică, Ion I. *O nuntă în hotarul brănean pe la 1850. Dora D'Istria*, în *Ţara Bârsei* V (1933), 33–36.
Traducerea scrisorii III din Dora D'Istria: *Les femmes en Orient*, vol. I, cu o introducere şi note.

67. Mihail, Alex. F. *În clinica stelelor*, în *Dimineaţa*, 25 Dec. 1934.
Cum se fabrică stelele de Crăciun, la Bucureşti.

68. Mihalache, Dimitrie I. *Calendaristică populară* [Goleştii–Badii – Muscel], în *Muscelul Nostru* V (1933), No. 5–6, p. 46–47; No. 9–10, p. 46–47.

69. Mihălcescu, I. *Obiceiuri la Paşti*, în *Ţara Noastră*, No. 567 din 8 aprilie 1934.

70. Minea, I. şi L. T. Boga. *Cum se moşteneau moşiile în Ţara Românească până la sfârşitul secolului al XVI-lea? Contribuţiuni la vechiul drept din Ţara Românească*. Vol. I. Iaşi 1933. „Presa Bună". 8° 108 p.
Rec. *Arhivele Olteniei* XIII (1934), 222–223 (C. D. Fort[unescu]); *Viaţa Basarabiei* II (1934), 61–62 (C. T.); *Revista Istorică* XX (1934), 71 (N. Iorga).

71. Moldovanu, Vasile. *Datini şi obiceiuri [de Anul Nou]*. [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 140–143.

72. Moldovan, Ion. *Obiceiuri de Crăciun din comuna Mihai Viteazul, jud. Turda*, în *Culegătorul* I (1933), 39–54.

73. Popescu, Ioan. *Obiceiuri de Crăciun din Valea Anilor jud. Mehedinţi*, în *Culegătorul* I (1933), 55–64.

74. Sacerdoţeanu, A. *Obiceiuri şi credinţe* [Gura Nişcovului – Buzău], în *Muguri* XII (1933), No. 3, p. 30–31.

75. Sandu Tudor. *Obiceiuri din satul meu* [Oltenia?], în *Ion Maiorescu* III (1933), No. 7–8, p. 184–188.
Ajunul Crăciunului - Bobotează.

76. Stahl, Henri H. *Sistemul onomastic drăguşan (Regula „gineririi pe curte")*, în *Arhiva Socială* XII (1934), 83–95.

77. Ţiucra Pribeagul, P. *Monografia Nădlacului*, în *Hotarul* II (1934), No. 1, p. 7–9.
Obiceiuri: Naşterea, nunta şi moartea; jocuri de copii.

78. Uscoiu, Ana. *Obiceiurile tineretului din comuna Şona* [jud. Făgăraş], în *Învăţământul Primar* X (1933), No. 5, p. 9–17.
Obiceiuri la sărbătorile de iarnă şi primăvara.

79. Wolfram, Richard. *Altersklassen und Männerbünde in Rumänien*, în *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* LXIV (1934), 112–128.
Rec. *Gând Românesc* II (1934), 603–604 (Ion Chelcea).

VI. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ŞI TEXTE. MONOGRAFII

80. Alecsandri, V. *Poezii populare*. Publicate cu introducere, note şi glosar de G. Giuglea. Buc. [1933]. Edit. Tip. Române Unite. 16° 390 p. Lei. 60.

81. *Anuarul Arhivei de Folclor* I. Publicat de Ion Muşlea. Cluj 1932. „Cartea Românească". 8° 2 f., 254 p., 7 planşe.
Rec. *Viaţa Basarabiei* II (1933), 123–125 (P. V. Ştefănucă); *Grai şi Suflet* VI (1933–34), 399–400 (O. D[ensusianu]); *Dacoromania* VII (1931–1933), 434–436 (Dimitrie Macrea); *Adevărul*, Nr. 15196 din 22 iulie 1933 (J. Byck).

82. *Anuarul Arhivei de Folclor al Academiei Române* II. Publicat de Ion Muşlea. Bucureşti 1933. M. O. Impr. Naţională. 8° 250 p.
Rec. *Gând Românesc* II (1934), 168–169 (G. Giuglea); *Ţara Bârsei* VI (1934), 373–374 (Sever Pop); *Convorbiri Literare* LXVII (1934), 346–349 (Henri H. Stahl); *Adevărul*, Nr. 15428 din 28 aprilie 1934 (Al. Graur).

83. Boşca, Emil Al. *Poezii poporale din graniţa Năsăudului*. Culese de ~. (Biblioteca poporală a Asociaţiunii „Astra" Nr. 208). Sibiu 1933. Tip. „Dacia Traiană". 16° 38 p. Lei 5.
Balade, doine, strigături; „la cununie".

84. Breazu, Ion. *Jules Michelet şi folclorul românesc*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* II, 181–193.

85. Caracostea, D. *Folclor şi literatură*, în *Cele trei Crişuri* XV (1934), 105–107.

86. *Culegătorul. Buletinul arhivei etnografico-folclorice al Muzeului Etnografic din Cluj* I (1933), Nr. 1.
Rec. *Convorbiri Literare* LXVII (1934), 346–349 (Henri H. Stahl); *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* (1933), 229–231 (Luise Netoliczka).

87. Densusianu, Ov. *Florilège des chants populaires roumains*. Traduit par M-lle M. Holban. Paris 1934. Libr. E. Drez. Bucarest. Libr. P. Suru. 8° XXI, 120 p. Fr. 12.

88. Diaconu, Ion. *Folclor din Râmnicul-Sărat* I, Focşani 1933. Tip. „Cultura". 8° XLIV, 80 p. Lei 120.

89. Diaconu, Nicolae. *Poezia populară românească*, în *Adevărul Literar şi Artistic* XIII (1934), No. 733, p. 6.
Generalităţi şi câteva observaţii asupra creaţiei populare.

90. Dima, Al. *Izvorul folcloric al poeziei religioase a lui Ion Pillat*, în *Gând Românesc* II (1934), 501–508.

91. Ghibu, Onisifor. *Contribuții la istoria poeziei noastre, populare și culte.* (Academia Română. Memoriile Secțiunii Literare. Seria III, Tom. VII. Mem. I). Buc. 1934. Tip. Statului 8° 36 p.
Descrie și comentează cartea *Cântece câmpenești cu glasuri rumânești*, apărută în 1768.

92. Iroaie, Petru. *Cernăuțul folcloric.* Extras din *Făt-Frumos* [VIII și IX (1934)]. Cernăuți 1934. Tip. „Glasul Bucovinei". 8° 29 p. Lei 15.
Snoave, povești, cântece și chiuituri culese în suburbia Rosa-Cernăuți și Horecea Mănăstirii.

93. Kántor Lajos. *Magyarok a román népköltészetben* (= Ungurii în poezia populară românească), în *Erdélyi Muzeum* XXXVIII (1933), 46–64.

94. Mușlea, Ion. *Cercetări folclorice în Țara Oașului*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* I, 117–237.
Rec. *Revista Critică* VII (1933), 116–119 (G. Pascu).

95. Nițu, Marin D. *Cântece oltenești.* Cu un studiu asupra literaturii poporane. Craiova 1933. Editura revistei „Vorbe Bune". Tip. „Victoria". 16° 64 p. Lei 10.
Trei balade, restul doine (cele mai multe din jud. Vâlcea).

96. Novacoviciu, Emilian. *Folclor bănățean.* Partea III. Adunat de ~. Oravița 1933. Tip. Iosif Kaden. 8° 64 p. Lei 30.

97. Ortiz, Ramiro. *Caratteri folcloristici rumeno-bulgari e rumeno-polacchi*, în *Il giornale di politica e di litteratura* IX (1933), 366–379.

98. Ruffini, Mario. *Le bataglie di Solferino e Custoza 1866 nei canti popolari romeni.* Milano [1933]. Tip. Combi. 28 p.

99. Sadoveanu, Mihail. *Poezia populară*, în *Cele trei Crișuri* XV (1934), 104–105.

100. Șandru, D. *Enqêtes linguistiques du laboratoire de phonétique expérimentale de la Faculté des Lettres de Bucarest* I [Nisporeni-Lăpușna și Cornova-Orhei], în *Bulletin Linguistique* I (1933), 89–107; II. *Pays des Motzi.* II (1934), 201–237.
Cântece, snoave, superstiții, jocuri de copii, colinde, etc.
Rec. *Viața Basarabiei* II (1933), 413 (P. Ștefănucă).

101. Șandru, D. și F. Brânzeu. *Printre ciobanii din Jina* [jud. Sibiu] II, în *Grai și Suflet* VI (1933–34), 193–247.

102. Ștefănucă, P. V. *Folclor din județul Lăpușna*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* II, 89–180.
Notă. *Revista Istorică Română* IV (1934), 426 (D. Șandru); *Gând Românesc* II (1934), 169 (G. Giuglea); *Țara Bârsei* VI (1934), 374 (Sever Pop).

103. Teculescu, Horia. *Pe Murăș și pe Târnave. Flori înrourate. Doine și strigături.* Sighișoara 1929. Tip. Miron Neagu. 8° 207 p.
Rec. *Siebenbürgische Vierteljahrschrift* LVI (1933), 371–374 (Friedrich Czikeli).

104. Teculescu, H. *Oameni și locuri din Târnava Mare.* Extras din *Anuarul Liceului Principele Nicolae din Sighișoara* pe anii 1929/30 – 1932/33. Sighișoara 1933. Tip. Miron Neagu. 8°.
Port, obiceiuri, poezie populară (p. 350–368).

VII. BALADE

105. Caracostea, D. *Balada poporană română.* Curs [litografiat] ținut în anul 1932–1933. [București], f. a. Lito. Constanța Dumitrescu. 8° 781 p.

106. Caraman, P. *Considerații critice asupra genezei și răspândirii baladei Meșterului Manole în Balcani*, în *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide"* I (1934), 62–102.

107. Caraman, Petru. *Contribuție la cronologizarea și geneza baladei populare la Români*. Partea I. *Cronologizarea*, Cluj 1932; Partea II; *Geneza*, București 1933. [Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* I și II).
Rec. *Revista Istorică Română* III (1933), 443–444 (P. P. Panaitescu); *Arhiva din Iași* XCI (1934), 81–84 (Valentin Gr. Chelaru).

108. Dan, Pavel. *Balade haiducești. Ciclul Novăceștilor*, în *Blajul* I (1934), 95–105.

109. Filimon, Aurel. *Fata de român când își pierde oile*, în *Progres și Cultură* II (1934), No. 6, p. 25–28.

110. Gaster, Moses. *Roumanian ballads and slavonic epic poetry*, în *Slavonic Review* 12 (1933–34), 167–180.
Notă. *Zeitschrift für Volkskunde* IV (1932), 279 (F. B[olte]).

111. Ionescu-Nișcov, Traian. *Un episod din vremea lui Vasile Lupu în poezia malo-rusă*, în *Revista Istorică* XIX (1933), 39–44.

112. Oprinca, Ioan. *Baladă populară*, în *Blajul* I (1934), 531.
Fără indicația locului culegerii.

113. Petrescu-Catane, Ștefan. *Încă un cântec despre dezastrul lui Malcoci-oglu* [Catanele-Dolj], în *Revista Istorică* XX (1934), 384–385.

114. Palamaru, Nicolai. *Folclor basarabean*, în *Cuget Moldovenesc* II (1933), No. 7–8, p. 12; No. 9, p. 8; III (1934), No. 1–2, p. 13; No. 5–6, p. 4; No. 7–8, p. 8; No. 9–10, p. 12.
Cântece și balade.

115. Ștefănucă, P. *Cântecu lui Văleanu* [Satu Nou, jud. Cetatea Albă], în *Viața Basarabiei* III (1934), 244–246.

116. Ștefănucă, Petre. *Folclor din Basarabia*, în *Viața Basarabiei* III (1934), 123.
O baladă ucraineană la românii din Basarabia.

117. Bălășel, Teodor. *Cântec haiducesc*, în *Arhivele Olteniei* XII (1933), 280–281.
Copiat în 1885 dintr-un caiet al unui elev de la Seminarul din R. -Vâlcea.

VIII. DOINE ȘI STRIGĂTURI

118. Bosica, Ion. *Strigături* [Parța – Timiș-Totontal], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 177; II (1933–34), 27.

119. Butuza, Izidor. *Strigături la nuntă* [Păglișa, Dârja și Cubleș – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 174–175; II (1933–34), 24–27.

120. Capră, Constantin. *Hore și strigături populare din județul Vaslui*. Colecționate de ~. Vaslui [1933]. Tip. Al. Onceanu, 8° 18 p.

121. Cațan, Nicolae. *Cântece* [Lupșa – Mehedinți], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* VII (1934), No. 1–2, p. 22.

122. Ciobotea, Const. *Cântece* [Mehedinți], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* VI (1933), No. 9–10, p. 27.

123. Cionfi, Traian. *Câteva culegeri folcloristice din comuna Hurezul Mare* [jud. Sălaj], în *Școala Noastră* X (1933), 254–255.
[5] „Cântece de dragoste. Cântecul mălaiului. Doina lui Vălean".

124. Dăneț, George. *Cântece* [Racoți – Gorj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 146.

125. Istrătescu, Alexandrina. *Lirica populară din Argeș*, în *Grai și Suflet* VI (1933–34), 1–40.

126. Lupu-Morariu, Octavia. *Strigături* [Comănești – Suceava], în *Făt-Frumos* VIII (1933), 35.

127. Murgan, Const. St. *Strigături și cântece populare* [Camenca – Bălți], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* VI (1933), No. 5–6, p. 44–45.

128. Nanu, D. Al. *Poezia militărieî și a Crăciunului de pe valea Argeșului.* Studiu estetic de folclor inedit. Pitești 1933. Tip. „Artistica". 8° 63 p. Lei 15.
Rec. *Arhiva Socială* XII (1934), 156–157 (Dumitru Cristian Amzăr); *Grai și Suflet* VI (1933–34), 396–397 (A. Istrătescu).

129. Nanul, D. Al. *Poezie populară de miliție*, în *Viața Românească* XXV (1933) No. 609, p. 427–455.
Texte – mai ales din Argeș, în general din județele muntene – și comentarii.

130. Lupeanu-Melin, Alexandru. *De pe Secaș. Strigături și cântece din popor.* Date la tipar de ~. Blaj 1927. Tip. Seminarului. 16° 62 p.
Rec. *Dacoromania* VII (1931–33), 419–420 (Ion Mușlea).

131. Popa, Victor. *Poezii poporale și chiuituri din Țara Oltului.* Adunate de ~. (Biblioteca poporală a Asociațiunii „Astra" No. 201). Sibiu 1933. Tip. „Dacia Traiană". 16° 48 p.

132. Popescu, Adrian Em. *Cântece haiducești* [Căzănești – Hunedoara?], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* VI (1933), No. 2, p. 21; No. 7–8, p. 48.

133. Racotzi, Gheorghe. *Cântece* [Popești – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 175–177; II (1933–34), 21–24.

134. Racoveanu, Virgil N. *Doine și strigături* [Ilovățul-Racova – Mehedinți], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* VI (1933), No. 1, p. 28.

135. Runcu, T. Ioan. *Chiuituri* [Corpadea – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* II (1933–34), 28.

136. Simcelescu, M. I. *Cântece* [Pavățu și Husnicioara] [–Mehedinți], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* VI (1934), No. 3–4, p. 28–29.

137. Soanea, M. *Doine* [Ocna Sibiului – Sibiu], în *Vlăstarul Câmpiei* II (1933–34), 111–112.

138. Suciu, Maria. *Cântece și strigături* [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 147–149, 172–173; II (1933–34), 19–21, 81–82.

139. Șiclovanu, George. *Cântece* [Aruncata – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 147.

140. Țurai, Gh. *Cântece populare* [Fântâna Domnească – Mehedinți], în *Revista Asoc. Înv. Mehedinteni* VI (1933), No. 3–4, p. 38.

IX. COLINDE. FOLCLOR RELIGIOS

141. Breazul, G. *Colindele, cântecele de stea, plugușor, Irozi, capră, sorcovă, etc., ca material de învățământ*, în *Școala și Viața* V (1934), 334–338.

142. Calotescu, Const. A. [Două] *Cântece de stea* [Oltenia], în *Ion Maiorescu* III (1933), No. 1–2, p. 58–59.

143. Caraman P. *Obrzed koledowania u Słowian i u Rumunów, studjum porownacze* (Prace Komisji Etnograficznej 14) (= Ritualul colindelor la slavi și la români, studiu comparativ). Krakowia 1933. Naklad. Polskiej Akademiji Umjetności. 7° VIII, 630 p.
Rec. *Revista Istorică Română* III (1933), 144 (P. P. P[anaitescu]); *Grai și Suflet* VI (1933–34) 392–393 (O. D[ensusianu]); *Buletinul Inst. de Filologie Română* I (1934), 233–238; *Arhiva* XCI (1934), 187–189 (Valentin Gr. Chelaru); *Zeitschrift für Slavische Philologie* XI (1934), 453–456 (A. Brückner).

144. Cionfi, Traian. [Zece] *Colinzi din comuna Hurezul Mare* [jud. Sălaj], în *Școala Noastră* X (1933), 385–386.
145. *Colinda calului bun* [Mânăstirea – Ilfov], în *Școala și Viața Ilfovului* I (1933), No. 2, p. 33–34.
146. Gheorghe I. Vasile. [Două] *Colinde* [Oltina – Ialomița], în *Muguri* XII (1933) NO. 1–3, p. 32–33.
147. Ilieșiu, Iustin. *Florile dalbe*. Colinde adunate din popor. Cluj [1933]. Tip. Astra. 16° 32. p. Lei 5.
Culese în Ardeal.
148. Onciul, George. *Colinda. Analiză – deducții – concluziuni*. Buc. 1934. Tip. „Bucovina". 8° 55 p.
149. Popa-Liseanu, G. *Limba românească în vicleimul secuiesc*, în *Graiul Românesc* VII (1933), 27–31, 38.
150. Popovici, Vasile I. *Cântece (colinde) de Crăciun... din jud. Dâmbovița și Ialomița culese de* ~. București 1934. Lei 40.
151. Suciu, Maria. *Colinzi* [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* II (1933–34), 78–80.
152. *Vicleimul. Joc sfânt, cules din popor, cu întregiri și lămuriri de punere în scenă* de Victor Ion Popa. Cu așezarea pe muzică a melodiilor populare (semne bizantine și apusene) de G. Breazul. Cu un desen de copertă în culori de Lena Constante. (Cartea Satului 7). Buc. 1934. Fundația Cult. Regală „Principele Carol". 8° 151 p., 2 f. Lei 30.

X. POVEȘTI. SNOAVE. LEGENDE. TRADIȚII

153. Anca, V. Danil. *Zâna-pădurii* [Sumurduc – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* II (1933–34), 75–77.
154. Apachiței, Teodor. *Ștefin ceal Mari și Manastirea Putna*, în *Făt-Frumos* IX (1934), 25–26.
155. Cantemir, Traian. *Folclor istroromân*, în *Făt-Frumos* IX (1934), 24, 236.
Gospodaru carle av porc verit. De uomu carle piseia buletu lu mul'ara.
156. Cojocneanu, Maria. *Cei doi frați* (poveste) [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 143–145, 178–181.
157. Costin, Lucian. *Literarische Ausblicke*. Deutsche Ausgabe. Caransebeș 1933. Selbst-Verlag des Verfassers. 8° 40 p. Lei 25.
„Aus der rumänischen Volkskunde" (Übersetzungen von Lucian Costin). 4 povești și 4 legende (p. 28–40).
158. Creangă, Ion. *Povești*. Publicate cu note și un vocabular de cuvinte de G. Pascu. Buc. [1933]. Edit. Tip. Române Unite. 16° 349 p. Lei 50.
159. Gaster, M. *Povestea celor trei prieteni*. Studiu de folclor. (În *Omagiu d-lui Dr. Ad. Stern cu ocazia celei de a 80-a aniversare a nașterii sale*. Vol. II din „Sinai", Anuar de studii judaice). Buc. 1929. Tip. „Tiparnița". 8°, p. 48–53.
Rec. *Dacoromania* VII (1931–1933), 420 (Ion Mușlea).
160. Hârnea, Simion. *Polojănii din bătrâni*. Povestiri, legende, snoave și hazuri culese de ~. (Biblioteca populară Comoara Vrancei Nr. 9–10). Focșani [1933]. Tip. „Cartea Putnei". 16° 64 p. Lei 15.
161. Iroaie, Petru. *Poveste c-un fecior de împărat* [Mitocul Adâncatei – Dorohoi], în *Făt-Frumos* VIII (1933), 24–27, 49–52.

162. Lupaș, I. *Răscoala țăranilor din Transilvania la 1784* (Biblioteca Istorică „Astra" II). Cluj 1934. Tip. Astra. 8° 228 p. Lei 70.
Cum trăiește amintirea lui Horia și a tovarășilor săi în sufletul moților (p. 189–202). Tradiții și despre Avram Iancu.

163. Moldovanu, V. *Nădav*. Poveste poporană din Cojocna [–Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* II (1933–34), 29–40, 68–74, 103–111.

164. Moldovanu, Vasile. (V. M. Delureanu). *Credințe–superstiții* [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 158–161; II (1933–34), 5–8, 53–55, 90–95; III (1934), 3–6.
Duhurile casei. Dumnezeu și Sfântul Petru. Zâne, iele sau milostive. Urieșii.

165. Morariu, Leca. *De–ale Cirebirilor III. Texte istro–române din Jeián*, în *Făt–Frumos* VIII (1933), 9–11, 44–48, 105–108.
4 povești și snoave.

166. Morariu, Victoria. *A fost odată...* [4] Povești bucovinene. Culese de ~. (Biblioteca „Făt–Frumos" No. 3). Suceava 1933. Tip. Glasul Bucovinei, Cernăuți. 16° 30 p. Lei 5.

167. Mușlea, Ion. *Variantele românești ale snoavei despre femeia necredincioasă (Der Schwank vom alten Hildebrand)*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* II, 195–216.

168. Petrescu, V. *Studiu asupra banului Mărăcine și a originii poetului Pierre Ronsard*. Craiova [1934]. Tip. „Biruința". 7° 27 p. Lei 20.
Tradiții despre comuna Coșovenii de Jos, jud. Dolj.

169. Schullerus, Adolf. *Verzeichnis der rumänischen. Märchen und Märchenvarianten. Nach dem System der Märchentypen Antti Aarnes zusammengestellt con* ~. Helsinki 1928. Academia Scientiarum Fennica. 8° 99, 6, 9 p. (Folklore Fellows Communications, Nr. 78–89).
Rec. *Dacoromania* VII (1931–1933), 421–423 (Ion Mușlea).

170. Șiclovanu, Gh. *Credințe–superstiții* [Iuriul de Câmpie – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 136–138.
Marțolea.

171. Suciu, Maria. *Datini și obiceiuri* [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 157–158.
Cele trei focuri. Arminghenii. Baba Dochia.

172. Suciu, Maria. *Credințe–superstiții* [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 138–140.
Marțolea, Balaurii. Smeii. Orbitul păsărilor.

173. Țimiraș, Nicolae. *Ioan Creangă după documente vechi, însemnări și mărturii inedite. Cu numeroase reproduceri de autografe, portrete și vederi*. București [1933]. Editura „Bucovina". 8° 335 p. Lei 90.
Poveștile (p. 310–314).

XI. MAGIE. MEDICINĂ POPULARĂ. DESCÂNTECE

174. Bosica, Ion. *Descântece* [Parța–Timiș Torontal], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 181–182; II (1933–34), 43.

175. Cionfi, Traian. *Alte culegeri folcloristice din com. Hurezul Mare [jud. Sălaj]*, în *Școala Noastră* XI (1934), 25–26.
Două descântece.

176. Cosma, Lazăr. *Două descântece* [Treznea] [– Sălaj?], în *Școala Noastră* XI (1934), 26.

177. Densusianu, Ov. *Limba descântecelor III* în *Grai şi Suflet* VI (1933–34), 75–162.

179[1]. Suciu, Maria. *Descântece* [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 150; II (1933–34), 41–43.

180. Vasiliu, Al. *Descântece din Moldova*, în *Grai şi Suflet* VI (1933–34), 248–305.

XII. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE

181. Arbore, P. Virgil. *Milcovia văzută de un călător străin în anul 1856* (cu 17 stampe reproduse în text). Focşani 1934. Tip. „Cartea Putnei". 8° 35 p. Lei 25.
Port, obiceiuri.

182. Bucuţa, Emanoil. *Muzeul secuiesc* [din Sfântu Gheorghe], în *Boabe de grâu* V (1934), 504–506.

183. Bucuţa, Emanoil. *Oaă de Paşti*, în *Boabe de grâu* IV (1933), 248–250.

184. Capră, Constantin. *Muzeul etnografic „Ştefan cel Mare" Vaslui*. Extras din *Anuarul Şcolii Normale de băieţi Vaslui, pe 1931–1932*. Vaslui [1933]. Tip. Al. Onceanu. 8° 11 p. 6 planşe.

185. Ciurea, V. *Muzeul Fălticenilor. Două decenii de muncă 1914–1934*. Fălticeni 1934. Tip. „I. Bendit". 8° 137 p. Lei 50.
Cu 40 ilustraţiuni în text. „Grupa etnografică" (p. 110–114).

186. Cuparencu, Elena. *Firul de aţă*, în *Boabe de grâu* IV (1933), 571–573.
Cu 20 ilustraţiuni.

187. Demetrescu, Marin şi C. S. Nicolăescu-Plopşor. *Muzeul regional al Olteniei. Călăuza*. Craiova 1933. Tip. Scrisul Românesc. 16° 77 p. Lei 20.
„Etnografie" (p. 74–76).

188. Jänecke, [Wilhelm]. *Casa ţărănească şi casa boierească*. Trad. de S. Bruckner. [Bucureşti] 1932. Ed. Casei Şcoalelor.
Rec. *Convorbiri Literare* LXVI (1933), 92–94 (Al. T[zigara]- S[amurcaş]).

189. Iorga, N. *Icoana românească. După nişte conferinţe*. Extras din *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice* XXVI (1933). Buc. 1934. Tip. „Datina Românească" Vălenii de Munte. 4° 22 p.
„Artă popularizată" (p. 13–18); „folclore de icoane" (p. 18–22). Reproduse şi în Iorga, N. *Vechea artă religioasă la români*. Vălenii de Munte 1934. Tip. „Datina Românească". 8° p. 1–58.

190. Iorga, N. *Les arts mineurs en Roumanie. I. Icônes. II. Argenterie. III. Miniatures* (207 figures dont 27 planches en couleurs). Bucaret 1934. Edition de l'Imprimerie de l'Etat. 52 p.
Rec. *Gând Românesc* II (1934), 655–656 (C. Marinescu).

191. Kryjanowsky, B. *Ukrainskie i rumynskie kilimy. Russky muzej. Etnograficeskij otdêl* („Chilimurile ucrainiene şi româneşti. Muzeul rus. Secţia etnografică"). Leningrad 1925.
Rec. *Revista Istorică* XX (1934), 274–276 (N. Smochină).

192. Moldovanu, V. *Artă poporană. Crestături în lemn*. [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 164–171.

193. Morariu, Iuliu. *Piuăle şi piuăritul în Valea Zăgrii*, în *Arhiva Someşană* No. 17 (1933), 178–200.
Cu 3 ilustraţiuni în text.

1. Numerotare greşită în textul original.

194. Netoliczka, Luise. *Aufgaben und Methode der sächisschen Volkstrachtenforschung in Siebenbürgen*, în *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* 57 (1933), 96–109.
Cu 12 ilustrațiuni.

195. Netoliczka, Luise. *Die volkskundliche Abteilung des „Astra" – Museums* [in Sibiiu]. In *Siebenbürgisch–Deutsches Tageblatt* No. 18026, 18027, din 17, 18 mai 1933.

196. Netoliczka, Luise. *Wie sah die Burzenländer Tracht vor etwa 60 Iahren an?*, în *Kronstädter Zeitung*, No. 147 din 5 iulie 1934.

197. Niculescu-Varone, G. T. *Portul național românesc* I. Cu 20 fotografii în text. Buc. 1933. Tip. Seminarului monahal Cernica – Ilfov. 8° 56 p. Lei 10; II. Cu 44 fotografii în text. Buc. 1934. 8° 116 p. Lei 40.
Rec. *Arhivele Olteniei* XII (1933), 298–299 (C. D. Fort[unescu]); *Culegătorul* I (1933), 91–92 (I. Ch[elcea]); *Revista Critică* VIII (1934), 183 (G. Pascu).

198. Orend, Misch. *Krüge und Teller. Siebenbürgisch–sächsische Töpferwaren.* Mit 122 Abbildungen. Hermannstadt 1933. Verlag H. Welther. 8° 23 p., 1 planșe.
Rec. *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* LVI (1933), 303–305 (Otto Kellner).

199. Papahagi, Tache. *Images d'ethnographie roumaine.* Tome troisième. Banat * Oltènie. 561 photographies originales, avec texte français et roumain. București 1934. Socec & Co 4° 294 p., 1 f. Lei 1000.
Rec. *Grai și Suflet* VI (1933–34), 366–367 (O. D[ensusianu]).

200. Petranu, Coriolan. *Bisericile de lemn ale românilor ardeleni în lumina aprecierilor străine recente. – Die Holzkirchen der Siebenbürger Romänen im Lichte der neuesten fremdem Würdingungen.* Sibiu 1934. Tip. Krafft und Drotleff. 8° 67 p.

201. Petranu, Coriolan. *Bisericile noastre de lemn din Ardeal în lumina recentelor aprecieri ungare*, în *Gând Românesc* II (1934), 281–289.

202. Petranu, Coriolan. *Monumentele istorice ale județului Bihor.* I. *Bisericile de lemn. The wooden churches in the country of Bihor (Roumania).* Publicate de ~. Cu 124 table ilustrate. Sibiu 1931. Tip. Krafft und Drotleff. 68 p.
Rec. *Revue de Transylvanie* I (1934), 407–410 (Virgil Vătășianu).

203. Popa, Atanasie. *Biserici vechi de lemn românești din Ardeal*, în *Anuarul Comisiunii Monumentelor Istorice. Secția pentru Transilvania.* 1930–1931. Cluj 1032. Tip. „Cartea Românească". p. 161–314.
Rec. *Codrul Cosminului* VIII (1933–1934), 507–508 (V. Grecu).

204. Slătineanu, Barbu. *Contribuțiuni la studiul originei ceramicei românești*, în *Convorbiri Literare* LXVI (1933), 412–421, 551–559.

205. Suciu, Maria și M. Delureanu. *Artă textilă* [Cojocna – Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* II (1933–34), 64–68, 95–103; III (1934), 9–12.

206. Ștefănucă, Petre. *Pentru un muzeu etnografic al Basarabiei*, în *Arhivele Basarabiei* V (1934), 296–302.

207. Teutsch, Iulius. *Muzeul săsesc al Țării Bârsei din Brașov*, în *Boabe de grâu* V (1933), 138–146.

208. Tzigara-Samurcaș, Al. *Alter und Bedeutung der rumänischen Bauernkunst.* (Vom Leben und Wirken der Romanen. 2, H. 5). Jena 1933. Gronau. 8° 15 p. 6 pl. Mk. – 60.

209. Tzigara-Samurcaș, Al. *Arta țărănească.* Comunicare la Radio, în *Convorbiri Literare* LXVI (1933), 258–270.

210. Tzigara-Samurcaş, Al. *Cum să folosim muzeele*, în *Convorbiri Literare* LXVI (1933), 48-53.
211. Tzigara-Samurcaş, Al. *Muzeele în aer liber*. Comunicare radiofonică din 29 iunie 1933, în *Convorbiri Literare* LXVI (1933), 878-887.
212. Tzigara-Samurcaş, Al. *Peregrinări muzeografice. Muzeele regionale din Moldova şi din Bucovina. Muzeul Bruckenthal din Sibiu*, în *Convorbiri Literare* LXVI (1933), 948-959.
213. Tzigara-Samurcaş, Al. *Renaşterea artei ţărăneşti*. Comunicare la Universitatea Radio, în *Convorbiri Literare* LXVI (1933), 566-574.

XIII. MUZICĂ ŞI COREOGRAFIE POPULARĂ

214. Bartók, Béla. *Muzica populară şi însemnătatea ei pentru compoziţia modernă*, în *Revista Fundaţiilor Regale* I (1934), No. 6, p. 111-121.
215. Breazul, G. *Folclorul muzical românesc*, în *Boabe de grâu* V (1934), 506-510.
216. Bularda, Iordache. *Cântece populare. Folclor muzical din Jigălia judeţul Fălciu şi Şuletea judeţul Tutova cules şi notat de ~*. Bucureşti 1934. Colecţia „Editurii Noastre". 8° 74 p. 2f.
217. *Cântecele populare bulgăreşti. Griji şi datorii naţionale, care trebuie avute în vedere la noi*, în *Cuget Clar* VI (1933), 155-145.
218. Capsali, Floria. *Dansul popular de caracter românesc*. În: *Ministrul Instrucţiei, Cultelor şi artelor. Direcţia Educaţiei Poporului. Program de lucru pentru acţiunea culturală*. Buc. 1933. 7° p. 90-93.
219. Costin, Maximilian. *Muzica românească*, în *Progres şi Cultură* II (1934), No. 4, p. 26-29; No. 5, p. 12-17; No. 6, p. 10-13.
220. Filimon, Aurel. *Dansuri şi melodii româneşti în sec. XVI-lea*, în *Progres şi Cultură* II (1934), No. 3, 19-21.
221. Haraszti, Emil. *Barokk zene és kuruc nóta* (= Muzică barocă şi cântece de curuţi), în *Századok* LXVII (1933), 546-610.
    Şi despre vechile dansuri româneşti din Ardeal (p. 551).
222. Niculescu-Varone, G. T. *Jocurile noastre naţionale*. Cu 32 fotografii după text. Buc. 1933. Tip. Seminarului monahal Cenica - Ilfov. 8° 58 p.
    Rec. *Viaţa Basarabiei* II (1933), 733-34 (Al. David); *Revista Critică* VII (1933), 121 (G. Pascu); *Arhivele Olteniei* XII (1933), 455-456 (C. D. Fortunescu); *Convorbiri Literare* LXVII (1934), 383-385 (Henri H. Stahl).
223. Nicolesco-Varone, Georges T. *Les danses populaires roumaines*. Avec 32 photopraphies après le texte. Bucarest 1933. Imprimerie du Séminaire monahal Cernica du district Ilfov. 8° 59 p. Lei 20.
    Notă. *Revista Istorică Română* III (1933), 445-446 (M. Sânzianu).
224. Riegler, Emil. *Cor şi cântec românesc*, în *Revista Fundaţiilor Regale* I (1934), No. 8, p. 362-380.
225. Siminel, Iulia. *Cântecele moldoveneşti din Basarabia*. Chişinău 1933. M. O. şi Impr. Statului Chişinău. 8° 30 p. Lei 25.
226. Stahl, Henri H. *Lucrările de folclor ale Societăţii Compozitorilor Români*, în *Convorbiri Literare* LXVII (1934), 78-82.

XIV. FOLCLOR AL POPOARELOR CONLOCUITOARE, VECINE SAU STRĂINE. FOLCLOR COMPARAT

227. Antoni, Erhard. *Volkstänze aus Siebenbürgen. Drei Volkstänze aus Deutsch-Weiszkirch*, în *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* LVI (1933), 334–339.
228. Bonjug, N. *De la grecii din satul Regele Ferdinand, Tulcea*, în *Analele Dobrogei* XV (1934), 78–86.
Trei cântece şi locuţiuni, în greceşte şi traducere românească.
229. Cernescu, Eug. *Observări asupra huţanilor*, în *Anuarul Societăţii studenţilor în geografie „Soveja"* VI (1934), 32–36.
Starea culturală. Port. Obiceiuri.
230. Chelcea, Ion. *Câteva observaţiuni etnografice asupra rudarilor din Muscel*, în *Natura* XXIII (1934), No. 5, p. 24–29.
Cu 6 ilustraţiuni în text.
231. Chiachir, M. *Obiceiurile religioase ale găgăuţilor*, în *Viaţa Basarabiei* III (1934), 324–328, 422–424.
„Curbanele sale sacrificiile. Obiceiuri la naştere şi botez".
232. Domokos Pál Péter. *A moldvai magyarság. A Csángómagyarok multja és jelene. Hatvannyolc csángó magyar népdal. Második kiadás* (= Ungurii din Moldova. Trecutul şi prezentul ciangăilor. 68 cântece populare. Ediţia a doua). Cluj – Kolozsvár 1934. „Gloria" könyvny. 8° 2 f. 267 p.
233. Eitel, Karl. *Volkslieder aus Heltau und Almen*, în *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* LVI (1933), 340–345.
234. Iancsó Elemér. *Problema satului unguresc din Ardeal*, în *Boabe de grâu* IV (1933), 124–128.
Cu 10 ilustraţiuni privitoare la tipuri de casă, biserici, interioare şi port.
235. Huss, Richard. *Ein heidnisch–christlicher Beschwörungsspruch gegen Gicht aus Ungersdorf*, în *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* 57 (1934), 205–207.
236. Husz, Richard. *Altrömische Kinderspiele im heutigen Siebenbürgen*, în *Siebenbürgische Viertljahrsschrift* LVI (1933), 317–321.
237. Kántor Lajos. *Kölcsönhatás a magyar és román népköltészetben* (= Influenţe reciproce între poezia populară ungurească şi românească), în *Az Erdélyi Múzeum–Egyesület... tizenengyedik vándorgyülésének Emlékkönyve*. Cluj 1933. p. 29–38.
238. Lükő Gábor. *Moldvai csángók kendermunkája* (= Lucrarea cânepei la ciangăii moldoveni), în *A Magyar Nemzeti Muzeum Néprajzi Tárának Ertesitője* XXVI (1934), 96–101.

XV. PĂSTORIT

239. Burileanu, Dim. D. şi H. Z. Dumitrescu. *Păstoritul dintre Olt şi Jiu* (Studiu etnografic), în *Anuarul Societăţii Studenţilor în geografie „Soveja"* I (1933), p. 67–76.
240. Herseni, Traian. *Stâna din munţii Făgăraşului*, în *Boabe de grâu* V (1934), 336–359.

241. Kubijovyč, Vladimir. *Păstoritul în Maramureş*, în *Buletinul Societăţii Regale Române de Geografie* LIII (1934), 216–293.
5 planşe, 2 hărţi, un rezumat german.

242. Morariu, Tiberiu. *Noui contribuţiuni la păstoritul evreilor maramureşeni* (Extras din revista *Stâna*. An. 1. No. 9 şi 10). Sibiu 1934. Tip. Vestemean. 8° 32 p., 2 planşe. [Cu rezumat german].
Rec. *Buletinul Societăţii Regale Române de Geografie* LIII (1934), 432–433 (Mara Popp).

243. Pop, Mara N. *Contribuţiuni la viaţa pastorală din Argeş şi Muscel. Originea ungurenilor* (Cu un rezumat francez, 6 planşe şi 2 hărţi), în *Buletinul Societăţii Regale Române de Geografie* LII (1933), 229–282.
Rec. *Revista Istorică Română* IV (1934), 425 (D. Şandru).

244. Pavelescu, Eugen. *Stâna satului*. Iaşi 1934. Tip. Alexandra Ţerek. 16° 119 p.

245. Someşan, Laurian. *La tranhumance des bergers transylvains dans les provinces roumaines*, în *Revue de Transylvanie* I (1934), 465–476.

246. Someşan, Laurian. *Viaţa pastorală în Munţii Călimani*. (Cu un rezumat german, 2 planşe şi 1 hartă), în *Buletinul Societăţii Regale Române de Geografie* LII (1933), 283–342.

247. Stoian, I. I. *Păstoritul în Râmnicul Sărat*, în *Grai şi Suflet* VI (1933–34), 41–74.

XVI. ADDENDA LA „BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC 1931–1932"

248. Brăiloiu, Constantin. *Esquisse d'une méthode de folklore musical (Les archives de la Société des compositeurs roumains)*. Extrait de la *Revue de Musicologie*, no. 40. Paris [1932]. Librairie Fischbacher 8° 34 p.

249. Chelcea, Ion. *Către intelectualii satelor noastre!*, în *Satul şi Şcoala* II (1932–33), 116–118.
Apel pentru culegerea materialului folcloric.

• 250. Crăciun, Gheorghe N. *Monografia comunei Broşteni din judeţul Mehedinţi*. Turnu-Severin 1932. Tip. Luiza I. Niculescu şi Ioan N. Bojneagu. 8° 82 p.
Cu 15 ilustraţiuni şi 2 schiţe. Aşezările vechi, obiceiuri (p. 21–23). „Legende şi tradiţii (p. 37–40); cântece şi doine, cântece de stea şi vicleim, descântece, proverbe şi zicători, cântecele şi horele naţionale, credinţa şi obiceiurile religioase, superstiţii, port, ocupaţia locuitorilor, industria casnică" (p. 42–71).

251. Creangă, Ion. *Contes populaires de Roumanie*. Traduction et notes par Stanciu Stoian et Ode de Chateauvieux Lebel. Paris, Maisonneuve, 1931. XVIII, 249. 8° 30 fr.
Notă. *Schweizerische Archiv für Volkskunde* 32 (1932), 184 (E. H[offmann]-K[rayer]).

252. Cucu, Gheorghe. *Colinde populare*. Culese şi armonizate de ~. Tipărite, cu o prefaţă şi biografia compozitorului sub îngrijirea preotului Eugen Bărbulescu. Buc. 1932. Tip. „Cărţilor Bisericeşti". 16° 32 p. Lei 30.

253. Luţa, Vasile Gh. *Un anuar pentru studiul cântecului poporan al germanilor*, în *Revista Germaniştilor Români* (1932), 184–189.
Jahrbuch für Volksliedforschung... herausgegeben von John Meier. I – 1928, II – 1930, III – 1932.

254. Netoliczka, Luise. *Das Siebenbürgische Volkskundemuseum in Cluj – Klausenburg (Rumänien)*. Mit 4 Abbildungen. Sonderabdruch aus „Museumskunde". Neue Folge IV 1932, Heft 3. p. 125–133.

255. Peretz, I. *Realităţi juridice. Cursuri la Universitatea Ateneului*, în *Anuarul Ateneului Român pe 1931*. Bucureşti 1932. Tip. „Bucovina". p. 163–208.
Multe obiceiuri juridice în legătură cu nunta românească.

256. Predescu, Lucian. *Ioan Creangă. Viaţa şi opera* I–II. Buc. 1932. Edit. „Bucovina" I. E. Torouţiu. 8° 182, 1 f. + 260 p.
„Poveşti şi basme. Procedee tehnice populare" (Vol. II, p. 64–133).

REVISTELE DESPOIATE

1. Adevărul literar şi artistic
2. Analele Dobrogei
3. Anuarul Arhivei de Folclor
4. Archivum Romanicum
5. Arhiva (Iaşi)
6. Arhiva pentru ştiinţa şi reforma socială
7. Arhivele Basarabiei
8. Arhivele Olteniei
9. Arhiva Someşană
10. Anuarul Societăţii studenţilor în geografie „Soveja"
11. Blajul
12. Boabe de grâu
13. Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide" Iaşi
14. Buletinul Soc. Regale Române de Geografie
15. Bulletin Linguistique
16. Cele trei Crişuri
17. Codrul Cosminului
18. Convorbiri Literare
19. Cuget Clar
20. Cuget Moldovenesc (Bălţi)
21. Culegătorul – Buletinul Arhivei etnografico–folclorice a Muzeului Etnografic din Cluj
22. Dacoromania
23. Erdélyi Muzeum (Cluj)
24. Ethnographia (Budapesta)
25. Familia
26. Făt–Frumos
27. Gândirea
28. Gând Românesc
29. Graiul Românesc
30. Grai şi Suflet
31. Hotarul (Arad)
32. Învăţământul Primar (Făgăraş)
33. Ion Maiorescu (Craiova)
34. Junimea LIterară
35. Lares (Roma)
36. Muguri (Buzău)
37. Muscelul Nostru (Câmpulung)
38. Natura
39. Plaiuri Hunedorene
40. Proges şi Cultură (Tg. Mureş)
41. Ramuri
42. Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni
43. Revista Critică
44. Revista Fundaţiilor Regale
45. Revista Germaniştilor Români
46. Revista Institutului Social Banat–Crişana (Timişoara)
47. Revista Istorică
48. Revista Istorică Română
49. Revue Historique
50. Revue de Transylvanie
51. Satul şi Şcoala (Cluj)
52. Societatea de Mâine
53. Stâna (Bucureşti)
54. Şcoala Noastră (Zalău)
55. Şcoala şi Viaţa
56. Şcoala şi Viaţa Ilfovului
57. Siebenbürgische Vierteljahrsschrift
58. Slavonic Review (Londra)
59. Ţara Bârsei
60. Ungarische Jahrbücher (Berlin)
61. Viaţa Basarabiei
62. Viaţa Românească
63. Vlăstarul Câmpiei (Cluj)
64. Zorile Romanaţului

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1935

Față de bibliografia pe anii 1933-34, publicată în Anuarul III, singura inovație constă în faptul că ultimul capitol (XVI: „Addenda la Bibliografia folclorului românesc 1931-1932") a fost omis, titlurile care l-ar fi constituit fiind trecute la capitolele respective și culese cu „petit". S-a revenit, în schimb, la capitolul „Alte genuri de literatură populară (bocete, cimilituri, proverbe, jocuri copilărești, etc.)", care figurase în Anuarele I și II.

Numărul revistelor despoiate (vezi lista lor la sfârșitul Bibliografiei) a fost sporit cu câteva, pe care nu le cunoscusem în anii trecuți și, firește, cu cele apărute începând numai din 1935. Materialul folcloric publicat în fiecare număr al ziarului săptămânal *Cuvânt Moldovenesc* (Chișinău), n-a fost cuprins în bibliografia noastră - ca și revistele înșirate în Anuarul II (p. 229) -, în schimb articolele lui (începând cu anul 1934) pot fi consultate în Arhiva noastră, sub formă de „coupures".

Revistele românești au fost despoiate de d-l Ion Mărcuș, licențiat în litere.

I. FOLCLORIȘTI

1. Dima, Al. *Personalitatea estetică a lui Alex. Odobescu*, în *Revista Fundațiilor Regale* II (1935), oct. -dec., 196-200.
   Odobescu cercetător al izvoarelor motivelor folclorice românești.
2. Donea, Valer. *Un cărturar distins: Artur Gorovei*, în *Adevărul Literar* XVI (1935), No. 773, p. 1-2.
3. Iroaie, Petru. *Folcloristul Odobescu*, în *Făt-Frumos* X (1935), 88-91.
4. Ispirescu, P. *Snoave*. Cu un studiu și note de C. Fierăscu. Buc. [1935]. Tip. Române Unite, 16° 214 p. Lei 30.
   p. 9-16. „Viața lui P. I. - Scrierile -. Despre snoavă", p. 193-211. „Note. Elemente de literatură comparată".
5. Mușlea, Ion. *Ion Bianu și folclorul nostru*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* III (1935), 1-6.
6. Netea, Vasile. *Mihai Lupescu*, în *Proges și Cultură* III (1935), No. 3, p. 5-13.
   Colecțiile de folclor ale lui M. Lupescu. Activitatea lui la revistele *Șezătoarea* și *Ion Creangă* (p. 11-17).
7. Netea, Vasile. *C. Rădulescu-Codin. Credințele și ideile lui asupra folclorului românesc*, în *Progres și Cultură* III (1935), No. 2, p. 1-9.
8. Netea, Vasile. *Ion Pop-Reteganul*, în *Progres și Cultură* III (1935) No. 1, 3-11.
9. *Novacovici, Emilian. Învățătorul folclorist -. Necrolog*, în *Școala și Viața* VI (1935-1936), 307-308.

10. Petra-Petrescu, Horia. *Ioan Pop-Reteganul.* Treizeci de ani de la moartea propagandistului cultural și folcloristului entuziast, în *Transilvania* LXVI (1935), 57–67.
11. Petra Dascălul. [= Horia Petra-Petrescu] *Ion Pop-Reteganul*, în *Luceafărul* (Sibiu), II (1935), No. 4–6, p. 43–46.
    Viața și opera lui I. P. -R., cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la moarte.
12. Șerban, Mihail. *Artur Gorovei*, în *Adevărul Literar* XIV (1935), No. 756, p. 3–4.
    Activitatea de folclorist, cu prilejul împlinirii a 70 de ani.

II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE

13. *Catalogul expoziției echipelor regale studențești 16 noiembrie 1934 – 16 decembrie 1934.* Fundația culturală regală „Principele Carol". [Buc. 1934]. Tip. Luceafărul. 8° 32 p. 1 f.
    Activitatea echipelor în satele Năpădeni-Bălți (p. 7–8), Sadova-Câmpulung (Bucovina) (p. 9–10), Miron Costin – Roman (p. 11–12), Nereju – Putna (p. 13–14), Văcăreni – Tulcea (p. 15–16), Ferdinand I – Constanța (p. 17–18), Nucșoara – Muscel (p. 19–20), Corbi – Muscel (p. 21–22), Stănești – Muscel (p. 23–24), Goicea Mare – Dolj (p. 25–26), Fibiș – Timiș (p. 27–28), Belinț – Timiș (p. 29–30), Leșu-Năsăud (p. 31–32).
14. Constantinescu, N. A. *Planul unei monografii de istorie locală. (Pentru sate).* Buc., 1935. Tip. „Carmen-Sylva" 8° 8 p.
    „A. IV. Material etnografic. 1. Regimul industriei casnice... 2. Portul... 3. Mobilierul vechi... 4. Jocurile... (p. 4); D. I. Tradiția orală... II. Tradiția folclorică" (p. 7).
15. *Echipe studențești la sate, program de lucru și rezultate, întâiul an 1934.*
    Notă *Curierul Echipelor Studențești* I (1935), Nr. 1, p. 6–7.
16. *Expoziția a II-a a echipelor regale studențești inaugurată luni 9 decembrie 1935. Catalog.* București [1935]. Tip. Luceafărul 8° 131 p., 10 planșe.
17. Gusti, Dimitrie. *Temeiul muncii echipelor: Monografia*, în *Curierul Echipelor Studențești* I (1935), No. 3, p. 1.
18. Mușlea, Ion. *Raport anual (1933–1934)* [despre activitatea Arhivei de Folclor a Academiei Române], în *Anuarul Arhivei de Folclor* III (1935), 211–212.

III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ. BIBLIOGRAFIE

19. Băncilă, Vasile. *Etnicul și logica modernă*, în *Gândirea* XIV (1935), 95–100.
    Epoca modernă nu înțelege etnicul sau îl înțelege greu și parțial.
20. *Bibliografia folclorului românesc pe anii 1933–34*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* III (1935), 189–209.
21. Blaga, Lucian. *Despre rasă ca stil*, în *Gândirea* XIV (1935), 69–73.
    Însușirile fizice și sufletești ale rasei și legătura ei cu mediul.
22. Blaga, Lucian. *Temele sacrale și spiritul etnic*, în *Gândirea* XIV (1935), 1–5.
    Studierea materialului folcloric în legătură cu temele sacrale.
23. Blaga, Lucian. *Spațiul mioritic*, în *Gândirea* XIV (1935), 225–233.
    Influența peisajului asupra creației populare.
24. Chelcea, Ion. *Faptul tradițional românesc*, în *Gazeta Ilustrată* IV (1935), 148–151.
    Se cere o revenire la obiceiurile vechi de sărbători.

25. Chelcea, Ion. *Realităţi subliniate ocazional cu privire la etnografie şi folclor*, în *Societatea de Mâine* XII (1935), 43.
    Schiţează felul cum ar trebui făcute cercetările etnografice şi folclorice, plecând de la chestionarul lui Viktor Lebzelter (Menschheitsgeschichtliche Feldarbeit).
26. Niculescu-Varone, G. T. *Bibliografia poeziei noastre populare (Folclor român versificat, cuprins în volume şi broşuri). 1830–1935.* Buc. 1935. Tip. Seminarului monahal Cernica – Ilfov. 8° 68 p. Lei 20.
27. Ruffini, Mario. *Introduzione bibliografica allo studio della Romania (Estratto della Rivista „L'Europa Orientale" 1934–35).* Roma, f. a., Instituto per l'Europa Orientale. 8° 58 p.
    Folklore ed etnografia (pp. 41–46). Arte populare (p. 49–50).
28. Stahl, H. H. *Prefaceri şi tradiţii*, în *Curierul Echipelor Studenţeşti* I (1935), No. 2, p. 1; 4.
    Pentru păstrarea tradiţiei la sate.
29. Ştefănescu, Margareta. *Národopis a folklor v Rumunsku* (= Etnografia şi folclorul în România), în *Národopisny Věstník Československy* (Praga) 22.261–279.
30. Ştefănucă, P. V. *Contribuţie la bibliografia studiilor şi culegerilor de folclor privitoare la românii din Basarabia şi popoarele conlocuitoare – publicate în periodicele ruseşti*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* III (1935), 177–188.
31. Theodorescu, Barbu. *Bibliografia istorică şi literară a lui N. Iorga 1890–1934* (Institutul de Istorie literară şi folclor. Secţia bibliografică I). Buc. 1935. Edit. „Cartea Românească" 8° 381 p.
    p. 292–297 (Nr. 3881–3938): „Folclor".
32. *Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1929 und 1930. Im Auftrage des Verbandes Deutscher Vereine für Volkskunde mit Unterstützung von E. Hoffmann-Krayer herausgegeben von Paul Geiger.* Berlin 1935. Walter de Gruyter Co. 8° XXXVI, 578 p.
    Începând cu anul 1928 (apărut în 1933), această publicaţie internaţională cuprinde informaţii mai bogate şi mai sistematizate referitoare la folclorul nostru. Astfel, în volumul cuprinzând bibliografia anilor 1929–1930, vezi Nr. 519–532 (p. 41), 106–111 (p. 9), 6033–6037 (p. 413), 5229–5265 (p. 359), etc., etc.

IV. MONOGRAFII SĂTEŞTI SAU REGIONALE CUPRINZÂND ŞI FOLCLOR

33. Anghel, Dumitru şi Nicolae Bălan. *Albumul Ateneului popular „Tufeşti" cu monografia satului.* Brăila [f. a.]. Tip. „Tiparul" 8° 66 p.
    „Traiul sătenilor, locuinţa, portul" (p. 62–63).
34. Camber, George E. *Ţara Zarandului* (Cunoştinţe folositoare. Seria C. No. 55) Buc. 1934. Edit. „Cartea Românească" 8° 30 p. Lei 8.
    Aşezarea geografică, istoric, situaţia economică şi culturală. Târgul de fete de pe muntele Găina (p. 6).
35. Constantinescu-Mircești, C. D. *Un sat dobrogean: Ezibei*, în *Boabe de grâu* V (1934), 591–608.
    Port, poezie populară, obiceiuri peste an la aromânii, bulgarii şi tătarii din Ezibei (p. 600–605). Cu ilustraţii.
36. Iscrulescu, I. *Monografia comunei Aninoasa judeţul Gorj.* Craiova 1935. Tip. Ramuri. 8° 87 p. Lei 40.
    Obiceiuri la botez, nuntă şi înmormântare (p. 64–65). Obiceiuri la Anul Nou, Bobotează, Sf. Gheorghe, Crăciun şi nuntă (p. 65–70). Superstiţii (p. 71–72). Descântece (p. 73–80).

Strigături (p. 80). Cântece populare (p. 80–84). Cântece de stea (p. 85–86). Hora satului (p. 87).

37. Lianu, C. *Monografia comunei Novaci – Gorj*. Târgu-Jiu 1935. Tip. „Nicu D. Miloșescu" 8° 62 p.
„Cântece, jocuri, obiceiuri și tradiții" (p. 50–56).

38. Marchiș, Valeria. *Feleacul. Starea morală, culturală, socială*, în *Satul și Școala* IV (1934–35), 41–49.

39. M. B. și I. M. *Aninoasa (Hunedoara)*, în *Plaiuri Hunedorene* VI (1935), No. 57, p. 20–24; No. 58, p. 17–20.
„Starea morală. Obiceiuri" (p. 18–19).

40. Niculescu-Varone, G. T. *Folclor românesc din Ardeal. Comuna Nadășu, plasa Huedin, județul Cluj*. Cu 3 fotografii și o schiță topografică. Buc. 1935. Tip. Seminarului monahal Cernica – Ilfov. 8° 72 p. Lei 20.

41. Petrovici, Emil. *Folclor din Valea Almăjului*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* III (1935), 25–158.
„Folclorul (p. 33–36). Obiceiurile, la sărbători (p. 39–46), la naștere (p. 46–56), la moarte și înmormântare (p. 56–58). Balade (p. 60–68). Cântece, doine (p. 68–77). Strigături (p. 77). Tradiții. Viața din trecut (p. 77–82). Povești, legende, snoave (p. 82–106). Zorile, petrecerea mortului, bocete (p. 106–110). Descântece și practice magice (p. 110–144). Jocuri la priveghiu (p. 145)".

42. Popovici, Nicolae I. și Paraschiva N. Popovici. *Tecuciul Nou*. Monografie. Tecuci 1932. Tip. „Vasile S. Adam" 8° 90 p., 1 d. 8 pl. Lei 35.
Superstiții și obiceiuri la sărbătorile de peste an (p. 53–61).

43. Precup, Emil. *Un sat grăniceresc: Rebrișoara*, în *Gazeta Ilustrată* IV (1935), 117–123.
Obiceiuri la Crăciun și Anul Nou. Portul. Locuința (p. 118– 119).

44. Smochină, N. P. *Les Moldaves de Russie Soviétique depuis son origine jusqu'a nos jours*, în *Moldova Nouă* I (1935), No. 1, p. 69–100.
Jocuri și cântece copilărești (p. 94). Obiceiuri juridice (p. 104–107).

45. *Tinerimea Română în Sătmar și Țara Oașului*. Buc. 1935. Tip. ziarului „Universul". 8° 66 p., 1 f.
„În Țara Oașului. Costume, joc, cântec. Gospodăria" (p. 29–63 și multe ilustrațiuni).

V. OBICEIURI ȘI CREDINȚE LA SĂRBĂTORI, NAȘTERE, NUNTĂ ȘI ÎNMORMÂNTARE. OBICEIURI SOCIALE ȘI JURIDICE

46. Cernea, Gheorghe. *Obiceiuri de nuntă din județul Hunedoara (comunele Bârsău, Bălata)*. Ediția II-a. Buc. 1935. Tip. „Litera". 8° 30 p. Lei 20.

47. Chelcea, Ion. *Asupra unui obiceiu ciudat de la noi (Urme de totemism în Dobrogea)*, în *Societatea de Mâine* XII (1935), 91–92.

48. Clocotici, M. *Obiceiuri și credințe* [Dorobanți–Nicșeni– Botoșani], în *Frângurele* VIII (1935), 915–916; IX (1935), 973.
Privitoare la naștere, nuntă, înmormântare.

49. Corneliu, Theodor. *Datinele de Crăciun în viața românilor*. Focșani 1935. Tip. „Gheorghe D. Mircea". 8° 18 p. Lei 12.

50. *Cum salută țăranii?* [Iojib – Satu Mare, Roșia de Secaș – Alba, Jucul nobil – Cluj și Săpâlnăcaș – Alba], în *Scânteia* VI (1935), No. 2–3 p. 6–7; No. 4, p. 5–6.

51. Herseni, Traian. *Clubul husarilor* [Drăguș – Făgăraș], în *Arhiva Socială* XII (1935), 437–461.
Adunarea feciorilor.

52. Moldovan, Toader. *Datini din comuna Chicidul de Câmpie* [Cluj], în *Scânteia* VI (1925), No. 7–9, p. 12–13.
La Crăciun, Bobotează, Paşti, Blagoveştenii şi Sf. Gheorghe.
53. Murgoci, A. *The Cununa: A Transilvanian harvest festival*, în *Folk-Lore* (London), 40, 245–261.
54. Netoliczka, Luiza. *Contribuţiuni la obiceiul Junilor braşoveni: o veche descriere săsească*, în *Ţara Bârsei* VII (1935), 153–156.
55. *Obiceiuri şi credinţe în seara de Sângeorz* (Stoiana[-Someş]), în *Scânteia* VI (1935), NO. 1, p. 8–9.
56. Peteanu, A. E. *Datini şi obiceiuri de Crăciun în Banat*, în *Luceafărul* (Timişoara) I (1935), 557–560.
57. Popa, Victor Ion. *Datinele de sărbători*, în *Căminul Cultural* I (1934–35), 44–45.
Cîteva sugestii pentru revenirea la datinele de sărbători.
58. Popescu, Adrian N. *Cântecul bradului* [Sohodol - Gorj], în *Doina* II (1935), No. 5, p. 60–61.
59. Redinciuc, Gh. *Obiceiuri şi credinţe* [Carasa - Dorohoi], în *Frângurele* IX (1935), 929.
În legătură cu venirea primăverii.
60. Rusu, Gh. *Superstiţii* [Smulţi - Covurlui], în *Doina* II (1935), No. 4, p. 45–46.
Privitoare la nuntă, înmormântare, hrană, sărbătoarea Sf. Gheorghe, etc.
61. Russu, Vlad. *Superstiţii* [Glingeni - Bălţi], în *Doina* II (1935), No. 4, p. 46.
Creşterea copiilor şi meteorologie populară.
62. Smântânescu, Dan. *Datini şi obiceiuri de Paşti la români*, în *Revista Societăţii Tinerimea Română* LIV (1935–36), No. 8, p. 300–303.
63. Someşan, Laurean. *Lăturenia*, în *Gazeta Ilustrată* IV (1935), 155–158.
Petrecerile feciorilor din jud. Năsăud la Crăciun.
64. Ştefănescu, Dobre. *Paparuda (papaluga)*, în *Doina* II (1935), No. 4, p. 44–45.
Fără indicaţia locului unde a fost culeasă.
65. Stoica, Oct. *Obiceiuri de Crăciun* [Şoim - Târnava Mică], în *Luceafărul* (Sibiu), II (1935), No. 9–10, p. 27–28.
66. Teodoru, Olga. *Datini şi credinţe de Crăciun, Anul Nou şi Bobotează* (Conferinţă). Brăila [1935]. Tip. Dunărea 8° 27 p.
67. Vasiliu, Valentina Elena. *Câteva din obiceiurile comunei Şugag* [jud. Alba], în *Anuar al Societăţii studenţilor în Geografie* „Soveja" VII, 66–69.
La sărbători, naştere, nuntă, înmormântare.
68. Vonica, Traian. *Drăgaica, luna dragostelor nevinovate, despărţirea*, în *Stâna* I (1934–35), No. 6–7, p. 17–19.
Obiceiuri ciobăneşti la Sânziene, în decursul verii şi la plecarea cu oile la şes.
69. Vuia, R. *The roumanian hobby-horse, the căluşari*. Excerpt from the *Journal of the English Folk Dance and Song Society*. Volume II. International Festival Number. London 1935. Cecil Sharp House. 8° 97–111 p., 1 planşă.

VI. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ŞI TEXTE. MONOGRAFII

70. *Antologia Bărăganului. Literatură. Folclor.* [Intocmită de] C. Fierăscu [şi] Gh. I. Neagu. Călăraşi 1935. Tip. „Modernă" 8° 156 p., 7 planşe. Lei 50.

p. 131-156: Folclor (7 doine, 13 strigături şi versuri satirice, 4 balade, 8 colinde (dintre care 3 cu ariile lor), 7 descântece, 12 credinţe, superstiţii, amintiri).

71. *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române*. III. Publicat de Ion Muşlea. Buc. 1935. Impr. „Cartea Românească" 8° 2 f., 215 p., 2 pl.

72. Botta, Dan. *Frumosul românesc*, în *Gândirea* XIV (1935), 393-397.
Poezia populară (p. 395-397).

73. Botta, Dan. *Unduire şi moarte*, în *Gândirea* XIV (1935), 457-463.
Motive păgâne în folclorul nostru.

74. Candrea, I. -A. *Grai, datine, credinţe* (Biblioteca pentru toţi No. 1343-1344). Buc. 1935. Edit. Alcalay 16° 144 p. Lei 14.

75. Cantemir, Tr. *Motivele dispariţiei poeziei populare la istro-români*, în *Făt-Frumos* X (1935), 28-32; 122-125.

76. Caracostea, D. *Folclor şi literatură*, în *Cele trei Crişuri* XV (1934), 104-107.

77. Caraman, Petru. *Folclor românesc în englezeşte. Contribuţie critică asupra folclorului român în străinătate*, în *Arhiva* XLII (1935), 181-197.
Consideraţii critice pornind de la lucrarea lui Marcu Beza, *Paganism in Roumanian Folk-lore*. London, 1928.

78. Chelcea, Ion. *Literatura populară română contra dominaţiunii maghiare în Ardeal*, în *Gazeta Ilustrată* IV (1935), 95-102.

79. Dan, P. *Motivul „Lenore" în poezia populară ardeleană*, în *Blajul* II (1935), 429-435.
Comparaţie cu variantele balcanice.

80. Diaconu, Ion. *Folclor din Râmnicul-Sărat* I. Focşani 1933. Tip. „Cultura" 8° XLIX, 80 p, 120 lei.
Rec. *Convorbiri Literare* LXVIII (1935), 268-269 (Dan Simonescu); *Revista Istorică* XXI (1935), p. 155 (N. Iorga).

81. Diaconu, Ion. *Folclor din Râmnicul-Sărat II*. Focşani 1934. Tip. „Cultura". 8° XCV, 96 p. 27 lei.
Introducerea (95 pagini) cuprinde un foarte preţios istoric şi o foarte judicioasă critică a culegerilor de poezie populară la români.
Rec. *Revista Societăţii Tinerimea Română* LIV (1936), Nr. 5, p. 199-200 (D. Murăraşu).

82. Diaconu, Ion. *Psihologie şi creaţie populară*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* III (1935), 7-23.

83. Dima, Al. *Izvorul folcloric al poeziei religioase a lui Ion Pillat* (Extras din revista *Gând Românesc* II, 1934, 501-505). Cluj 1934. Tip. Cartea Românească 8° 8 p.
Notă. *Revista Societăţii Tinerimea Română* LIII (1934-35), p. 118-119 (D. Murăraşu).

84. Dima, Al. *Zăcăminte folclorice în lirica noastră contemporană*, în *Gând Românesc* III (1935), 586-591.

85. Dumitrescu Optaşi, Ion. *Un proces literar*, în *Revista Societăţii Tinerimea Română* LIII (1934-35), p. 95-101.
Influenţa *Alexandriei* asupra folclorului românesc.

86. Eliade, Mircea. *Teme folclorice şi creaţie artistică*, în *Arta şi Omul* III (1935), 321-322.

87. Găluşcă, Tatiana. *Câteva aspecte de folclor*, în *Cuget Moldovenesc* IV (1935), No. 5-7, p. 6-8.
Circulaţia motivelor folclorice româneşti. Balade şi legende.

88. Găzdaru, D. *Originea şi răspândirea motivului „Amărâtă turturică" în literaturile romanice*. Iaşi 1935. Tip. Alex. Ţerek. 8° 180 p. Lei 150.

89. Gorovei, Artur. *Elementul popular în literatura cultă* (Academia Română.

Memoriile Secţ. Lit. Seria III, Tom. VII, Mem. 8). Buc. 1935. Mon. Of. şi Impr. Statului. 8° 24 p. Lei 15.

90. Murărașu, D. *M. Eminescu: Ce te legeni codrule...*, în *Făt-Frumos* X (1935), 67–73.
„La baza poeziei sunt culegeri poporane de neîndoielnică autenticitate".

91. Murărașu, D. *Orientarea lui Eminescu spre folclor*, în *Gând Românesc* III (1935), 129–141.

92. Nichifor, G. *Anul la strămoşii noştri*, în *Revista Societăţii Tinerimea Română* LIII (1934–35), p. 138–139.
O anomalie în versurile „plugușorului".

93. Pillat, Ion. *Brazda românească văzută de un călător englez*, în *Gând Românesc* III (1935), 91–96.
Despre cartea lui D. J. Hall, *Romanian Furrow*. London 1933. Ed. Mathuen and Co.

94. Pillat, Ion. *Folclorul în poezia nouă românească*, în *Gândirea* XIV (1935), 119–126.

95. Popa-Lisseanu, G. *Sicules et Roumains. Un procès de dénationalisation*. Bucarest 1933. Socec et Co., 8°, 81 p., 2 hărţi.
Un capitol despre tradiţii, obiceiuri şi cântece la săcui şi români (p. 51–55).
Notă. *Revue de Transylvanie* II (1935–1936), p. 103–108.

96. Preajbă, Scarlat. *Vasile Alecsandri şi poezia populară*, în *Făt-Frumos* X (1935), 59–66.

97. Rusu, Liviu. *Le sens de l'existence dans la poésie populaire roumaine*. Paris 1935. Libr. Félix Alcan. 8° 122 p. 1 f. Frs. 15.

98. Şandru, D. *Enquêtes linguistiques du Laboratoire de phonétique expérimentale de la Faculté de Lettres de Bucarest, III. Lăpujul de Sus* [d. Huniedoara], în *Bulletin Linguistique* III (1935), 113–177.
Şi texte de literatură populară.

99. *Văcărenii, sat de apă*, în *Boabe de grâu* V (1934), 372–377.
Fragmente din balada „Mioriţa" şi cântecul „Vine cucul de trei zile".

VII. BALADE

100. Bădescu, Nicu. *Miu haiducul* [Pleniţa – Dolj], în *Arhivele Olteniei* XIV (1935), 447–448.

101. Balotă, Anton şi Radu Gyr. *Eposul popular jugoslav*, în *Convorbiri Literare* LXVIII (1935), 149–175.
Studiu asupra baladelor (p. 149–157) şi a 4 balade traduse (p. 157–175).

102. Burdun, Lucia. *Balada păstorească în literatura populară*. Brăila 1935. Tip. „Dunărea" 8° 64 p. Lei 30.

103. Buzdugan, Ion. *Chira* [Bacsani – Soroca], în *Viaţa Basarabiei* IV (1935), 456.

104. Cătană, Gh. *Cântecul lui Cioban Costa* [Agadici – Caraş], în *Banatul Literar* I (1934–35) No. 3–4, p. 3–5.

105. Ionescu, Preda. *Voinicul Doicilă*. [Regina Elisabeta – Tulcea], în *Doina* II (1935), No. 5, p. 59–60.

106. Rohlfs, G. *Zum Verwandlungsmotiv im Volkslied*, în *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen* 168 (1935), 69–75.
Se ocupă şi de metamorfozele din balada românească.

107. Skok, P. *Rumunske paralele „Zidanjke Skadra"* (= Paralele româneşti la

balada „Zidirii Cetății Scutari" [Mănăstirea Argeșului]). Glasnik Skopskog Naučnog Društva (Skoplje) 5, 221-242.

108. Vlad, C. *Lenore. Psychoanalytische Beitraege zum Studium des Brudergespenstproblem.* București [1935]. Tip. Grassiany. 8° 1 f., 16 p.

VIII. DOINE ȘI STRIGĂTURI

109. Bădescu, Nicu. *Doina păcurarului* [Plenița - Dolj], în *Arhivele Olteniei* XIV (1935), 448-449.

110. Bălășel, T. [4] *Cântece populare din războiul pentru întregirea neamului*, în *Arhivele Olteniei* XIV (1935), 450-452.

111. Bălășel, T. [3] *Cântece populare din Vâlcea* [Ștefănești - Vâlcea], în *Arhivele Olteniei* XIV (1935), 449-450.

112. Brăiloiu, C. *Cântecul echipei din Largu*, în *Curierul Echipelor Studențești* I (1935), No. 6, p. 8.
Făcut cu ocazia venirii în sat a echipei studențești.

113. Buzdugan, Ion. *Folclor basarabean.* [Vasâlcău - Soroca și Mândrești - Bălți], în *Viața Basarabiei* IV (1935), 456.
2 cântece.

114. *Cântece de pretutindeni* (Biblioteca poporală „Lumea și țara" No. 13). Cluj [1935]. Edit. Lumea și Țara. [Tip. Astra?] 16° 47 p. Lei 5.
Din Ardeal (p. 1-8); din Banat (p. 9-13); din Basarabia (p. 14-17); din Bucovina (p. 18-22); din Maramureș (p. 23-27); din Moldova (p. 28-36); din Muntenia (p. 37-44); de la românii din Serbia (p. 45-47).

115. Dumitrașcu, N. I. *Cântece oltenești adunate de ~.* (Biblioteca poporală a Asociațiunii „Astra" No. 221). Sibiu 1935. Tip. „Dacia Traiană". 16° 36 p.
Din județele Vâlcea, Dolj, Gorj și Mehedinți.

116. Iroaie, Petru. *Cântec popular istro-român* [Jeián], în *Făt-Frumos* X (1935), 218.

117. Jianu, Constantin și Gr. Dumitrașcu-Surpăceanu. *Cântece și strigături din popor.* (Bibliotecile Școlare 1). Râmnicu Vâlcea 1935. Tip. „Episcopul Vartolomeu". 16° 30 p. Lei 5.
Fără indicația locului culegerii [Oltenia?]. Cântece, strigături și 2 balade [„Șendruleasa" și „Voinicul și șarpele"].

118. Lupu-Morariu, Octavia. *Populare.* [Comănești - Suceava: 7 doine; Prevorochie - Bucovina: 4 doine; Ostrița - Cernăuți; 1 doină], în *Făt-Frumos* X (1935), 91; 116; 139; 195.

119. Madan, Gh. *Cântece de codru.* [Conojeni - Lăpușna și Sireți - Lăpușna], în *Viața Basarabiei* IV (1935), 624.

120. Madan, Gh. *Cântece moldovenești de la Codru*, în *Viața Basarabiei* IV (1935), 56, 132.
„Cântece de pahar (p. 56); Plugușorul (p. 56); Cântec de dor; Cântec de jale; Cântec călugăresc" (p. 132).

121. Madan, Gh. [4] *Cântece de pahar și veselie.* [Milești - Lăpușna, Dubăsari - Tighina, Trebujeni - Orhei, Cocorozeni - Orhei], în *Viața Basarabiei* IV (1935), 624.

122. Maior, Gh. *Poezii populare.* [Brașov - Șchei], în *Luceafărul* (Sibiu), II (1935), No. 1-3, p. 47-48; No. 4-6, p. 48.

123. Mândrușca, Ioan. *Chiuituri din Petea* [Cluj], în *Scânteia* VI (1935), No. 1, p. 15-16; No. 4, p. 4-5.

124. Palamaru, N. *Folclor basarabean*, în *Cuget Moldovenesc* IV (1935), No. 1–2, p. 12; No. 3–4, p. 4; No. 5–7, p. 22; No. 8–9, p. 13; No. 10–12, p. 8.
125. Peteanu, Aurel E. *Doine din Banat*, în *Luceafărul* (Timişoara), I (1935), 18, 71, 269.
126. Ştefănucă, P. *Folclor basarabean* [Cornova – Orhei], în *Viaţa Basarabiei* IV (1935), 558.
6 doine şi strigături.

IX. COLINDE. FOLCLOR RELIGIOS

127. Albescu, Ioan. *Colindă* [Tălmăcel – Sibiu], în *Luceafărul* (Sibiu) II (1935), No. 9–10, p. 28–29.
128. *Cântece de stea şi pluguşor ce se cântă la Naşterea Domnului nostru Isus Hristos şi la Anul Nou (Sf. Vasile)*. Huşi [1935]. Tip. George Cerchez. 16° 32 p.
Fără indicaţia locului culegerii.
129. Cojocaru, Victor şi Ioan Pantelimon. *Pluguşor*. Culegere. Paşcani [1935]. Tip. „Haimovici" 8° 57 p. Lei 10.
Fără indicaţia locului culegerii.
130. *Colinde culese din popor*. Mănăstirea Bixad (Satu-Mare) 1935. Editura părinţilor basiliani: Tip. „Sf. Vasile" Bixad: 16° 62 p., 1 f.
Fără indicaţia locului unde au fost culese.
131. Crihan, M. *Urătură* [Probotești-Târnauca – Dorohoi], în *Frângurele* VIII (1934–35), 892.
132. Drăgoi, Sabin V. *Sus în vârful ceriului* [Banat?], în *Luceafărul* (Timişoara) I (1935), 564–565.
133. Kiriac, G. D. *Colinde şi cântece de Crăciun*. Ediţie îngrijită de Const. Brăiloiu. Buc. f. a. Edit. Soc. Compoz. Români. 16 p. Lei 40.
1 colinde armonizate.
134. Ionescu, Preda. *Colind pentru flăcău* [Regina Elisabeta – Tulcea], în *Doina* II (1935), No. 4, p. 41–42.
135. Mihai, Niţă. *Isus în colinde*, în *Doina* II (1935), No. 4, p. 35–39.
136. Popovici, Vasile I. *Colinde armonizate pe trei voci egale*. Buc. 1935. Tip. „Socec et Co.". S. A. 8° 32 p.
22 melodii din diferite regiuni.
137. Smântânescu, Dan. *Naşterea Mântuitorului*, în *Revista Societăţii Tinerimea Română* LIV (1935–36), No. 4, p. 131–135.
„Origine, mituri, tradiţii".
138. S. O. *Seara de Crăciun. Scoală gazdă. Cunună de viorele*. [Mohu – Sibiu], în *Luceafărul* (Sibiu) II (1935), No. 9–10, p. 30–31.
139. Ştefănucă, P. *Colindul gospodarilor*. [Feşteliţa – Tighina], în *Viaţa Basarabiei* IV (1935), 713.
140. *Vicleimul*. Joc sfânt, cules din popor, cu întregiri şi lămuriri de punere în scenă de Victor Ion Popa. Cu aşezarea pe muzică a melodiilor populare (semne bizantine şi apusene) de G. Breazul. Cu un desen de copertă în culori de Lena Constante. (Cartea Satului 7). Bucureşti 1934. Fundaţia Culturală Regală „Principele Carol", 8° 151 p., 2 f. 30 lei.
Rec. *Gând Românesc* III (1935), 441–444 (D. St. Petruţiu).

141. Vulpescu, Marin. *Sociologie populară românească.* Buc. 1935. Tiparul „Editurii Noastre". 8° 40 p. Lei 20.
Se ocupă, în mod cu totul neştiinţific, în special cu „Originea expresiei" „Hoi-ler-oi leroi Doamne" (p. 13-35). La p. 35-39 se dau şase colinde, fără indicaţia locului unde au fost culese.

X. POVEŞTI. SNOAVE. LEGENDE. TRADIŢII

142. Bădescu, N. *Povestea satelor Rădina şi Rădiniţa din judeţul Dolj*, în *Arhivele Olteniei* XIV (1935), 445-447.
143. Cantemir, Traian. *Ciripiri ciribire.* Fascic. I. Cernăuţi 1935. „Glasul Bucovinei". 8° 32 p. Lei 30.
Iovo şi fil'u lu cesaru. Preotu şi zidaru.
144. Cantemir, Traian. *Gvera lu cral'u gărcichi* (Text istro-român), în *Făt-Frumos* X (1935), 190-191.
145. Ciobotea, Const. *Cu apă nu te saturi* [Broscari - Mehedinţi], în *Doina* II (1935), No. 5, p. 67.
146. Cionfi, Traian. *Femeia blestămată.* Poveste, în *Şcoala Noastră* XII (1935), 388-390.
147. Costin, Lucian. *„Cerb mare soră n-are..."* Colecţia ~. [Cornea - Severin], *Banatul Literar* I (1934-35) No. 2, p. 19-21.
148. Creangă, Ion. *Contes populaires de Roumanie.* Traduction et notes par Stanciu Stoian et Ode de Chateauvieux Lebel. Paris, 1932. Maisonneuve.
Rec. *Nouvelle Revue de Hongrie* 46 (1932), 204-206 (Nicolas Kálly).
149. Creangă, Ion. [*Poveşti*]. Ilustrate de Stoica, D. Buc. 1935. Edit. „Cartea Românească" 4°.
Capra cu trei iezi. 29 p. 30 lei; Fata babei şi fata moşneagului, 31 p. 30 lei; Ivan Turbincă, 33 p. 30 lei; Povestea lui Stan păţitul, 52 p. 36 lei; Povestea porcului, 38 p. 36 lei; Povestea unui om leneş, 37 p. 36 lei; Soacra cu trei nurori, 28 p. 30 lei; Acul şi barosul, 27 p. 30 lei. Harap Alb, 84 p. 50 lei. Punguţa cu doi bani, 23 p. 28 lei.
150. Dicu, Ion. *Mama maştehă* (Poveste). (Luna de Arieş - [Turda]), în *Scânteia* VI (1935), No. 5-6, p. 12-13.
151. Dicu, Ion. *Poveste* (Luna de Arieş - [Turda]), în *Scânteia* VI (1935), Nr. 12, p. 2-5.
152. Dumitraşcu, N. I. *O păţanie cu un şarpe.* [Şocoriciu - Ialomiţa], în *Doina* II (1935), No. 5, p. 57-58.
153. Dumitrescu-Optaşi, I. *Un proces literar*, în *Revista Soc. Tinerimea Română* LIII (1934-35), 95-101.
Influenţa *Alexandriei* asupra folclorului românesc, cu texte din Optaşi (jud. Olt).
154. *Drumul Robilor.* [Moldova], în *Dimineaţa* XXIX (1933), No. 9441, p. 3.
Legendă.
155. Hobijlă, Gh. *Femeia harnică*, în *Şcoala Noastră* XII (1935), 117.
156. Ispirescu, Petre. *Legende sau Basmele românilor.* Vol. II. (Biblioteca pentru toţi No. 1048-1051). Buc. [1935]. Edit. „Universală" Alcalay 8° 348 p., 2 f. Lei 28.
157. Mândruşca, Ioan. *Cum a fost răpită fata pajorei*, în *Scânteia* VI (1935), No. 1, p. 10-15.
158. Mândruşca, I. *Ion Năzdrăvanul* [Petea - Cluj], în *Scânteia* VI (1935), No. 2-3, p. 8-14.

159. Marian, S. Fl. *Păsările poporului român.* (Pagini alese. Serie nouă Nr. 7). Ediție îngrijită de Ion Pillat. Buc. [1934]. Edit. Cartea Românească. 8° 48 p. Lei 10.

160. Morariu, Victoria. *A fost odată...* [4] Povești bucovinene. Culese de ~. (Biblioteca „Făt-Frumos" Nr. 3). Suceava 1933 Tip. Glasul Bucovinei, Cernăuți. 16°, 30 p. 5 lei.
Rec. *Făt-Frumos*, X (1935), 213-218 (Petru Iroaie).

161. Mușlea, Ion. *Alte variante românești ale snoavei despre femeia necredincioasă*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* III (1935), 169-176.

• 162. Nicolescu Ciuraru, I. *Puterea lui Dumnezeu* [Poenele - Dâmbovița], în *Doina* II (1935), No. 4, p. 40-41.

163. Pop-Reteganul, Șt. *Domnișoara Broască și alte povești* (Biblioteca poporală „Lumea și Țara" Nr. 16). Cluj 1934. Tip. „Astra". 16°, 31 p. Lei 15.
Fără indicația locului culegerii.

164. Pop-Reteganul, Șt. *Snoave* (Biblioteca poporală „Lumea și țara" No. 17). Cluj [1935]. Edit. Lumea și Țara. [Tip. Astra?]. 16° 31 p. Lei. 5.
Fără indicația locului culegerii.

165. Savin, Petru Gh. *Când și-aduce omul aminte de Dumnezeu.* [Braniștea - Covurlui], în *Doina* II (1935), No. 5, p. 55-56.

166. Savin, Petru G. *Cusurul bărbatului*, în *Doina* II (1935), No. 4, p. 52.
Fără indicația locului culegerii.

167. Stefanovič, S. *Die Legende vom Bau der Burg Skutari* (Ein Beitrag zur interbalkanischer und vergleichenden Sagenforschung), în *Revue internationale des études balkaniques* I (1934), 188-210.

168. Ștefănucă, P. *Povestea lui Ion Săracul* [Iurceni - Lăpușna], în *Viața Basarabiei* IV (1935), 647-655.

169. Urechiă, V. A. *Legende române*, cu un studiu introductiv și note de Ion Horia Rădulescu. Buc. 1935. Tipografiile Române Unite. 267 p.
Notă. *Atheneum* I (1935), 286-288 (D. Popovici).

XI. MAGIE. MEDICINĂ POPULARĂ. DESCÂNTECE

• 170. Bologa, Valeriu L. *Raportul din 1756 al unui chirurg german despre credințele românilor asupra moroilor*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* III (1935), 159-168.
E vorba de broșura lui Georg Tallar: *Visum repertum anatomico-chirurgicum.* Viena și Lipsca, 1784. 8°, 87 p.

• 171. Bologa, Valeriu L. *Lamaștu-Karina-Samca.* Cluj 1935. „Transilvania". 8° 2 f., 19 p., 2 f.
Articol „apărut în *Revista Științelor Medicale*, XIII, 5, p. 647-665. București, 1934".

172. Cosac, P. *Folclor medical român. Studiu de etnografie medicală română. Descântece și leacuri bătești din România* [în special din jud. Suceava, Brăila]. Extras din *Mișcarea Medicală Română*, No. 3-4.1935. Craiova, Scrisul Românesc. 8° p. 235-248.
„Datini și obiceiuri medicale în relație cu igiena".

173. Crefeleanu, Viorel. *Descântec de speriat.* [Frumosul - Câmpulung], în *Frângurele* IX (1935), 973.

174. Cuciureanu, M. *Descântece* [Manoleasa - Dorohoi], în *Frângurele* VIII (1935), 916.
„Descântec de însurătoare; Descântec ca să-ți întorci mana la vacă".

175. Lungu, Aurel. *Descântec de gâlcă.* [Miorcani – Dorohoi], în *Frângurele* IX (1935), 956.

176. Mihai, Niță. *Magie și descântec*, în *Gândirea* XIV (1935), 429–431.

177. Murgoci, A. & H. B. *The Devil in Rumanian folklore*, în *Folk-Lore* (London) 40, 134–167.

178. Popa, Constantin I. *Descântec de dragoste* [Boroaia – Baia], în *Frângurele* IX (1935), 930–931.

179 Reli, S. *Medicina călugărească în trecutul românesc* (Extras din revista *Candela* XLV, 1934, No. 1–12). Cernăuți 1935. Tip. „Glasul Bucovinei". 8° 18 p.
Medicina băbească (p. 6–9).

XII. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE

180. Antipa, Gr. *Despre muzeele sătești* [Conferință]. Extras din revista *Căminul Cultural* (Fundația culturală regală „Principele Carol" 3). [Buc. 1935]. Tip. Române Unite. 8° 32 p. 1 f.

181. Barbul, Eugen. *Costume românești din veacul al XVII-lea.* Cluj 1935. Tip. „Lumina". 8° 32 p.
Cu 24 ilustrații în text.

182. Brătulescu, V. *Elemente profane în pictura religioasă* (Extras din *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice* XXVII 1934). Buc. 1935. Tip. „Datina Românească" Vălenii de Munte, 4° 19 p. 3 planșe și 29 fig. Lei 50.

183. Chelcea, Ion. *Muzeul etnografic din Viena*, în *Gazeta Ilustrată* IV (1935), 75–77.

184. Golescu, Maria. *Sfântul cu cap de câine*, în *Convorbiri Literare* LXVIII (1935), 30–36.
Legende trecute în iconografie. Icoana Sf. Cristofor.

185. Golescu, Maria. *Sf. Gheorghe izbăvește copilul de la Amira.* Buc. 1935. Tip. Geller. 8° 8 p. Lei 20.

186. Gusti, D. *Un scop al muncii noastre: Muzeul satelor românești*, în *Curierul Echipelor Studențești* I (1935), No. 5 p. 1.

187. Milcovici, Z. *Folclor și iconografie*, în *Convorbiri Literare* LXVIII (1935), 512–519.

188. Miloia, I. *Biserica de lemn din Povârgina* [Severin], în *Luceafărul* (Timișoara) I (1935), 125–128.

189. Netoliczka, Luise. *Volkskunst und Volkstracht der Rumänen.* In *Die Schweizertracht – Les costumes suisses (Olten)* VIII (1935), 176–182.
Cu ilustrații în text.

190. Papahagi, Tache. *Images d'ethnographie roumaine.* Tome troisième Banat – Olténie. 561 photographies originales, avec texte français et roumain. București 1934. Socec & Co., 4° 294 p., 1 f. 1.000 lei.
Rec. *Arhiva Socială* XII (1935), 523–525; (H. H. Stahl). *Il Folklore Italiano* IX (1934), 135–136 (R. Corso).

191. Petranu, Coriolan. *Influence de l'art populaire des Roumains sur les autres peuples de Roumanie et sur les peuples voisins*, în *Revue de Transylvanie* II (1935–36), 278–321.

192. Petrescu, Ioan C. *Muzeul şcoalei şi al satului Comarnic (Ce s-a înfăptuit la Comarnic)*. Buc. [1935]. Socec & Co. 8° 20 p., 30 planşe.
V. Datine, credinţe, obiceiuri. VI. Industria casnică şi arta ţărănească.

193. Răuţescu, I. *O călătorie la Soveja* [-Putna], în *Muscelul Nostru* VII (1935), No. 7–8, p. 32–36.
Port (p. 34).

194. Stahl, H. H. *Cum se strâng obiecte pentru muzeu*, în *Curierul Echipelor Studenţeşti* I (1935), No. 5, p. 8.

195. Stroe-Militaru, Al. *Locuinţă, port şi obiceiuri săcelene*, în *Plaiuri Săcelene* II (1935), 149–152.

196. Tzigara-Samurcaş, Al. *Regina-artistă*, în *Convorbiri Literare* LXVIII (1935), 425–428.
Încurajarea artei ţărăneşti de către Regina Maria.

XIII. MUZICĂ ŞI COREOGRAFIE POPULARĂ

197. Barbu, Filaret. *Colindele în muzica românească*, în *Luceafărul* (Timişoara) I (1935), 573–574.

198. Costin, Maximilian. *Trubadurii străini şi lăutarii noştri*, în *Luceafărul* (Timişoara) I (1935), 490–493.

199. Dobrescu, Al. *Concursul de jocuri şi costume organizat de „Tinerimea Română" la 19 mai 1936*, în *Revista Societăţii Tinerimea Română* LIV (1935–36), 350–352; 409–413.

200. Drăgoi, Sabin, V. *Din comorile muzicale ale Banatului. Reflexii şi concluzii în legătură cu ancheta monografică muzicală a comunei Belinţ* [Timiş], în *Luceafărul* (Timişoara) I (1935), 161–163.

201. Oancea, N. *Culegere de coruri* (Cartea Satului Nr. 6). Buc. 1935. Tip. M. O. 8° 95 p. Lei 30.
Culegere de colinde armonizate de D. G. Chiriac, T. Popovici, G. Cucu (p. 9–21); Cântece populare armonizate de N. Oancea, Nicodim Ganea, C. Meittert, I. Vidu, C. I. Baciu, I. D. Chirescu, T. Brediceanu, I. Morozow (p. 31–90).

202. Surlaşiu, L. *Opera muzicală a lui Sabin V. Drăgoi*, în *Luceafărul* (Timişoara) I (1935), 315–320.

XIV. FOLCLOR AL POPOARELOR CONLOCUITOARE, VECINE SAU STRĂINE. FOLCLOR COMPARAT

203. Antoni, Erhard. *Deutsche Bauernkunst in Gürteln* [jud. Târnava Mare], în *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* 58, 217–224.

204. Balla Péter. *Népzenei gyüjtés a bukovinai magyar falvakvan* (= Culegere de muzică populară din satele ungureşti din Bucovina), în *Ethnographia* (Budapesta) LXVI (1935), 126–141.

205. Bartók Béla. *Népzenénk és a szomszéd népek népzenéje* (= Muzica populară maghiară şi aceea a popoarelor vecine). (Népszerü Zenefüzetek 3). Budapest 1934.36 p. + 32 planşe muzicale.

206. Byhan, Arthur. *Beitrag zur Volkskunde der Gagausen* (Estr. *Mémoires de la Société Finno-Ougrienne* LXVII).

După o notiță bibliografică din *Il Folklore Italiano* X (1935), 237-238, se ocupă cu așezările, portul etc. găgăuzilor basarabeni.

207. Györffy István. *Hunyadmegyei látomások és kuruzslások a XVII-XVIII szazadból* (= Vrăji din județul Hunedoara în secolele XVII-XVIII), în *Ethnographia* (Budapesta) XLVI (1935), 80-87.
Dintr-un manuscris unguresc.

208. Heinske, Wilhelm. *Die siebenbürgische Ballade von die „Bösen Schwieghermutter".* In: *Volkskundliche Gaben.* John Meier zum 70. Geburtstage dargebracht Berlin u. Leipzig 1934. Verlag Walter de Gruyter. 8° XVI, 314 p.

209. Iorga, N. *Choses d'art arméniennes en Roumanie.* Buc. 1935. Tip. „Datina Românească" Vălenii de Munte 8° 16 p. Fr. 3.
Influența artei populare românești asupra celei armene.

210. Lévai Lajos. *Polonița - Lengyelfalva monografiája.* Irta: ~. Odorhei 1935. [Tip. „Globus"] 8° 43 p. 2 f.
Săcui. „Etnografia satului. Viața populară. Poarta, casa și portul. Obiceiuri" (p. 28-40).

211. Lévai Lajos. *Székelyföldi bethlehemes játék és lakodalmi ének* (= Vicleim și orație de nuntă săcuiască). Irta: ~ [Odorhei], 1935. 8° 15 p.
După motive populare.

212. Mincev, D. N. *Proverbe bulgare.* Prefața de C. Mureșanu. Constanța [1934]. Tip. „Albania". 16° 31 p.

213. Necula, Dumitru și Ion I. Cheșca. *Monografia satului Cerna - jud. Tulcea din punct de vedere static și dinamic.* Brăila 1935. Atelierele tip. Presa. 8° 120 p., 1 f.
Bulgari, p. 40-48 „Obiceiuri" (la naștere, căsătorie, înmormântare, Crăciun). Alte obiceiuri și superstiții, p. 115: „Lazărul".

214. Netoliczka, L. *Arta populară săsească.* (Extras din revista *Cuget Clar* VIII 1935, No. 13-18). Vălenii de Munte 1935. „Datina Românească". 8° 6 p.

215. Netoliczka, Louise. *Die Austellung der Trachtenberatungsstelle des Sebastian Hann Vereins,* în *Siebenb. -Deutsches Tageblatt,* No. 18666 din 5 iulie 1935.
Și date despre portul românesc și influența lui asupra celui săsesc.

216. Netoliczka, Luise. *Sächische und rumänische Volkskunst. Versuch einer Gegenüberstellung,* în *Klingsor* XII (1935), 432-435.

217. Păunel Eugen I. *Cântecul mititichii.* Studiu de literatură comparată. Extras din *Revista Germaniștilor Români* Anul IV, No. 1, Buc. 1935. Mon. Of. și Impr. Statului. 8° 32 p.
Un cântec popular ce se cânta pe la 1793, citat de mai mulți călători, ajuns și în literatura germană.

218. Phleps, Hermann. *Ost - und westgermanische Baukultur unter besonderer Würdigung der ländlichen Baukunst Siebenbürgens.* Berlin, 1934. Verlag für Kunstwissenschaft. 4° 77 p., 50 tab.
Rec. *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* 58, 168-169 (Gustav Treiber).

219. Pospišil, F. *Basa jocurilor populare engleze și cu spada în raport cu cele germane, romanice, basce și slave,* în *Cuget Clar* VIII (1935), 373-376.

220. Retzlaff, Hans. *Bildnis eines deutschen Bauernvolkes. Die Siebenbürger Sachsen.* Mit erläuterndem Text von Misch Orend und einem Geleitwort von Bischof Glondys. 96 zum Teil ganzseitige Abbild. und 24 Seiten Text. Berlin u. Stuttgart 1934. Verlag Grenze und Ausland 4°.
Rec. *Siebenbürgische Vierteljahrsschirft* 58, 163-165 (Luise Netoliczka).

221. Sigerus, Emil. *Beiträge zur siebenb. -sächs. Trachtenkunde,* în *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* 58, 224-229.

222. Tzigara-Samurcaș, Al. *Impresii fugare din Finlanda*, în *Convorbiri Literare* LXVIII (1935), 191-198.
Comparație între literatura și arta populară românească și cea finlandeză.

XV. ALTE GENURI DE LITERATURĂ POPULARĂ (BOCETE, CIMILITURI, PROVERBE, JOCURI COPILĂREȘTI, ETC.)

223. Capidan, Th. *Le jeu aux osselets chez les Roumains, les Slaves et les Albanais*, în *Revue internationale des études balkaniques* I (1934), 211-231.
Notă *Gând Românesc* III (1935), 58-59 (Sever Pop).
224. Chifor, Romulus. *Ghicitori* [Cojocna - Cluj], în *Vlăstarul Câmpiei* I (1933), 151-152.
225. Costin, Lucian. *Cercetări asupra folclorului bănățean. Ghicitorile*, în *Banatul Literar* I (1934-35) No. 7, p. 11-14; No. 8, p. 16-17.
226. Costin, Lucian. *Cercetări asupra ghicitorilor bănățene. Vântul*, în *Banatul Literar* I (1934-35), No. 5, p. 15-16.
227. Costin, Lucian. *Folclor bănățean. Cercetări: ghicitorile*, în *Doina* II (1935), No. 4, p. 49-52.
228. Cotigă, Vasile. *Se duc proverbele*, în *Familia* II (1935), No. 1, p. 98-99.
Câteva motive care determină dispariția proverbelor.
229. Cuciureanu, Mihai. *Ghicitori* [Manoleasa-Dorohoi], în *Frângurele* IX (1935), 929-930.
230. Ciucureanu, Mihai. *Ghicitori* [Bold-Manoleasa - Dorohoi] în *Frângurele* IX (1935), 959.
231. *Ghicitori de la sate*, în *Scânteia* VI (1935), No. 1, p. 9-10.
Fără indicația locului culegerii.
232. Lungu, Cezar. *Bocet de mamă* [Miorcani - Dorohoi], în *Frângurele* IX (1935), 930.
233. Paralescu-Cacoți, Ioan N. *Bocete*, în *Doina* II (1935), No. 5, p. 60.
234. Lungu, I. *Ghicitori* [Miorcani - Dorohoi], în *Frângurele* IX (1935), 973-974.
235. Lupu-Morariu, Octavia. *Bocet* [Ostrița - Cernăuți], în *Făt-Frumos* X (1935), 193.
236. Morariu, Leca. *Cimilituri bucovinene*, în *Făt-Frumos* IX (1934), 62-63.
237. Stănică, Florian. *Jocurile copiilor ca element național și ca mijloc pentru cunoașterea individualității*, în *Progres și Cultură* III (1935), No. 7-8, p. 24-28.

XVI. PĂSTORIT

238. Popp, Mara N. *Urme românești în viața pastorală a Carpaților polonezi.* (Cu rezumat francez, 4 planșe și 1 hartă), în *Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie* LIV (1935), 210-223.
239. Radu, Gh. *Păstoritul pe Valea Doamnei* [jud. Muscel]. În *Echipe studențești la sate* I 1934. Buc. 1935. p. 361-380.
240. Radu, Gheorghe Gh. *Contribuțiuni la studiul stânilor din România.* Teză pentru doctoratul în medicina veterinară. Buc. [1935].
Păstoritul pe Valea Doamnei, jud. Muscel.

REVISTELE DESPOIATE

1. Adevărul literar și artistic
2. Analele Dobrogei
3. Anuarul Arhivei de Folclor
4. Anuarul Societății Studenților în Geografie „Soveja"
5. Archivum Romanicum
6. Arhiva (Iași)
7. Arhiva pentru Știința și Reforma Socială
8. Arhiva Someșană
9. Arhivele Basarabiei
10. Arhivele Olteniei
11. Arta și Omul
12. Atheneum (Iași)
13. Banatul Literar
14. Blajul
15. Boabe de grâu
16. Buletinul Cărții Românești
17. Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide"
18. Buletinul Soc. Regale Române de Geografie
19. Bulletin Linguistique
20. Căminul Cultural
21. Cele trei Crișuri
22. Convorbiri Literare
23. Cuget Clar
24. Cuget Moldovenesc
25. Curierul Echipelor Studențești
26. Doina
27. Erdélyi Muzeum (Cluj)
28. Ethnographia (Budapesta)
29. Familia
30. Făt-Frumos
31. Frângurele (Șendriceni – Dorohoi)
32. Gând Românesc
33. Gândirea
34. Gazeta Ilustrată (Cluj)
35. Hotarul
36. Învățământul Primar (Făgăraș)
37. Junimea Literară
38. Lares (Roma)
39. Luceafărul (Sibiu)
40. Luceafărul (Timișoara)
41. Moldova Nouă (Iași)
42. Muscelul Nostru (Câmpulung)
43. Natura
44. Pagini Literare
45. Plaiuri Hunedorene
46. Plaiuri Săcelene
47. Progres și Cultură (Tg. Mureș)
48. Ramuri
49. Rânduiala
50. Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni
51. Revista Critică
52. Revista Fundațiilor Regale
53. Revista Societății Tinerimea Română
54. Revista istorică
55. Revista Societății Tinerimea Română
56. Revue Historique
57. Revue internationale des études balkaniques
58. Revue de Transylvanie
59. Satul și Școala (Cluj)
60. Scânteia (Gherla)
61. Școala de la Ilfov
62. Școala și viața Ilfovului
63. Școala Noastră (Zalău)
64. Școala și Viața
65. Siebenbürgische Vierteljahrsschrift
66. Slavonic Review
67. Societatea de Mâine
68. Țara Bârsei
69. Transilvania
70. Viața Basarabiei
71. Viața Ilustrată
72. Viața Românească
73. Zeitschrift für Volkdkunde (Berlin)
74. Zorile Romanatului

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANII 1936-1937

Față de bibliografia pe anul 1935, publicată în Anuarul IV, singura inovație constă în faptul că „Bibliografia", care făcea parte din capitolul III („Domeniu. Principii. Metodă") constituie un capitol independent (IV). La capitolul „Magie. Medicină populară. Descântece" s-a adăugat și „Mitologia".

Numărul revistelor despoiate (vezi lista lor la sfârșitul Bibliografiei) a fost sporit cu câteva, pe care nu le cunoscusem în anii trecuți și, firește, cu cele apărute începând numai din anul 1936. Materialul folcloric publicat în fiecare număr al ziarului săptămânal *Cuvânt Moldovenesc* (Chișinău) n-a fost cuprins în bibliografia noastră - ca și revistele înșirate în Anuarul II (p. 229), - în schimb articolele lui (începând cu anul 1934) pot fi consultate în Arhiva noastră, sub formă de „coupures".

Revistele românești au fost despoiate de d-l Ion Mărcuș, licențiat în litere.

I. FOLCLORIȘTI

1. Bărbulescu, Ilie. *Sărbătorirea și personalitatea științifică a d-lui Moses Gaster*, în *Arhiva* XLIII (1936), 253-262.
2. Constantinescu, Pimen. *Tiberiu Brediceanu*, în *Luceafărul* (Timișoara) III (1937), 77-78.
3. Cornea-Ionescu, Alma. *Tiberiu Brediceanu*, în *Luceafărul* (Timișoara) III (1937), 5-17.
4. Elefterescu, Emil. *Unul dintre marii noștri folcloriști Ioan Pop Reteganul*, în *Vatra* III (1937), 357-362.
5. Grozdan, Dorian. *Emilian Novacovici*, în *Luceafărul* (Timișoara) II (1936), 88-90.
6. Iordan, Al. *Cu prilejul semicentenarului morții lui Petre Ispirescu*, în *Convorbiri Literare* LXX (1937), 782-875.
7. Lăzăreanu, Barbu. *Folcloristul Alexandru Lupeanu-Melin*, în *Adevărul Literar și Artistic* XVIII, No. 880, 17 oct. 1937, p. 9.
8. Lică-Olt, Gheorghe. *Folcloristul Emilian Novacovici*, în *Banatul Literar* II (1935-1936), No. 6-8, p. 25.
   Necrolog.
9. Lică-Olt, Gheorghe. *Scriitorul Lucian Costin la 50 de ani* (Broșură jubiliară). Craiova 1937. Tip. „Unirea". 4° 32 p. Lei 20.
10. Morariu, Leca. *Pentru Simion Florea Marian*, în *Făt-Frumos* XII (1937), 162-163.
11. Mușlea, Ion. *Contribuțiuni nouă la viața și opera Doctorului Vasilie Popp (1789-1842)*, în *Anuarul Institutului de Istorie Națională* VI (1931-1935), 529-533.

12. Mușlea, Ion. *Un sas brașovean – folclorist român: I. C. Hintz-Hințescu. Contribuțiuni biobibliografice.* Buc. 1936. „M. O., Impr. Națională", 8° 561-573. (Extras din Volumul Omagial pentru frații Alexandru și Ion Lapedatu).
13. Philippide, Al. *Petre Ispirescu*, în *Adevărul Literar și Artistic* XVIII, No. 847, 28 februarie 1937, p. 3.
14. Pillat, Ion. *Anton Pann „finul Pepelii"*, în *Familia* IV (1937), No. 8, p. 3-17.
15. Popescu-Argeșanu, Ion. *T. Pamfile*, în *Zorile Romanatului* X (1936), No. 9-10, p. 8-9.
16. Ursu, N. *Sărbătorirea maestrului Tiberiu Brediceanu.* (Cuvântarea maestrului Sabin Drăgoi și răspunsul d-lui T. Brediceanu), în *Luceafărul* (Timișoara) III (1937), p. 47-53.

II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE

17. Bogdan, Ene. *Planul unei monografii sătești. Rolul ei în școala primară*, în *Luceafărul* (Sibiu) IV (1937), No. 1, p. 15-19.
18. Cristescu, Ștefania. *Chestionarul pentru studiul credințelor, practicelor și agenților magici în satul românesc*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 4, p. 36-38.
19. Dumitrescu-Bistrița, Gh. N. *Apel. Ce se poate culege din popor*, în *Scânteia* VII (1936), 108-112.
    Chestionar folcloric.
20. Herseni, Traian. *Chestionar privitor la grupările de copii*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 1, p. 53-54.
21. Herseni, Traian. *Expoziția de lucru a echipelor regale studențești*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 1, p. 35-42.
    Schiță asupra activității în anul 1935.
22. Morariu, T[iberiu]. *Chestionar în legătură cu „focul viu"*. [Cluj]. 1937. [Tip. Cartea Românească] 8° 2 p. (Extras din revista *Freamătul Școalei* III, 1937).
23. Mușlea, Ion. *Raport anual (1935-1936)* [despre activitatea Arhivei de Folclor a Academiei Române], în *Anuarul Arhivei de Folclor* IV (1937), 263-264.
24. Popescu-Optași, N. *Motivări, îndrumări pentru monografierea jud. Olt*, în *Școala Noastră* (Slatina) VI (1937) No. 6, p. 13-20.
25. Stahl, H. H. *Chestionar pentru studiul vecinătăților*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 1, p. 54-55.
26. Stahl, H. H. *Expozițiile de viață sătească din Târgu Mureș*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 11, p. 33-34.
    Cu ocazia „lunii" orașului Tg. Mureș, s-au expus obiecte pentru „... un muzeu de artă bisericească, un muzeu de artă țărănească, obiecte de lemn, țesături și olărie..., fiecare cuprinzând sute de piese".

III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ

27. Amzăr, Dumitru Cristian. *„Știința Națiunii". Reflecții și îndoieli asupra noilor inițiative ale Profesorului D. Gusti*, în *Însemnări Sociologice* III (1937), No. 1, p. 19-31.

28. Amzăr, Dumitru Cristian. *Ştiinţă şi monografie. De la Em. Durkheim la Dimitrie Gusti*, în *Însemnări Sociologice* III (1937), No. 4, p. 4–10.
29. Băncilă, Vasile. *Duhul sărbătorii*, în *Gândirea* XV (1936), 161–170.
„Sărbătorile folclorice româneşti au un puternic suflu cosmic şi religios...".
30. Blaga, L[ucian]. *Elogiul satului românesc*. Discurs rostit la 5 iunie 1937 în ţedinţă solemnă [la Academia Română]. Cu răspunsul d-lui I. Petrovici (Academia Română. Discursuri de recepţie LXXI). Buc. 1937. Tip. „M. O. Impr. Naţională". 8° 28 p.
Rec. *Revista de Filosofie* XXII (1937), 468–471 (N. Tatu); *Arhiva* (Iaşi) XLIX (1937), 266–272 (Ilie Bărbulescu).
31. Blaga, Lucian. *Perspectiva sofianică*, în *Gândirea* XV (1936), 130–141.
Pentru ilustrarea sofianicului cu elemente din literatura populară, se referă la balada Meşterului Manole şi la *Mioriţa* (p. 138–139).
32. Brediceanu, Tiberiu. *Păreri relativ la problema salvării şi cultivării specificului nostru etnic*, în *Transilvania* LXVIII (1937), 174–179.
Întrebuinţarea filmului şi fonografului pentru fixarea obiceiurilor, cântecelor, etc.
33. Conea, Ion. *Geografia satului românesc. Aşezare, formă, structură*, în *Sociologie Românească* II (1937), 60–67.
34. Costin, Lucian. *Metoda de investigaţie în folclor*, în *Banatul Literar* II (1935–1936), No. 1–2, p. 4–6.
35. Culea, Ap. D. *Calendarele. II. Calendarele de azi şi de mâine*, în *Căminul Cultural* III (1937), 10–15.
Sugestii pentru întocmirea unui calendar pentru ţărani, conform trebuinţelor şi gradului lor de cultură.
36. Densusianu, Ov. *Folclorul. – Cum trebuie înţeles.* – Ed. a 2-a. Buc. 1937. Editura P. Suru. 8° 3 f., 27 p. Lei 15.
Notă. *Sociologie Românească* II (1937), 479 (Traian Herseni).
37. Densusianu, Ov. *Le folklore*. Traduction de M-lle M. Holban. Bucarest 1937. Edit. P. Suru. 8° 32 p.
Notă. *Archivio per la raccolta delle tradizione pop. italiane* 12 (1937), 194 (R. Corso).
38. Dima, Al. *Arta populară şi valoarea estetică*, în *Revista Fundaţiilor Regale* IV (1937), 662–670.
39. Dima, Al. *Sociologie şi folclor*, în *Sociologie Românească* II (1937), 234–237.
40. Dima, Alexandru. *Clasificarea artei populare*, în *Gând Românesc* V (1937), 408–416.
41. Eliade, Mircea. *Folclorul ca instrument de cunoaştere*. Bucureşti. 1937. 8° 16 p. (Extras din *Revista Fundaţiilor Regale* No. 4, aprilie 1937).
42. Gorovei, Artur. *Întru apărarea folclorului nostru*, în *Adevărul Literar* XV (1936), No. 820, p. 1.
Note polemice prilejuite de publicarea în revista „Izvorașul" din ianuarie 1936, a articolului *Însemnări pe marginea cercetărilor de folclor* al lui D. Îmbrescu.
43. Gorovei, Artur. *Noţiuni de folclor*. Buc. [1933]. „Cartea Românească". 8° 74 p.
Rec. *Arhivele Olteniei* XII (1933), 298–299 (C. D. Fort[unescu]; *Sociologie Românească* I (1936), No. 2, p. 44 (I. C. Cazan).
Notă. *Mercure de France*, Tome 278 (15 sept. 1937), p. 615–616 (A. Van Gennep).
44. Herseni, Traian. *Câteva lămuriri în legătură cu cercetările monografice*, în *Sociologie Românească* II (1937), 23–25.
45. Herseni, Traian. *Cercetările monografice ale Echipelor şi Institutelor Sociale*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 12, p. 36–38.

46. Herseni, Traian. *Plan de lucru pentru cercetarea moralității sătești*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 10, p. 42–43.
47. Herseni, Traian. *Plan de lucru pentru studiul autorităților locale*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 7–9, p. 84–85.
48. Iosif, Octav. *Plan pentru cercetarea vieții religioase a satului*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 6, p. 36–39.
49. Mehedinți, S[imion]. *Etnografie*. Curs ținut în anul 1935–1936. Editat de Soc. Studenților în Geografie „Soveja". Ploiești, f. a. „Tipografia Românească" 8° 449 p., 5 planșe.
50. Mehedinți, S[imion]. *Etnografie*. Curs ținut în anul 1936–1937. Editat de Soc. Studenților în Geografie „Soveja". București f. a. [Tip. „Graiul Românesc"]. 8° 355 p., 3 planșe.
51. Mușlea, Ion. *Le folklore roumain*, în *Revue internationale des études balkaniques* II (1936), 567–574.
52. Mușlea, Ion. *O rumunskom književnom folkloru. Knjiga o Balkanu* I. Beograd 1936. Izdanje Balkanskoga Institua. 287–292.
(= Folclorul literar românesc).
53. Popu, F. *Acțiune monografică cu concursul elevilor și studenților*, în *Căminul Cultural* III (1937), 223–225.
54. Stahl, H. H. *Al treilea film documentar al Institutului Social Român: „Satul Șanț"* [Năsăud], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 2, p. 30–32.
„... lucrat cu prilejul companiei monogafice din județul Năsăud".
55. Stahl, Henri H. *Monografia unui sat. Cum se alcătuiește, spre folosul Căminului Cultural*. Cu o prefață a d-lui profesor D. Gusti. (Cartea Căminului Cultural 4). București 1937. Tip. Luceafărul. 8° 244 p., 10 table.
56. Stahl, Henri H. *Cultura satelor, cum trebuie înțeleasă* (Biblioteca învățătorilor No. 3). Edit. revistei *Satul și școala* Cluj 1935 [Tip. „Ardealul"]. 64 p.
Rec. *Transilvania* LXVIII (1936), 52–55 (H. P[etra]-P[etrescu]).
57. Stahl, H. H. *Metoda de lucru a Echipelor cu satul și cu Căminul*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 12, p. 34–36.
58. Stahl, H. H. Satul Românesc. *O discuție de filosofia și sociologia culturii*, în *Sociologie Românească* II (1937), 489–502.
59. Vuia, Romul. *Acțiunea de păstrare a porturilor, cântecelor, dansurilor și obiceiurilor strămoșești*, în *Transilvania* LXVIII (1937), 180–186.

IV. BIBLIOGRAFIE

60. *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1935*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* IV (1937), 243–260.
61. Călinescu, Raul I. *Problemele și bibliografia cadrului cosmologic*. Buc. [1937]. Institutul Social Român – Secția Sociologică. 8° 15 p. (Extras din revista *Sociologie Românească*, numărul 4, anul II, aprilie 1937).
62. *Convorbiri Literare. Indice bibliografic 1867–1937* de M. Sânzianu. Buc. 1937. „M. O., Impr. Statului". 8° 302 p. 1 f.
VII. Artă (și populară). No. 144–223 (p. 7–12). XXIV. Etnografie. No. 961–982 (p. 48); XXIX. Folclor. No. 1245–1363 (p. 61–66). XL. Muzeografie. No. 3469–70 (p. 192). XLI. Muzica (și populară). No. 3471–3480 (p. 192–193).

63. Crăciun, Ioachim. *Bibliographie de la Transylvanie roumaine 1916–1936*, în *Revue de la Transylvanie* 3 (1937), No. 4, p. 1–266.
XII. Coutumes, folklore: p. 303–307 (No. 3855–3906).

64. Georgescu-Tistu, N. *Bibliografia publicaţiilor privitoare la cultura românească veche (1933 şi 1934)*, în *Cercetări Literare*. Publicate de N. Cartojan. II (1936), 129–181.
II. Folclor. Etnografie. Poezie poporană. 1. Generalităţi. Bibliografie (135–136). 2. Literatură poporană orală (136–137). 3. Etnografie. Obiceiuri. Tradiţii (137–139).

65. *Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1931 und 1932*. Herausgegeben von Paul Geiger. Berlin 1937. Walter de Gruyter & Co. 7° XXXVIII, 542 p.
Pentru bibliografia folclorului românesc pe anii 1931–32, vezi în special No. 202–207 (p. 17), 483–489 (p. 38–39), 4747–4781 (p. 332–335), etc., etc.

66. Iordan, Alexandru I. *Contribuţii la cunoaşterea operei lui Alexandru Odobescu. II. Bibliografia completă a scrierilor lui*. Buc. 1936. Tip. „Rom. Unite". 16° 45 p.
(p. 37–38) „X. Folclor"; (p. 43–45) „5. Bibliografia scrierilor despre Al. O".

67. Suru, Miron. *1935 Literar. Sinteză biblio–critică*. Bucureşti 1937. Editura librăriei Pavel Suru. 8° XV, 346 p., 1 f. Lei 120.
2. „Folclor. Etnografie. Poezie poporană" (p. 197–202).
Rec. *Familia* (1937), No. 1–2, 102–104 (O. Şuluţiu).

68. Ştefănucă, P. V. *Contribuţie la bibliografia studiilor şi culegerilor de folclor privitoare la românii din Basarabia şi popoarele conlocuitoare, publicate în ruseşte*. [Bucureşti] 1935. [Tip. Cartea Românească]. 8° 12 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* III, 1935, p. 177–188).
Notă. *Viaţa Basarabiei* V (1936), 61–62 (Em. Gane).

V. MONOGRAFII SĂTEŞTI SAU REGIONALE CUPRINZÂND ŞI FOLCLOR

69. Bănuţă, Gh. A. *Satul Crivina jud. Prahova*. Monografie cu o prefaţă de I. Simionescu. (Buc. [1936]. Tip. ziarului „Universul"). 8° 86 p., 1. f., 1 hartă. Lei 30.
(p. 71–84). „Obiceiuri. Datini. Superstiţii. La naştere. La nuntă. La moarte". [La sărbători]. „Folclor" [1 baladă, 5 doine, versul paparudelor, 5 descântece, 11 ghicitori].

70. Bartoş, Petru. *Un sat expansiv, Căianul Mic din Someş. Faţa de azi şi evoluţia în ultimul secol*, în *Sociologie Românească* II (1937), 430–439.

71. Berca, Ion I. *Mişcarea spre oraşe a locuitorilor din Arcani – Gorj*, în *Sociologie Românească* II (1937), 465–471.

72. Botez, Ecaterina. *Viaţa unui ţăran din Banat. Povestea lui Moş Pelea din Fibiş*, în *Sociologie Românească* II (1937), 548–555.

73. Ciomac, I. L. *Îndeletniciri şi aspecte din viaţa locuitorilor din Munţii Apuseni*, în *Observatorul social–economic* VI (1936), 159–184.
Ocupaţia locuitorilor (p. 159–171). Locuinţa (p. 172). Portul (p. 172–173). Hrana (p. 174).

74. Cosma, Vasile. *Cinci sate din Ardeal*. Cluj 1933. Tip. Naţională. 8° 199 p.
Rec. *Sociologie Românească* I (1936), No. 2, p. 39–40 (H. H. Stahl).

75. Dăscălescu, Natalia. *Regiunea Codrilor Basarabiei*, Monografie. Chişinău 1936. Tip. „Tiparul Moldovenesc". 8° 96 p., 78 clişee, I hartă.
„Omul. Schiţă antropo-geografică" (p. 29–40). „Caracterul şi viaţa sufletească a populaţiei: a) Datine şi obiceiuri... de sărbători; b) la naştere, nuntă, moarte; c) Cântece populare; d) Strigături la horă; e) Glume; f) Descântece; g) Ghicitori; h) Proverbe" (p. 72–93).

76. Dogaru, Dumitru. *Năpădenii, un sat de mazili din Codru*, în *Sociologie Românească* II (1937), 288–299.

77. Dumitrașcu, N. I. *Praid. Sat într-un ținut săcuizat.* (Biblioteca „Astra" No. 23). Sibiu 1936. Tip. „Dacia Traiană". 8° 86 p. Lei 30.
„Istoric, populație, legende" (p. 9–32).

78. Făcăoaru, I. *Studiul genealogic al unei familii asociale din Șanț (Năsăud)*, în *Sociologie Românească* II (1937), 276–278.

79. Florescu, Florea. *Vidra, un sat de moți*, în *Sociologie Românească* II (1937), 299–306.

80. Găinaru, Elena Costache. *Monografia comunei Burdujeni plasa Bosancea județul Suceava.* București 1936. Tip. Seminarului monahal „Cernica" Ilfov. 8° 128 p. Lei 60.
Locuințele țărănești (p. 26–28). Plante textile (p. 40). Industria casnică și portul național (p. 41–43). Obiceiuri și credințe la naștere și botez (p. 49–50). Cum se făcea nunta altădată și cum se face azi (p. 50). Comori (p. 55–56). Clacă (p. 56).

81. Haufe, Helmut. *Rușețu – Brăila, un sat în Cîmpia românească. Structura socială*, în *Sociologie Românească* II (1937), 277–284.

82. Herseni, Traian. *Gospodării țărănești din Nereju* [Vrancea], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 11, p. 7–21.
Material pentru înțelegerea satului românesc și cunoașterea vieții lui economice. Tipuri de case.

83. Ionescu, Dobrogeanu, M. *Starea principatelor române pe la începutul veacului trecut, după W. Wilkinson.* Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie LV (1936), 192–236.
Cap. VIII. „*Țăranii. Moravurile și felul lor de trai*" (p. 224–228).

84. Iorgulescu, George D. *Monografia comunei Cerna din județul Tulcea.* Brăila 1934. „Dunărea". 8° 68 p., 1 f.
Rec. *Sociologie Românească* I (1936), No. 2, p. 40–42 (H. H. Stahl).

85. Iscrulescu, I. *Monografia comunei Aninoasa județul Gorj.* Craiova 1935. Tip. Ramuri. 8° 87 p. Lei 40.
Rec. *Sociologie Românească* I (1936), No. 3, p. 41–42 (H. H. Stahl).

86. Istrate, G. *Graiul satului Nepos (jud. Năsăud)*, în *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide"* IV (1937), 50–97.
Și texte de literatură populară.

87. Milian, Christache Ch. *Monografia social-economică a județului Teleorman.* Turnu Măgurele 1935. Tip. Camerei de Comerț și Industrie. 8° 152 p. Lei 120.
Portul înainte și după războiu (p. 32–34).

88. Muntiu, Ioan. *Satul meu. Monografia comunei Cărpiniș.* Sibiu 1937. Tip. „Veștemean". 8° 161 p. Lei 60.
Superstiții, Filipii, Șolomonari, Balauri, Iele, Vâlve, Bobitoare, Strigoi (p. 60–64). Descântece (p. 65–66). Legende (p. 67–84). Ghicitori (p. 84–86). Obiceiuri peste an, la nuntă, frați de cruce (p. 88–96). Cântece (p. 102–109). Cântece și scrisori din războiu (p. 109–130).

89. Nicolaiasa, Mihai și Ana M. Nicolaiasa. *Monografia satului Sămășeni județul Baia.* Cu o prefață de Artur Gorovei. Fălticeni 1937. Tip. „I. Bendit" 8° 150 p. Lei 35.
Obiceiuri și credințe la botez (p. 76–78), nuntă (p. 78–84), moarte și înmormântare (p. 85–88), sărbătorile de peste an (p. 88–92). Descântece (p. 92–98). Caracterul (102–105). Porecle (p. 105). Jocul – Hora (p. 105–107). Strigături la nuntă (p. 108–114). Conăcăria (p. 114). Strigături la joc (p. 114–118). Cântece (p. 118–122).

90. Oprescu-Spineni, V. *Emigrarea la orașe a locuitorilor din Spineni-Olt*, în *Sociologie Românească* II (1937), 183–184.

91. Popescu, Stănică R. *Monografia comunei Surdila – Greci județul Brăila.* Râmnicu Sărat 1936. Tip. „Poporul" 8° 160 p.
Portul (p. 131–133). Locuința (p. 133–137). „Folclorul. Cântece de lume" (p. 141–145). Descântece (p. 145–149). Superstiții (p. 149–151). Obiceiuri la naștere, botez, nuntă (p. 151–154). Jocuri naționale (p. 154–155). Jocurile copiilor (p. 155–156).

92. Schmiedt, Wilhelm. *Un sat „fabrică de căruțe": Toplița (Cetatea Albă)*, în *Sociologie Românească* II (1937), 179–183.

93. Tolan, Gheorghe. *Un sat istoric de pe granița arădană* [Șumand, jud. Arad]. Introducere la un glosar al Șumandului, în *Societatea de Mâine* XIV (1937), 23–26.
„Credințe rămase din bătrâni" (p. 26).

94. Țiucra Pribeagul, Petru. *Pietre rămase. Contribuție la Monografia județului Arad.* 1936. Buc. „Impr. Căilor Ferate Române". 8° 396 p., 1 hartă [și ilustrațiuni în text].
„Tipul și caracterul (p. 15–20). Locuința (p. 23–32). Portul și îmbrăcămintea (p. 35–47). Semne grafice (răbojul oilor, răbojul laptelui) (p. 81). Legende, povestiri, anecdote (p. 101–106). Superstiții (p. 107–110). Prognosticuri (p. 111–113). Obiceiuri (nașterea, nunta, moartea) (p. 115–128). Cultul creștin ortodox și obiceiuri religioase în Nădlac (p. 129–144). Jocuri de copii (p. 145–149). Strigături (la nuntă – la horă) (p. 153–158). Cântece (colinzi, bocete, cântece lumești, cântece de dans (p. 160–180). Vrăji, descântece, doftorii bâbești (p. 181–186). Arta decorativă (ornamentație în lemn, etc.)" (p. 187–224).

95. Vintilescu, Ion. *Merișor, un sat de „momârlani" de pe pragul porții sud–estice a Țării Hațegului*, în *Sociologie Românească* II (1937), 502–507.

96. Vitănescu, Pavel T. *Monografia comunei Bălănești din județul Olt. De la întemeiere până la 1 ianuarie 1936.* Întocmită de: ~. Craiova 1937. Tip. „Victoria". 8° 244 p., 3 planșe. Lei 80.
Tradiții, legende, locuință, hrană, port, obiceiuri, „folclor", etc.

97. Vuia, Romul. *Chronologie des types de villages dans le Banat et la Transylvanie*, în *Revue de Transylvanie* III (1936), 33–68.

VI. OBICEIURI ȘI CREDINȚE LA SĂRBĂTORI, NAȘTERE, NUNTĂ ȘI ÎNMORMÂNTARE. OBICEIURI SOCIALE ȘI JURIDICE

98. Balaur, Dimitrie I. *Paștele Blajenilor*, în *Biserica Ortodoxă Română* LIV (1936), 183–186.
Descrierea sărbătorii și temeiul ei biblic.

99. Bidian, Cornel. *Obiceiuri de Anul Nou din comuna Sava* [Cluj], în *Scânteia* VIII (1937), 253.

100. Brăiloiu, C. *Dealul Mohului. Cântec ritual, la claca secerișului, când se face „buzduganul" (Drăguș – Făgăraș)*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 2, p. 10.

101. Brăiloiu, C. *Cântec ritual la sfârșit de clacă (Drăguș – Făgăraș)*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 3, p. 19.

102. Brăiloiu, C. *Nunta la Feleag (Odorhei)*, în *Musică și Poesie* II (1937), No. 6, p. 21–25, + 4 pagini de arii.

103. Brânduș, Gh. *Drama mocanilor săceleni.* Brașov 1937. Tip. „Unirea". 8° 19 p. (Extras din revista *Țara Bârsei*).
Așezare, îmbrăcăminte, ocupație, neajunsuri economice și sociale.

104. Brudariu, Adrian C. *Monografia comunei Belinți. Cercetări asupra mani-*

festărilor etico-juridice, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 7-9, p. 37-55.

„Chestionarul A. privitor la sistemul de proprietate, de producere a averii şi transmiterea ei în sânul familiei" (p. 38-39); „Chestionar B. privitor la relaţiile personale şi materiale în sânul familiei" (p. 43-45). „Chestionarul C. privitor la legislatura şi obiceiurile juridice" (p. 50-51).

După fiecare chestionar sunt publicate şi răspunsurile.

105. Butură, Valeriu. *Credinţe în legătură cu cultura grâului la românii din Transilvania*, în *Sociologie Românească* II (1937), 358-362.

106. Cantemir, Traian. *Istro-românii*. Hotin 1937. Tip. M. Landvigher. 8° 24 p.

Caracter. Religiozitate (p. 3-7); Magie. Spirite (p. 9-15); Superstiţii. Credinţe (p. 16-18); Obiceiurile de peste an (p. 19- 22); Naşterea (p. 22-23). Jocuri de copii (p. 24).

107. Caţavei, N. *Credinţe* [Brăeşti - Dorohoi], în *Frângurele* X (1936), No. 86-87, p. 1070.

La Anul Nou şi Boboteză.

108. Chelcea, Ion. *Hobştiile de tors din Muscel*, în *Societatea de Mâine* XIII (1936), 158-159.

109. Chirulescu, Lucia. *Anul Nou al unei familii din burghezia rurală (Fântânele - Prahova)*, în *Sociologie Românească* II (1937), 546-547.

110. *Chiuituri, obiceiuri la nuntă în jud. Mureş*, în *Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1937* întocmit de Horia Petra-Petrescu. (Biblioteca poporală a Asociaţiunii „Astra" No. 237), p. 145-170.

Fără indicarea locului culegerii.

111. Cristescu, Ştefania. *Cântecul cununii (Şanţ-Năsăud)*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 2, p. 21.

112. *Din bătrâni. Mergem „să silim"*, în *Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1938* întocmit de Horia Petra-Petrescu. (Biblioteca poporală a Asociaţiunii „Astra" No. 243). p. 170-171.

Focuri şi strigatul peste sat la lăsatul secului în comuna Mănărade, jud. Alba, prin 1868-70.

113. Drăgoi, Sabin V. *Toaca. Amintire*, în *Musică şi Poesie* I (1936), No. 6. p. 8-9.

Obiceiuri din postul Paştilor, în regiunea Almaşului-Banat.

114. Florescu, Florea. *Căminul cultural şi reînvierea sărbătorilor de Crăciun*, în *Căminul cultural* III (1937), 408-409.

115. Florescu, Florea. *Cetele de secerătoare din Cuhea - Maramureş*, în *Sociologie Românească* II (1937), 507-511.

116. Florescu, Florea. *Târgul de pe Muntele Găina*, în *Sociologie Românească* II (1937), 418-430.

117. Gorovei, Artur. *Ouăle de Paşti*. Studiu de folclor. (Academia Română. Studii şi Cercetări XXX). Bucureşti 1937. „M. O., Impr. Naţională". 8° 176 p. IX planşe, XIV tabele. Lei 150.

118. Gugiuman, Ion. *Târgul de fete de la Călineasa (M-ţii Apuseni)*, în *Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie* LV (1936), 274-275.

119. Herseni, Traian. *Ceata feciorilor din Drăguş* [jud. Făgăraş]. Bucureşti 1936. „Tiparul Universitar". 8° 16 p. (Extras din revista *Sociologie Românească* Anul I, Nr. 12. Dec. 1936).

Jocurile şi petrecerile feciorilor la Crăciun, Anul Nou şi Boboteză.

120. Hobjilă, Gh. *Hora secerişului, hora nevestii, hora miresii (Criştelec - Sălaj)*, în *Şcoala Noastră* (1936), 123.

121. Iovescu, Ion. *Nuntă cu bucluc.* Roman. Buc. [1936]. Editura „Cugetarea". 8° 265 p., 1 f. Lei 60.
Capitolul V „La nuntă" (p. 207–223) şi cel următor „Calea de-a-ndărătili" (p. 224–240) cuprind o descriere literarizată a nunţii în Spineni – jud. Olt, dar şi obiceiuri, credinţe şi oraţii. Folclor se mai găseşte şi în alte capitole.

• 122. Lungu, Cezar. *Credinţe (Miorcani – Dorohoi)*, în *Frângurele* X (1936), No. 80–82, p. 1032.
În legătură cu fenomenele atmosferice.

• 123. Manughevici, Al. *Credinţe şi obiceiuri (Mihăleşeni – Botoşani)*, în *Frângurele* X (1936), No. 80–82, p. 1044.
Superstiţii.

124. Mihordea, V. *O descriere a Moldovei înainte de Cantemir (Memoriile lui de la Croix. 1684)*, în *Revista Istorică* XXIII (1937), 122–147.
Şi despre obiceiuri.

125. Moisil, Iuliu. *Vătăşii sau fraternităţi şi decurii sau vecinătăţi*, în *Transilvania* LXVII (1936), 132–146.
Spicuiri din cartea *Regulamente pentru vătăşii şi decurii proiectate a se introduce în comunităţile Districtului Ţării Făgăraşului.* Sibiu 1964. Tip. diecezană gr. ort. 8° 35 p. Reproduce şi un regulament vătăşesc şi un regulament decurial.

126. Morariu, Tiberiu. *Contribuţiuni la aprinderea „focului viu" în Ardeal, Maramureş şi Bucovina.* [Bucureşti 1937. „M. O., Impr. Naţională"]. 8° 229–236 p., 9 fig., 3 planşe. (Extras din „Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române" IV [1937]).
Notă. *Archivio per la raccolta delle tradizione pop. italiane* 12 (1937), 127 (R. Corso).

127. Morariu, Tiberiu. *Obiceiuri, credinţe şi superstiţii legate de „focul viu".* Cluj, 1937. Tip. „Cartea Românească". 8° 19 p. (Extras din „Freamătul Şcoalei" III, 1937).
Notă. *Archivio per la raccolta delle tradizione pop. italiane* 12 (1937), 127 (R. Corso).

128. Moraru, Aug. *Datini de sfintele sărbători de primăvară (Paşti)*, în *Luceafărul* (Sibiu) IV (1937), No. 4, p. 22.
Fără indicaţia localităţii.

129. Mucileanu, Gh. Gh. *Obiceiuri şi credinţe* [Fântâna Mare – Baia], în *Frângurele* IX (1936), No. 77–78, p. 992.
La Sf. Alexă, Sf. Vasile şi semănat.

130. Murgoci, A. *Roumanian salt signs and other identification marks*, în *Folk-Lore* 42, 265–290.
Despre „semnele de proprietate la români".

131. Muşlea, Ion. *Materiale pentru cunoaşterea şi răspândirea „focului viu" la români*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* IV (1937), 237–242.

132. *Nedeia de la Tablă* [Valea Jiului], în *Avântul* IX (1936), No. 24–25, 8–15 iulie, p. 1.

133. Ost. *Obiceiuri la Ispas (Înălţarea Domnului)* [Mohu – Sibiu], în *Luceafărul* (Sibiu) III (1936), No. 5–6, p. 35–36.

134. Pop, Traian Şt. *Cum dau bineţe în Lujerdiu* [Someş], în *Scânteia* VI (1936), 43.

135. Radu, Ilie. *Monografia sociologică a satului Belinţi* [– Timiş Torontal]. *Probleme juridice în legătură cu familia*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 11, p. 23–30.
Sisteme de înzestrare. Căsătoria (ceremonialul, tocmeala, furatul fetelor, etc.).

136. Rădulescu, N. Al. *Obiceiuri vrâncenești. Stâlkii*, în *Milcovia* IV (1933), 123–130.
Semne de piatră puse la morminte, în loc de cruci.

137. Roşca, Sergiu. *Problema calendarului îndreptat în satul Nişcani* [jud. Lăpuşna]. Chişinău 1937. Tip. „Tiparul Moldovenesc". 8° 16 p. (Extras din *Buletinul Institutului Social Român din Basarabia* Vol. I, 1937).

138. Sala, Vasile. *Datinile poporului român la nuntă în plăşile Beiuşului şi Vaşcăului şi Descântecul de mărit* (Biblioteca Beiuşului No. 2). Beiuş 1937. Tip. „Doina". 8° 61 p.

139. Serghei, Margareta. *Nunta la ţară, obiceiuri şi poezii populare.* Culegere de ~. Iaşi 1937. Tip. „Alexandru Ţerek". 8° 23 p.
Culegeri din comunele Coşernița - Soroca şi Ocsentia - Orhei.

140. Stahl, H. H. *Cununa în satul Şanţ* [Năsăud], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 2, p. 11-21.

141. Stahl, H. H. *Rudenia spirituală din năşie, la Drăguş* [Făgăraş], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 7-9, p. 25-36.

142. Stahl, Henri H. *Vecinătăţile din Drăguş* [-Făgăraş], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 1, p. 18-31.

143. Stahl, H. H. *Un izvod vrâncean de cheltuială la moarte, din 1781*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 2, p. 37-39.

144. Şeiciuc, At. Dumitru. *Credinţe* [Vilancea - Storojineţ], în *Frângurele* X (1936), No. 79, p. 1015.
În legătură cu Bunavestire şi Paştile.

145. Strava, Valentin. *Târgul de fete* [de pe muntele Găina], în *Gazeta Ilustrată* V (1936), 109-110.

146. Teodoru, Olga. *Datini şi credinţe de Crăciun, Anul Nou şi Bobotează.* Conferinţă ţinută în sala Teatrului Comunal din Brăila la 22 decembrie 1934. Brăila f. a. Tip. „Dunărea". 8° 27 p.

VIII. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ŞI TEXTE. MONOGRAFII

147. *Anuraul Arhivei de Folclor a Academiei Române* I. Publicat de Ion Muşlea. Cluj 1932. „Cartea Românească", 8° 2 f., 254 p., 7 planşe. II. Bucureşti. 1933. M. O. Impr. Naţională. 8° 250 p.
Rec. *Revue internationale des études balkaniques* II (1936), p. 291-293 (Th. Capidan).

148. *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române* III. Publicat de Ion Muşlea. Buc. 1935. Impr. „Cartea Românească" 8° 2 f., 215 p., 2 planşe.
Rec. *Satul şi Şcoala* V (1935-6), p. 331. C. I[encica]; *Sociologie Românească* I (1936), No. 2, p. 43-44 (I. C. Cazan).

149. *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române.* IV. Publicat de Ion Muşlea. Bucureşti 1937. „M. O. Impr. Naţională". 8° 267 p., 4 pl.

150. B[arral], L. *La poésie populaire du Bihor*, în *Observatorul* IX (1936), 256-260.

151. Blaga, Lucian. *Spaţiul mioritic.* Ed. II. Bucureşti 1936. Tip. „Bucovina" I. E. Torouţiu. 8° 233 p. Lei 90.
Rec. *Gândirea* XVI (1936), 410-413 (Niţă Mihai); *Pagini Literare* III (1936), 395-405 (Grigore Popa); *Buletinul Institutului de Filologie „Alexandru Philippide"* IV (1937), 253-256 (Iorgu Iordan); *Familia* IV (1937), No. 5, p. 79-82 (Octav Şuluţiu).

152. Burileanu, C. N. *Între „frunză verde" şi „doină".* Chişinău 1936. „M. O., Impr. Statului". 8° 104 p. Lei. 50.

153. Constantinescu, Al. O. şi I. I. Stoian. *Din datina Basarabiei.* Chişinău 1936. Tip. „M. O.". 8° 255 p. Lei 60.
Obiceiuri, credinţe şi superstiţii la Crăciun (p. 5-24); Anul Nou (p. 24-50); Bobotează şi

Sf. Ioan (p. 50–57); Paşti (57–105); Alte sărbători (p. 105–133); Naştere (p. 133–139); Nuntă (p. 139– 155); Moarte (p. 155–162); Doine (p. 165–213); Strigături (p. 213–225); Colinde (p. 225–229); Versuri la nunţi (p. 229–236); Descântece (p. 236–239); Ghicitori (p. 239–253); Proverbe, glume (p. 252–253). Toate culese din satele basarabene cu ajutorul elevilor Şcoalei Normale de Învăţători - Chişinău.

Rec. *Viaţa Basarabiei* V (1936), 209–211 (Petre Ştefănucă); *Sociologie Românească* I (1936), No. 12, p. 51–52 (Jolanda Nicoară).

154. Densusianu, Ovidio. *La vita pastorale nella poesia popolare romena.* Trad. di T. Manno, pref. di G. Bertoni (Publicazioni dell'Instituto per l'Europa Orientale, S. I–a, XXXI). Roma 1936. Ist. per L'Europa Orient. 8° VIII, 227 p. Lire 15.

Notă. *Archivio per la raccolta delle tradizione pop. italiane* II (1936), 99 (R. Corso).

155. Diaconu, Ion. *Folclor din Râmnicul Sărat* I. Focşani 1933. Tip. „Cultura". 8° XLIV, 80 p. II. Focşani 1934. Tip. „Cultura". 8° XCV, 96 p.

Rec. *Gândirea* XV (1936), 92–94 (Niţă Mihai).

156. Diaconu, Ion. *Folclor poetic de la lăutarii Râmnicului Sărat*, în *Milcovia* V–VII (1936), 103–121.

„Cântecul Gerului, Doncilă, Dobrişan şi Toma d'a lui Moş".

157. Dima, Al. *Colindul în poezia noastră contemporană*, în *Ramuri* XXVII (1936), 3–6.

Motive din colinde în opera poeţilor Ion Pillat, Lucian Blaga, Nichifor Crainic şi Voiculescu.

158. Dima, Al. *Folclorul în poezia noastră contemporană*, în *Gând Românesc* IV (1936), 96–102.

159. Dima, Al. *Zăcăminte folclorice în poezia noastră contemporană.* Bucureşti 1936. Tip. „M. O." 91 p. Lei 40.

Rec. *Gând Românesc* IV (1936), 484–486 (Aurel Marin). *Familia* III (1936), No. 6, p. 94–95 (Octav Şuluţiu). *Pagini Literare* III (1936), 442–444 (Romulus Demetrescu); *Blajul* III (1936), 389–391 (Nic. Albu); *Convorbiri Literare* LXIX (1936), 404–405 (Constantin Stelian).

160. Dragomir, Silviu. *Scriitori raguzani şi refrenul colindelor noastre*, în *Anuarul Arhivei de Folclor* IV (1937), 5–11.

161. Dumitraşcu, N. I. *Oraţii sau carte de vornicit.* Bucureşti 1937. „Cultura Românească". 16° 86 p. Lei 20.

Publicată după un manuscris al lui Iosif Ivaşcu din Orăştie.

162. Eftimiu, E. *Iméno Dunaj v lidové poesii rumunské (Der Name Donau in der rum. Volkspoesie)*, în *Slavia* 10 (1931), 793–802.

163. Eminescu, M. *Literatura populară.* Comentată de D. Murăraşu. Craiova 1936. „Scrisul Românesc". 8° 615 p., 5 pl. Lei 100.

Rec. *Făt-Frumos* XI (1936), p. 256–270 (I. E. Torouţiu).

164. Epureanu, T. *Problema destinului în poesia noastră populară*, în *Foaia Învăţătorului* (Brăila) X (1937), 19–22.

Note din conferinţa Prof. Liviu Rusu, ţinută la Câmpulung-Muscel.

165. Focşa, Gh. *Aspectele spiritualităţii sătesti*, în *Sociologie Românească* II (1937), 197–211.

Cap. I. Valoarea civilizaţiei şi spiritualităţii săteşti. II. Cugetarea şi viaţa satului. III. Concepţia magică. IV. Concepţia teologică. V. Concepţia pozitivistă. VI. Coexistenţa diferitelor sfere de mentalitate.

166. Fuchs, Teodor. *Despre originea cântecului popular.* Bucureşti. f. a. Tip. „Alfa". 8° 8 p.

Cântecul popular la vechii eleni şi evrei.

167. Găzdaru, D. *Originea şi răspândirea motivului „Amărâtă turturică" în literaturile romanice.* Iaşi 1935. Tip. Alex. Ţerek. 8° 180 p. Lei 150.

Rec. *Studii Italiene* II (1935), 220 (C. H. Niculescu).

168. Gorovei, Artur. *Persistențe păgânești în datinele noastre*, în *Revista Fundațiilor Regale* IV (1937), 95–110.

169. Gregorian, M. *Graiul din Clopotiva* [jud. Hunedoara]. Buc. 1937. Tip. „Socec" et Co., 8° 64 p. (Extras din *Grai și Suflet*, VII).
Texte de literatură populară (p. 26–54): 20 doine, 14 strigături, 6 bocete, 3 balade, 2 descântece, ghicitori, etc.

170. Holban, M[arie]. *Eléments de la poésie populaire roumaine*, în *Journal des Poètes*, 5–e année, No. 8.

171. Holban, Marie. *Incantations. Chants de vie et de mort*, transposés du roumain par ~. Buc. 1937. „M. O. Imprimerie Nationale". 8° 270 p.
Descântece, cântece, bocete, etc., cu un lung studiu introductiv (p. 5–98).

172. Ionescu, Nelu. *Cântecul oltenesc*. Conferință [ținută la Radio în seara de 9 dec. 1936. La pian, d–l C. Bobescu]. Craiova [f. a.] Editura „Ramuri". 8° 33 p., 1 f. Lei 30.
Câte o bucată din fiecare gen (baladă, doină, bocet, etc.). Cu note asupra lor.

173. Iroaie, Petru. *Caracterul poeziei populare*. Cernăuți 1937. Tip. „Glasul Bucovinei". 8° 42 p. (Extras din *Omagiu lui I. Nistor*).

174. Iroaie, Petru. *Cântece populare istroromâne*. Cernăuți 1936. Tip. „Glasul Bucovinei". 8° 86 p., 1 f. Extras din rev. *Făt–Frumos* XI (1936); XII (1937).
Notă. *Archivio per la raccolta delle tradizione pop. italiane* XII (1937), 204 (R. Corso).

175. Mihai, Niță. *Solidaritatea cosmică în folclorul românesc*, în *Gândirea* XV (1926), 144–150.

176. Mironescu, Vladimir. *Viața, credințele și arta poporului românesc*, în *Arhiva* (Iași) XLIV (1937), p. 78–83.

177. Morariu, Leca. *Folclor aservit filologiei? (Pentru „epoca folclorică" a folclorului!)*. Siret 1936. Tip. „Arta" Rădăuți. 8° 13 p. (Extras din revista *Freamătul Literar* 1936).
Notă *Arhivele Olteniei* XV (1936), p. 508–509 (C. D. Fort[unescu]); *Junimea Literară* XXVI (1937), 231 (Petru Iroaie).

178. Morariu, Leca. *Și iarăși specificul sufletescului românesc*, în *Făt–Frumos* XII (1937), 110–111.
Străinii (A. Graf, L. Slavini, I. Voilquin), despre „dor" și „urât".

179. Murărașu, D. *Eminescu și literatura populară*. Craiova 1936. „Scrisul Românesc". 16° 128 p.

180. Nicoară, Eugen și Vasile Netea. *Murăș, Murăș, apă lină... Literatură populară din regiunea Murășului de sus* [Cu o prefață de Ion Agârbiceanu]. Reghin 1936. Edit. Desp. „Astra". 8° XVII, 16, 328 p., 1 f.
Rec. *Sociologie Românească* I (1936), No. 7–9, p. 96–97 (Traian Herseni).

181. Niculescu–Varone, G. T. *Folclor versificat din Moldova*. Poezii populare din comuna Plopeni, plasa Bucecea, județul Botoșani. București 1936. Tip. Seminarului Monahal „Cernica" – Ilfov. 8° 46 p. Lei 15.

182. Orton, May. *Roumanian folk–songs*. London 1931. Besant & Co. 8° 62 p. 2 s. 6 d.

183. Palamaru, N. *Folclor basarabean*, în *Cuget Moldovenesc* V (1936), No. 1–3, p. 8; No. 4–5, p. 18; No. 6–8, p. 22.
11 cântece și două descântece; fără indicarea locului culegerii.

184. Papadima, Ovidiu. *O viziune românească a lumii*, în *Gând Românesc* IV (1936), 253–261.
„Întrucât se poate lămuri din credințele noastre folclorice o viziune organică a lumii".

185. Păunescu-Ulmu, T. *Codrul și semnificația lui în literatura română*, în *Ramuri* XXVII (1936), 71–76.

186. Pillat, Ion. *Primăvara în literatura populară românească*, în *Luceafărul* (Timișoara) II (1936), 225–229.

187. Pillat, Ion. *Sentimentul naturii în evoluția liricei românești*, în *Convorbiri Literare* LXIX (1936), 15–29.
Sentimentul naturii în poezia populară (p. 16–19).

188. Rădulescu-Motru, C. *Psihologia poporului român*. Buc. 1937. [Tiparul Universitar]. 8° 29 p. Lei 20.
Rec. *Sociologie Românească* II (1937), 368–370 (Anton Golopenția).

189. Rusu, Liviu. *Le sens de l'existence dans la poésie populaire roumaine*. Paris 1935. Libr. Félix Alcan. 8° 122 p., 1 f., Frs. 15.
Rec. *Gândirea* XV (1936) p. 248–250 (Nițâ Mihai).

190. Sadoveanu, Mihail. *Datini și legende*, în *Adevărul literar și artistic* XVII, Seria III, No. 844, 28 februarie 1937.
În legătură cu vânătoarea.

191. Șandru, D. *Enquêtes linguistiques du Laboratoire de phonétique expérimentale de la Faculté des Lettres de Bucarest, IV. Le Bihor*, în *Bulletin Linguistique* IV (1936), 120–179.
Și texte de literatură populară.

192. Seni, Valer. *Doina: jelea și dorul în poezia populară*, în *Scânteia* VII (1936), 184–199.

193. Șandru, D. *Enquêtes linguistiques du Laboratoire de phonétique expérimentale de la Faculté des Lettres de Bucarest, V. Vallée de L'Almăj*, în *Bulletin Linguistique* V (1937), 125–189.
Și texte de literatură populară.

194. Ștefan, Ion. *Diminutivele în folclor*, în *Pagini Literare* IV (1937), 341.

195. Ștefănucă, P. V. *Cercetări folclorice în valea Nistrului de Jos*. București. 1937. Tip. M. O., Imprimeria Națională. 8° 32–227 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* a Academiei Române, IV).

196. Ștefănucă, Petre. *Literatura populară a satului Iurceni* [Lăpușna]. Conferință. Chișinău 1937. Tip. „Tiparul Moldovenesc". 8° 51 p. (Extras din revista *Viața Basarabiei*, an. V [1936], No. 1, 2) [p. 29–40, 114–120].

197. Tănase-Teiu, Const. *Folclor din ținutul Neamțului*. Adunat de ~. Vol. II. Piatra Neamț. [1936]. Tip. „Lumina". 8° 48 p.
Ghicitori, strigături, doine și o baladă („Vâlcușor").

198. Todor, A. P. *Teme românești în poeziile lui Avram Barcsay*. (Comunicare făcută la Soc. Prietenii Istoriei Literare). Buc. 1936. Tip. „Române Unite". 8° 18 p. [Extras din *Preocupări Literare* I (1936), Vol. I, p. 35–50].
Barcsay se ocupă (la 1789) și de „târgul de fete" de pe Muntele Găina.

199. Vera Mora [Carolina V. Șesan]. *Rumunská pisen*. Praha 1936. 32 p.
Despre poezia populară românească, îndeosebi despre cântec.

VIII. BALADE

200. Burdun, Lucia. *Balada păstorească în literatura populară*. Lucrare publicată de profesor George Burdun. Brăila 1936. Tip. „Dunărea". 8° 64 p. Lei 30.

201. Costin, Lucian. *Geneza baladei bănățene*, în *Banatul Literar* II (1935–1936), No. 3–5, p. 13–16; No. 6–8, p. 1–3; No. 9–12, p. 4–7.

202. Costin, Lucian. *Marcu. Figura eroului în balade bănățene și oltene,* în *Banatul Literar* II (1935-1936), No. 9-12, p. 8.
203. Costin, Lucian. *Novăceștii în balada populară.* Studii de folclor, în *Banatul Literar* III (1937), No. 2-8, p. 7-14.
204. Guțulescu, Nic. Aurelian. *Kira Kiralină* [Cegani - Ialomița], în *Flamuri* II (1935-1936), No. 1, 91.
205. Imbrescu, Dumitru. *Cântecul [haiducu]lui Mantu la Glimboca [- Severin],* în *Sociologie Românească* I (1936), No. 11, p. 39-42.
206. Iordan, Al. *Mihai Viteazul în folclorul balcanic,* în *Revista Istorică Română* V-VI (1935-1936), 361-381.
    În balada bulgărească.
    Rec. *Arhiva* (Iași) XLIV (1937), 131-133 (Boris Hristov).
207. Mihai, Niță. *Spiritul haiducilor,* în *Gândirea* XV (1936), 295-300.
    Baladele haiducești sunt o dovadă că poezia populară românească nu este lipsită de acțiune.
208. Nicolae, G. *Balada soarelui* [Carol I - Ialomița], în *Școala Ialomiței* VII (1936), No. 7-8, p. 27-28.
209. Pop, Petre. *În jurul „Mioriței",* în *Vatra* (Năsăud) III (1937), No. 4, p. 28-32.
210. Popescu-Sura, G. *Cântecul unchiașului* [Sura - Mehedinți], în *Ramuri* XXIX (1937), 172-173.
211. Poplăcean, Nicolae. *Soacra și nora* (Orlat - [Sibiu]), în *Luceafărul* (Sibiu) III (1936), No. 5-6, p. 36.
212. Sala, Vasile. *Bradul și teiul.* Baladă [Vașcău - Bihor], în *Banatul Literar* III (1937), No. 9-12, p. 18-20.
213. Ștefănucă, P. *Trei viteji.* Baladă populară. [Iurceni - Lăpușna], în *Viața Basarabiei* V (1936), 52-55.
214. Tomoiagă, Ion Radu. *Divagații în marginea Mioriței,* în *Revista Fundațiilor Regale* IV (1937), 206-215.
215. Ygrec, Doctorul. *Mihail Sadoveanu interpretând „Miorița",* în *Adevărul Literar și Artistic* XVII, No. 844, 7 febr. 1937, p. 9.

IX. DOINE ȘI STRIGĂTURI

216. Albescu, I. *Strigături* [Boița - Sibiu], în *Luceafărul* (Sibiu) III (1936), No. 1-2, p. 37; No. 3-4, p. 33.
217. Albescu, Ioan. *Pe dealul Feleacului* [Boița - Sibiu], în *Luceafărul* (Sibiu) III (1936), 27.
    Cântec despre Avram Iancu.
218. Anastasiu, D. *Cântec popular* [Verbița - Dolj], în *Zorile Romanațului* X (1936), No. 9-10, p. 11.
219. Atanasiu, Gh. *Ironia satului în strigături* (Câteva reflexiuni în jurul strigăturilor culese din Pojejena de Sus [- Caraș], în *Luceafărul* (Timișoara) III (1937), No. 5-6, p. 25-27.
220. Balan, I. V. *Strigături* [Țolești - Baia], în *Frângurele* X (1936), No. 80-82, p. 1044.
221. Bârzu, M. *Cântec* [Copalău - Botoșani], în *Frângurele* X (1936), No. 79, p. 1016.

222. Bologa, Vasile. *Poezii poporale din Ardeal. O mie de bucăţi culese între anii 1880–1905.* Sibiu 1936. Tip. „Şcolii de Ofiţeri" 8° 296. Lei 50.
1025 texte, majoritatea doine şi strigături.

223. Brânzei, V. *Cântec popular* [Sâncrai - Dorohoi], în *Frângurele* IX (1936), No. 77–78, p. 992.

224. *Cântece de acum 68 de ani din Mănărade* [– Târnava Mică], în *Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1938* întocmit de Horia Petra-Petrescu. (Biblioteca poporală a Asociaţiunii „Astra" No. 243), p. 171–178.

225. Cazan, I. C. [*Cântece şi strigături din Şanţ – Năsăud*], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 4, p. 6, 10; No. 7–9, p. 8.

226. Cazan, I. C. *Strigături din Şanţ* [Năsăud], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 7–9, p. 80–84.
35 strigături cu o introducere.

227. Cohal, Gh. *Strigături* [Cristineşti - Dorohoi], în *Frângurele* X (1936), No. 79, p. 1016.

228. Costin, Lucian. *Cântece bănăţene* [Jupa - Severin], în *Banatul Literar* II (1935–1936), No. 1–2, p. 7–8.

229. Daniilescu, C. *Cântece din Vaideeni, jud. Vâlcea*, în *Naţionatul Vâlcii* X (1937), 169–171, 234–235, 294–295, 339–340.

230. Daniilescu, C. *Cântecul tunarului* [Copăcenii Racoviţei – Argeş], în *Naţionalul Vâlcii* X (1937), 38–39, p. 85–87.

231. Dumitraşcu, N. I. *Prin coclauri şi văgăuni.* Cântece oltenești (Poezii populare alese). Cu o prefaţă de T. Pisani. Buc. [1937]. Cultura Românească. 16° 117 p., 1 f. Lei 20.

232. Dimitriu, I. G. *Strigături şi doine din judeţul Constanţa* [com. Dorobanţu şi Cochirleni], în *Preocupări Literare* II (1937), 371–373.

233. Florescu, Florea. *Doine şi strigături din Maramureş.* [Cuhea], în *Sociologie Românească* II (1937), 19.

234. German, Octavian. *Cântece şi strigături* [Sabădul de Câmpie], în *Scânteia* VII (1936), 5–6.

235. Gregorian, Mihail. *Producţiuni lirice poporane din Oltenia şi Banat*, în *Flamuri* III (1937), 46–47.

236. Grigoriu, Nicolae, V. *Grâu mărunt*, în *Flamuri* II (1935–1936), No. 2, p. 62.
Fără indicaţia locului culegerii.

237. Grincu, Gr. *Crâşmăriţa satului*, cântec popular [Tabani – Hotin], în *Frângurele* X (1936), No. 79, p. 116.

238. Haneş, P. V. *Cântece de dor din război*, în *Preocupări Literare* II (1937), 225–238.

239. Haneş, P. V. *Cântece de vitejie din război*, în *Preocupări Literare* II (1937), 139–143.

240. Haneş, Petre V. *Poezii populare din război* (începuturi şi sfârşituri de scrisori în versuri), în *Preocupări Literare* I (1936), Vol. II, p. 271–276.

241. Ienciu, V. *Înstreinarea. Cântecul norocului.* Chiuituri. [Cozla – Someş], în *Scânteia* VII (1936), 179–180.

242. Iroaie, Petru. *Aşa cântaţ! Cântece populare istroromâne. Canti popolari istroromeni.* Extrase din rev. *Făt-Frumos* (Biblioteca „Făt-Frumos" 6). Susneviţa-Jeiăn 1936. Tip. „Glasul Bucovinei". 16° 74 p. Lei 30.

Rec. *Revista Societății Tinerimea Română* LVI (1937), No. 3, 118–119 (D. Murărașu).
Notă. *Archivio per la raccolta delle tradizione pop. italiane* 12 (1937), 204 (R. Corso).

243. Licea Ioan. *Cântecele ostășești din vremea războiului. Cu o scurtă privire asupra folclorului român.* Galați 1936. Tip. George Jorică 8° 96 p.

244. Loghin, C. *Cântecul streinului. Cântecul mândruții mele*, în *Flamuri* II (1935–1936), No. 2, p. 61.
Fără indicația locului culegerii.

245. Lupu-Morariu, Octavia. *Populare* [Prevorochie – Bucovina], în *Făt-Frumos* XI (1936), 36; 113; 170.

246. Lupu-Morariu, Octavia. *Populare.* (Strigături din Tărăseni – Bucovina), în *Făt-Frumos* XII (1937), 90–91; 126; 174; 202.

237. Madan, Gh. *Folclor basarabean* [Boșcana – Orhei], în *Din trecutul nostru* IV (1936), 35, 47.

248. Neagu, Gh. *Doina de înstrăinare în Ialomița*, în *Preocupări Literare* II (1937), 362–370.

249. Niculescu-Varone, G. T. *Strigături de la jocurile populare românești.* București 1936. Tip. Seminarului Monahal „Cernica" – Ilfov. 8° 22 p. Lei 10.
Notă. *Arhivele Olteniei* XV (1936), p. 502–503 (C. D. Fort[unescu]).

250. Palamaru, N. *Folclor basarabean colectat de ~*, în *Cuget Moldovenesc* V (1936), No. 1–3, p. 8; No. 4–5, p. 18; No. 6–8, p. 92; VI (1937), No. 1–2, p. 19.
Fără indicația locului culegerii și a numelui informatorilor.

251. Pană, Nic. *Doine și strigături (Satulung – Brașov).* (Biblioteca folcloristică „Izvorașul" No. 7). Bistrița – Mehedinți [1935]. Edit. și Tip. „Izvorașul". 8° 15 p.

252. Papahagi, Tache. *Flori din lirica populară. Doine și strigături.* București 1936. Tip. Socec et Co., 8° 79 p. Lei 35.
111 doine și 16 strigături, fără indicarea locului culegerii.
Rec. *Archivio per la raccolta delle tradizioni pop. italiane* II (1936), p. 215–216 (L. Salvini).

253. Peteanu, Aurel E. *Din creațiunile poetice ale poporului român bănățean*, în *Luceafărul* (Timișoara) III (1937), 91–94.
Doine culese din diferite comune din Banat.

254. Pircu, Al. *Chiuituri* [Frumosul-Câmpulung – Bucovina], în *Frângurele* IX (1936), No. 77–78, p. 992.

255. Pop, Gheorghe. *Cântece poporale adunate de ~*, în *Calendarul pentru popor al Asociațiunii pe anul 1938*, întocmit de Horia Petra-Petrescu. (Biblioteca poporală a Asociațiunii „Astra" No. 243), p. 174–176.
Din Chend, Vesăuș, Lemniu și Purcăreț – Transilvania.

256. Pop, Vasile. *Din țara Oașului. Strigături (țipurituri), orații de nuntă, bocete.* Culese de ~. Bixad, 1937. Tip. „Sf. Vasile". 16° 80 p. Lei 15.
Fără indicația satelor și informatorilor.
Rec. *Familia* IV (1937), No. 6–7, p. 110–112 (Titus L. Roșu).

257. Popa, Alecu I. *Cântece* [Urși – Vâlcea], în *Naționalul Vâlcii* X (1937), 385–388, 455–456.

258. Popescu-Argeșeanu, Ion. *Cântece-Doine* [Cărpeniș-Argeș], în *Zorile Romanațului* X (1936), No. 9–10, p. 7.

259. Râșniță, Elena. *Dor de pe Târnave. Cântece din comuna Valea Sasului județul Târnava Mică* culese de ~. Blaj 1936. Tip. „Seminarului Teologic". 16° 39 p. Lei 5.

260. Rus, Alexandru. *Hori* (Bârlea - Someş), în *Scânteia* VIII (1937), 70–71, 119–120, 137–138.
261. Stanciu, Vasile. *Blestemul mândrei înşelătoare (din Valea Mânăstirii–Râmeţ, jud. Alba)*, în *Şcoala Albei* IV (1937) No. 2, p. 14–15.
262. Stănilă, D. *Foaie verde boabe, boabe.* Cântec popular [Flămânda - Vlaşca], în *Frângurele* IX (1936), No. 77–78, p. 993.
263. Stoia, Oct. *Cântece de cătănie* [Mohu - Sibiu], în *Luceafărul* (Sibiu) III (1936), 37–38.
264. Stratan, I. *Cântec ostăşesc* [Năpădeni - Bălţi], în *Flamuri* II (1935–1936), No. 3, p. 131.
265. Stratan, I. *Doină* [Mihăileni - Bălţi], în *Flamuri* II (1935–1936). No. 3, p. 131.
266. Ştefănucă, Petre V. *Cântece de pe timpul războiului* [Iurceni - Lăpuşna], în *Şcoala basarabeană.* IV (1936), No. 7–8, p. 52.
267. Ursu, V. Mircea. *Cântec ostăşesc* [Valea Seacă - Baia], în *Flamuri* II (1935–1936), No. 1, p. 91–92.

X. COLINDE. FOLCLOR RELIGIOS

268. Apostolescu, Zina. *Colinde de Crăciun* [Clopotiva - Hunedoara], în *Sociologie Românească* II (1937), 11.
269. Bartok, Béla. *Melodien der rumänischen Colinde (Weihnachtslieder).* 484 melodien, mit einem einleitenden Aufsatz. Wien 1935. Universal Edition 8° XLVI + 106 p.
270. Bologa, Vasile. *Colinde poporale din Ardeal.* Culese la Sărbătorile Naşterii Domnului în 1900. Sibiu 1937. Tip. „Şcolii Militare Inf.". 8° 97 p. Lei 25.
271. Brăiloiu, Const. şi H. H. Stahl. *Vicleiul din Târgu Jiu.* Bucureşti 1936. Tiparul Universitar 8° 36 p. (Extras din revista *Sociologie Românească* I / 1936, No. 12, p. 15–32).
272. Caraman, Petru. *Obrzed koledowania u Słowian i u Rumunow, studjum porownawcze* (Prace Komisji Etnograficznej 14) (= Ritualul colindelor la slavi şi la români, studiu comparativ). Krakowia 1933. Naklad Polskiej Akademiji Umjetnosci. 8° VIII, 630 p.
Rec. *Revue internationale des études balkaniques* II (1936), p. 295–297 (Hr. Vakarelski).
273. Cazan, I. C. *Descînteca plugului* [Şanţ - Năsăud], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 7–9, p. 61.
274. Cârlan, P. N. *Sculaţi, boeri.* Colindă–cor mixt, în *Frângurele* X (1936), No. 79, p. 1003.
275. *Colinde şi cântece de stea* pe două voci, notate pe muzică orientală. Bucureşti 1937. Tip. Cărţilor Bisericeşti 8° 32 p.
Fără indicaţia locului culegerii şi informatorilor.
276. Cucu, Gh. *200 Colinde populare culese de la elevii Seminarului Nifon în anii 1924–1927.* Ediţie postumă îngrijită de Const. Brăiloiu. Bucureşti 1936. Tip. „Adevărul". 8° 248 p. Lei 120.
Arii şi texte culese din Vechiul Regat.
277. Diaconu, Ion. *Folclor din Râmnicul Sărat,* în *Milcovia* IV (1933), 83–86.
Colindă din satul Oghileşti, cu o scurtă introducere asupra colindelor din Râmnicul Sărat.

278. Dimitriu, I. G. *Colinde din județul Constanța*, în *Preocupări Literare* II (1937), 394-397.

279. Drăgoi, Sabin V. *Despre colinde*, în *Muzică și Poezie* I (1936), No. 3, p. 1-2.

280. Drăgoi, Sabin V. *393 colinde cu text și melodie*. Culese și notate de ~. Craiova [1930]. Scrisul Românesc. 8° XXXXX, 265 p. (Ministerul Cultelor și Artelor. Comisiunea pentru Arhiva Fonogramică și publicarea de folclor muzical. No. 1).

Rec. *Revue de Musicologie* XV (1931) 149-150.

281. Ducșoara, Lucia. *Colind* [Purcăreni - Brașov], în *Plaiuri Săcelene* III (1936), 141.

282. Dumitrașcu, N. I. *Carte de stea și colinde*. București 1935. Edit. „Cultura Românească". 8° 106 p. Lei 30.

Tipărite după manuscrisul din 1885 al lui Mihail Piroșca, învățător și cantor în Sângiorgiul de Pădure și după culegerile făcute de învățătorul Ion Urdea, în comuna Moșna, jud. Târnava Mare.

283. Dumitrescu-Bistrița, G. *În cetatea Vitleem* [Bistrița - Mehedinți], în *Muscelul Nostru* VIII (1936), 17.

284. Garofoiu, Ioan I. *Cântece populare de Crăciun*. Culese din toate provinciile și aranjate pentru cor. Pitești, 1936. Tip. „Progresul". 8° 46 p. 1 f. Lei 40.

285. German, Octavian. *Colinzi din Sabădul de Câmpie*, în *Scânteia* VII (1936), 2-4.

286. Gib. Const. D. *Colindă din Șanț (Năsăud)*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 12, p. 14.

287. Holban, Marie. *Quelques noëls roumains*. Extrait de la revue *L'Europe Orientale* No. 1, 2 VII Année, 1937. Paris [Tip. „Bucovina" Bucarest]. 8° p. 7.

Mic studiu asupra colindelor și 5 colinde traduse.

288. Imbrescu, Dumitru. *Crăciunul în colindă*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 12, p. 39-47.

289. Lepa, Caius. *Note fugare despre colinde*, în *Hotarul* IV (1937), 64-66.

290. Naghiu, I. E. *Colindă despre Maglavit* [Năsăud], în *Viața Ilustrată* III (1936), No. 12, p. 14.

291. Nicolae, G. *Colinde* [Carol I - Ialomița], în *Școala Ialomiței* VII (1936), No. 1-2, p. 54-57.

292. Nicolae, Ion F. *Cetele de colindători. La Otești - Olt, în iarna 1935/1936*, în *Sociologie Românească* II (1937), 537-543.

293. Nicolaev, Elena. *Cetele de colindători. La Văleni - Muscel*, în *Sociologie Românească* II (1937), 545-546.

294. Nistor, Chira S. *Colinde populare din Năsăud și jur*, în *Vatra* III (1937), 424-425.

295. Petroșanu, P. Preotul și Arhidiacon I. Mardale. *Colinde și cântece de stea culese și aranjate pe două voci de* ~. București 1937. [Tip. Luceafărul]. 8° 20 p.

Introducere asupra datinelor de Crăciun și texte fără indicația locului și informatorilor.

296. Petruțiu, D. St. *„Mironosițele". O dramă religioasă din ținutul Săliștei*. [București 1937. „Imprimeria Națională"]. 8° p. 13-29. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române* IV, 1937).

297. Pop, Tr. Șt. *Colinzi din Lujerdiu* [Someș], în *Scânteia* VII (1936), 2; 38-43.

298. Simonescu, Dan. *Cântece de stea tipărite înainte de Anton Pann*, în *Revista Societății Tinerimea Română* 51 (1932–33), 114–118.

299. Stănciulescu, Valeria C. *Cetele de colindători. La Diteşti – Prahova*, în *Sociologie Românească* II (1937), 543–545.

300. Ursu, N. *Folclor musical. Colinda păcurarului şi 2 cântece de stea.* (Din Sântana, jud. Arad şi Bârlovenii Vechi, jud. Caraş), în *Luceafărul* (Timişoara) III (1937), No. 5–6, p. 28–29.

301. Viciu, Alexiu. *Viaţa românească în colinde – Omagiu memoriei lui Cipariu*, în *Cultura Creştină* XVII (1937), 725–758.

302. Vultureanu, Ana. *Cetele de colindători. La Luptători – Ilfov*, în *Sociologie Românească* II (1937), 535–537.

303. Zamfir, Const. *Trei cântece populare* (Un cântec de stea şi două colinde) aranjate pentru cor de trei voci egale şi pentru cor mixt de ~. Bucureşti f. a. Tip. „Lupta". 8° 16 p.
Nu se indică locul culegerii.

304. Zarinschi, Victor. *Urătură* [Brăieşti – Dorohoi], în *Frângurele* X (1936), No. 86–87, p. 1071–1072.

XI. POVEŞTI. SNOAVE. LEGENDE. TRADIŢII

305. Cazan, I. C. *Un document folcloric: Peştii pe brazdă*, în *Sociologie Românească* II (1937), 137–138.
Motiv din „Sindipa". Cules în Şanţ – Năsăud.

306. Cergău, Titus. *De la bătrânii dobrogeni*, în *Analele Dobrogei* XVII (1936), 148–151.
Tradiţii.

307. Cionfi, Traian. *Pipăruş Petru.* Poveste. [Hurezul Mare – Sălaj], în *Şcoala Noastră* (Zalău) XIV (1937), 400–411.

308. Clocotici, M. *Ţiganul la iarmaroc* [Dorobanţi – Botoşani], în *Frângurele* X (1936), No. 86–87, p. 1070.

309. Costin, Lucian. *Basme şi istorioare bănăţene.* Colecţia Biblioteca Folcloristică No. 10). Craiova [1937?]. Tip. „Unirea". 38 p. Lei 12.

310. Creangă, Ion. *Opere complecte.* Introducere de C–tin Botez. Prefaţă de G. T. Kirileanu – Il. Chendi. Bucureşti 1937. Tip. „Cartea Românească". 8° XV + 313 p.

311. Cucu, Stelian N. *Basmele lui Creangă.* Râmnicul Sărat. f. a. Tip. „Poporul", 8° 65 p.

312. Dinu, Maria. *Legende dobrogene despre Sfântul Apostol Andrei*, în *Biserica Ortodoxă Română* LIII (1935), 494–495.

313. Dumitraşcu, N. I. *La opaiţ.* Poveşti. Cu o prefaţă de N. Iorga. Bucureşti [1937]. Edit. Ticu I. Eşanu. 8° 94 p. Lei 24.
11 poveşti culese din Boureni – Dolj, Beilic – Ialomiţa şi Şocariciu – Ialomiţa.

314. Eliade, Mircea. *Demonologie indiană şi o legendă românească* [Sf. Sisoe], în *Revista Fundaţiilor Regale* IV (1937), 644–649.

315. Gaster, M. *Zwei Erzählungen aus der rumänischen Volksliteratur. Füchsin und Kater. – Die vier Unglücklichen*, în *Zeitschift für Wolkskunde* 46 (1936), 31–39.

316. Gerota, C. *Etica basmelor lui Ispirescu*, în *Revista Societății Tinerimea Română* LVI (1937), No. 4, p. 152–155.
317. Hobjilă, Gh. *Legenda ceterei*. [Crișteleс – Sălaj], în *Școala Noastră* (Zalău) XIII (1936), 18–19.
318. Ispirescu, P. *Legende sau Basmele Românilor adunate din gura poporului*. Cu o precuvântare de Iorgu Iordan. Vol. I. București 1937. Tip. „Cartea Românească". 8° 294 p. Lei 60; Vol. II. București 1938. Tip. „Cartea Românească". 8° 332 p. Lei 60.
319. Ispirescu, P. *Povești despre Vlad–Vodă Țepeș*. (Pagini inedite din opera lui P. Ispirescu), în *Făt–Frumos* IX (1934), 113–116; X (1935), 83–87; XI (1936), 233–234, 299–300. Și extras: Cernăuți 1936. Tip. „Glasul Bucovinei". 8° 6 p. Lei 5.
320. Ispirescu, Petre. *Viața și faptele lui Vlad–Vodă Țepeș*. (Operă postumă – Fragment). Cernăuți 1937. Institutul de Arte Grafice „Glasul Bucovinei". 8° p. 9 Lei 5.
Cu o mică introducere și note de Leca Morariu.
321. Pavelea, Ion. *Pierdut și pierdut*, în *Scânteia* VIII (1937), 37–38.
Snoavă. Fără indicația locului culegerii și a numelui informatorului.
322. Ștefănucă, P. *Bătălia de la Plevna* [Iurceni – Lăpușna], în *Viața Basarabiei* V (1936), 184.
Tradiții.
323. Ștefănucă, P. *Două variante la basmul „Dănilă Prepeleac" al lui I. Creangă*, în *Școala Basarabeană* V (1937), No. 2–3, p. 73–82.
324. Ștefănucă, P. *Doi flăcăi*. [Iurceni – Lăpușna], în *Viața Basarabiei* V (1936), 183–184.
Poveste.
325. Ștefănucă, P. *Folclor din Basarabia*, în *Școala Basarabeană* V (1937), Nr. 10, p. 50–52.
Basmul: Ciobanul și grăuntele.
326. Ștefănucă, Petre. *Basmul la Iurceni (Lăpușna)*, în *Sociologie Românească* I (1936), Nr. 4, p. 30–32.
327. Ștefănucă, Petre V. *Două variante basarabene la basmul „Harap Alb" al lui I. Creangă* [Iurceni – Lăpușna]. Chișinău 1937. Tip. „Tiparul Moldovenesc". 8° 34 p. (Extras din *Buletinul Institutului Social Român din Basarabia*. Vol. I, 1937).

XII. MAGIE. MEDICINĂ POPULARĂ. DESCÂNTECE. MITOLOGIE

328. Arvat, Alexei A. *Plantele medicinale și medicina populară la Nișcani* [Lăpușna]. Chișinău 1937. Tip. „Tiparul Moldovenesc". 8° 58 p. (Extras din *Buletinul Institutului Social Român din Basarabia* Vol. I, 1937).
329. Balogh, E. *Descântec la Ciugheș (Ciuc)*, în *Scânteia* VII (1936), 221.
Descântec de mușcătură de șarpe.
330. Barbu, Aurel. *Descântece* [Grămești – Dorohoi], în *Frângurele* X (1937), 1088–1090.
331. Blajin, Andrei. *Descântece* [Pererita–Hotin], în *Frângurele* X (1937), 1106.
332. Borza, Al. *Noutăți etnobotanice românești: o farmacie bătrânească*, în *Buletinul Grădinei Botanice și al Muzeului Botanic al Univ. Cluj* XVI (1936), p. 17–27.

333. Borza, Alexandru. *Numiri populare de plante din Basarabia*, în *Dacoromania* VIII (1934–1935), 197–199.

334. Bujoreanu, Gh. *Boli, leacuri şi plante de leac, cunoscute de ţărănimea română* (Biblioteca poporală a Asociaţiunii „Astra" No. 229–233). Sibiu 1936. Tip. „Dacia Traiană". 16° 402 p. Lei 25.
Notă. *Transilvania* LXVIII (1936), 183–184.

335. Cazan, I. C. *Texte de folclor medical*, în *Cercetări Literare* II (1936), 55–78.

336. Cernău, Aug. *De deochiu* [Nojorid – Bihor], în *Scânteia* VII (1936), 147–148.

337. Chelcea, Ion. *Îndepărtarea magică a ciumei din satele ardelene*, în *Societatea de Mâine* XIV (1937), 100–102.

338. Chelcea, Ion. *Izgonirea vrăjitorească a ciumei în satele din Ardeal*, în *Natura* XXVI (1937), 297–303.

339. Cohal, Gh. *Descântec de deochi* [Cristineşti – Dorohoi], în *Frângurele* X (1936), No. 79, p. 1016.

340. Cristescu, Ştefania. *Descântec de dragoste şi joc* [Şanţ – Năsăud], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 4, p. 18.

341. Cristescu, Ştefania. *Cum descântă „de întors" Ana Dănilă din satul Şanţ* [Năsăud], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 5, p. 36–39.

342. Cristescu, Ştefania. *Frecvenţa formulei magice în satul Cornova* [Orhei], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 4, p. 11–18.

343. Cristescu, Ştefania. *L'agent magique dans le village de Cornova (Bessarabie)*, în *Arhiva Socială* XIII (1936), 119–137.

344. Daniilescu, C. *Nu speriaţi de mici copiii!*, în *Naţionalul Vâlcii* IX (1936), 141–145.
Despre stafii, strigoi, samodiva, zmeu, iele.

345. Drimer, Carol. *Medicina la sate: Coşbuc contra superstiţiilor*, în *Societatea de Mâine* XIII (1936), 26.

346. Fediuc, Alecu Gh. *Căminele culturale şi strângerea plantelor medicinale*, în *Căminul Cultural* III (1937), 127–129.

347. Florescu, Florea. *„Meşteşugul" fetelor din Leşu (Năsăud) când nu vin flăcăii la şezătoare*, în *Sociologie Românească* I (1936), no. 10, p. 42.

348. Focşa, Gh. *Contribuţii la cercetarea mentalităţii satului Moişeni* [Satu Mare], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 1, p. 44–48.
Fiinţe supranaturale: Omul nopţii, Fata pădurii, borsocăi.

349. Ienciu, V. *Mama pădurii* [Cozla – Someş], în *Scânteia* VII (1936), 178–179.

350. Mânătorul, Nicolae B. *Descântece* [Turceşti – Vâlcea], în *Revista Societăţii Tinerimea Română* LVI, (1937), No. 1, p. 25–29, 72–73, 110–111.

351. Morariu, Tiberiu. *Contribuţiuni la medicina populară şi etnobotanică din comuna Măguri* [–Cluj]. Cluj 1937. Tip. „Cartea Românească". 8° 30 p. (Extras din *Freamătul Şcoalei* III, 1937).

352. Păunescu, Tr. *Descântec de diochiu.* [Hăneşti – Dorohoi], în *Frângurele* X (1937), 1129.

353. Păunescu, Tr. *Descântec de deochi, Descântece de muşcătură de şarpe.* [Hăneşti – Dorohoi], în *Frângurele* X (1936), No. 80–82, p. 1044.

354. Petra-Petrescu, Horia. *George Coşbuc propagandist cultural*, în *Transilvania* LXVII (1936), 8–16.
Părerile lui G. Coşbuc privitoare la descântece şi medicină populară (p. 13–15).

355. Popu, F. *Însemnătarea plantelor medicinale în activitatea Căminului cultural,* în *Căminul Cultural* III (1937), 305-306.

356. Sfichi, Emil. *Descântec de udmă* [Adâncata - Suceava], în *Frângurele* X (1936), No. 80-82, p. 1032.

357. Stahl, H. H. - A. Golopenția. *Învățături din zodiac,* în *Sociologie Românească* I (1936), No. 4, p. 33-34.
Vasile Strătan din Cornova - Orhei cunoaște „semnele oricărei întâmplări care va să vie" și numără pe cer stelele și „Lumina".

358. Stahl, H. H. *O întâmplare cu moroi,* în *Sociologie Românească* I (1936), No. 4, p. 35-36.

359. Stahl, H. H. *O vizionară bucovineană,* în *Sociologie Românească* I (1936), No. 1, p. 48-53.
„... din satul Fundu Moldovei, care a avut trei «vedenii», trei «leșinuri» și a văzut Iadul și Raiul".

360. Ștefănucă, P. *Ion Cocul, zodierul și vraciul din Iurceni* [Lăpușna], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 11, p. 34-39.
Preziceri, boale și leacuri.

361. Voina, Aurel. *Cosmetologia empirică la poporul român.* Neuvième Congrès International d'Histoire de la Médecine. Buc. 1932. Compte-rendu. 712-717.

XIII. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE

362. Antonovici, Ioan. *Ornamentarea interioarelor în satul Nișcani. Răstignirile (Troițele) în satul Nișcani* [Lăpușna]. Chișinău 1937. Tip. „Tiparul Moldovenesc". 8° 17 p. (Extras din *Buletinul Institutului Social Român din Basarabia.* Vol. I, 1937).

363. Arvat, Alexei A. *Plantele ornamentale la Nișcani* [Lăpușna]. Chișinău 1937. Tip. „Tiparul Moldovenesc". 8° 16 p. (Extras din *Buletinul Institutului Social Român din Basarabia.* Vol. I, 1937).

364. Bembea, Nic. *Muzeul școlar,* în *Satul și Școala* V (1935-1936), 154-157.
„Muzeul etnografic-cultural".

365. Brătulescu, Victor. *Elemente profane în pictura religioasă. Sfântul Ilie și căruța cu caii de foc,* în *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice* XXVIII (1935), 127-135.

366. Chelcea, Ion. *Muzeul Etnografic al Ardealului, Cluj.* Cu ocazia reorganizării și inaugurării sale din iunie 1937, în *Gazeta Ilustrată* VI (1937), 127-148.

367. Cociu, Emil A. *Secția agricolă a unui muzeu local,* în *Căminul Cultural* III (1937), 43-44.

368. Constante, Lena. *Varvara Gușe, susița din Șanț* [Năsăud], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 3, p. 35-39.
Brodarea pieptarelor.

369. Gonța, S. *Industria olăritului în comuna Iurceni (jud. Lăpușna).* Chișinău 1937. Tip. „Tiparul Moldovenesc". 8° 12 p. (Extras din *Buletinul Institutului Social Român din Basarabia.* Vol. I, 1937).

370. Gusti, D. *Muzeul Satului Românesc.* Cuvântare la inaugurare, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 5, p. 1-7.
„... un loc unde se depozitează întreaga zestre de documente autentice, colectate în timpul cercetărilor făcute în sate".

371. Iorga, N. *Les arts mineurs en Roumanie. I. Icônes. II. Argenterie. III. Miniatures.* (207 figures, dont 26 planches en couleurs. [Tome] I. Bucarest 1934. Édition de l'Imprimerie de l'État, 52 p.
Rec. *Revista Istorică Română.* Vol. V–VI (1935–36), 418–423 (Emanoil Hagi Mosco).

372. Iorga, N. *Les arts mineurs en Roumanie I. La sculpture en bois II. Le tissus* (109 figures, dont 4 planches en couleurs). [Tome] II. Bucarest 1936. Édition de l'Imprimerie de l'État. 27 p.

373. Ieniștea, M. Al. *Vopsitul cu buruieni la Nișcani* [–Lăpușna]. Chișinău 1937. Tip. „Tiparul Moldovenesc". 8° 10 p. (Extras din *Buletinul Institutului Social Român din Basarabia.* Vol. I, 1937).

374. Lăzărescu, Lucreția. *Cum am procedat la reintroducerea portului național în comuna mea natală* [Pătaș – Caraș], în *Transilvania* LXVIII (1937), 448–450.

375. Lükö, Gábor. *Egy havaselvi oláh falu viselete (Die Trachten eines rumänischen Dorfes in der Walachei)*, în *A Néprajzi Múzeum Ertesitöje* XXVIII (1936), 124–130.
Satul Brebu, jud. Dâmbovița.
Cu un scurt rezumat german și numeroase desene.

376. Mager, Traian. *Cultul eroilor în Munții Apuseni* (Biblioteca Ligii Antirevizioniste, Arad, No. 2). Arad. 1935. Tip. „Diecezana" 8° 168, IV p. Lei 35.
Muzeul Avram Iancu din Vidra (p. 21).

377. Miloia, I. *Portul național*, în *Luceafărul* (Timișoara) III (1937), No. 3–4, p. 1–9.

378. Miloia, I. *Portul național*, în *Transilvania* LXVIII (1937), 385–392.

379. Morariu, Iuliu. *Despre ornamentica florală în Valea Zăgrii (jud. Năsăud)*, în *Arhiva Someșană* V (1936), 316–325.

380. Morariu, Iuliu. *Piuăritul în valea Someșului*, în *Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie* LV (1936), 118–136.

381. Mureșanu, I. C. *Muzeul Arheologic–Etnografic din Palatul Cultural Tg. Mureș*, în *Progres și Cultură* VII (1937), No. 1, p. 30–32; No. 2–3, p. 53–57.

382. Niculescu-Varone, G. T. *Costumele naționale din România* întregită. [București] 1937. Editura ziarului „Universul" 8° 260 p. Cu 125 fotografii în text. Lei 80.

383. Netoliczka, L. *Porturile populare din Țara Bârsei*, în *Gazeta Ilustrată* V (1936), 55–56.
Dare de seamă asupra conferinței cu titlul de mai sus.

384. Opresco, G. *L'art du paysan roumain.* Avec une préface de Henri Focillon. (Académie Roumaine. Connaissance del'âme et de la pensée roumaines VIII). Bucarest 1937. Tip. Scrisul Românesc Craiova. 4° 88 p., 1 hartă, 145 planșe.
Rec. *Revue Historique* XIV (1937), p. 334–335 (N. Iorga).

385. Papahagi, Tache. *Images d'ethnographie roumaine (daco–roumaine et aroumaine).* Tome premier. 318 photographies, avec texte français et roumain. București 1928. Cultura Națională 4° 173 p. Tome deuxième. 431 photographies originales, avec texte français et roumain. București 1930. Socec & Co., 4° 230 p.
Rec. *Literaturblat für germ. u. rom. Philologie* 1932, p. 124–126.

386. Petranu, Coriolan. *Begriff und Erforschung der nationalen Kunst.* München 1937, 8° 15 p. (Sonderdruck aus den Südostdeutschen Forschungen Bd. II, 1937).
Rec. *Gând Românesc* V (1937), 352–354 (Ion Chinezu).

387. Petranu, Coriolan. *Bisericile de lemn din județul Bereg*, în *Gând Românesc* V (1937), 602–606.

338. Petranu, C. *Noui cercetări și aprecieri asupra arhitecturii în lemn din Transilvania*. În *Fraților Alexandru și Ion I. Lăpedatu* (București 1936. Tip. „M. O., Imprimeria Națională"), 645–673.

389. Petranu, Coriolan. *Noui cercetări și aprecieri asupra arhitecturii în lemn din Ardeal. Neue untersuchungen und würdigungen der holzbaukunst Siebenbürgens*. Buc. 1936. Tip. „M. O. Impr. Națională". 8° 48 p.
Rec. *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* LX (1937), 138–141 (Fritz Holzträger).

390. Petrescu, I. C. *Cum am înfiripat muzeul satului Comarnic, jud. Prahova*, în *Căminul Cultural* II (1935–1936), 389–391.

391. Podea, Titus. *Transilvania*. Bucarest 1939. [Printed by „Oltenia"]. 8° VIII, 174 p.
Text român și englez. Cu ilustrații.
„Arta populară românească" (p. 139–174).
Rec. *Sociologie Românească* I (1936), No. 10, p. 44–45 (Dumitru Imbrescu).

392. Rădulescu, N. Al. *Vechea industrie vrânceană. Chiua și drâsta*, în *Milcovia* V–VII (1936), 21–35.

393. Slătineanu, Barbu. *Trei plăci de ceramică românească din secolul al XVI-lea*, în *Revista Istorică Română* V–VI (1935–1936), 184–190.

394. Stahl, H. H. *Întâmplări și priveliști din Muzeul Satului*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 5, p. 28–31.

395. Stoian, Stanciu. *Un colț de muzeu: muzeul Crăciunului*, în *Căminul Cultural* II (1935–1936), 757–759.
Alcătuirea unui muzeu sătesc în legătură cu sărbătorile Crăciunului.

396. Ștefănescu, I. D. *Peintures murales ilustrant les liturgies*, în *Revista Istorică Română* V–VI (1935–1936), 158–183.

397. Tzigara-Samurcaș, Al. *Graiul obiectelor de artă țărănească*. În *Fraților Alexandru și Ion I. Lăpedatu*. (București 1936. Tip. „M. O., Impr. Națională"), 857–862.
Vatra cu hornul cu cahale de la Muzeul de artă națională din București.

398. Tzigara-Samurcaș, Al. *Musée National Carol I. Catalogue de la section d'art paysan*. București 1937. „Impr. Națională". 8° 30 p. 18 planșe.

399. Tzigara-Samurcaș, Al. *Muzeografie românească*. București 1936. „. O., Impr. Națională". 8° XXIII, 383 p., 30 planșe.
Notă. *Mercure de France*, Tome 278 (15 sept. 1937), p. 616–617 (A. van Gennep); *A Néprajzi Értésitője* XXIX (1937, 464–465 (Fél Edit).

400. Vrânceanu, Dragoș. *O plimbare prin Muzeul Satului. Căminul Cultural* III (1937), 45–46.

XIV. MUZICĂ ȘI COREOGRAFIE POPULARĂ

401. Andricu, Mihail G. *Folclorul în muzica cultă românească*, în *Muzică și Poezie* I (1935–1936), No. 4, p. 22–24.

402. Armean, Ion. *Pentru notarea ariilor populare*. Cernăuți 1936. Tip. „Glasul Bucovinei". 8° 8 p. Lei 10. (Extras din rev. *Făt-Frumos* XI (1936), 87–92).

403. Bartók, Béla. *Despre muzica populară românească*, în *Muzică și Poezie* I (1935–1936), No. 12, p. 19–23.

Fragment din prefaţa la *Volksmusik der Rumänen von Maramureş*, tradus de Const. Brăiloiu şi o convorbire a autorului cu Octav Şuluţiu, reprodusă din *Vremea* (Bucureşti, 14. I. 1934).

404. Bartók, Béla. *Dialectul muzical al românilor din Hunedoara*, în *Muzică şi Poezie* I (1935–1936), No. 4, p. 6–14.
Studiu publicat în *Zeitschrift für Musikwissenschaft*, martie 1920, tradus de Const. Brăiloiu.

405. Bartók, Béla. *Muzică populară românească*, în *Muzică şi Poezie* I (1935–1936), No. 6, p. 21–24.
Două articole apărute, primul în volumul al II-lea al dicţionarului muzical unguresc *Zenei Lexicon* (Budapesta 1931), al doilea în *A dictionary of modern music and musicians*, Londra 1924 - apoi în ediţia germană a acestuia *Das neue Musiklexicon* (Berlin 1926). Traduceri de Const. Brăiloiu.

406. Bartók, Béla. *Muzică populară românească*, în *Muzică şi Poezie* I (1935–1936), No. 5, p. 18–22.
Studiu publicat întâi în *Schweizerische Sängerzeitung* (Berna, 1933), tradus de Const. Brăiloiu.

407. Bartók, Béla. *Rumänische Volkstänze aus Ungarn*. Wien, Universal-Edition.
Rec. *Muzikaleht* (Reval) 8 (1931), 14 (R. Päts).

408. Bartók, Béla. *Scrieri mărunte despre muzica populară românească adunate şi traduse de Const. Brăiloiu*. Buc. 1937. „Luceafărul". 8° 55 p.

409. Bădoiu, Florian. *Începuturi muzicale la Leşu* [Năsăud], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 10, p. 40–41.
Istoricul muzicii populare din Leşu.

410. Bădoiu, Florian. *Muzica populară în Leşu* [-Năsăud], în *Arhiva Someşană* No. 19 (1936), 377–380.

411. Bobulescu, C. *Crâmpeie din viaţa trecută a lăutarilor*, în *Muzică şi Poezie* I (1935–1936), No. 7, p. 9–15.

412. Bobulescu, C. *Melodii din cântece vechi româneşti*, în *Muzică şi Poezie* I (1935–1936), No. 3, p. 16–24.

413. Brăiloiu, C. *„Lazărul" („Cu sălcioara")* [Vidra - Ilfov], în *Sociologie Românească* I (1936), No. 6, p. 18.

414. Brăiloiu, Const. *„Ale mortului"*, în *Muzică şi Poezie* II (1936), No. 1, p. 13–18.
Cântecul zorilor şi al bradului, culese din Gorj.

415. Breazul, G. *Die Musikerziehung in Rumänien*. Bucureşti 1936. Institutul de Arte Grafice „Luceafărul". 8° 51 p., 1 f., 32 planşe. (Extras din *Mélanges D. Gusti* 1936).
Rec. *Gând Românesc* V (1937), 249–250 (Coriolan Petranu); *Revista de Pedagogie* IV (1936), 292–293 (Cl. Marcianu).

416. Bugariu, Grigore. *Corurile şi fanfarele bănăţene*, în *Căminul Cultural* II (1935–1936), 723–724.

417. Caranica, Ioan. *130 de melodii populare aromâneşti culese şi notate de ~*. Bucureşti 1937. Tipografia ziarului „Universul". 8° 159 p. Lei 150.
Rec. *Luceafărul* (Timişoara) III (1937), No. 102, p. 48–49 (Nicolae Ursu).

418. *Chants populaires roumains*, transcrits d'après les phonogrammes enregistrés par le Musée de la Parole (Bibliothèque musicale du Musée de la parole et du Musée Guimet. 1-re série, tome 5). Paris 1931. Paul Geuthner. Gr. -in 4°.

419. Cuclin, Dimitrie. *Despre cântecul popular românesc*, în *Muzică şi Poezie* II (1937), No. 5, p. 1–5.

420. Cuclin, Dimitrie. *Foclorul şi individualitatea creatoare*, în *Muzică şi Poezie* II (1936), No. 2, p. 13–15; No. 3 (1937), 12–14.

421. Drăgoi, Sabin V. *Observări la un răspuns al d-lui Bartók*, în *Gând Românesc* V (1937), 370-376.

422. Dragoș-Ursu, Victoria. *Jocurile românești [călușarii] la Londra*, în *Muzică și Poezie* II (1937), No. 5, p. 22.

423. Fuchs, Teodor. *Muzica populară rusească în comparație cu muzica populară românească*. București 1936. Tip. „Alfa". 8° 14 p.

424. Ionescu, Nelu. *Cântece populare din Oltenia*. Culese și armonizate de ~, în *Flamuri* III (1937), 48-49.
Nu se indică locul culegerii nici numele informatorului.

425. Ionescu, Nelu. *Șapte coruri mixte*. Craiova 1936. Tip. „Ramuri". 8° 12 p.
Trei cântece din județul Gorj și trei coruri compuse pe teme populare oltenești.

426. Marin, Scarlat I. *Marine, Marine*. Cântec popular cules și armonizat pe două voci de ~. [Coșereni - Ialomița], în *Școala Ialomiței* VII (1936), No. 3-4, p. 18.

427. Oancea, N. *La horă-n sat*. Colecția de coruri mixte. Vol. II. București 1936. Tip. „Cărților Bisericești". 8° 36 p., 1 f.

428. Petranu, Coriolan. *D. Béla Bartók și muzica românească*. Cluj 1936. Tip. „Cartea Românească". 8° 6 p. (Extras din revista *Gând Românesc* No. 2, 1936).

429. Petranu, Coriolan. *M. Béla Bartók et la musique roumaine*. București 1937. Tip. „M. O., Impr. Națională". 8° 20 p. (Extrait de la *Revue de Transylvanie*. Tome III. No. 3, 1937).

430. Petranu, Coriolan. *Observation en marge des réponses de M. Béla Bartók*, în *Revue de Transylvanie* III (1937), 355-371.

431. Popa, Grigore. *Viziunea muzicală a lui Sabin Drăgoi*, în *Pagini Literare* III (1936), 301-306.

432. Stahl, H. H. *Cum a învățat Șerban Butoiu din ocarină*, în *Sociologie Românească* I (1936), No. 4, p. 32-33.

433. Ursu, N. *Exemplificări caracteristice din folclorul musical bănățean*, în *Revista Institutului Social Banat - Crișana* V (1937), No. 17, p. 29-35.

434. Zamfir, C. *Despre muzica populară românească*, în *Progres și Cultură* VII (1937), No. 9, p. 24-28; No. 10, p. 20-25.

XV. FOLCLOR AL POPOARELOR CONLOCUITOARE, VECINE SAU STRĂINE. FOLCLOR COMPARAT

435. Ahmet, Ali. *Monografia insulei Ada-Kaleh*. Craiova 1934. Tip. „Scrisul Românesc". 8° 46 p. Ed. II-a. T. -Severin 1937. Tip. „Datina". 8° 105 p. și 1 schiță a insluei. Lei 40.
Obiceiurile musulmanilor la naștere (p. 85), nuntă (p. 80-83), botez (p. 83), moarte și înmormântare (p. 83-85), mâncare, îmbrăcăminte, locuință (p. 85-88).

436. Balotă, Anton, B. I. *Albanica*. Vol. I. București 1936. Tip. Leopold Geller. 8° 434 p. Lei 300.
Familia și femeia (p. 141-144). Logodna (p. 144-146). Nunta (p. 146-150). Nașterea (p. 150-152). Hrana (p. 187-188). Locuințele (p. 188-194). Costumele (p. 194-202). Proza populară (p. 255-266). Poezia populară (p. 266-273). Cântecele de dragoste (p. 273-277). Cântecele de vitejie (p. 277-287). Cântecele de nuntă (p. 287-292). Studiile etnogafice (p. 388-390). Literatura populară (p. 400-406).
Rec. *Sociologie Românească* I (1936), p. 268 (Constantin Stelian).

437. Balotă, Anton și Radu Gyr. *Din poezia populară albaneză*, în *Gând Românesc* IV (1936), 358–363.
Studiu asupra poeziei populare albaneze (p. 358–359) și traducera a 4 balade.

438. Bartók, Béla. *Cercetări de folclor muzical în Ungaria*, în *Muzică și Poezie* I (1935–1936), No. 12, p. 18–19.
Muzica populară maghiară, slovacă și română. Traducere, după textul din *„Art populaire"*, Paris 1931, vol. II, p. 127–128, de Const. Brăiloiu.

439. Bartók, Béla *Muzica populară românească și cea maghiară*, în *Muzică și Poezie* I (1935–1936), No. 9–10, p. 18–44.
Un capitol, tradus de Const. Brăiloiu, din lucrarea *Die Volksmusik der Magyaren und der benachbarten Völker* (*Ungarische Jahrbücher* XV (1934).

440. Ceachir, M. *Obiceiurile găgăuzilor la nunți*, în *Viața Basarabiei* V (1936), 169–172.

441. Domokos, Pál Péter. *Régi csiki népdalok* / (= Cântece populare vechi din Ciuc), în *Erdélyi Múzeum* XLII (1937), 319–338.

442. Klocke, Helmut. *Das ungarische Dorf*, în *Arhiva Socială* XIII (1936), 275–300.

443. Klaster, Ludwig. *Die sächsische Volkstracht der Landgemeinden des Hermanstädter Stuhles in den Jahren 1739–1795*, în *Siebenbürgische Vierteljahrschrift* LX (1937), 77–92.

444. Lükő, Gábor. *A moldvai csángók I. A csángók kapcsolatai az erdélyi magyarsággal.* (= Ciangăii moldoveni. Legăturile lor cu ungurii ardeleni). Budapest 1936. (Néprajzi Füzetek 3). 208 p., 57 fig., 16 hărți.
Rec. *Etnographia* XLVIII (1937), 491–495 (Gunda Béla).

445. Orend, Misch. *Krüge und Teller. Siebenbürgisch–Sächsische Töpferwaren.* Sibiu 1933. H. Welther 24 p. 121 ilustrațiuni.
Rec. *Revista Istorică Română* V–VI (1935–36), 423–427 (Barbu Slătineanu).

446. Palotay, Gertrud. *A „harisnya" szabása Csikmegyében (Schnitt der Hosen bei den Széklern und Csángó in Kom. Csik [Ciuc]*, în *A Néprajzi Múzeum Értesitője* XXIX (1937), 338–339.

447. Palotay, Gertrud. *Török hagyaték a kalotaszegi himzésben (Türkische Nachklänge in der Leinenstickerei von Kalotaszeg, Kom. Kolozs [Cluj]*, în *A Néprajzi Múzeum Értesitője* XXIX (1937), 106–118.

448. Petranu, Coriolan. *Influence de l'art populaire des Roumains sur les autres peuples de Roumanie et sur les peuples voisins.* Buc. 1936. Tip. „M. O., Impr. Națională". 8° 46 p. (Extrait de la *Revue de Transylvanie.* Tome II. No. 3, 1936).

449. Roman, M. *Studiu asupra populației turcești din Dobrogea și sudul Basarabiei*, în *Analele Dobrogei* XVII (1936), 96–116.

450. Schunn, W. *Die Nachbarschaften der Deutschen in Rumänien.* Hermannstadt, 1936. Gedruckt bei Krafft & Drotleff. 8° 88 p., 7 planșe.

451. Vámszer Géza, Bándy Mária. *Székely táncok* (= Dansuri [populare] săcuiești). Cluj 1937. Tip. „Minerva". 8° 123 p.

XVI. ALTE GENURI DE LITERATURĂ POPULARĂ (BOCETE, CIMILITURI, PROVERBE, JOCURI COPILĂREȘTI, ETC.)

452. Capidan, Th. *Le jeu aux osselets chez les Roumains, les Slaves et les Albanais*, în *Revue internationale des études balkaniques* I (1934), 211–231.

Notă. *Gând Românesc* III (1935), 58–59 (Sever Pop); *Dacoromania* (VIII (1934–35), 272–275 (Sever Pop).

453. Crefeleanu, Viorel. *Bocet de mamă* [Frumosul-Câmpulung - Bucovina], în *Frângurele* IX (1936), No. 77–78, p. 993.

454. Gâlcescu, T. *Folclor din Gorj*. București 1937. Tip. Socec et Co., 8° 24 p. (Extras din *Grai și Suflet*, VII, revista Institutului de Filologie și Folclor).
Studiu asupra bocetelor și 22 texte.

455. Iordan, Al. *Crăciunul în proverbe*, în *Preocupări Literare* I (1936), vol. I, p. 26–28.

456. Pănescu-Mureș. *Proverbe* [Hănești - Dorohoi], în *Frângurele* X (1936), No. 86–87, p. 1070.

457. Pavelea, Ioan S. *Locuțiuni grănicerești*, în *Arhiva Someșană* No. 19 (1936), p. 82–84.

458. Pisică, V. *Ghicitori* [Brânzeni - Bălți], în *Frângurele* (1936), No. 79, p. 1016; No. 80–82, p. 1043.

459. Popescu Argeșanu, Ion. *Ghicitori* [Robaia - Argeș și Hurezani - Gorj], în *Zorile Romanațului* X (1936), No. 6–8, p. 20.

460. Savin, Ioan. *Ghicitori* [Trusești - Botoșani], în *Frângurele* IX (1936), No. 77–78, p. 993.

461. Tozlovanu, N. *Ghicitori* [Druța - Bălți], în *Frângurele* X (1936), No. 80–82, p. 1031.

462. Conea, Ion. *Din geografia istorică și umană a Carpaților. Nedei, păstori, nume de munți*, în *Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie* LV (1936), 42–117.

463. Georgioni, Alexandru I. *Cercetări asupra păstoritului în Maramureș* (Biblioteca Zootehnică No. 24). București 1936. Tip. „I. N. Copuzeanu". 8° 120 p. Lei 40.
Rec. *Sociologie Românească* II (1937), 40–41 (George Turda).

464. Herseni, Traian. *L'organisation pastorale en Roumanie*. Buc., f. a. Tip. „Luceafărul". 8° 15 p. (Extras din *Arhiva Socială* XIII (1936), 242–256.

465. Herseni, Traian. *Stâni nerejene*. București 1936. „Tiparul Universitar". 4° 15 p. (Extras din revista *Sociologie Românească* I (1936), No. 7–9, p. 12–24).

466. Mihăilescu, V. *Termenii geografici populari*, în *Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie* LVI (1937), 375–378.

467. Morariu, Tiberiu. *Viața pastorală în Munții Rodnei* (Studii și Cercetări geografice II). București 1937. Societatea Regală Română de Geografie. Atelierele Grafice Socec et Co. 8° 240 p., 15 planșe, 3 hărți.
Notă. *Archivio par la raccolta delle tradizione pop. italiane* 12 (1937), 196–197 (R. Corso); *Sociologie Românească* II (1937), 259–280) (Florea Florescu).

468. Nandriș, Grigore. *Păstoritul românesc în Carpații nordici în lumina Atlasului Lingvistic al Poloniei Subcarpatine*, în *Dacoromania* VIII (1934–1935), 138–148.

469. Oțel, Ion I. *Cercetări asupra păstoritului în Vrancea*. București 1936. Tip. „I. N. Copuzeanu". 8° 86 p.

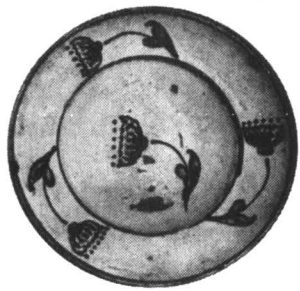
470. Pop, Mara N. *Contribuțiuni la viața pastorală din Argeș și Muscel. Originea Ungurenilor*. (Cu un rezumat francez, 6 planșe și 2 hărți), în *Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie* LII (1933), 229–282.
Rec. *Revista Istorică Română* (1934), 425 (D. Șandru); Notă. *Dacoromania* VIII (1934–35), 243–244 (Șt. Pașca).

471. Someşan, Laurean. *Viaţa pastorală în Munţii Călimani.* (Cu un rezumat german, 2 planşe şi 1 hartă), în *Buletinul Soc. Reg. Rom. de Geografie* LII (1933), 283–342.
Notă. *Dacoromania* VIII (1934–35), 243–244 (Şt. Paşca).

REVISTELE DESPOIATE

1. Adevărul literar şi artistic
2. Analele Dobrogei
3. Anuarul Arhivei de Folclor
4. Archivio per la raccolta delle tradizione pop. italiane
5. Archivum Romanicum
6. Arhiva (Iaşi)
7. Arhiva pentru Ştiinţa şi Reforma Socială
8. Arhiva Someşană
9. Arhivele Basarabiei
10. Arhivele Olteniei
11. Arta şi Omul
12. Artă şi Arheologie
13. Atheneum (Iaşi)
14. Avântul (Petroşani)
15. Banatul Literar
16. Biserica Ortodoxă Română
17. Blajul
18. Buletinul Cărţii Româneşti
19. Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice
20. Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide"
21. Buletinul Soc. Regale Române de Geografie
22. Bulletin Linguistique
23. Căminul Cultural
24. Carpaţii
25. Cele trei Crişuri
26. Convorbiri Literare
27. Cuget Clar
28. Cuget Moldovenesc
29. Cultura Creştină
30. Curierul Echipelor Studenţeşti
31. Din trecutul nostru
32. Erdélyi Muzeum (Cluj)
33. Ethnographia (Budapesta)
34. Familia
35. Făt-Frumos
36. Flamuri (Chişinău)
37. Foaia Învăţătorului
38. Frângurele (Şendriceni – Dorohoi)
39. Freamătul Şcoalei
40. Gând Românesc
41. Gândirea
42. Gazeta Ilustrată (Cluj)
43. Hotarul
44. Însemnări Ieşene
45. Însemnări Sociologice
46. Învăţământul Primar (Făgăraş)
47. Junimea Literară
48. Lanuri
49. Lares (Roma)
50. Luceafărul (Sibiu)
51. Luceafărul (Timişoara)
52. Moldova Nouă (Iaşi)
53. Muscelul Nostru (Câmpulung)
54. Muzică şi Poezie
55. Natura
56. Naţionalul Vâlcii (Râmnicu Vâlcea)
57. A Néprajzi Múzeum Értesitöje (Budapest)
58. Observatorul
59. Pagini Literare
60. Plaiuri Hunedorene
61. Plaiuri Săcelene
62. Preocupări Literare
63. Progres şi Cultură (Tg. Mureş)
64. Ramuri
65. Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni
66. Revista Critică
67. Revista Cursurilor şi Conferinţelor
68. Revista de Filosofie
69. Revista de Pedagogie
70. Revista Fundaţiilor Regale
71. Revista Germaniştilor Români
72. Revista Institutului Social Român Banat–Crişana
73. Revista Istorică
74. Revista Istorică Română
75. Revista Societăţii Tinerimea Română
76. Revue Historique
77. Revue internationale des études balkaniques
78. Revue de Transylvanie
79. Satul şi Şcoala (Cluj)
80. Scânteia (Cluj)
81. Şcoala Albei
82. Şcoala Basarabeană
83. Şcoala de la Ilfov
84. Şcoala Ialomiţei
85. Şcoala Noastră (Slatina)
86. Şcoala Noastră (Zalău)
87. Şcoala şi Viaţa

88. Școala și viața Ilfovului
89. Siebenbürgische Vierteljahrsschrift
90. Slavonic Review
91. Societatea de Mâine
92. Sociologie Românească
93. Transilvania
94. Țara Bârsei
95. Vatra (Năsăud)
96. Vestitorul Satelor
97. Viața Basarabiei
98. Viața Ilustrată
99. Viața Românească
100. Zeitschrift für Volkskunde (Berlin)
101. Zorile Romanaților



BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1938

Împărțirea pe capitole a Bibliografiei a rămas aceeași ca și cea de pe anii 1936/37, publicată în Anuarul V.

Dintre revistele despoiate pentru bibliografia pe anii 1936/37 multe nu au mai apărut și în 1938; totuși, numărul lor total (vezi lista la sfârșitul Bibliografiei) a fost simțitor sporit, pe de o parte cu cele nou-apărute sau necunoscute nouă până acum, iar pe de altă parte cu cele redactate în bune condițiuni științifice de către societățile de lectură ale unor școale secundare. Din categoria acestora din urmă nu puteau fi luate în considerare toate. O selecție se impunea. Acolo însă, unde s-a observat îndrumarea profesorului pentru culegeri, nu am ezitat să le utilizăm și, trebuie să mărturisim că am ajuns, în multe cazuri, la materiale prețioase.

Revistele înșirate în Anuarul II (p. 229) n-au fost cuprinse în bibliografia noastră, din motivele arătate acolo.

Materialele folclorice risipite în atâtea periodice - între care unele apar în te miri ce localitate, cu totul neînsemnată -, au fost strânse de culegători cu pregătiri foarte inegale. De aceea o bibliografie analitică și critică, așa cum am încercat să o întocmim pe cea de față, credem că este de cea mai mare utilitate. În aceasta constă și inovația Bibliografiei de pe acest an, față de cele de pe anii precedenți.

Pentru mențiuni și recenzii au fost întrebuințate următoarele prescurtări: Rec. (= recenzie); Menț. (= mențiune)[1], cu adaosele: anal. (= analitică), crit. (= critică), elog. (= elogioasă). Semnul * arată că publicația respectivă nu a putut fi văzută și e citată după alte bibliografii sau cataloage.

Bibliografia a fost alcătuită în întregime de d-l Ion Mărcuș, secretarul Arhivei.

I. FOLCLORIȘTI

1. Băncilă, Vasile. *Lucian Blaga energie românească* (Colecția Gând Românesc). Cluj, 1938. Tip. Cartea Românească, 8°, 164 p. 1 f. Cu următoarele capitole: I. Problema și metoda. II. Etnicul în cadrul bibliografic. III. Viziunea și categoriile cunoașterii etnice românești. IV. Partea I. Corespondentul viziunii etnice în opera lui Blaga. Partea II. Corespondentul categoriilor etnice în opera lui Blaga. V. Filosofia practică. VI. Corectarea etnicului. VII. Apriorismul etnic al lui Blaga și Concluzii.
2. Călinescu, G. *Opera lui I. Creangă cu prilejul unei noi ediții*. „Creangă adună în scrierile lui mult vocabular țărănesc și mai cu seamă proverbe, zicători, care alcătuiesc așa-zisele lui «țărănii...»". „Anton Pann și Creangă sunt... niște mari erudiți în materie de știință și literatură rurală". (*Adevărul literar* XVIII (1938), S. III, Nr. 905, p. 17).

1. În locul *Notelor* Bibliografiilor din Anuarele I-V.

3. Călinescu, G. *Viața lui Ion Creangă*. București, 1938. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 370 p. 1 f., 25 ilustrații afară din text. Rec. *Viața Românească* XXX (1938), Nr. 8, p. 143–144) PH.); Rec. crit. *Revista Istorică* XXIV (1938), 266–269 (N. Iorga); Rec. elog. *Adevărul literar* XIX (1938), p. 33–34 (S. Vărzaru).
4. Gorovei, Artur. *Ion Creangă*. Scurtă înfățișare a biografiei, cu intrarea lui Creangă la „Junimea". Debutul lui Creangă cu *Soacra cu trei nurori* nu a fost o ucenicie, ci o consacrare. Nu aduce date nouă la cunoașterea vieții sau a operei. (*Din trecutul nostru* V (1937), Nr. 40–45, p. 2–5).
5. Lăzăreanu, Barbu. *Cu privire la Creangă*. București, [1938] „Cultura Românească", 8°, 40 p. Lei 16. Reflexii asupra elementelor folclorice din opera lui Creangă. Menț. *Preocupări Literare* III (1938), p. 276–277 (M. Littmann).
6. Săteanu, C. *În amintirea lui Creangă*. O însemnare a lui G. T. Kirileanu, din care reiese că *Povestea poveștilor* a fost citită, în anul 1878, de două ori la „Junimea". (*Adevărul Literar* XVIII (1938), S. III, Nr. 895, p. 15).
7. A Gavriloaei, Gh. *Ovid Densusianu* (Necrolog). (*Însemnări Ieșene* III (1938), vol. VII, p. 156–158).
8. Dimitriu, I. G. *Ovid Densușianu*. Necrolog. Și despre O. D. folclorist. (*Convorbiri Literare* LXXI (1938), 398–399.
9. Popp, Gh., *Ovid Densușianu*. Și despre opera lui folclorică. (*Societatea de Mâine* XV (1938), 60–61).
10. R[osetti], A. *Ovide Densusianu* (Necrolog). (*Bulletin Linguistique* VI (1938), 263–265).
11. Bezviconi, Gh. *Artur Gorovei și Basarabia*. Cu prilejul împlinirii a șaptezeci și cinci de ani. Datele biografice pot fi consultate cu folos. Asupra activității folclorice insistă prea puțin. (*Cuget Clar* III (1938–39), 499–500).
12. D. S. P. *Artur Gorovei*. Rânduri elogioase, dar care nu aduc nimic nou, despre revista „Șezătoarea". *Bugeacul* III (1937–38), Nr. 12–1, p. 85.
13. Zaharia, E. Ar. *Artur Gorovei*. Brașov, 1938. Tip. Unirea, 8°, 13 p. (Extras din *Țara Bârsei* X (1938), 362–372). Mai ales despre copilăria și viața de student. Nu urmărește activitatea folclorică în întregul ei. Despre interesul pe care l-a stârnit revista „Șezătoarea" în apus. Menț. *Straja Moldovei* I (1938), Nr. 14, p. 7.
14. Gorovei, Artur. *Dr. Ioan Urban-Jarnik* (*Cunoștințe Folositoare*, Seria C. Nr. 69). București, [1938]. „Cartea Românească", 8°, 32 p. Lei 8. Viața și legăturile lui cu folcloriștii români.
15. Simonescu, Dan. *Viața lui Petre Ispirescu* (1830–1887). (*Revista Societății Tinerimea Română* LXI (1937–38), 147–151).
16. Lăzăreanu, Barbu. *Umorul popular în culegerea unui bănățean*. Scurte însemnări bio-bibliografice despre Emilian Novacovici. (*Adevărul literar* XVIII (1938), S. III, Nr. 913, p. 7).
17. Istru, Bogdan. *Vasile I. Popovici*. A publicat două volume de folclor muzical: *Cântece de Crăciun și Anul Nou* culese din jud. Dâmbovița și Ialomița în 1934 și *Colinde* 1935. În cadrele Institutului Social Român din Basarabia a cules mult material folcloric din această provincie. (*Viața Basarabiei* VII (1938), 544–556).
18. Tăbăcaru, C. și C. Moscu. *Neculai Stoleru* (Viața și opera lui). A publicat și

diferite broşuri cu cântece de stea, pluguşoare, etc. (*Căminul Cultural* IV (1938), 125–129).

19. Meruţiu, V. † *Prof. G. Vâslan.* Nu se ocupă de activitatea de etnograf a lui Vâlsan, dar în „Lista lucrărilor publicate de prof. G. Vâlsan" (p. 4–7) sunt cuprinse şi cele cu caracter etnografic. (*Lucrările Institutului de Geografie Cluj* VI (1938), 3–9, 1 pl. şi un rezumat în limba franceză).
20. Dumitraşcu, N. I. *Un prieten rar: G. Vâlsan. Amintiri.* 9 scrisori primite de la G. Vâlsan în care i se dau îndrumări şi sfaturi privitoare la publicarea corectă a textelor populare pentru ca acestea să poată fi utile etnografilor. Cu o introducere. (*Era Nouă* VI (1938), Nr. 3, pp. 9–22).

II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE

21. Culea, Ap. D. *Cântecele copilăriei şi ale tineretului.* Trebuie luată o iniţiativă pentru restaurarea cântecului popular acolo unde el este ameninţat cu dispariţia sau trivializarea. Tineretul trebuie deprins cu cunoaşterea cântecelor locului natal. (*Căminul Cultural* IV (1938), 77–81).
22. Dumitrescu, D., *Ceremonii şi sărbători poporale.* Răspunsuri la un chestionar al Academiei Române privitor la ceremoniile religioase făcute pentru sporul turmelor şi păzirea lor de fiarele sălbatice. În scurta introducere, care precede răspunsurile autorul se arată lipsit de înţelegere pentru folclor. (*Athenaeum* IV (1938), 33–41).
23. Imbrescu, Dumitru. *Cum se face o bună culegere de folclor.* Indicaţii sumare pentru culegătorii de folclor. Preconizează transcrierea fonetică, cu semne diacritice, a folclorului necântat, iar în ce priveşte folclorul muzical, înregistrarea lui ca muzică şi text. (*Căminul Cultural* IV (1938), 81–82).
24. Nagy, Ödön. *Téli néphagyományaink.* Útmútató a néprajzi gyüjtőknek (= Obiceiurile noastre populare de iarnă. Ghid pentru culegătorii de folclor). Irta: ~ Kolozsvár, 1938. Az „Ifjú Erdély" Kiadása, 16°, 45 p.
25. Vulcănescu, Romulus. *Chestionar mitologic.* Târgovişte, 1938. Tip. „Unirea", 8°, 34 p. Întrebări 1. Despre Dumnezeu; 2. Despre Scaraoski; 3. Despre Maica Domnului; 4. Despre Mamarca (mama dracilor); 5. Despre Sfinţi şi Sfinte; 6. Necuraţii; 7. Îngerii; 8. Diavolii. 9. Raiul şi Iadul; 10. Divinităţile cereşti; 11. Duhurile văzduhului; 12. Duhurile apelor; 13. Duhurile pământului; 14. Despre vremea de apoi; 15. Despre eroi; 16. Despre sărbătorile păgâne; 17. Despre jocurile păgâne. Şi îndrumări pentru răspunsuri.

III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ

26. *Congres folcloristic.* Anunţul şi programul congresului care urma să se ţină la Bucureşti, în luna februarie 1938, din iniţiativa revistei *Izvoraşul.* (*Vestitorul Satelor* XXVI (1938), Nr. 23–24, p. 8).
27. Creţu, I. V. *Decadenţa folclorului românesc?* Jocurile naţionale şi cântecele vechi ar dispare din cauza celor de la oraş, care le iau locul. Nu adânceşte problema. (*Straja Moldovei* I (1938), Nr. 10–13, p. 11).
28. Cristescu, Ştefania. *Primul congres internaţional de folclor.* Sumară dare de seamă asupra Congresului internaţional de folclor ţinut la Paris între 23–28

aug. 1937, după informații din publicația *Travaux du I-er Congrès International de Folklore Tours 1938*, apărută sub îngrijirea lui Georges Henri Rivière. (*Sociologie Românească* III (1938), 383-388).

29. Densusianu, Ovid. *Folclorul. – Cum trebuie înțeles.* – Ed. a 2-a. Buc., 1937. Editura P. Saru, 8°, 3 f. 27 p. Lei 15. Menț. *Satul și Școala* VII (1937-38), 346 (I. Chelcea).
30. Imbrescu, Dumitru. *Interpretarea socială a folclorului.* Circulația dintre sat și oraș determină dispariția folclorului. Pentru salvarea lui trebuie alcătuit un atlas folcloric. Materialele de folclor au însemnătate documentară pentru istorie, sociologie, psihologie și pentru disciplinele înrudite. (*Ramuri* XXX (1938), 298-305).
31. Imbrescu, Dumitru. *Monografia ca temei de acțiune socială.* Lucrările monografice întocmite înainte de activitatea Echipelor studențești au prezentat satul parțial, fie numai din punct de vedere spiritual (folclor, limbă, port, etc.), fie economic, și numai rareori și din punct de vedere biologic și cosmologic. Redă un mic tablou de materialul monografic adunat de unele echipe. (*Curierul Echipelor Studențești* IV (1938), Nr. 3, p. 4).
32. Popescu-Optași, N. *Motivări, îndrumări și îndemnuri pentru monografierea jud. Olt.* Despre încercările și metodele de monografiere a satelor cunoscute până acum. Se oprește mai ales asupra sistemului profesorului D. Gusti, față de care ia atitudine critică. (*Școala Noastră* (Slatina) VI (1938), Nr. 6, p. 13-20).
33. Saintyves, P. *Manuel de folklore.* Paris, 1936. Librairie E. Nourry, 8°, VII, 218 p. 1 f. 1 pl. Rec. crit. elog. *Sociologie Românească* III (1938), 579-584 (Ștefania Cristescu).

33 a. Niculescu-Varone, G. T. *Cei mai de seamă folcloriști români (Bibliografie).* București, 1938. Tip. ziarului „Universul", 8°, 38 p. Lei 20. Repertoriu bibliografic cuprinzând numai folclor versificat, extras din *Bibliografia poeziei noastre populare (Folclor român versificat, cuprins în volume și broșuri) 1830-1935.* Ed. II. Buc. 1936, și *Bibliografia poeziei noastre populare 1936-1937.* Buc. 1938, ale aceluiași. Autorii sunt grupați pe provincii și în ordinea cronologică a publicațiilor. Criteriul de alegere a folcloriștilor, ca fiind cei mai de seamă, a fost conținutul inedit al culegerii. În aceeași broșură (pp. 5-6) autorul publică o „Introducere despre specificul național românesc" (Generalizări), fără nici o legătură cu bibliografia. Tot fără legătură cu bibliografia prezentă este și *Folclorul român versificat* (pp. 7-9), dar mai ales *Elogiul munților noștri* (pp. 43-44). Lucrarea, cu toate lacunele, poate fi consultată cu folos.

IV. BIBLIOGRAFIE

34. Suru, Miron. *1935. Literar.* Sinteză biblio-critică. București, 1937. Editura librăriei Pavel Suru, 8°, XV, 346 p. 1 f. Lei 120. 2. „Folclor. Etnogafie. Poezie poporană", (pp. 197-202). Menț. *Revista Societății Tinerimea Română* LVI (1937-38), 39-40. (D. Murărașu); Rec. crit. elog. *Dacoromania* IX (1936-39), 358-361 (Ion Breazu).
35. Vâjâianu, Georgeta *Indice bibliografic al Revistei Societății „Tinerimea Română"* 1880-1938. XXVI. Etnografie (p. 610); Recenzii [la studii de

etnografie] (p. 610); XXX. Folclor. *A.) Studii* (p. 613); Recenzii la studii [de folclor] (p. 613–614); *B.*) Texte (pp. 614–616); Recenzii [la studii de muzică populară] (p. 650). (*Revista Societății Tinerimea Română* LVI (1937–38), 585–696).

36. Zaharia, E. Ar. *Revista Nouă* 1887–1895. Indice bibliografic. Poezia. Rădăuți, 1938. Tip. „Arta", 8°, 10 p. 1 f. Indicele e lucrat pe autori, în ordine alfabetică. Sunt trecuți și culegătorii de poezii populare. Astfel: [Teodor] Bălășel de la Ștefănești (Cinci balade poporane din Oltenia VII, 442), Ștefan Cacovean (*Petrea* – baladă populară I, 274), și S. Fl. Marian (*Călătoria Mortului*, baladă populară II, 36).

V. MONOGRAFII SĂTEȘTI SAU REGIONALE CUPRINZÂND FOLCLOR

37. Arbore, Alex. P. *Caracterul etnografic al Dobrogei sudice din epoca turcească până la 1913.* Încearcă să stabilească caracterul etnografic al regiunii cu argumente toponimice și de limbă. În afară de găgăuzi și turcii așezați aici în secolul al XVI-lea, toate celelalte neamuri sunt așezate aici mai de curând. (*Analele Dobrogei* XIX (1938), vol. II, 77–120).
38. Beloiu, Mihail. *Viața turcilor într-un sat din Cadrilater:* Cara-Ezechioi din Durostor. Câteva note istorice asupra turcilor din Dobrogea. Apoi, în privința celor din Cara-Ezechioi, despre hrană, îmbrăcăminte la bărbați, femei și fete, locuința (casa și acareturile), primirea oaspeților, ocupația, întrunirile fetelor, obiceiuri la nuntă și înmormântare, sărbătorile (Giuma, Bairamul, Curban Bairam, Anul Nou, Zămislirea lui Mahomed, Nașterea lui Mahomed, Înălțarea lui Mahomed la Cer, viața morală. (*Sociologie Românească* III (1938), 190–208).
39. Cantacuzino, G. M. *O casă la țară* [Conferință ținută la Radio]. Generalități asupra arhitecturii casei țărănești. (*Satul și Școala* VII (1937–38), 106–108).
40. Cantacuzino, G. M. *Satul românesc* [Conferință ținută la Radio]. Generalități asupra fizionomiei satului. (*Satul și Școala* VII (1937–38), 65–70).
41. Cernea, Marin. *Atmageaua-tătărească.* O colonie de megleniți din Cadrilater. Portul la bărbați și femei, onomastica, obiceiuri la nuntă, naștere, înmormântare, Anul Nou, lăsatul secului; practici magice. (*Sociologie Românească* III (1938), 181–189).
42. Chelcea, Ion. *Asupra formelor de sat din Ardeal și Banat.* Reeditează clasificarea satelor, plecând de la lucrarea lui Romulus Vuia: *Le village roumain de Transylvanie et du Banat*, extras din *La Transylvanie*. Buc. 1938. (*Satul și Școala* VII (1937–38), 310–312).
43. Ciorănescu, Gheorghe I. *Lunca, satul de fabricanți și de negustori de prețuri și de velințe din Dâmbovița.* Descrierea războiului. Depănatul. Urzitul. Învelitul. Năvăditul. Alesul. Modelele. Coloratul lânei. 1 planșă cu motive pentru țesături. Din mahalaua orașului au pătruns în sat, duse de negustori, motive de velințe și prețuri, portul și bolile sociale. (*Sociologie Românească* III (1938), 339–343).
44. Clopoțel, Ion. *Monografia unei comune din Banat.* Preotul Partenie Gruescu scrie cu avânt și talent monografia comunei Sintești [jud. Severin] în 1859. Un sociolog fără voie. Spicuiri din manuscrisul păstrat în arhiva parohială. Și despre plante medicinale și port. (*Societatea de Mâine* XV (1938), 100–102).

45. Conea, Ion. *Locuințe și forme de adăpost în țara Hațegului.* O mică sumă de civilizație locală românească. *A*) Forme de adăpost în satele de sub munte: casa, șura, colna, cotarca, etc. (pp. 46- 57). *B.*) Forme de adăpost la munte: coliba, sălașul, gardul (pp. 57–64). (*Buletinul Societății Regale Române de Geografie* LVII (1938), 46–65, 5 pl. 1 rezumat francez).

46. Florescu, Florea. *Cusuiul din Vale. O colonie de români timoceni din Cadrilater.* Nunta, botezul, înmormântarea, Chiraleisa, Lazărul, descântece (de scrisă, de deochi, de izdat, de strâns), doine și cântece bătrânești. (*Sociologie Românească* III (1938), 170–180).

• 47. Mareș, Gheorghe și Dumitru Mareș. *Monografia satului Ghigoești, județul Neamț.* București, 1938. Tip. I. C. Văcărescu, 8°, 178 p. 1 hartă, Lei 50. Monografia cuprinde și folclor, deși are alt caracter. Sunt descrise pe scurt obiceiurile de Anul Nou și Bobobează; strigături, obiceiuri la nunți și la botez, „credințe păgâne" în legătură cu sărbătorile de peste an, descântece, superstiții (pp. 155–173).

48. Meruțiu, V. *Material pentru geografia Transilvaniei*, adunat sub conducerea și îndrumările date de ~. Dintre cele aproape 300 de teze, prezentate de studenți pentru licență, păstrate în biblioteca Institutului, menționează 94, iar pe alte 92 le prezintă în rezumate scurte. Lucrările au caracter monografic, îmbrățișând de regulă o regiune, mai rar câte un sat sau oraș izolat și aproape întotdeauna se ocupă și de portul și obiceiurile locuitorilor. (*Lucrările Institutului de Geografie – Cluj* VI (1938), 303–359, cu un rezumat în limba franceză).

• 49. Munțiu, Ion. *Satul meu. Monografia comunei Cărpiniș [jud. Sibiu].* Sibiu, 1937. Tip. „Vestemean", 8°, 161 p. Lei 60. Superstiții, Filipii, șolomonari, balauri, iele, vâlve, bobitoare, strigoi (pp. 60–64). Descântece (pp. 65–66). Legende (pp. 67–84). Ghicitori (pp. 84–86). Obiceiuri peste an, la nuntă, frați de cruce (pp. 88–96). Cântece (pp. 103–109). Cântece și scrisori din război (pp. 109–130). Menț. *Curierul Echipelor Studențești* IV (1938), Nr. 5, p. 6 (Florea Florescu).

50. Nastase, Gh. I. *Locuința din satul Copanca [–Tighina]. (Evoluție, materiale, tipuri și adaptare la mediul fizic și uman). (Buletinul Institutului de Cercetări Sociale al României, Regionala Chișinău* II (1938), 4 planșe. Cu un rezumat în limba franceză (p. 644).

• 51. Papa–Pleniță, Constantin I. *Monografia orașului Plenița – Dolj.* Craiova, [1938?]. Tip. „Speranța", 8°, 175 p. 1 hartă, numeroase figuri în text. Lei 60. *Folclorul orașului* (pp. 148–171): credințe și superstiții, obiceiuri la Crăciun, Anul Nou, Paști, Sf. Gheorghe, la naștere, botez, înmormântare, nuntă; cântece bătrânești, jocuri populare, ghicitori, jocuri de copii. Descriere sumară. Obiceiurile sunt prezentate fragmentar. Menț. *Căminul Cultural* IV (1938), 162 (Z. Imbrescu); *Satul și Școala* VII (1937–38), 288 (D[imitrie] G[oga]).

52. Pătru, C. *Locuințele din satul de moșneni: Dioști – Romanați.* Privire generală asupra așezării geografice a satului și asupra evoluției casei de locuit și acareturilor. *Sociologie Românească* III (1938), 214–221.

53. Petrescu, Burloiu. *Tipurile de case din comuna Șanț – Năsăud.* Tipurile vechi de case: *a*) casa la un loc cu „celturile" și *b*) casa separată de „celturi" au dat naștere la o varietate de forme, tipice sau netipice, potrivit cu trebuințele locuitorilor și progresele civilizației.

54. Rafiroiu, G. G. *Din ținutul săcuizat: Araci, județul Trei Scaune.* Salonta, 1938. Tip. Gaál et Co., 8°, 167 p. Obiceiuri la nuntă, înmormântare și la sărbătorile

mai însemnate de peste an (pp. 61–64). Folclor: colinde, cântece, strigături (pp. 114–122).

55. Someşan, Laurian. *Viaţa umană în regiunea munţilor Călimani*. Cap. VII. Locuinţa ţăranului (Tipuri de case). Casa cu o singură încăpere, casa cu tindă, casa cu tindă şi cămară, casa cu cuptor în tindă. Îmbrăcămintea ţăranului (pp. 48–53). Examinează factorii determinanţi ai aşezărilor. Pentru piesele de îmbrăcăminte, mai puţin uzitate în alte regiuni, caută explicaţii în natura ocupaţiei locuitorilor. (*Lucrările Institutului de Geografie* – Cluj VI (1938), 10–70, 8 pl., cu un rezumat în limba germană).
56. Şora, Mihai. *Petru Vancu, Monografia comunei Măderat* [Arad, 1905. Tiparul Tipogafiei diecezane gr. –orientale române, 8°, 127 p. 1 hartă] (*sau anticiparea românească a cercetărilor şcolii de sociologie de la Bucureşti*). Petru Vancu, în monografia comunei Măderat, anticipează toate problemele, aproape în ordinea în care s–au constituit ele în sistemul sociologic al prof. Gusti. Coincidenţele nu sunt întâmplătoare, ci un sistem verifică poziţia doctrinară a celuilalt. (*Revista Institutului Social Banat–Crişana* V–VI (1937–38), Nr. 19–20, pp. 64–67).
57. Vitănescu, Pavel T. *Monografia comunei Bălăneşti, din judeţul Olt. De la întemeiere până la 1 ian. 1936*. Întocmită de ~. Craiova, 1937. Tip. „Victoria", 8°, 244 p. 3 planşe. Lei 80. Tradiţii, legende, locuinţă, hrană, port, obiceiuri, „folclor", etc. Rec. crit. *Şcoala Noastră* (Slatina) VII (1938), Nr. 1, pp. 2–6 (Gh. I. Popescu–Optaşi); Rec. elog. *Căminul Cultural* IV (1938), 74 (Florea Florescu); Menţ. *Şcoala Noastră* (Zalău) XV (1938), 261–262 (P. C. Buzescu).
58. Vuia, Romulus. *Le village roumaine de Transylvanie et du Banat*. Bucarest, 1937. M. O. Imprimeria Naţională, 8°, 85 p. numeroase schiţe şi figuri în text, XVII planşe, 4 hărţi. (Extras din *La Transylvanie*, Buc. 1938). Rec. *Néprajzi Muzeum Értesitö* XXX (1938), pp. 335–336 (Fel Edit).

VI. OBICEIURI ŞI CREDINŢE LA SĂRBĂTORI, NAŞTERE, NUNTĂ ŞI ÎNMORMÂNTARE. OBICEIURI SOCIALE ŞI JURIDICE

59. Andrei, Ioan C. *Obiceiuri de Paşti [şi Sf. Gheorghe]* [Albeşti – Olt]. (*Muguraşi* I (1938), Nr. 4, pp. 11–12).
60. Barbu, D. *Căsătoria şi raporturile etnice dintre moldoveni şi ruşi la Copanca [–Tighina]*. Cauze de ordin politic, economic şi moral–educativ determină raporturi libere între fete şi feciori înainte de căsătorie. Descriere succintă a obiceiurilor la joc, furatul fetei şi „şederea" ei cu feciorul. (*Buletinul Institutului de Cercetări Sociale al României*, Regionala Chişinău II (1938), 213–246). 1 hartă, 3 spiţe genealogice şi 4 diagrame. Cu un rezumat în limba franceză (pp. 644–647).
61. Bernea, Ernest. *Bradul la înmormântare [pe Valea Jiului]*. Alegerea şi aducerea bradului. Împodobirea. Cântarea bradului. Înţelesul ritualului. (*Rânduiala* III (1938), 29–37).
62. Boia, Aurel. *Integrarea ţiganilor din Şanţ (Năsăud) în comunitatea românească a satului*. Obiceiuri ale ţiganilor la nuntă şi înmormântare. Pomeni, superstiţii, vrăji, literatura, jocurile, muzica, portul, împodobirea casei, căsătoria, divorţul, rudenia cu românii. 3 planşe reprezentând aşezări, interioare, tipuri şi porturi de ţigani. (*Sociologie Românească* III (1938), 351–365).
63. Bulacu, M. *Despre datinele strămoşeşti*. [Conferinţă rostită la sărbătorirea

„Datinilor strămoșești" organizată de către Societatea „Tinerimea Română" în anul 1938]. Generalități asupra datinilor din sărbătorile Crăciunului. (*Revista Societății Tinerimea Română* (1938–39), 128–139).

64. Brăiloiu, Const. *Nunta la Feleag [Odorhei]*. București, 1938. Tip. „Presa veche românească", 4° 11 p. (Societatea Compozitorilor Români, Publicațiile Arhivei de Folclor X). Obiceiurile sunt culese cu prilejul reprezentațiilor populare (Târgul Moșilor), organizate de Primăria Municipiului București, în mai 1929, la care a participat și o echipă din Feleag. Această împrejurare explică multele lipsuri ale prezentării obiceiului. La sfârșitul expunerii se dau melodiile câtorva cântece și jocuri.
65. Brudariu, Adrian. *Raport asupra cercetărilor etico-juridice (Belinț – Timiș – Torontal)*. Cele 381 de întrebări din chestionarul etico-juridic au fost împărțite pe categorii: *A.*) Sistemul de proprietate și transmiterea ei în sânul familiei; *B.*) Relațiile personale și materiale din sânul familiei; *C.*) Legislatura și obiceiurile juridice. Reproduce întrebările cu răspunsurile obținute pe care le interpretează în scopul de a lămuri din acest punct de vedere problema depopulării. *Institutul Social Banat-Crișana. Anchetă monografică în comuna Belinț*. Timișoara, 1938. pp. 357–405.
66. Cantemir, Traian. *Istro-românii. Nunta*. Și despre dansuri și instrumente muzicale. Informațiile nu sunt culese pe teren, ci luate din diferite publicații privitoare la istroromâni, românești și străine, în care se vorbește și despre nuntă. (*Făt-Frumos* XIII (1938), 28–32; 64–69; 103–105; 133–136).
67. Cotaru, Romulus. *Etica drăguşenilor. Criteriile morale și filosofia practică în satul Drăguș [Făgăraș]*. Viața morală a satului, așa cum reiese din convorbirile cu drăguşenii, „asupra activității lor economice și politice și asupra credințelor și aprecierilor lor religioase sau propriu-zis morale". *Sociologie Românească* III (1938), 310–338).
68. Creangă, Ion. *Obiceiuri de sărbători*. Este reprodus un fragment din *Amintiri din copilărie* privind pregătirile autorului pentru umblatul cu plugușorul. Și două fotografii: 1. Capra; 2. Irozi și arnăuți – obiceiuri de sărbători din ținutul Neamțului. (*Straja Moldovei* I (1938), Nr. 2, p. 11).
69. Crișan, I. *Schiță folclorică a comunei mele „Aghireș" jud. Cluj*. Lucrarea este precedată de o scurtă introducere, în care arată greutățile întâmpinate cu ocazia culegerii, urmată de I. Credințe (pp. 245–247) și II. Descântece (pp. 247–253). Materialul a fost împărțit în I. Credințe; II. Descântece; III. Vrăji; IV. Literatură propriu-zisă: *a*) Poezii populare; *b*) Strigături. (*Freamătul Școalei* IV (1938), pp. 243–253, urmează).
70. Culegător. *Obiceiuri de Crăciun și Sf. Vasile din jud. Gorj* [în comunele: Curtișoara, Bălănești, Roșia de Jiu, Săcel și Vlăduleni]. (*Amicul Tinerimii* IX (1938), Nr. 1, p. 8).
71. Danciu, Ioan. *Obiceiuri de Anul Nou*. Descrie câteva obiceiuri, căutând să explice semnificația lor. Încearcă să stabilească o legătură între ele și cele practicate de romani la început de an nou. (*Școala Someșană* XIII (1938), 36–39).
72. Dumitrașchievici, Gh. *Orație de nuntă din Ciudei-Storojineț*. (*Frângurele* XII (1938), Nr. 107–108, p. 1226).
73. Dumitrașcu, N. I. *„Cucii" din Jegălia [jud. Ialomița]*. Scurtă descriere a obiceiului și două întâmplări. (*Era Nouă* VI (1938), Nr. 5–6, pp. 36–38).

74. Florescu, Florea. *Jiţurile unei biserici din Ţara Moţilor, mijloc de a surprinde ierarhia în sat.* În cătunul Gueşti, comuna Vidra, ierarhia locuitorilor, constituită după avere, evlavie sau coborârea dintr-o familie stimată, îşi păstrează structura în ocuparea scaunelor din biserică, moştenite în linie directă. (*Sociologie Românească* III (1938), 45–47).
75. Georgescu, Stelian L. *[Umblatul cu scârţâietoarea]. (Şerbăneştii de Jos – Olt).* Miercurea, înainte de Paşti, băieţii şi fetele umblă cu scârţâietoarea din casă în casă, în grupuri de câte doi, şi primesc ouă roşii. (*Muguraşi* I (1938), Nr. 4, p. 12).
76. Gherman, Traian. *Nunta ţărănească într-un sat din Sătmar [Ilba].* Satu Mare, 1938. „Presa Liberă", 16°, 23 p. Lei 8. (Extras din rev. *Afirmarea* III (1938), 40–41; 60–63). Descriere sumară.
77. Ionescu, Const. D. *Nedeia de la Crucea lui Sâmpetru.* Lângă Porţile de Fier, la locul numit Crucea lui Sâmpetru, se face, în prima sâmbătă după Înălţarea Domnului, o slujbă religioasă urmată de petrecere, numită nedeie. Se deosebeşte de alte serbări câmpeneşti cu acelaşi nume, prin origine, data la care se ţine şi locul, întotdeauna acelaşi. Legende şi tradiţii asupra originii acestei nedei. (*Arhivele Olteniei* XVII (1938), 26–32).
78. Lenghel Izanu, Petre. *Obiceiuri de Crăciun şi colinde din Maramureş.* Sighet, 1938. Editura tipografiei Asociaţiunii, 8°, 54 p. Lei 15. În introducere autorul arată colecţiile de folclor maramureşan făcute până acum, reproduce câteva cântece, între care unul bătrânesc, auzit în comuna Oncești. Consideraţiile asupra poeziei populare maramureşene fără mare importanţă. La fel pentru cele de la Anul Nou şi Bobotează. Ar putea fi din comunele de unde sunt culese şi cele 29 colinde: Bârsana, Glod, Săpânţa şi Breb. Glosar.
79. Lungeanu, Mihail. *Crăciunul.* Generalităţi fără importanţă. (*Cele trei Crişuri* XIX (1938), 215–216).
80. Mare, Dumitru. *Cântec de nuntă (Coruia – Satu Mare).* (*Mlădiţe* I (1938), Nr. 5, p. 16).
81. Mare, Dumitru P. *Crăciunul în satul meu (Coruia – Satu Mare).* Descrierea cetelor de colindători; câteva colinde. (*Mlădiţe* I (1938), Nr. 5, p. 1–4).
82. Panaitescu, P. N. *Răbojul în istoria Transilvaniei.* Răbojul întrebuinţat de români pentru ţinerea socotelilor, a fost împrumutat, de la aceştia, de către săcui şi ţigani. Autorul priveşte problema sub aspectul ei istoric, dar articolul e, în acelaşi timp, şi o utilă contribuţie la cunoaşterea unei chestiuni etnografice. Face o descriere a răbojului, arătând întrebuinţarea lui felurită. (*Revista Istorică Română* VIII (1938), 28–47, cu un rezumat în limba franceză).
83. Papadima, Ovidiu. *Din viziunea folclorică: moartea.* Atitudinea ţăranului român faţă de moarte. (*Universul Literar* XLVII (1938), Nr. 35, p. 1, 8).
84. Popa, Romulus. *Dubaşii, obiceiuri din comuna Mintia (judeţul Hunedoara).* Descrie tovărăşia feciorilor din sărbătorile Crăciunului; trei colinde cu melodiile lor; fotografia unui „dubaş". (*Ştiu.* Revista Liceului „Decebal" De.a II (1938), Nr. 2–3, pp. 37–39).
85. Popa, Victor Ion. *Mironosiţele.* Bucureşti, [1938]. Tip. „Luceafărul", 8°, 195 p. Lei 30. (Cartea Satului Nr. 28). Textul pleacă de la articolul lui D. St. Petruţiu, publicat în *Anuarul Arhivei de Folclor* IV (1937), 13–29. Prezentarea de faţă este mult amplificată, în vederea popularizării misterului şi jucării lui

la sărbătorile Paștilor. Pentru aceasta se dau, pe larg, lămuriri pentru punerea în scenă (pp. 157-172). Menț. *Căminul Cultural* IV (1938), 379-380 (R. Boca); *Viața Românească* XXX (1938), Nr. 9, p. 118-119 (M. B.).

86. Popescu-Optași, Gh. I. *Obiceiuri în legătură cu nașterea și botezul copilului (practicate în com. Optași, jud. Olt).* (*Școala Noastră* (Slatina) VII (1938), Nr. 1, p. 15-21).
87. Popescu-Optași, Gh. I. *Obiceiuri și datini în legătură cu Crăciunul, Anul Nou și Boboteaza (Optași - Olt).* Nu insistă asupra amănuntelor, lăsând, de multe ori, necompletă descrierea obiceiurilor. (*Școala Noastră* (Slatina) VII (1938), Nr. 9, pp. 23-29).
88. Radu, Ilie. *Raport asupra manifestărilor juridice din sânul familiei (Belinț-Timiș-Torontal).* Despre sistemele de înzestrare, căsătorie (motivarea căsătoriei și criteriile de alegere a soților, realizarea căsătoriei și ceremonialul ei, „căpara", raptul). Problema fiind urmărită din punct de vedere juridic, aspectul folcloric este studiat numai în măsura în care prezintă date juridice. *Institutul Social Banat - Crișana, Anchetă monografică în comuna Belinț.* Timișoara, 1938, pp. 305-322.
89. Rădescu, Emil. *Busuiocul - Cântec de nuntă (Slobozia Pruncului - Suceava).* „După cununie când mirele și mireasa vin acasă, sunt primiți cu acest cântec pe care-l joacă împreună cu nuntașii. N-are cuvinte și este acompaniat ritmic prin bătăi din palme". (*Curierul Echipelor Studențești* IV (1938), Nr. 15, p. 5).
90. Rădulescu, N. Al. *Sângeorzul.* Între diferitele obiceiuri practicate în ajunul sau în ziua de Sf. Gheorghe, Sângeorzul este aproape necunoscut. Până acum a fost descris în satele Topa Mică, Mihăești, Cornești, Berind și Olpret din jurul Dejului. Constă în îmbrăcarea cu frunze din pădure a unui fecior, plimbarea lui prin sat, însoțit de alți flăcăi, care cântă din bucium și udarea cu apă, apoi desbrăcarea între holde. Autorul studiind amănunțit obiceiul în Topa Mică, face legătura cu obiceiuri similare ale altor popoare agricole, din domeniul riturilor de fructificare. (*Revista Geografică Română* I (1938), 148-158, 4 planșe, un rezumat în limba franceză).
91. Reteganul, Gh. *Jocul de Crăciun al tineretului la Căianul Mic (Someș).* Prezentare, cu multe amănunte, a pregătirii feciorilor pentru „bute". (*Sociologie Românească* III (1938), 545-548).
92. *„Sântilia" la Săcele,* în *Universul,* 21 iulie 1938. P. (Nr. 195). „Sântilia" e o sărbătoare câmpenească, care mai dăinuește și azi. Se ține la 20 iulie. Atunci se întorc acasă mocanii seceleni, mai ales feciorii care voiesc să se însoare, se întâlnesc cu fetele la această sărbătoare, se înțeleg și apoi pleacă din nou. Nunta se face, de obicei, după Crăciun.
93. Strugariu, Silvestru. *Pomul de Crăciun.* Obiceiul pomului de Crăciun trebuie părăsit, nu numai fiindcă e străin și înlocuiește obiceiurile noastre, ci și pentru a conserva pădurile de brad. (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XI (1938), Nr. 9-10, pp. 9-11).
94. Ștefănucă, P. V. *Datinile de Crăciun și Anul Nou pe Valea Nistrului de Jos.* Prezentare, mult mai amplă, a acelorași datini cuprinse în *Cercetări folclorice în Valea Nistrului de Jos* publicate în *Anuarul Arhivei de Folclor* IV, 1937. (*Buletinul Institutului de Cercetări Sociale al României,* Regionala Chișinău II (1938), 485-532, 2 fig. 27 texte muzicale, 3 planșe. Cu un rezumat în limba franceză, la p. 656-657).
95. Ștefănucă, Petre. *Obiceiuri și credințe de la Nicșani în legătură cu locuința.*

Scurte informaţii asupra zidirii casei; zidirea umbrei la temelia ei; angajarea meşterilor; sfinţirea casei; mutarea din casa veche în cea nouă; apărarea casei de duhuri necurate; semne care arată că noua clădire va aduce stăpânilor noroc sau nenoroc. (*Sociologie Românească* III (1938), 366–369).

96. Tăuşan, Gr. *Crăciunul, sărbătoarea creştinătăţii şi a familiei. Bradul cu lumini. Moş Ajunul.* Înlocuirea bradului pentru pomul de Crăciun cu o imitaţie tehnică, pentru a se evita pe viitor devastarea pădurilor, după cum în biserici s-a introdus lumina electrică, în locul lumânărilor, pentru buna conservare a picturii. Scurte notiţe ocazionale despre colindat şi două colinde. (*Cele trei Crişuri* XIX (1938), 204).
97. Zarinschi, Victor. *Credinţe [Brăeşti–Dorohoi].* Scurte note informative referitoare la credinţele despre mâncarea de peşte la Bunavestire, somnul la Sf. Gheorghe, cusutul şi ţesutul în Săptămâna Patimilor, etc. (*Frângurele* XI (1938), Nr. 97–98, p. 1175).

VII. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ŞI TEXTE. MONOGRAFII

98. *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române* III. Publicat de Ion Muşlea. Buc., 1935. Impr. „Cartea Românească", 8°, 2 f. 215 p. 2 planşe. Menţ. *Arhivele Olteniei* XVII (1938), 430–431 [C. D. Fortunescu].
99. *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române* IV. Publicat de Ion Muşlea. Bucureşti, 1937. „M. O. Impr. Naţională", 8°, 267 p., 4 pl. Menţ. *Arhivele Olteniei* XVII (1938), 431 [C. D. Fortunescu]; Menţ. anal. *Gând Românesc* VI (1938), 106–108 (Gh. Pavelescu); *Ţara Bârsei* X (1938), 181–182 (Aurel Marin).
100. Brăiloiu, Const. *Iarăşi învăţământul muzical. Bocetul şi hora lungă în liceu.* Critică dispoziţiile oficiale privitoare la întrebuinţarea cântecului popular în învăţământ. *Universul* Nr. 241 (2 sept. 1937). Ediţia de provincie.
101. Bucurescu, Gh. *Cântec pentru Echipe.* Făcut pe ţăranul Vlad Teodor din comuna Căianul Mic – Someş şi spus la şezătoarea din 7 august 1938. (*Curierul Echipelor Studenţeşti* IV (1938), Nr. 16, p. 4).
102. Budălănescu, Marg. şi Dr. G. F. Ciauşanu. *Funză verde... Literatură populară oltenească culeasă de ~.* R. -Vâlcii, 1938. Tip. Sfintei Episcopii, 8°, 116 p. Lei 40. Strigături, doine, balade, ghicitori, etc.
103. Bugariu, Aurel. *Poporanism şi popularizare.* Popularizarea producţiunilor literaturii culte este un fenomen ce ar trebui să fie observat cu grijă de folclorişti. G. T. Niculescu-Varone a publicat între altele, o strigătură culeasă din Bucovina, în *Universul* din 2 mai 1938, identică cu strofa întâi din poezia *Rugăciune* pe care Iulian Grozescu a publicat-o în volumul său de *Poesii* apărut în 1869. (*Luceafărul* (Timişoara) IV (1938), S. II, Nr. 7–8, pp. 15–18).
104. Buzescu, P. C. *Naţionalismul în literatura românească.* Generalităţi asupra sentimentului naţional şi în literatura populară, în special în balade. (*Şcoala Noastră* (Zalău) XV (1938), 173–177; 208–212).
105. Candrea, I.-Aurel. *Spicuiri din folclorul român. I. Reminiscenţe romane.* Unele credinţe din antichitatea clasică s-au păstrat, prin tradiţie orală, până azi. Aşa sunt: săritul într-un picior al copiilor pentru a scoate apa din urechi când se

scaldă, schimbarea cucului în uliu, așezarea unui cui sub ouăle cloștii și a unei brazde, etc. (*Curentul* XI, Nr. 3916 din 25 dec. 1938).

106. Caraman, Petru. *Xylogénèse et lithogénèse de l'homme. Essai sur l'origine et l'évolution des croyances en Europe Orientale.* Pentru ilustrarea credinței nașterii omului din lemn recurge la câteva povești populare pe care le împarte în următoarele categorii: I. tipul românesc; II. tipurile ucrainiene; III. tipul rusesc. (*Zamolxis* I (1938), 177-196 - continuă).

107. Chelaru, Valentin Gr. *Autohtonism. Creația autenticului românesc în sinteza formelor de cultură.* Sumară prezentare a „condițiilor determinative ale vieții țărănești, relevând formele de cultură autohtonă, specifice țăranului român, netransmisibile și neadaptabile altor neamuri". În discuția problemei recurge des la opera lui Lucian Blaga (în special la *Elogiul satului românesc*) și mai puțin la Nichifor Crainic (Despre spiritul autohton). (*Cuget Moldovenesc* VII (1938), Nr. 4-7, pp. 18-23).

108. Chelcea, Ion. *Obicei. Comunitate (sătească). Cultură populară.* Încercare prolixă de a defini comunitatea în opoziție cu societatea. Despre elementele de solidaritate ale comunității, mai ales despre datini. Expunere confuză asupra elementelor culturii populare. (*Transilvania* LXIX (1938), 88-101).

109. Ciomu, Lazăr, I., *Un vechi monument epigrafic slav la Turnu Severin. O rugăciune descântec slavo-sârbă din sec. XII-XIV.* În muzeul liceului „Traian" din Turnu Severin se află un monument, aflat în hotarul satului Budănești, județul Mehedinți, cu text cirilic slav, gravat pe foi de plumb, cuprinzând rugăciunea Sf. Sisinie. Autorul dă textul rugăciunii și în traducere, urmărind apoi circulația ei în literatura Orientului și în cea românească. Dă câteva variante de descântece, după diferite colecții, pentru a stabili asemănarea acestora cu rugăciunea amintită. (*Revista Istorică Română* VIII (1938), 210-234, 2 pl. un rezumat în limba franceză).

110. Condeescu, N. N. *La légende de Geneviève de Brabant et ses versions roumaines.* Bucarest, 1938. Imprimerie Nationale, 8°, 404 p. 1 f. 11 pl. 6 table 3 hărți. Lei 300. (Academie Roumaine. Etudes et recherches IX). Originile legendei și răspândirea ei. Influența asupra lucrărior culte. Versiunile românești. Autorul se servește de o informație bogată, studiază atent și emite păreri judicioase. În principalele literaturi europene neexistând o operă de asamblu asupra cestei legende, lucrarea rămâne singura în acest domeniu. Rec. crit. *Revue Historique* XV (1938), 193-195 (N. Iorga); Menț. anal. *Arhivele Olteniei* XVIII (1938), 397 [C. D. Fortunescu]; *Convorbiri Literare* LXXI (1938), 465-467 (S. V.).

111. Constantinescu, Al. O. și I. I. Stoian, *Din datina Basarabiei.* Chișinău, 1936. Tip. „M. O.", 8°, 255 p. Lei 60. Obiceiuri, credințe și superstiții la Crăciun (pp. 5-24); Anul Nou (pp. 24-50);; Boboteaza și Sf. Ioan (pp. 50-57); Paști (pp. 57-105); Alte sărbători (pp. 105-133); Naștere (pp. 133-139); Nuntă (pp. 139-155); Moarte (pp. 155-162); Doine (pp. 165-213); Strigături (pp. 213-225); Colinde (pp. 225-229); Versuri la nunți (pp. 229-236); Descântece (pp. 236-239); Ghicitori (pp. 239-253); Proverbe, glume (pp. 252-253). Toate culese din satele basarabene, cu ajutorul elevilor Școalei normale de învățători Chișinău. Menț. *Satul și Școala* VII (1937-38), 96 (N. Nistor).

112. *Corcinschi, V. *Motive și cântece moldovenești.* Moscova 1937. Editura muzicală de Stat, 36 p. (În rusește). Menț. anal. *Buletinul Institutului de*

Cercetări Sociale al României, Regionala Chişinău II (1938), 630–631 (P. Ştefănucă).

113. Crudu, Tiberiu. *De pe la noi, ce–a fost odată*. Bucureşti, 1938. Tip. „Cartea Românească", 8°, 139 p. Lei 36. Autorul înfăţişează fazele unei şezători în ordinea în care se desfăşoară: glume răsleţe, cântece, poveşti, cimilituri, „rămas bun". Scopul, mărturisit de autor, în „lămuririle" de la începutul volumului, a fost prezentarea acestui obicei social sub aspectul lui folcloric. Cartea rămâne o frumoasă evocare literară, dar nu are un caracter ştiinţific.

114. Dima, Al. *Conceptul de artă populară*. Primul capitol din volumul cu acelaşi titlu. O atentă examinare a diferitelor sensuri date artei populare. (*Ramuri* XXX (1938), 12–17).

115. Dima, Al. *Consideraţiuni asupra formei în arta populară*. În arta populară, creatorul este preocupat în rândul întâi de motiv, modalitatea formală rămânând pe al doilea plan. De aci derivă următoarele însuşiri ale artei plastice populare: evitarea spaţiului tridimensional, întrebuinţarea celor mai simple mijloace pentru ordonare, precum: diagonala, triunghiul, schema dreptunghiulară, verticale şi unghiuri, lipsa – de multe ori – a relaţiilor dintre elemente, tipismul. (*Revista Fundaţiilor Regale* V (1938), vol. IV, pp. 119–129).

116. Drăganu, N. *Un manuscris de apocrif religios ardelean din sec. al XV–lea?* În *Istoria românilor*, vol. IV, *Cavalerii*, pp. 114–115, N. Iorga reproduce în facsimile două pagini dintr-un „manuscript de apocrif religios ardelean (sec. al XV–lea)". Autorul, comparându-l cu alte texte similare din secolul XVI, ajunge la concluzia că nu poate fi mai vechi decât acesta şi că cele două pagini amintite cuprind părţi din *Cuvântulu svântului Pavelu apostolu de eşirea sufleteloru* sau *„Apocalipsul Sfântului Apostol Pavel"* în redacţia cunoscută în sec. XVI. Menţ. *Revista Istorică Română* IX (1939), 453–454 (I. C. Cazan); (*Dacoromania* IX (1936–38), 219–224).

• 117. Eliade, Mircea. *Le culte de la mandragore en Roumanie*. Studiază diferitele aspecte ale cultului mătrăgunei în România, în bună parte pe baza materialului Arhivei de Folclor a Academiei Române. (*Zalmoxis* I (1938), 208–225).

118. Eliade, Mircea. *Urme istorice în folclorul balcanic*. Plecând de la lucrarea lui Al. Iordan: *Les relations culturelles entre les Roumains et les Slaves du Sud* (Buc. 1938), se ocupă de existenţa personajelor istorice în producţiunile folclorice. (*Cuvântul*, 23 martie 1938).

119. Florescu, Florea. *Târgul de pe muntele Găina*. Bucureşti, [1938]. „M. O. Imprimeria Naţională", 4°, 15 p. 3 pl. (Extras din rev. *Sociologie Românească* III (1938), Nr. 9–10). Stăruie asupra celor spuse de cercetătorii de până acum, studiind apoi aspectul de azi al târgului, a cărui principală însemnătate este cea economică. Dintre manifestările spirituale ale participanţilor notează 17 strigături auzite în dumineca din 18 iulie 1937, data ţinerii târgului. Menţ. *Ţara Bârsei* X (1938), 186–187 (Ax. B[anciu]).

120. Focillon, Henri. *La Roumanie, visage et âme*. Articolul elogios asupra artei româneşti (şi a celei populare) cu consideraţii de ordin general, reprodus din *Beaux–Arts* (sept. 1937), număr special *L'art roumain*. (*Artă şi Tehnică Grafică* 1937–38, Caietul special 4–5, pp. 7–9).

121. Găluşcă, Tatiana. *Folclor basarabean, adunat din judeţele: Soroca, Bălţi, Orhei*. Bălţi, 1938. Tip. Iacob Pinchenzon, 8°, 192 p. Lei 10. Cântece, bocete, legenda Maicii Domnului, 1 baladă din ciclul Novăceştilor, colinde, plugăşoare, oraţii la Sf. Vasile, oraţii de nuntă, descântece, mâncări specific

basarabene, ghicitori, strigături, jocuri de copii, diferite întrebuințări ale buruienior (în cromatică, medicină populară), povești. Toate redate în formă literară. Materialul a fost cules cu ajutorul elevelor străjere. Rec. *Însemnări Ieșene* III (1938), vol. VII, pp. 358-359 (M. Florin).

122. Georgescu, Valentin Al. *Elemente imaginative în folclorul românesc.* Articolul nu are nimic din ceea ce se spune în titlu. Considerații fără importanță asupra oratiilor de nuntă și plugușoarelor, acestea citate din colecția G. Dem. Teodorescu. *Artă și Tehnică Grafică* 1937-38, Caietul 3, pp. 59-62).
123. Georgescu-Viște, I. *O semnificație a expresiei „foaie verde".* Fragment introductiv la un studiu în care autorul își propune să „definească precis poziția expresiei «foaie verde» în literatură căutând să-i dea «dezlegarea totală»". În articolul prezent nu se arată nici o semnificație a expresiei, cum ne-am aștepta, după titlu. (*Mugurul* VIII (1937-38), Nr. 8-9, pp. 6-8).
124. Georgescu-Viște, I. *Un nou soi de literatură populară.* În editura Armonia - București și Țicu I. Eșanu, au apărut în timpul din urmă numeroase broșuri de cântece în formă populară, semnate de Peppo, Vasilescu, Stroe și Vasilache, Zlatov, Cassvan, Petrovici, Richard, Fernic, Dendrino, Königsberg, Elly etc., „compozitori de muzică în stil popular". Sunt copii din diferite colecții de poezii populare, transformate și trivializate. Numeroase exemplificări. (*Cuget Clar* III (1938-39), 771-775).
125. Gore, Paul. *Deste cântecele moldovenești [trad. din limba rusească de Zina Moroianu].* Balada *Miorița* a luat naștere în Tesalia, de unde, prin migrațiunile păstorești, a ajuns în nordul Dunării. Interesante analogii cu vechiul cântec elen *Linos* și cu cântecul lui Adonis. Amănunțită descriere a horei. Scurtă privire asupra cântecelor populare. *Cuget Clar* III (1938-39), 468-471; 502-506; 554-557; 611-614; 690-695).
126. Gusti, D. *Rezultatele muncii Echipelor Regale Studențești în anul acesta. Comunicare făcută la Radio, în seara zilei de 23 octombrie 1938.* Reproduce descrierea în versuri a unei echipe la lucru, făcută de țăranul Gheorghe Retegan din Căianul Mic (Someș), precum și un fragment din „Cântec pentru Echipe" al țăranului Vlad Teodor din aceeași localitate. (*Curierul Echipelor Studențești* IV (1938), Nr. 20-22, pp. 3-5).
127. Hasdeu, B. P. *Cuvente den bătrâni.* Texte alese cu o introducere și note de J. Byck. București, 1937. „M. O. Imprimeria Națională", 8°, 272 p. cu 1 pl. (portretul autorului). Editorul urmărind să redea numai ce este mai caracteristic pentru autor, a ales din opera lui Hasdeu părțile corespunzătoare scopului său. Din *Cărțile poporane ale românilor*, cuprinse în Tomul II din *Cuvente den bătrâni*, sunt publicate texte alese. Menț. anal. *Buletinul Institutului de Filologie Română* „Alexandru Philippide" V (1938), 331-335 (V. Croitoru).
128. Holban, M. *Incantations. Chants de vie et de mort, transposés du roumain par ~.* Buc., 1937. „M. O. Imprimeria Națională", 8°, 270 p. Descântece, cântece, bocete, etc., cu un lung studiu introductiv (pp. 5-98). Menț. *Viața Românească* XXX (1938), Nr. 2, p. 141 (P.).
129. Iluna, Ioan. *Folclorul în regiunea Crișurilor (Poezia).* Descântec de deochi și două strigături. Considerații fără importanță asupra literaturii populare, mai ales asupra descântecelor. (*Hotarul* V (1938), 250-252. (Fără informator).
130. Ionescu, Const. D. *Specific oltenesc.* Natura geografică a creat o viață specific locală. Pe latură folclorică, localismul s-a realizat în muzică, țesături, cusături și literatură. (*Ramuri* XXX (1938), 58-62).

131. Iordan, Alexandru. *Izvoare bogomilice: Predica presviterului Cosma*. Bucureşti, 1938. Institutul de Arte Grafice „Presa", 8°, 104 p. Lei 50. Traducere din limba bulgară după textul publicat de Dr. V. H. Kiselkov şi tipărit la Sofia în 1934.
Presviterul Cosma a trăit în secolul X la Preslav sau la vreuna din mânăstirile din apropiere. Predica, adevărată filipică împotriva bogomililor, a scris-o probabil după anul 970, şi formează cel mai autentic izvor pentru cunoaşterea doctrinei acestora. Contribuţia ei la limpezirea problemei influenţei bogomilice asupra cărţilor populare este însemnată.

132. Iordan, Al. *Les relations culturelles entre les Roumains et les Slaves de Sud. Traces des voévodes roumains dans le folklore balkanique*. Urmăreşte figurile voevozilor Vladislav şi Radu Basarab, Dan I Basarab şi Mircea cel Bătrân, în folclorul slavilor din Sud. (*Balcanica* I (1938), 148–210).

133. Iorga, N. *Poezia lirică la români (Conferinţă ţinută la Gand, la Institutul de Înalte Studii*. Trad. de Petru Brătescu). O judicioasă prezentare a felului în care ia naştere poezia populară lirică. Circulaţia motivelor este bogat documentată. (*Cuget Clar* II (1937–38), 650–652; 664–667; 683–685).

134. Iorga, N. *Poesia populară italiană (Conferinţă la Societatea italo-română*). Priviri generale asupra poeziei lirice. (*Cuget Clar* III (1938–39), 577–588).

135. *Iorga, N. *Poporul românesc şi marea*. Vălenii de Munte, 1938, 19 p.

136. Irimia, Ilie. *Folclor oltean. Despre facerea, forma şi aşezarea pământului. Despre ecou. Domnul de rouă (poveste*). [Piatra Olt - Romanaţi]. (*Flamuri* IV (1937–38), 42–43).

137. Iroaie, Petru. *Aşa cântaţ!* Cântece populare istro-române. Canti popolari istroromeni. Susńevitajeián, 1936. Tip. „Glasul Bucovinei", 32°, 74 p. Lei 30. Extras din rev. „Făt-Frumos" (Biblioteca „Făt-Frumos" 6). Rec. *Revista Societăţii Tinerimea Română* LVI (1937–38), 118–119 (D. Murăraşu); Rec. crit. *Dacoromania* IX (1936–1938), 330–334 (Şt. Paşca).

138. Iroaie, Petru. *Caracterul poeziei populare*. Cernăuţi, 1937. Tip. „Glasul Bucovinei", 8°, 42 p. 1 f. (Extras din *Omagiu lui I. Nistor*). Rec. *Revista Societăţii Tinerimea Română* LVI (1937–38), 77–80 (D. Murăraşu); Menţ. *Însemnări Sociologice* II (1937–38), Nr. 7, p. 28.

139. Iroaie, Petru. *Cântece populare istro-române*. Cernăuţi, 1936. Tip. „Glasul Bucovinei", 8°, 86 p. 1 f. (Extras din rev. *Făt-Frumos* XI (1936); XII (1937). Rec. crit. *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide"* V (1938), 350–356 (P. Caraman); *Dacoromania* IX (1936–38), 330–334 (St. Paşca); Menţ. *Arhivele Olteniei* XVII (1938), 423–424 [C. D. Fortunescu].

140. Iroaie, Petru. *Poezia autentic populară. 1. Poetul şi ambiţia socială. 2. Structura şi evoluţia literară. 3. Poezie populară şi nepopulară*. Plecând de la concluziile la care a ajuns, în Italia Croce, iar la noi Ion Diaconu, în privinţa genezei şi a naturei poeziei populare, analizează raportul dintre poezia populară şi cea cultă, cea dintâi fiind o operă a comunităţii care se realizează prin individ, în opoziţie cu poezia cultă al cărei autor e cât se poate de individual. (*Arhiva* (Iaşi) XLV (1938), 84–99; 243–266).

141. *Löpelmann, Martin. *Aus der Volksdichtung der macedonischen Rumänen*. Leipzig, 1934. 8°, 3 f. 133 p. Cuprinde 21 poveşti traduse în limba germană din colecţia *Basme aromâne* de Pericle Papahagi (1905) şi 10 cântece populare din *Texte macedo-române* de Dr. M. G. Obedenaru, editate de I. Bianu (1901). Menţ. *Balcania* I (1938), 253 (Th. Capidan).

142. Maniu, Adrian. *Gravura românească în lemn.* Fără a vorbi despre xilogravurile ţărăneşti, articolul poate fi consultat cu folos pentru o mai bună înţelegere şi apreciere a acestora. (*Artă şi Tehnică Grafică* 1937–38, Caietul 2, 27–30, cu 9 fig. în text).

143. Mărăscu, Toma. *Folclor adunat din Batăr – Bihor.* Tinca, 1938. Tip. Weisz, 8°, 48 p. Lei 20. Culegere utilă în care autorul se străduieşte să prezinte cât mai multe aspecte ale folclorului local. Se ocupă cu obiceiurile de peste an, legate de sărbători sau munci agricole, la nuntă şi înmormântare, vrăji, medicină populară, descântece, colinde, viaţa din trecut în comparaţie cu cea de azi; numeroase strigături, între care multe prea cunoscute. Nu se ocupă de poveşti, şi nici nu dă, niciodată, numele informatorilor.

144. Mitroiu, I. *Mama în poezia poporană.* Dragostea de mamă în doine, cântece de leagăn, bocete şi balade. (*Luminiţa* VII (1937–38), 96–108).

145. Mitroiu, I. *Sufletul românesc în poezia poporană.* Însuşirile ţăranului oglindite în literatură. (*Luminiţa* VII (1937–38), 61–67).

146. Moraru, Aug. *Obiceiuri cari se duc.* Consideraţii generale asupra schimbărilor de limbă, port şi obiceiuri ale satului, în urma contactului acestuia cu oraşul. (*Luceafărul* (Sibiu) V (1938), Nr. 3–4, p. 15).

147. Naghiu, Iosif. *Mărunţişuri cultural-istorice năsăudene.* Bistriţa, f. a. Tip. „Minerva", 8°, 15 p. (Extras din *Arhiva Someşană* VI (1937–38), 178–180). Învăţătorii din regiunea Năsăudului: Domide şi Şoroboteanu publică *Poezii poporane de pe Valea Rodnei, în Munţii Nordici ai Transilvaniei* în ziarul *Traian* I (1896), Nr. 26, p. 104; Nr. 28, p. 112; Nr. 44, pp. 174–175; În Nr. 85, p. 344 publică *Doine de pe Valea Rodnei.* În *Traian* 1870, mai publică poezii populare şi un alt năsăudean: O. Longin.

148. Nanu, M. *Ienăchiţă Văcărescu şi variantele aromâne.* Argumente noi în sprijinul părerii lui G. Bogdan-Duică, (*Dacoromania* II (1921–22), 724–727), că motivul din poezia lui Ienăchiţă Văcărescu: *Într-o grădină* este luat din poezia populară. Câteva variante anonime cu acelaşi motiv. (*Viaţa Românească* XXX (1938), Nr. 2, pp. 101–106).

149. Negrescu, I. *Ţăranul basarabean în literatura română.* Generalităţi despre literatura populară. Idei dintr-o conferinţă. (*Revista Cursurilor şi Conferinţelor* II (1937–1938), Nr. 5–7, pp. 86–88).

150. Nistor, Ion I. *„Cântici norodnici" din Republica Moldovenească.* Împrejurările în care a apărut şi conţinutul lucrării lui M. V. Sergiewski: *Studii moldoveneşti*, Moscova, 1936. În anexa lucrării: *Probe de graiuri din teritoriul Republicei Moldoveneşti.* Probele cuprind cântece bătrâneşti, colinde şi balade, adunate din gura poporului. Reproduce 9 cântece, 2 colinde şi o baladă (*Gruia lui Novac*). (*Junimea Literară* XXVII (1938), 89–95).

• 151. Papadima, Ovidiu. *Din viziunea folclorică: destinul.* Generalităţi asupra fiinţelor supranaturale şi amestecul lor continuu în orânduirea vieţii omului. Intervenţia acestora nu determină o concepţie fatalistă, ci o severă conştiinţă de ordine. (*Revista Fundaţiilor Regale* V (1938), vol. I, pp. 597–606).

152. Papadima, Ovidiu. *Firea, eterna prietenă a omului. Însemnări folclorice.* Dragostea ţăranului român pentru natură şi intimitatea faţă de ea, reflectată în producţiunile folclorice. (*Universul Literar* XLVII (1938), Nr. 28, p. 1–2).

153. Papadima, Ovidiu. *Folclor şi clasicism.* Viziunea clasicismului antic şi viziunea folclorică „au aceeaşi rădăcină: acea miraculos de înţeleaptă înţelegere

a lumii pe care și-a închegat-o, în adâncuri de vremi, omul vechi pe care nu-l cunoaștem încă așa cum trebuie". (*Universul Literar* XLVII (1938), Nr. 3, p. 1; 8).

154. Papadima, Ovidiu. *O ordine creștină a noastră: rânduiala.* Pentru țăranul român „rânduiala nu e o ordine așezată și păzită de oameni", ci „o lege a firii, o ordine a ei, nesilită". (*Universul Literar* XLVII (1938), Nr. 13, pp. 1–2).

155. Papadima, Ovidiu. *Știință și opreliște în viziunea folclorică.* Rânduielile lumii pământești și ale vieții de dincolo de moarte. Omul ar putea cunoaște, dar Dumnezeu a limitat cunoașterea, iar omul – încrezător în bunătatea lui Dumnezeu –, deși ar putea trece peste această opreliște, o respectă. (*Orizonturi* I (1938), 422–424).

156. Papadima, Ovidiu. *Viziunea folclorică.* Încercare reușită de a desprinde din forțele folclorice o viziune limpede a unui mod de viață. (*Athenaeum* IV (1938), 265–273).

157. *Petrescu, Dragomir. *Antologia Bugeacului.* Buc., 1938. Rec. elog. *Bugeacul* III (1937–38), Nr. 4–7, pp. 50–53 (Iacob Slavu).

158. Pillat, Ion. *Lirica noastră de azi.* Dintre genurile literare populare, doina și balada au influențat mai mult în trecut lirica cultă. Lirica contemporană stă sub influența întregului domeniu folcloric. Sentimentul naturii și al pământului este precumpănitor la poeții contemporani, dovadă sunt titlurile volumelor care nu sunt alese la întâmplare: *Șesuri natale, Darurile pământului* (Nichifor Crainic); *Lângă pământ, Cartea Țării* (Adrian Maniu); *Floarea pământului* (Demostene Botez); *Țară* (A. Cotruș); *Pârgă* (V. Voiculescu); *Bulgări și stele* (N. Crevedia); *Strâmbă-lemne* (Radu Gyr); *La Cumpăna Apelor* (Lucian Blaga); *Răsărit* (D. Ciurezu); *Miresme de stepă* (I. Buzdugan).

159. Pillat, Ion. *Tradiție și modernism. Considerații pe marginea unei conferințe.* Pentru a dovedi existența unei tradiții românești, negată de pretinșii moderniști, autorul face o judicioasă analiză a fenomenului religios și a fenomenului artistic, cele două aspecte mai caracteristice ale spiritului românesc. Aduce în discuție, trăgând concluzii valabile în sprijinul tezei, credința religioasă, arta casnică (olărie, țesături, chilimuri), arhitectura, arhitectura religioasă, sculptura, pictura, muzica și poezia populară. (*Athenaeum* IV (1938), 3–9).

160. Pillat, Ion. *Specificul românesc în lirica noastră modernă. Dintr-o conferință ținută în anul 1929.* Despre influența literaturii populare, mai ales a poeziei, asupra operei poeților: Adrian Maniu, V. Voiculescu, Tudor Arghezi, Nichifor Crainic, Lucian Blaga, G. Bacovia, Demostene Botez, Minulescu, Ion Barbu și Ion Vinea. (*Athenaeum* IV (1938), 381–390).

161. *Popovici, A. I. *O Țintarima.* Ed. II-a. Belgrad, 1937. Trad. în rom. C. Constante. Rec. anal. *Sociologie Românească* III (1938), 73–81 (Const. Noe).

162. Protopopescu, Dragoș. *Ramura de aur.* Încercare de a prezenta sintetic teoria lui Frazer asupra religiei și magiei cuprinsă în studiul: *Ramura de Aur.* (*Însemnări Sociologice* III (1937–38), Nr. 11, pp. 1–5).

163. *Pușcariu, Sextil și Ion Breazu. *Antologie română.* Halle-Saale, 1938. Tip. Max. Niemeyer, 8°, VIII + 87 p. (Sammlung Romanischer Übungstexte, Bd. XXIX). Menț. anal. *Dacoromania* IX (1936–38), 393–394 (Ilie Popescu); *Țara Bârsei* X (1938), 276–277) (Ax. B[anciu]); Menț. crit. *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide"* V (1938), 363–364 (Iorgu Iordan).

164. Simonescu, Dan. *Un manuscris vechi necunoscut.* Profesorul Şerban, de la liceul Spiru Haret din Bucureşti, posedă o copie, din sec. XVIII-lea, a unui manuscris miscelaneu. Copia, făcută de diacul Vasile din Almaşul Mare, judeţul Hunedoara - păstrând caracteristicile graiului local -, prezintă o importanţă deosebită pentru stabilirea circulaţiei unora dintre cărţile noastre populare. Cuprinde: *Povéstea lui Ioanu Bogoslavu* (f. 1 r. - 14 r); *Povéstea prea sfintii Născătoarii de Dumnezău Marii* (f. 14 r - 25 v); *Părinte blagosloveşte...* (f. 26 r - 36 r), o satiră versificată la adresa păcătoşilor, probabil o creaţie originală a diacului Vasile; apoi, între alte texte, şi *Cazanii la oameni morţi*, cuvântu înainte (f. 68 v - 78 v.), o expunere a peripeţiilor sufletului, după despărţirea lui de trup. (*Convorbiri Literare* LXXI (1938), 268-274).

165. Stino, Aurel George. *„Şezătoarea" de la Folticeni. 45 de ani de la apariţia primei reviste române de folclor.* Scurt istoric. (*Din trecutul nostru* V (1937), Nr. 40-45, pp. 57-59).

166. Şandru, D. *Enquêtes linguistiques du Laboratoire de phonétique expérimentale de la Faculté des Lettres de Bucarest*, VI. *District de Năsăud (Nord-Est de la Transylvanie).* Povestiri asupra întâmplărilor din viaţă, asupra vieţii din trecut, fragmente de poveşti, obiceiuri la nuntă, etc. (pp. 215-230). Scopul cercetării fiind studiul limbii, motivele folclorice n-au fost urmărite. (*Bulletin Linguistique* VI (1938), 173-230).

167. Ştefănucă, Petre. *Amintiri din războiul mondial. Adunate de la soldaţii moldoveni din comuna Cornova, jud. Orhei. Viaţa Basarabiei* VII (1938), 307-319).

168. Ştefănucă, P. V. *Cercetări folclorice pe Valea Nistrului de Jos.* Bucureşti, 1937. Tip. „M. O. Imprimeria Naţională", 8°, 32-227 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* a Academiei Române, IV). Menţ. *Viaţa Basarabiei* VII (1938), Nr. 1-2, p. 123 (Em. Gane).

169. Ştefănucă, P[etre]. *Românii din Basarabia în Războiul ruso-japonez din 1904*, Amintiri culese din com. Cornova, jud. Orhei, cu o scurtă introducere. (*Viaţa Basarabiei* VII (1938), 527-532).

170. Topliceanu, Traian. *Raport asupra folclorului cules la Belinţ (Timiş-Torontal).* Cercetează în ce măsură s-ar afla în folclor o anumită stare de spirit care, împreună cu alte motive, ar determina depopularea în Banat. Pentru aceasta studiază lirica erotică a satului, descântecele, superstiţiile şi prejudecăţile (despre strigoi, Sf. Toader, obiceiuri la diferite sărbători de peste an). *Institutul Social Banat-Crişana. Anchetă monografică în comuna Belinţ.* Timişoara 1938, pp. 200-213.

171. Uţă, George. *Caracterele operii lui Ion Creangă.* Generalităţi fără vreo interpretare personală. (*Din trecutul nostru* V (1937), Nr. 40-45, pp. 6-11).

172. Vrabie, Toma. *Scurtă privire asupra folclorului din judeţul Râmnicul-Sărat.* Sumară trecere în revistă a culegătorilor de folclor. (*Orizonturi* I (1938), 34-36).

VIII. BALADE

174. Brezeanu-Teişani, Dum. I. *Legenda unui Marcu Viteazul pe Valea Teleajenului, jud. Prahova.* Vălenii de Munte, 1938. Aşezământul tipografic „Datina Românească", 8°, 10 p. După tradiţii locale şi câteva ştiri istorice, evocă

amintirea unui haiduc de prin anii 1770–1800, devenit erou de baladă. În anexă: *Cântecul lui Marcu Viteazul*, republicat după I. -A. Candrea şi Ov. Densusianu, *Din popor. Cum grăieşte şi simte ţăranul român.* (Biblioteca pentru toţi Nr. 351–352). Menţ. *Însemnări Ieşene* III (1938), vol. VII, pp. 186–187 (Santu Teleajen).

175. Caraman, Petru. *Contribuţie la cronologizarea şi geneza baladei populare la români. I. Cronologizarea.* Cluj, 1932. Tip. „Cartea Românească", 8°, 53 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* a Academiei Române I). Menţ. *Revista Critică* XII (1938), 236 [G. Pascu].

176. *Cântec.* Vâlcu, plecat în cărăuşie între Prut şi Nistru, se întâlneşte în drum cu moartea, care, înainte de a-i lua zilele, îi dă răgaz să trimită o scrisoare acasă. Jalea mamei şi a soţiei la aflarea morţii (*Vestitorul Satelor* XXVI (1938), Nr. 19–20, p. 2. Fără informator).

177. *Cuconu Răducan şi Iancu Şibian* (Slatina-Severin). Răducan pleacă să-şi caute mireasă însoţit de Iancu Şibian. Ajuns la curţile miresei este pus la diferite încercări din partea socrilor – să descuie porţile, să afle cu ce se hrănesc trei cai, să-şi cunoască mireasa dintre trei fete la fel – din care iese cu faţa curată, datorită sfaturilor lui Iancu Şibian. *Banatul Literar* IV (1938), Nr. 5–7, p. 3).

178. *Cuvântarea d-lui prof. D. Gusti [la deschiderea Expoziţiei muncii culturale la sate, 6 iunie 1938].* Satul Dioşti, din judeţul Romanaţi, distrus în parte de incendiu, a fost reclădit de către Fundaţia Culturală Principele Carol. Acesta e motivul din *Balada Dioştilor*, compusă şi cântată de Gheorghe Florea Predică, adăugită şi întregită de alţi săteni. (*Căminul Cultural* IV (1938), 271–274).

179. Dumitraşcu, N. I. *Cântecul lui Costică. Contribuţie la formarea cântecilor noastre populare.* Descriere în versuri a uciderii unui flăcău din Boureni, jud. Dolj, de către un prieten al lui. Cântecul a fost făcut de un alt flăcău, rudă cu mortul. (*Era Nouă* VI (1938), Nr. 1–2, pp. 25–33).

180. Gyr, Radu. *Baladă şi eroism.* Fondul sufletesc al unui neam prin nimic nu se cunoaşte mai bine ca prin folclor. Specificul local al artei populare este o exteriorizare a specificului local sufletesc. Cea mai caracteristică expresie a sufletului unui neam este balada. Ex. pentru literatura populară franceză: „chansons de geste", pentru cea germană *Nibelungenlied*, iar pentru literatura sârbească ciclurile „Brancovicilor"... sau al „Kossovei". Pentru sufletul etnic românesc cele mai reprezentative balade sunt: *Miorița*, reprezentativă pentru atitudinea sufletească în faţa morţii; *Legenda Argeşului* sau *Meşterul Manole*, reprezentativă pentru atitudinea jertfei; *Corbea*, pentru spiritul haiducesc şi *Toma Alimoş*, pentru atitudinea faţă de mişelie. (*Gândirea* XVII (1938), 182–191).

181. Iordan, Al. *Les relations culturelles entre les Roumains et les Slaves du Sud. Traces des voévodes roumains, dans le folklore balkanique.* Bucureşti, 1938. „M. O. Imprimeria Naţională", 8°, 109 p. Între românii din Nord şi slavii din Sudul Dunării au existat întotdeauna legături, datorite fie aceleiaşi credinţe, fie emigrării bulgarilor pentru a scăpa de persecuţiile turceşti sau pentru a-şi căuta o ocupaţie, fie chiar încuscrirlor. În felul acesta se explică conservarea numelor câtorva domni români în cântecele populare din Peninsula Balcanică. Autorul urmăreşte pe Vladislav şi Radu Basarab, Dan I, Mircea Basarab şi Mihai Viteazul în folclorul balcanic, ajungând la concluzia că folclorul păstrează amintirea faptelor eroice însă îmbinate cu irealul caracteristic producţiunilor populare. Rec. crit. *Revista Critică* XII (1938), 236–239 (G.

Pascu); Rec. elog. *Athenaeum* IV (1938), 474–475 (Constantin Stelian); Menț. *Sociologie Românească* III (1938), 67–68 (Florea Florescu); Menț. anal. *Convorbiri Literare* LXXI (1938), 298–299).

182. *Iordan, Al. *Mihai Viteazul în folclorul balcanic.* București, 1936. „Imprimeria Națională", 4° 23 p. Menț. *Preocupări Literare* III (1938), 276 (M. Littmann).

183. Iorga, N. *Poesia epică a românilor. (Conferință ținută în sala cea mare a Universității din Bruxelles, în urma invitației făcută de Institutul de „Filologie și Istorie Orientală".* Trad. de P[etru] Brătescu). Foarte documentată expunere asupra genezei baladei populare românești și a valorii ei istorice. Legăturile cu producțiunile similare ale altor popoare, în special cu baladele popoarelor balcanice. (*Cuget Clar* II (1937–38), 490–493; 520–523; 601–602; 636–638).

184. Micleu, Vasile. *Cântecul lui Mandu [Marcovăț – Banatul iugoslav].* Fragment. (*Mlădițe* I (1938), Nr. 1, p. 10).

185. Munteanu-Bârlad, Gh. *Galații în balada „Badiul".* În veacul XVIII exista la Galați o biserică numită „a Badiului", ceea ce probează realitatea istorică a eroului din balada populară. Despre oraș sau locuitorii lui, se face mențiune în diferitele variante ale baladei din colecțiile: G. Dem. Teodorescu, V. Alecsandri, Candrea-Densusianu, N. A. Caranfil, Sim. Fl. Marian. (*Orizonturi* I (1938), 336–343).

186. Pavel, Iuga I. *Sandu /Roșiorii de Vede – [Teleorman]/.* Un om ucis de vecini, formează obiectul „cântecului", cules chiar de la autoarea lui. (*Mugurași* I (1938), Nr. 1, p. 11).

187. Procopie, Mihai I. *Literatură populară inedită. Dediu [Ivești–Tecuci].* Turcii calcă pe Dediu și-l supun la diferite suplicii pentru ca să le dea banii. Soția lui cere ajutorul Badiului, fratele Dediului. Când sosește Badiu, turcii se ascund în pod de frică. Dediu dă foc casei și apoi pleacă în lume cu soția sa și cu Badiu. (*Adevărul literar* XVIII (1938), S. III, Nr. 917 bis, p. 4).

188. Soricu, I. U. *Cântecul lui Miloș Cobilici și Vaco Brancovici – cântec mauro-vlah* – [După versiunea germană publicată de Herder]. (*Cuget Clar* III (1938–39), 291–292).

189. Tănase-Teiu, C. *Mărioară ieși afară [Galu – Neamț].* O nevastă iese afară la iubitul ei, lăsându-și în casă bărbatul și copila. Când se întoarce, acesta o ucide și o îngroapă „în drumul voinicilor". Pe mormântul ei cresc flori, voinicii le rup și le pun la pălărie; trece și bărbatul, rupe o floare, dar lui i se usucă mâinile. (*Apostolul* IV (1938), Nr. 5, p. 24).

190. Ursu, Grigore. *Cântec [Vancicăuți – Hotin].* Variantă a baladei *Văleanu*, cu schimbarea numelui personajului principal (Gheorghieș în loc de Văleanu). (*Curierul Echipelor Studențești* IV (1938), Nr. 3, p. 2).

191. Zaharia, E. Ar. *Bugeacul în cântecul popular.* Incursiunile tătarilor la noi în țară au lăsat urme și în cântecele populare, dar mai ales în balade. Așa în *Toma Alimoș, Sârb-Sărac, Grue Grozovanul.* Vestiți erau caii din Bugeac pentru sprinteneala lor. Această calitate este menționată în poezia populară. (*Bugeacul* III (1937–38), Nr. 12, pp. 88–92).

IX. DOINE ȘI STRIGĂTURI

192. A. Petroaiei, Afia. *Culegeri din popor [Moișa-Boroaia-Baia].* (5 cântece). (*Vestitorul Satelor* XXVI (1938), Nr. 7–8, p. 6; Nr. 9–10, p. 8; Nr. 11–12, p. 6).

193. Baciu, Petru P. *Cântec [Sf. Nicolae – Tr. Mică]. Mlădiţe* II (1939), Nr. 1, p. 10).
194. Bucur, T. şi S. Ivaşcu. [4] *Strigături [Vodă Carol – Teleorman]. Muguraşi* I (1938), Nr. 4, p. 16.
195. Bulgaru, Gh. I. *„Perle din Bugeac". Cântece de lume [Frecăţei–Ismail].* Un cântec popular cu vulgarităţi care trădează originea lui orăşenească, şi unul de miliţie. (*Bugeacul* III (1937–38), Nr. 12, pp. 86–87).
196. Burlea, Gh. T. *[Cântece] [Frecăţei – Ismail].* 3 cântece, dintre care două – după mărturisirea culegătorului – sunt compuse: unul de un flăcău, altul de o fată. (*Bugeacul* III (1937–38), Nr. 4–7, pp. 45–46).
197. Burlea, Gh. T. *Strigături [Frecăţei – Ismail].* (*Bugeacul* III (1937–38), Nr. 4–7, p. 46).
198. Caţavel, Neculai. [3] *Chiuituri [Brăeşti – Dorohoi].* (*Frângurele* IX (1938), Nr. 97–98, p. 1175).
199. Căzăceanu, Leonard. [3] *Strigături [Gura Roşie – Cetatea Albă].* (*Bugeacul* III (1937–38), Nr. 2–3, p. 40).
200. *Cântec. (Vestitorul Satelor* XXVII (1938), Nr. 21–22, p. 5. – Fără informator).
201. *[2 Cântece populare din Timoc]. (Timocul* V (1938), Nr. 1–4, p. 23; Nr. 5–6, p. 14. – Fără informator).
202. Cerbulescu, D. D. *Folclor mehedinţean.* [8] *Cântece [Perii – Mehedinţi].* (*Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni* X (1937), Nr. 7–10; XI (1938), Nr. 1–4, p. 57).
203. Cernea, Gheorghe. *Strigături şi chiuituri la joc din comuna Paloş, jud. Târnava Mare.* Ediţia VI. Sibiu, 1938. Tip. „O. D.", 16°, 32 p. Lei 6. 97 strigături culese la întâmplare, mai mult pentru popularizarea lor. Nu se arată niciodată informatorii.
204. Crăcea, Florian I. *Lele verde [Brăneasa – Teleorman].* 1 cântec. (*Muguraşi* I (1938), Nr. 3, p. 22).
205. Creţu, I. V. *Frăsâna* [cântec popular auzit în Humuleşti]. Factura cântecului duce mai de grabă la originea lui orăşenească, decât populară. (*Straja Moldovei* I (1938), Nr. 5, p. 6).
206. Dragotă, N. *Din popor [Brădiceni – Gorj].* 6 doine. (*Zorile Romanaţilor* XII (1938), Nr. 1–2, p. 11; Nr. 3–4, p. 9; Nr. 5–6, p. 16).
207. Dumitraşcu, N. I. *Prin coclauri şi văgăuni. Cântece oltenești (Poezii populare alese). Cu o prefaţă de T. Pisani.* Buc., [1937]. „Cultura Românească", 16°, 117 p. 1 f. Lei 20. Menţ. *Era Nouă* VI (1938), Nr. 4, pp. 30–31 N. Vleja).
208. Dumitrescu-Bistriţa, Gh. N. *Du-mă, Doamne... [Vânjuleţ – Mehedinţi].* (1 doină cu melodia). (*Muscelul Nostru* X (1938), Nr. 6–7, p. 34).
209. Folea, Virginia [4] *Strigături şi chiuituri din Cârţişoara (jud. Făgăraş).* (*Revista Societăţii Tinerimea Română* LVI (1937–38), 88. – Fără informator).
210. Frânculescu, Gh. [3] *Strigături [Humele – Argeş].* (*Muguraşi* I (1938), Nr. 2, p. 5).
211. Găluşcă, Tatiana. *Folclor basarabean.* Reproduce două doine, una culeasă în Ochiul Alb (jud. Bălţi) alta în Şestaci (jud. Soroca), din volumul cu acelaşi titlu, apărut în editura „Cartea Noastră", Bălţi. (*Şcoala Basarabeană* VI (1938), Nr. 5–6, pp. 57–58).
212. Georgeoni, Dr. A. *Cântece din Vidra[–Turda].* Forma cântecelor trădează

originea lor orășenească. (*Curierul Echipelor Studențești* IV (1938), Nr. 2, p. 3).

213. Gifon [*2 Cântece*]. [Spineni - Olt]. Cu melodii. (*Mugurul* VIII (1937-38), Nr. 4-5; p. 12; Nr. 6-7; p. 12).
214. Grigoraș, Const. [11] *Chiuituri [Orășeni - Botoșani]*. (*Frângurele* XII (1938), Nr. 104-106, p. 1205).
215. Grigoraș, Gh. [2] *Cântece [Orășeni - Botoșani]*. (*Frângurele* XII (1938), Nr. 107-108, p. 1225).
216. Ioniță, C. *Strigături [la horă]. [Cârloman - Teleorman]. Mugurași* I (1938), Nr. 3, p. 4.
217. Leonida, L[eon]. *Cântec [Cârpești - Cahul]*. (*Viața Basarabiei* VII (1938), 327).
218. Leonida, Leon. *Cântecul Vidrei [Cârpești - Cahul]*. Blestemul mândrei pe care voinicul refuză să o ia călare. (*Viața Basarabiei* VII (1938), 72).
219. Lupu-Morariu, Octavia. *Populare*. 15 cântece din jud. Suceava și Cernăuți. (*Făt-Frumos* XIII (1938), 27; 50; 96; 143; 164; 174; 178; 198).
220. Popa, Marin I. *Du-te dor [Vodă Carol - Teleorman]*. (*Mugurași* I (1938), Nr. 2, p. 12).
221. Moroianu, Ștefan. *Cântec [Ianca - Brăila]. Foaia Învățătorului* XI (1938), Nr. 9-10, p. 44).
222. Moscu, Emil. [*4 Strigături*]. (jud. Bacău). (*Straja Moldovei* I (1938), Nr. 6-7, p. 7).
223. Munteanu, Marcu Ion. *Strigături populare din toată țara românească*. București, 1938. Tip. „Capitalei", 8°, 32 p. Locul de unde au fost culese este indicat cu totul vag (din Moldova, din Ardeal, etc.). Informatorii, firește, nu sunt arătați niciodată. Scurtă introducere, de 4 pagini, fără importanță.
224. Negruțiu, Em. [2] *Cântece din Dobrogea*. (*Vestitorul Satelor* XXVI (1938), Nr. 11-12, p. 4. - Fără informator).
225. Nicolae-Stancu, D. *Cântec de dor [Suhaia - Teleorman]*. Cu melodia. (*Mugurași* I (1938), Nr. 2, p. 10).
226. Nicolae-Stancu, D. *Cântec de veselie (Nenciulești- [Teleorman]*). Cu melodia. (*Mugurași* I (1938), Nr. 3, p. 20).
227. Niculescu-Varone, T. G. *Strigături alese de la horă*. Buc. 1938. Tip. „Universul", 8°, 64 p. Lei 24. Strigăturile din colecția aceasta au mai fost tipărite în alte colecții de producțiuni populare ale culegătorului. Clasificarea lor este arbitrară. Introducerea interesantă pentru descrierea metodei de lucru.
228. Nistor, Chira I. *Folclor năsăudan [Coșbuc - Năsăud]*. 4 doine. (*Vatra* IV (1938), 140).
229. Olteanu, Anița A. [2] *Doine [Ludoș și Sângătin - Sibiu]*. (*Mlădițe* II (1939), Nr. 2-3, pp. 7-8).
230. Onciu, Pavel. [*3 Cântece*]. *[Vidra-Turda]*. Cu melodii. (*Curierul Echipelor Studențești* IV (1938), Nr. 3, p. 3; Nr. 11, p. 2).
231. Petrișor, Marin. *Doină [Drăgășani - Teleorman]*. (*Mugurași* I (1938), Nr. 4, p. 10).
232. Popescu, I. N. *Culegere din popor. Din Vâlcea*. 2 cântece. (*Vestitorul Satelor* XXVI (1938), Nr. 3-4, p. 2. - Fără informator).

233. Popescu, Ion N. *Hore cu strigări şi strigături.* Drăgăşani – Vâlcea, 1938. Tip. „Curechianu", 8°, 74 p. Lei 25. (Biblioteca Folcloristică Nr. 22). Introducere cu generalităţi asupra jocurilor populare româneşti şi strigăturilor. Importantă e lista cu jocurile cunoscute în Voiceşti, unele şi în Ştefăneşti, jud. Vâlcea şi descrierea câtorva dintre ele. Unele dintre strigături au mai fost publicate (de către G. T. Niculescu-Varone). Majoritatea celor din judeţul Vâlcea au fost auzite de la intelectuali.

234. R. M. *Jindăriţa (Lunca Vişagului-[Cluj])* (1 cântec). (*Mlădiţe* I (1938), Nr. 3, p. 17).

235. Rădulescu, Iancu I. *Cântec [Cetatea-Teleorman].* (*Muguraşi* I (1938), Nr. 2, p. 14).

236. Răduţiu, G. [3] *Strigături din Avrig* [Sibiu]. (*Luceafărul* (Sibiu) V (1938), Nr. 5-6, p. 19).

237. Râşniţă, Elena. *[Cântece] [Sândulești – Turda].* 2 cântece dintre care unul a fost auzit şi cântat de informator la Cluj la Memorand, cu „domnii". (*Ogorul Şcoalei* V (1938), 152).

238. Râşniţă, Elena. *Dor de pe Târnave. Cântece din comuna Valea Sasului judeţul Târnava Mică culese de ~.* Blaj, 1936. Tip. „Seminarului Teologic", 16°, 39 p. Lei 5. Menţ. elog. *Ogorul Şcoalei* V (1938), 13-14 (I. V.).

239. Secărea, Horea. *[5 Cântece]* [Băiţa, Hărţăgani şi Sălişte-Hunedoara]. (*Ştiu.* Revista Liceului „Decebal" Deva II (1938), Nr. 1, p. 31).

240. Simcelescu, Mih. I. *Folclor mehedinţean.* 2 cântece. (*Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni* XI (1938), Nr. 5-6, p. 46).

241. Stoica, Schveninger. *Poezii populare din judeţele Cluj şi Someş.* Bucureşti, [1938?]. Tip. „I. N. Copuzeanu", 8°, 29 p. Lei 20. Unele culese din Borşa şi Dezmir, jud. Cluj – pentru cele mai multe nu indică localitatea decât atât cât spune titlul, indicaţie vagă. Originea populară a unora este îndoelnică.

242. *[5 Strigături].* (*Mlădiţe* II (1938), Nr. 2-3, pp. 16-17. – Fără informator).

243. *[3 Strigături din Moişeni, jud. Satu Mare].* (*Însemnări Sociologice* III (1937-38), Nr. 5, p. 10).

244. Şerban-Hristescu, Ion. [2] *Strigături.* (*Muguraşi* I (1938), Nr. 2, p. 17. – Fără informator).

245. Ştefan, Ilie I. *Cântec. [Papa – Teleorman].* (*Muguraşi* I (1938), Nr. 3, p. 11).

246. Ştefănucă, Petre. *Folclor din Basarabia* [Din *Monografia folclorică a Satului Nou jud Cetatea Albă* (în lucru)]. 7 cântece. (*Viaţa Basarabiei* VII (1938), 106-107).

247. Tănase-Teiu, C. [3] *Cântec[e] [Hangu – Neamţ].* (*Apostolul* IV (1938), Nr. 8-9, p. 36).

248. Timoftescu, Constantin. [5] *Cântece [Blăgeşti şi Hărmăneşti – Baia].* (*Luminiţa* VII (1937-38), 95).

249. Timoftescu, Constantin. [9] *Strigături [Osoi-Hărmăneşti – Baia].* (*Luminiţa* VII (1937-38), 68-69, 127).

250. Tudor, Aurel, *Blastăm di fată mari [Clocucica-Cernăuţi].* 1 cântec. (*Făt-Frumos* XIII (1938), 193).

251. Vrăbiuţă, C. *Pe marginea Dunării.* 1 doină cu melodia. – (Fără informator). (*Muscelul Nostru* X (1938), Nr. 8-10, p. 32).

X. COLINDE. FOLCLOR RELIGIOS

252. Albescu, I. *Sus în slava cerului.* (*Luceafărul* (Sibiu) V (1938), Nr. 8–10, p. 1. – Fără informator).

253. Agafiţei, Gh. I. *Colinde populare, culegere de ~. / Ţibăneşti–Brăila /.* Iaşi, 1938. Tip „Lucrătorilor Asociaţi", 8 °, 54 p. 1 f. Melodiile au fost notate de învăţătorul V. Vasilache. O mare scădere a colecţiei este că toate colindele au fost auzite de la o învăţătoare, nu de la ţărani. Menţ. *Vremea Şcolii* XI (1938), 338–339) (V. Vasilache).

254. Bardier, Al. *Colindă basarabeană [Ţarigrad–Soroca].* (*Bugeacul* III (1937–1938), Nr. 2–3, p. 39).

255. Bartók, Béla. *Melodien der rumänischen Colinde (Weihnachtslieder). 484 melodien, mit einem einleitenden Aufsatz.* Wien, 1935. Universal Edition, 8°, XLVI + 106 p. Rec. *Sociologie Românească* III (1938), 593–596 (Const. Brăiloiu).

256. Bărbulescu, Eugen. *Culegere de colinde populare.* Bucureşti, 1938. Tip. „Cugetarea", 32 p. Lei 15.

257. Bilţiu–Dăncuş, Petru. *Viflaimul sau Naşterea Domnului nostru Isus Hristos Dramă religioasă în 3 acte.* Ediţia II-a. Cluj, 1938. Tip. „Viaţa Creştină", 16°, 56 p. Lei 15. Piesa a fost prelucrată şi, în această din urmă formă, a devenit din nou populară circulând într–o mulţime de manuscrise prin satele maramureşene.

258. Botta, Dan. *Colindul cerbului minunat. Scholie la colindul cerbului.* Colinda e transcrisă din colecţia I. Bârlea: *Colinde şi Bocete din Maramureş*, Bucureşti 1924. În ea s–ar întâlni supravieţuirea străvechilor mituri din antichitatea clasică. (*Artă şi Tehnică Grafică* 1937, Caietul 2, pp. 31–35).

259. Breazul, G. *Colinde.* Bucureşti, [1938]. „Scrisul Românesc" Craiova, 8°, 454 + X p. Lei 30. (Cartea Satului 21). Sunt grupate în: I. Colinde de Moş Ajun şi Moş Crăciun, *a*) religioase, *b*) lumeşti. II. Cântece de stea. III. Vicleimul (Irozii). IV. Colinde de Anul Nou. V. Pluguşorul. VI. Sorcova. VII. Vasilca. VIII. Boboteaza. IX. Salcia. X. Lăzărelul. XI. Colinde de Florii. XII. Colinde de Paşti. Colecţia are mai mult un scop practic decât unul ştiinţific: acela de a fi pusă la îndemâna ţăranilor sau cărturarilor sătesti pentru învăţarea colindelor. Pentru aceasta şi notarea melodiilor s–a făcut cu semne muzicale bizantine şi apusene. Arătarea provenienţei colindelor e făcută cu totul neştiinţific (Ardeal, Basarabia, Dobrogea, etc.); alteori le ia de–a dreptul din alte colecţii, după cum însuşi mărturiseşte în prefaţă. Rec. crit. *Viaţa Românească* XXX (1938), Nr. 8, pp. 55–58 (Const. Brăiloiu); Rec. elog. *Căminul Cultural* IV (1938), 31–232 (Valeriu Măgureanu); Menţ. *Sociologie Românească* III (1938), 406–407 (Sabin V. Drăgoi); Menţ. anal. *Cuget Clar* III (1938–39), 113–117 (N. Iorga).

260. Breazul, G. *D. Const. Brăiloiu şi colindele. Rea credinţă sau ignoranţă? Ori şi una şi alta?* Răspuns d–lui Const. Brăiloiu la critica pe care o face în *Universul* Colindelor autorului (*Universul* Nr. 341 (14 dec. 1938, ediţie de provincie).

261. Burtan, Florea I. *[Colindă] [Principele Ferdinand– Teleorman].* Scurtă

descriere a obiceiului, practicat joi seara înainte de Paști. Și o colindă. (*Mugurași* I (1938), Nr. 4, p. 12).

262. Cartojan, N. *Colindele cu steaua.* Colindele cu steaua trebuie deosebite de ciclul celor profane; cele din urmă își au originea în păgânismul traco-roman, iar cele cu steaua, de dată mai recentă, au rezultat din colaborarea cărturarilor de pe vremuri cu masele poporului. Amintește câteva manuscrise și tipărituri cu cântece de stea, din secolul XVIII și XIX, insistând îndeosebi asupra volumului lui Picu Pătruț din Sălișteț, din care reproduce 11 miniaturi. (*Artă și Tehnică Grafică* 1938-39, Caietul 6, pp. 5-11).

263. Cartojan, N. *Iconografie populară românească: Mântuitorul și vița de vie.* București, f. a. „M. O. Imprimeria Națională", 4°, 4 p. (Extras din *Artă și Tehnică Grafică* 1937, Caietul 1, pp. 13-16). Contribuție la explicarea motivului icoanei reprezentând pe Isus cu vița de vie. În scopul lămuririi problemei, cercetează atât materialul folcloric cules mai de curând, cât și ciclul de legende religioase din literatura veche românească. În text e reprodusă, în cromotipie, o icoană pe sticlă, cu motivul amintit. Menț. anal. *Biserica Ortodoxă Română* LVI (1938), 139-140 (D. F[ecioru]).

264. Cartojan, N. *Zapisul lui Adam.* București, [1938]. „M. O. Imprimeria Națională", 4°, 8 p. Cu 1 icoană pe lemn (cromotipie) și 1 frescă de la Mânăstirea Cozia. (Extras din [*Artă și Tehnică Grafică*, 1937-38] Nr. 3, [pp. 9-14]. Icoana, reprezentând Botezul Mântuitorului (reprodusă în cromotipie), cu o vechime de peste două sute de ani, a fost găsită la o biserică în jud. Neamț. Detaliile nelămurite de textele evanghelice (cărămida susținută de 4 balauri, pe care stă Mântuitorul cu picioarele, etc.) se pot explica prin vechea legendă: Vieața lui Adam și a Evei. Între literatura populară scrisă, arta religioasă și literatura orală populară, există o conexiune vădită.

265. Ciuceanu, Nicolae. *Credința neamului oglindită în colinde.* (*Universul Literar* XLVII (1938), Nr. 46, p. 7).

266. *Colind din Humulești.* (*Straja Moldovei* I (1938), Nr. 2, p. 4. - Fără informator).

267. Coman, Ștefan. *Leur-i Doamne. Colinzi adunate din satul Margine-Bihor.* Cluj, 1938. Tip. „Ardealul", 16°, 47 p. Lei 20. Culegere bună. Textele sunt redate cu semne diacritice, culegătorul năzuindu-se să le apropie cât mai mult de graiul local. Cuvintele necunoscute, sau cele presupuse ca fiind necunoscute, sunt explicate în subsolul fiecărei pagini.

268. Coman, Ștefan C. *Un vechi obicei - colinzile - [Marginea- Bihor].* Descrierea obiceiului. (*Școala Noastră* (Zalău) XV (1938), 360-362).

269. Cosma, A. C. *Colindă de Crăciun (Toplița-[Mureș]. Vestitorul Satelor* XXVI (1938), Nr. 23-24, p. 7).

270. Dumitrașcu, N. I. *Colind de Crăciun [Arcuș - Trei Scaune]. Era Nouă* VI (1938), Nr. 9-10, p. 38).

271. Dumitrașcu, N. I. *Elemente prețioase în colind și cântece de stea.* Câteva citate din colinde în care se găsesc reflexii filosofice sau morale. Și despre păstrarea obiceiului colindatului la românii secuizați. (*Era Nouă* VI (1938), Nr. 9-10, pp. 31-35).

272. Dumitrașcu, N. I. *O „rugăciune".* Rugăciunea, care a circulat în timpul războiului prin satele Olteniei, amintește un atac oprit de apariția Maicei Domnului. Era scrisă și trimisă din om în om, cu obligația pentru cel care o primea de-a o trimite la alți oameni. (*Era Nouă* VI (1938), Nr. 7-8, p. 34).

273. Dumitrescu, Gheorghe I. *Ajunul Crăciunului, Noaptea Anului Nou.* Roșiorii de Vede, 1938. Tip. „Lumina Poporului", 16°, 31 p. Lei 10. Două piese populare. Broșura are un adus (pp. 23–29): Diferite colinde (Steaua, Sorcova, Plugușorul, Vasilca), culese din Surdulești, jud. Teleorman.

274. Dimitriu, I. G. [13] *Colinde din județul Constanța [com. Topalu și Cochirleni].* Cuvintele locale sau formale de limbă veche sunt explicate la subsol. (*Preocupări Literare* III (1938), 32; 71–78).

275. Golescu, Maria. *Scholie la scholia: Colindul cerbului.* Urmărește motivul din colinda cerbului în Viețile Sfinților și Fisiolog, de unde a putut trece în literatura populară. Concluziile la care ajunge Dan Botta, în studiul asupra aceluiași motiv (*Artă și Tehnică Grafică*, 1937 - Caietul 2) - supraviețuirea străvechilor mituri din antichitatea clasică - sunt puțin probabile. (*Revista Fundațiilor Regale* V (1938), vol. II, 666–668).

276. Moraru, A. N. *Învierea Ta, Hristoase. Îngerul a alergat [Porcești–Sibiu].* *Îngerul a alergat* e un fragment din piesa populară ce se joacă la Paști: *Mironosițele.* De aceeași factură e și *Învierea ta, Hristoase* (*Luceafărul* (Sibiu) V (1938), Nr. 3–4, p. 14).

277. Naghiu, Iosif E. *Mănăstirea Rohia [jud. Someș].* Reproduce câteva fragmente de cântece populare religioase în legătură cu pelerinajul la mânăstire, din cartea *Cântece religioase* (Biblioteca Sf. Ana, Nr. 1). (*Viața Ilustrată* V (1938), Nr. 3, pp. 17–18).

278. Nanu, D. Al. *Vraja colindelor.* Generalități asupra frumuseții colindelor. *Cuget Clar* II (1937–38), 396–397).

279. Popescu, Nae. *Colinde și icoane.* Interesante contribuții pentru explicarea genezei câtorva colinde, inspirate poetului popular din icoane și zugrăveli de biserică. Cu o planșă reprezentând Nașterea Domnului, icoană pe sticlă (cromotipie). (*Artă și Tehnică grafică* 1937–38, Caietul 3, pp. 508).

280. Săndulescu-Verna, C. *Sfânta împărtășanie în iconografie.* Originea motivului icoanei reprezentând pe Isus Hristos, din coasta căruia crește vița de vie, nu trebuie căutată în legendele religioase din literatura veche românească, ci în manualele de iconografie unde se dau lămuriri cum să se zugrăvească „Pilda viei". (*Biserica Ortodoxă Română* LVI (1938), 780–785. 7 figuri).

281. Secărea, Horea. *[Colinde].* 4 colinde culese din comunele: Ormindea, Curechiu și Hărțăgani din jud. Hunedoara. Una, auzită în Hărțăgani, este o variantă a baladei *Miorița*, iar alta, tot din Hărțăgani, e o colindă țigănească. (*Știu.* Revista Liceului „Decebal" Deva II (1938), Nr. 2–3, pp. 55–56).

282. Simedre, Emilia. I. *Merge Leana la fântână.* II. *Asta-i seara.* III. *Strigă-n lume (Colinda junelui). (Dobra–[Hunedoara]).* (*Știu.* Revista Liceului „Decebal", Deva II (1938), Nr. 1, pp. 66–67).

283. Stanciu, Victor. *Hai lerui Doamne, Cea mai veche povestire vânătorească.* În colindele noastre cu motivul cerbului și refrenul «lerui Doamne», precum și în unele obiceiuri ca: Turca și blojul, se păstrează „reminiscențe ale unei vieți vânătorești și ele par a fi chiar fosilele unui cult religios al preistoricilor de pe plaiurile noastre. Schița „femeia subt cerb", aflată la Laugerie-Basse în Dordogne, și desenele de zimbri și mamuți cu case, aflate în peșterile Marsoulas, Font de Gaumes și Combarelles, proiectează o lumină nouă asupra înțelegerii multor cuvinte, expresii și fapte narate în colinde. Numeroase figuri în text. (*Carpații* VI (1938), 98–103).

284. Szabó, T. Attila. *A regölés* (= Colindatul). La unguri. Și o ilustrație cu „țurca" românească în Zalău. (*Pásztortüz* XXIV (1938), pp. 41–45. Cu 3 ilustrații în text).

285. Topan, Grigore și Cornea Grigore. *Colinzi din com. Botin [și Buza [Someș].* (*Scânteia* IX (1938), 11–14; 66–68).

286. Topliceanu, Tr. *Despre colindele de la Belinț [Timiș– Torontal].* În 1934, Institutul Social Banat-Crișana a intreprins o anchetă monografică în comuna Belinț. Folclorul muzical a fost studiat de Sabin Drăgoi, care a alcătuit o adevărată monografie muzicală, nepublicată din lipsă de fonduri, adunând 90 de melodii dintre care 35 colinde, Generalități despre aceste colinde. (*Luceafărul* (Timișoara) IV (1938), S. II, Nr. 1–2, pp. 12–17).

287. Tudor, Sandu. *Colindul mocanului [Bârsești–Putna Mică]. Lămurire la colindul mocanului. (Artă și Tehnică Grafică* 1938–39, Caietul 6, pp. 33–36).

288. Ursu, Nicolae. *Zece colinde și cântece de stea. Melodii populare notate și armonizate pentru coruri.* Timișoara, 1938. Lito Pregler. Editura regionalei bănățene a „Astrei", 8°, 23 p. Lei 60.

289. Vulpescu, Mihail. *Vicleimul–Viflaimul–Irozii (de la 25 decembrie până la 7 ianuarie).* Istoricul acestei drame și răspândirea ei geografică. Nu este o formă a misterelor Occidentului și nici a teatrului religios constantinopolitan, ci un obicei ieșit din concepția religioasă populară. Publică și textul dramei notată în com. Coveșu-Transilvania în 1910. Studiul introductiv a fost republicat, fără schimbări, în revista *Athenaeum* IV (1938), 409–413). (*Universul* 23, 24 și 24 Decemvrie 1937).

XI. POVEȘTI. SNOAVE, LEGENDE, TRADIȚII

290. Bujoreanu, Gh. *Opera lui Ion Creangă.* Generalități asupra basmelor. (*Orizonturi* I (1938), 107–113).

291. Cătană, George. *Pavel inimă bună – poveste din Banat – [Valeadieni].* (*Banatul Literar* V (1938), Nr. 1–4, p. 3).

292. Ciuchi, Eugen. *Poveștile lui I. Creangă.* Farmecul poveștilor lui Creangă, pe lângă umorul de situații și expresie, îl formează marea lui putere de a face vie lumea închipuirii, precum și firescul povestirii pline de imagini. (*Preocupări Literare* III (1938), 28–31).

293. Cosma, Aurel. *Din trecutul românilor timișoreni. Apostolatul protopopului Vasile Georgevici (1764–1826)* [*Legenda despre arătarea lui Dumnezeu.* Biserica română din Fabricul Timișoarei a fost zidită pe locul arătat de Dumnezeu printr-un trăsnet, semn trimis în urma rugăciunii unuia dintre bătrâni, membru al sfatului bătrânilor. (*Luceafărul* (Timișoara) IV (1938), S. II, Nr. 11– 12).

294. Creangă, Ion. *Harap–Alb.* București, f. a. Editura Țicu I. Eșanu, 8°, 77 p. Lei 24. Ediție de popularizare.

295. Creangă, Ion. *Opere complete.* Cu o introducere de Constantin Botez și Il. Chendi. București, 1938. „Cartea Românească", 8°, 313 p. 1 f. Amintiri (pp. 19–114). Povești (pp. 117–263). Diverse (pp. 267–313).

296. Creangă, Ion. *Poveștile lui Moș Nichifor.* București, f. a. Editura „Papetăria Românească", 8°, 69 p. Lei 20. *Moș Nichifor Coțcariul* și alte povești, în ediție de popularizare, fără interes științific.

297. Gârboviceanu, P. şi Gh. I. Chelaru. *Poveşti alese*. Bucureşti, 1938, Editura Casei Şcoalelor, 16°, 139 p. 1 f. (Biblioteca Societăţii „Steaua" Nr. 42 a). În scop de popularizare sunt înmănunchiate în această broşură câteva din poveştile lui Creangă, Ispirescu, V. B. Ţirică, Teofil Bizom, M. Lupescu şi Virginia Stan.

298. Georgescu, Gh. I. *Sf. Ilie în legendele poporului*. (*Universul Literar* XLVII (1938), Nr. 23, p. 7).

299. Gerota, C. *Etica basmelor lui Ispirescu – 50 de ani de la moartea lui –*. Personajele din basmele lui Ispirescu trăiesc o viaţă superioară. Din aceste basme se desprind sentimente de prietenie şi recunoştinţă, de dragoste, dezinteresare, dar mai ales de dreptate. (*Revista Societăţii Tinerimea Română* LVI (1937–38), 152–155).

300. Gheorghiţă, V. A. *Poveste de pe vremea poveştilor*. Snoavă. (*Vestitorul Satelor* XXVI (1938), Nr. 5–6, pp. 5–6 – Fără informator).

301. Hobijlă, Gh. *Despre „adevărul" spus şi nespus*. Poveste. (*Şcoala Noastră* (Zalău) XV (1938), 358–359. – Fără informator).

302. Ionescu, Florica D. *Legende şi poveşti cu pasări, flori şi animale. Culese şi prelucrate de ~*. Piteşti, 1938. Tip. „Transilvania", 8°, 160 p. Lei 40. Nu se dă nici o indicaţie în privinţa provenienţei lor. Fiind „prelucrate", ar putea avea o valoare literară, dar nu una folclorică.

303. Ispirescu, Petre. *Fata moşului cea cuminte şi alte poveşti*. Bucureşti, f. a. Editura Ţicu I. Eşanu, 8°, 64 p. Lei 20. Ediţie de popularizare.

304. Ispirescu, Petre. *Fata săracului cea isteaţă şi alte poveşti*. Bucureşti, f. a. Editura Ţicu I. Eşanu, 8°, 64 p. Lei 20. Ediţie de popularizare.

305. Lolu, Ion. *Coasta de Argint în legende*. Legende comunicate de intelectuali şi redate fragmentar în formă literară. (*Analele Dobrogei* XIX (1938), vol. III, pp. 38–51).

306. Lungianu, Mihail. *A-Tot-Puternicul pe lume. Legende*. Bucureşti, [1938]. Tip. „Universul", 8°, 180 p. 2 f. Lei 40. Cele mai multe din poveştile cuprinse în volum au mai fost publicate în diferite periodice. Sunt brodate pe teme populare, scrise pentru a fi popularizate. Fără interes ştiinţific.

307. Lungianu, M. *Comoara lui Prâslea, poveşti pentru copii*. Bucureşti, f. a. Editura „Cugetarea", 8°, 174 p. 1 f. Poveştile au fost strânse în volum, după ce mai întâi au fost publicate în diferite periodice, precum şi în alte volume ale autorului apărute înainte de acesta. Au fost scrise „parte după însemnări vechi, parte cum mi-au venit în minte". Fiind scrise pentru copii, autorul nu a urmărit un scop ştiinţific.

308. Lungianu, Mihail. *Din ţara lui Alb-împărat. Basme*. Ediţia II-a. Bucureti, [1938]. Institutul de Arte Grafice „Cugetarea", 8°, 318 p. 1 f. Lei 65. Unele poveşti sunt întocmite de autor în spirit popular, altele „în marea parte a lor auzite din gura unui bătrân din Avrig, jud. Sibiu, altele de pe malurile Oltului vechiului regat...". Aproape toate au mai fost publicate în diferite periodice. Din punct de vedere folcloric, sunt de puţină însemnătate.

309. Lungianu, Mihail. *Siminoc împărat*. Legendă populară (?) redată în formă literară. *Freamătul Şcoalei* IV (1938), 128–143).

310. Lungianu, Mihail. *Smei şi Zâne*. Bucureşti, [1937]. Tip. „Luceafărul", 8°, 182 p. Lei 30. (Cartea Satului 22). Poveşti brodate pe teme populare, scrise pentru a fi popularizate. Fără interes ştiinţific.

311. Murnu, Iulia. *A fost odată. Povești date în vileag de ~*. București, 1938. Tip. „Luceafărul", 8°, 158 p. 1 f. Lei 30. (Cartea Satului 27). Poveștile au fost auzite de autoare de la bunicul ei, preot de origine macedoneană. Pentru proveniența lor sunt deosebit de interesante.
312. Păunescu-Ulmu, T. *Ceva despre „Făt-Frumos din lacrimă'*. Generalități. (*Ramuri* XXX (1938), 22–25).
313. Petrovici, Ion. *Centenarul lui Ion Creangă*. Și o succintă analiză a poveștilor. (*Revista Cursurilor și Conferințelor* II (1937–38), Nr. 2, pp. 5–13).
314. Sala, Vasile. *Pățania lui Mândru Solomon cu Ciuma (Poveste) [Vașcău-Bihor?]*. [Oradea, 1938. Tip. „Diecezană"], 8°, 11 p.
315. Savin, Petru G. *Mândrul-Florilor*. București, f. a. Ed. „Cugetarea", 8°, 143 p. Lei 40. „Povești publicate în 1900–1914 în diferite reviste ca: *Ramuri, Semănătorul, Neamul Românesc Literar, Albina, Ion Creangă*, ș. a., iar altele inedite". Nici o altă indicație asupra lor.
316. Streinu, Vladimir. *Recitind pe clasicii noștri. Ion Creangă*. Cercetătorii literari de până acum s-au ocupat mai mult de viața decât de opera lui Creangă, încercând să tragă concluzii valabile de ordin estetic literar asupra operei din amănunte biografice. Frumusețea poveștilor lui Creangă nu este gustată de țărani, deoarece fondul lor folcloric nu prezintă nimic nou pentru ei. Privit prin prisma operei lui, Creangă este un scriitor „popular" pentru intelectuali, iar pentru popor scriitor „cult". (*Revista Fundațiilor Regale* V (1938), vol. III, pp. 622–641; vol. IV, pp. 148–162; 394–408).
317. Vulpescu, Mihail. *Copil fără noroc*. Poveste; se indică numele informatorului dar nu și locul lui de origine. (*Universul Literar* XLVII (1938), Nr. 6, p. 3).
318. Vulpescu, Mihail. *Strigoiul [Arțari-Ialomița]*. (*Universul Literar* XLVII (1938), Nr. 25, p. 7).
319. Zăbava, Octavian – Mihail Sandu. *Poveștile păsărilor*. București, f. a. Tip. „Cuvântul Românesc", 8°, 61 p. 1 f. Lei 20. Legende scrise pentru copii.

XII. MAGIE. MEDICINĂ POPULARĂ. DESCÂNTECE. MITOLOGIE

320. Balog, Edmund. *Câteva superstiții populare*. Magia numelui, superstiții în legătură cu focul și fierul la popoarele primitive și cele nordice. (*Scânteia* IX (1938), 202–212).
321. Bartoș, Petru. *Criza terapeutică în satele românești*. Considerațiuni generale asupra originei medicinii populare. Focul și fumul sunt primele elemente curative la care, mai târziu, se adaogă diferiți factori de natură magică. Poporul cunoaște și medicina preventivă. Astfel ar fi: săritul peste foc din ajunul Sf. Ion, spălatul cu prima zăpadă a anului, înghițirea a 9 boabe din prima grindină a anului, presărarea frunzelor de pelin în așternut. În practica terapeutică, partea magică ocupă primul loc. (*Sociologie Românească* III (1938), 369–372).
322. Darie, P. [1] *Descântece de deochi [Câineni]*. (*Zorile Romanaților* XII (1938), Nr. 1–2, p. 18).
323. *[Descântece] [Doștat-Sibi]*. De bubă. De soare săc (când îl doare pe om capu). (*Mlădițe* I (1938), Nr. 2, pp. 26–27; Nr. 3, p. 18).
324. Dimitriu, I. G. [6] *Descântece din județul Constanța* [com. Tașpunar, Seimeni și Cochirleni]. (*Preocupări Literare* III (1938), 355–359).

325. Eliade, Mircea. *Notes de démonologie* I. Istoria demonului răpitor de copii (Samca, Avestița aripa Satanei) și a sfântului care-l învinge după o luptă dramatică, (Sf. Sisoe sau Sisinie) își are originile în demonologia Babilonului. Motivul a fost studiat cu multă competință de Valeriu Bologa în broșura: *Lamashtu-Karina-Samca*, Cluj 1935 (Biblioteca medico-istorică Nr. 7) și N. Cartojan în: *Cărțile populare în literatura românească*, vol. I, Buc. 1929, pp. 145-155. Autorul studiind cu multă atenție materialul comparativ, aduce date noi privitoare la transmiterea și modificarea structurii morale a acestei credințe populare. (*Zalmoxis* I (1938), 197-203).

326. Fediuc, Alecu Gh. *Căminele culturale și strângerea plantelor medicinale de primăvară, de vară și de toamnă*. (*Căminul Cultural* IV (1938), 82-84; 191-192; 417-418).

327. Florian, Miu N. *Descântece de șarpe*. (*Mugurași* I (1938), Nr. 3, p. 16. - Fără informator).

328. Grivu, Nicolae. *Superstiții și practice medicale la românii bănățeni în veacul al XVIII-lea. Conferință ținută la Universitatea populară „N. Iorga" din Vălenii de Munte, iulie 1938*. Timișoara, 1938. „Tipografia Românească", 16°, 42 p. Schițează cadrul istoric al vieții românilor bănățeni în secolul al XVIII-lea. Pe baza scrierii călătorului italian Francisc Grisellini: *Deschichte des Temesvarer Banats*, Viena 1780, și a altora mai mărunte, dar în special pe baza practicelor păstrate prin tradiție până azi, încearcă reconstituirea medicinei populare a românilor din Banat în veacul XVIII. Concluzia: practicele medicale ale bănățenilor dovedesc un grad de cultură superior țăranilor din Apus.

329. Gomoiu, V. și Viorica Gomoiu. *Medicina în poezia populară românească*. București, 1938. Tip. „Vulturul", 8°, 51 p. Studiul a făcut obiectul unei comunicări la al XI-lea Congres Internațional de Istoria Medicinei, ținut la Belgrad în sept. 1938. Pentru exemplificările necesare, autorii se servesc aproape exclusiv de colecția lui Tocilescu, (*Materialuri folcloristice*, București, 1900), în care caută elemente în legătură cu medicina. Nu se ocupă de descântece. La sfârșit, același text în franțuzește.

330. Huzum, Ioan. *Valeriana*. În poezia populară e cunoscută subt numele de „odolean". „Medicina populară o întrebuințează în contra boalelor nervoase, a isteriei și contra sperieturilor, la copii și femei" (*Natura* XXVII (1938), 129-131).

331. Mareș, D. *Descântece (Ghigoești - [Neamț])*. De diochi. De beșica cea rea. Carte de strânsoare [pentru alungarea diavolului]. (*Apostolul* IV (1938), Nr. 8-9, pp. 37-38).

332. Marinescu, Alexandru. *De dăochi [Zâmbreasca - Teleorman]*. (*Mugurași* I (1938), Nr. 3, p. 16).

333. Mânătorul, Nicolae B. *[7 Descântece] [Turcești - Vâlcea]*. (*Revista Societății Tinerimea Română* LVI (1937-38), 25-29; 72-73; 110-111).

334. Mohora-Popovici, Alma. *Doftori fără de arginți: Sfânta Apollonia*. Scurtă prezentare a vieții protectoarei suferinzilor de măsele. Amintește și alți sfinți care vin în ajutorul celor care suferă de dureri de dinți. (*Viața Ilustrată* V (1938), Nr. 3, pp. 16-17).

335. Morariu, Iuliu. *Noi numiri populare românești de plante*. Bistrița, f. a. Tip. „Minerva", 8°, 16 p. (Extras din *Arhiva Someșană* VI (1937-38), 453-468). Numiri în majoritate culese din com. Zagra (Năsăud). Unele au mai fost

publicate în articolul: *Despre ornamentația floral în Valea Zăgrii*, în *Arhiva Someșană* V (1936), 316–325. Cele mai multe sunt necunoscute până acum în literatura etnobotanică românească. La sfârșitul studiului; bibliografia și un rezumat în limba franceză.

336. Pascu, Giorge. *Nume de plante* VII. *Raporturi româno–ucrainene (rutene)*. Plecând de la lucrarea lui Ștefan Makowiecki: *Słownik botaniczny łacinsko–małoruski*, Kraków 1936, studiază raporturile linguistice româno-ucrainiene pe baza numirilor de plante. Studiul e interesant și din punct de vedere etnobotanic. (*Revista Critică* XII (1938), 85–151).

337. Petrișor, Marin. *Descântec de dăochi (Merișani – [Teleorman])*. (*Mugurași* I (1938), Nr. 4, p. 14).

338. Pop–Câmpeanu, Grigore. *Din comorile școalei noastre* V: *Herbarul Dr. Ambrosiu Cheșianu*. (*Mlădițe* I (1938), Nr. 5, pp. 11–15). Ambrosiu Cheșianu a întocmit trei colecții de plante adunate într–un herbar: 1. Plantele medicinale, 2. Plantele pe care femeile le întrebuințează la colorat, 3. Plantele în poezia populară. Ultima cuprinde 85 plante, reproducându–se pentru fiecare câte o poezie populară în care e amintită.

339. Popescu–Optași, Gh. I. *[Descântece de soare sec]* [Optași – Olt]. (*Școala Noastră* (Slatina) VII (1938), Nr. 8, pp. 12–13).

340. Popescu–Optași, Gh. I. *Descântece din Optași – Olt*. De bubă, de mătrice, de apucate. (*Școala Noastră* (Slatina) VII (1938), Nr. 1, pp. 26–28; Nr. 4, p. 25).

341. Șora, Melintie. *Observări asupra vieții religioase morale, notate în comuna Sârbova [Timiș – Torontal]*. Timișoara, 1938. „Tipografia Românească", 4°, 12 p. (Extras din *Revista Institutului Social Banat–Crișana* VI (1938), Nr. 21). Magia (p. 7).

342. Tzovaru, S. *Une page macédo–roumaine concernant les debuts de la vaccination antivariolique en Europe*. Variolizația a fost practicată în Balcani, în mod empiric, de către păstorii români și alte persoane, la oameni și animale, cu mult înainte de a fi cunoscută în țările occidentale ale Europei și înainte de a fi fost descoperit vaccinul antivariolic (1796). (*Balcania* I (1938), 88–95).

343. Țopa, Emilian. *Contribuțiuni etnobotanice*. Cernăuți, 1938. Tip. „Glasul Bucovinei", 8°, 8 p. Câteva numiri de plante, „specificând în dreptul terminului științific, în ordinea alfabetică, toate denumirile populare necunoscute în literatura noastră, indicând în același timp locul, cu date etnografice a regiunilor de unde au fost culese și verificate". Menț. *Natura* XXVII (1938), 287 (R[aul] C[ălinescu]); *Revista Critică* XII (1938), 244 (G. Pascu).

345. Vulcănescu, Romulus. *Scurtă privire asupra mitologiei românești. (Conferință ținută la 27 februarie 1938 sub auspiciile Soc. „Prietenii Științei" din Craiova)*. Craiova, 1938. [Tip.?], 8°, 16 p. Rec. crit. *Sociologie Românească* III (1938), 407–409 (Ștefania Cristescu); Menț. *Ramuri* XXX (1938), 232 (Const. Gr. Mihai); Menț anal. *Biserica Ortodoxă Română* LVI (1938), 448 (Em. V[asilescu]).

XIII. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE

345. Antonovici, Ioan. *Împodobirea interioarelor din Copanca [– Tighina]*. (*Buletinul Institutului de Cercetări Sociale al României, Regionala Chișinău* II (1938), 545–548, 1 fig. Cu un rezumat în limba franceză, p. 658).

346. Brătulescu, Victor. *Elemente profane în pictura religioasă: Sfântul Ilie și căruța cu caii de foc.* București, 1938. Așezământul tipografic „Datina Românească" Vălenii de Munte, 4°, 11 p., 10 fig. în text. (Extras din *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice* XXVIII, 1935). În reprezentarea urcării Sf. Ilie la cer, zugravii au luat elementele trebuincioase din arta păgână: „în locul Soarelui și al Carului său, în locul cailor, al Aurorei și al Nopții, a apărut Sf. Ilie cu carul său, cu caii săi, Îngerul în locul Aurorii și Eliseiu în locul Nopții". Autorul cercetează elementele iconografice și în reprezentări străine, făcând legături cu cele românești.

347. Chelcea, Ion. *Muzeul Etnografic al Ardealului, Cluj. Cu ocazia reorganizării și inaugurării sale din iunie 1937.* Cluj, [1938]. Tip. Națională, 4°, 26 p. 4 f. Rezumate în l. franceză și germană. Lei 50. (Extras din revista *Gazeta Ilustrată* 1937, Nr. 11-12). Menț. *Natura* XXVII (1938), 187 (R[aul] C[ălinescu]; *Satul și Școala* VII (1937-38), 288 (C[onstantin] I[encica]).

348. Constante, Lena. *Pictura pe sticlă în satul Drăguș[-Făgăraș]. Din cercetările monografice ale Institutului Social Român.* Începuturile picturii pe sticlă, tehnica, centre de pictură de unde au ajuns icoane la Drăguș (Brașov, Făgăraș, Nicula, Cârțișoara, Arpașul de Sus). Stabilește proveniența a 519 icoane, identificând și pe autorii lor. Uneori face și scurte aprecieri de ordin estetic. Amintește 32 subiecte de icoane, dintre care unele foarte frecvente. Numeroase reproduceri în text. (*Artă și Tehnică Grafică* 1938-39, Caietul 6, pp. 59-74).

349. Cuparencu, Elena. *Izvoade de ii, adunate de ~.* Caietul II. Botoșani, 1938. Tip. „Munca", 8°, 1 p. + XIV pl. + 1 p. Album cuprinzând reconstituirea unui număr de 12 modele de ii vechi, pentru uzul școlărițelor și al străjerelor. Nu se dă nici o indicație asupra provenienței modelelor. Lucrarea are scop educativ, nu etnografic.

350. Ifrim-Marinescu, Aurelia. *Necesitatea costumului național la sate.* Se impune reînvierea costumelor naționale acolo unde, din diferite cauze, au fost înlocuite - fiind practice și puțin costisitoare. (*Căminul Cultural* IV (1938), 185).

351. Iordan, Al. *Un pastor pomeran din secolul XVII despre românii din Ardeal.* [București, 1938. „M. O. Imprimeria Națională", 8°, 5 p.] (Extras din *Convorbiri Literare* LXXI (1938), 115-119). Utile informații ale pastorului Conrard Iacob Hildebrand despre vechiul port românesc în Ardeal, cuprinse în cartea prof. Fr. Babinger: *Conrard Iacob Hildebrand, Dreifache Schveidische Gesandschaftsreise nach Sibenbürgen, der Ukraine und Constantinopol (1656-1658)*, Leiden, E. I. Brill - 1937, XXX + 259 p.

352. Iorga, Nicolae. *Arta populară și arta istorică a românilor.* Acestea nu formează două domenii deosebite, ci manifestă „aceeași psihologie a rasei sub înrâurirea mediului de civilizație pe care-l întâlnesc de la o epocă la alta". (*Artă și Tehnică Grafică* 1937-38, Caietul special 4-5, pp. 11-17).

353. Lepa, Caius. *Înființarea unui muzeu etnografic la Arad.* Propuneri pentru aflarea mijloacelor materiale și indicarea criteriilor de colecționare a obiectelor. (*Hotarul* V (1938), 45-49).

354. *Muzeul Satului.* Muzeul Satului este un mijloc potrivit de cunoaștere a țării, a așezărilor noastre și a artei populare, pentru străinii care ne vizitează țara. Impresiile vizitatorilor, români și străini, notate în registrele de la casele muzeului. (*Căminul Cultural* IV (1938), 213-214).

355. Neculoiu, Gheorghe. *Suflet și port.* Schimbarea portului este determinată de

o schimbare sufletească. După război, năvala sătenilor spre oraş a avut ca rezultat o însemnată înrâurire asupra portului. (*Rânduiala* III (1938), 84–85).

356. Netoliczka, Luisa. *Portul popular din Ţara Bârsei din punct de vedere ştiinţific*. Schimbarea portului este determinată de bogăţie şi civilizaţie. Portul deosebit din diferite regiuni ale Ţării Bârsei: Şcheii Braşovului, Poiana Mărului, Bran, Vlădeni, Tohanul Vechi, Săcele, etc. (*Revista Istorică* XXIV, (1938), 333–340).

357. Nicoară, M. *Expoziţia de covoare [cu motive populare] a d–nei Maria Nisipeanu [la Fundaţia Dalles, în mai 1938]*. Dare de seamă. (*Universul Literar* XLVII (1938), Nr. 15, p. 4).

358. Niculescu–Varone, G. T. *Costumele naţionale din România întregită*. [Bucureşti], 1937. Editura ziarului „Universul", 8 °, 260 p. Cu 125 fotografii în text. Lei 80.

359. Olinescu, Marcel. *Bisericile de lemn*. Vechile biserici de lemn, care sunt dărâmate pentru a se ridica în loc altele de zid, ar trebui păstrate. (*Societatea de Mâine* XV (1938), 13).

360. Opresco, G. *L'art du paysan roumain. Avec une préface de Henri Focillon*. Bucarest, 1937. Tip. „Scrisul Românesc" Craiova, 4°, 88 p. 1 hartă, 145 planşe. (Académie Roumaine. Connaissance de l'âme et de la pensée roumains VIII). Rec. crit. *Symposion* I (1938), 203–204 (Gh. Pavelescu).

360a. Ostaşco, Al. *Încuietoarea cu cătei*, Bucureşti, 1938. „M. O. Imprimeria Naţională", 4°, 4 p. (Extras din *Buletinul* A.G.I.R. 20, 1938, Nr. 2).

361. Petranu, Coriolan. *L'art roumain de Transylvanie, vol. I. Texte*. Bucarest, 1938. „M. O. Imprimeria Naţională", 8°, 96 p. (Extras din *La Transylvanie*). Expunere metodică şi documentată. În afară de capitolul *L'art paysan* (pp. 71–86) în care se ocupă de casa ţărănească, mobilier, unelte, ceramică, îmbrăcăminte, broderie şi covoare, arată, în alte capitole, ce datoreşte arta religioasă celei populare: bisericile de lemn, icoanele de la Nicula, xilografiile de la Hăşdate, precum şi numeroase obiecte liturgice. Menţ. anal. *Arhivele Olteniei* XVII (1938), 401–403 [C. D. Fortunescu].

362. Petranu, Coriolan. *Begriff und Erforschung der nationalen Kunst*. München, 1937, 8°, 15 p. (Sonderdruck aus den Südostdeutschen Forschungen Bd. II, 1937). Menţ. *Viaţa Ilustrată* V (1938), Nr. 2, pp. 18–19 (V. Mateiu).

363. Petranu, Coriolan. *Noui cercetări şi aprecieri asupra arhitecturii în lemn din Ardeal. Neue Untersuchungen und Würdigungen der Holzbaukunst Siebenbürgens*. Buc., 1936. Tip. „M. O. Impr. Naţională", 8°, 48 p. Menţ. *Arhivele Olteniei* XVII (1938) 400–401 [C. D. Fortunescu]; *Viaţa Ilustrată* V (1938), Nr. 1, p. 21 (V. Mateiu).

364. Petranu, Coriolan. *Nouvelles discussions sur l'architecture de bois de la Transylvanie*. Ia atitudine critică faţă de Phleps, Holzträger şi Domanovszky în privinţa arhitecturii de lemn din Transilvania, reproducând şi părerile a 18 savanţi străini de acord cu autorul în aceeaşi chestiune. (*Revue de Transylvanie* IV (1938), 309–327).

365. Petrescu, Costin. *Concursurile de costume naţionale [în cadrul serbărilor jubileului de 60 de ani al Tinerimii Române, Bucureşti, 27–30 aprilie 1938]*. (*Revista Societăţii Tinerimea Română* LVI (1937–38), 399–401).

366. Popa, Anastasiu. *Biserici vechi de lemn din Transilvania şi Maramureş*. Cluj, 1937. „Cartea Românească", 8°, 100 p. 20 fig. în text. (Extras din *Anuarul*

Comisiunii Monumentelor istorice, Secția pentru Transilvania, IV, 1932–36). Bisericile de lemn din Lunca (jud. Mureș), (pp. 3–25); Câmpia Turzii (pp. 25–33); Mărtinești – Turda (pp. 33–41); Luna de Sus – Cluj (pp. 42–61); Mânăstirea Moisei – Maramureș (pp. 62–73); Dragomirești – Maramureș (pp. 73–100). Menț. *Viața Ilustrată* V (1938), Nr. 4, p. 22 (I. E. Naghiu).

367. Raica, I. *Muzeul școalei și al satului*. Expunere clară asupra posibilităților de înființare și a modului de colecționare a obiectelor. (*Școala Albei* V (1938), Nr. 2, pp. 4–7).

368. Rognean, A. *Muzeul satului Nepos [jud. Năsăud]*. Păstrează piese de ceramică, icoane pe sticlă, vechi unelte agricole, fotografii reprezentând obiceiuri la diferite solemnități, etc. (*Vatra* IV (1938), 145–154).

369. Sâmbotin, Maria. *Portul oamenilor și împodobirea casei [Cârligele – R.-Sărat]*. (*Curierul Echipelor Studențești* IV (1938), Nr. 3, p. 7).

370. Scăueru-Teclu, Janeta și Liviu Teclu. *Studiu asupra covoarelor românești*. Cluj. 1938. Tip. „Fond. Cărților Funduare", 4°, 43 p. XXXIII pl. + 5 p. (111–115). Lei 150. Cartea e un manual pus la îndemâna țesătoarei „pentru a-și compune singură covoare". Planșele reproduc motive culese de pe covoare vechi românești, pe care autorii le recomandă.

371. Slătineanu, Barbu. *Ceramica de la Cotnari*. București, 1938. „M. O. Imprimeria Națională", 8°, 21 p., 29 fig. în text. (Extras din *Revista Fundațiilor Regale* V (1938), vol. IV, pp. 100–118). La curtea domnească și la cele câteva case boierești, s-au întrebuințat sobe făcute din plăci ceramice și vase smălțuite. Materialul găsit, care este aproape în întregime din secolele XV și XVI, dovedește importanța ceramicei românești și influența, asupra ei, a artei bizantino-orientale. Menț. *Însemnări Ieșene* III (1938), vol. VIII, p. 536 (Gr[igore] P[opa]).

372. Slătineanu, Barbu. *Ceramica românească*. București, 1938. „M. O. Imprimeria Națională", 8°, 74 fig. în text, 5 planșe colorate, 54 planșe în negru, 3 hărți, 230 p. Lei 240. Rec. *Ramuri* XXX (1938), 96–97 (Romulus Vulcănescu); Rec. crit. *Viața Românească* XXX (1938), Nr. 4, pp. 129–131 (G. O[prescu]); Rec. crit. elog. *Revista Istorică Română* VIII (1938), 255–256 (Const. C. Giurescu); Rec. elog. *Gând Românesc* VI (1938), 346–350 (Gh. Pavelescu); *Însemnări Ieșene* III (1938), vol. VI, pp. 560–563 (Popa Grigore); *Revista Fundațiilor Regale* V (1938), vol. IV, 676–678 (Petru Comarnescu); *Revue Historique* XV (1938), 81–83 (N. Iorga); Menț. *Gândirea* XVII (1938), 213–214 (Ovidiu Papadima); *Viața Românească* XXX (1938), Nr. 3, pp. 136–137 (C. N. C.).

373. Slătineanu, Barbu. *Plăci de ceramică românească din sec. al XVII-lea*. Plăcile descrise, de proveniență din Transilvania și Țara Românească și de origine locală, dovedesc marea înflorire a acestei arte pe la mijlocul veacului al XVII-lea, care și-a atins apogeul în epoca lui Const. Brâncoveanu. (*Revista Istorică Română* VIII (1938), 56–68, 12 fig. în text, cu un rezumat în limba franceză).

374. Tzigara-Samurcaș, Al. *Izvoade de artă țărănească*. Fără a se opri mai îndelung asupra descrierii și aprecierii obiectelor, în notițe fugare, prezintă câteva piese din Muzeul de Artă Națională Carol I, secția lemnului, secția ceramică, a țesăturilor și costumelor țărănești. (*Artă și Tehnică Grafică* 1937–38, Caietul special 4–5, pp. 91–104, 1 planșă, 21 fig.).

375. Tzigara-Samurcaș, Al. *Muzeul Național Carol I, la Expoziția din Paris* – 1937. Elogioase aprecieri străine asupra artei populare românești, cu ocazia participării Muzeului Național Carol I la Expoziția de la Paris din 1937. (*Convorbiri Literare* LXXI (1938), 103–108 + 3 planșe).

376. Vârtosu, Emil. *Trei gravuri în lemn cu temă religioasă.* București, 1938. „M. O. Imprimeria Națională", 4°, 7 p. 3 fig. în text. (Extras din *Artă și Tehnică Grafică* 1937–38, Caietul 3, pp. 49–53). Reproduce două xilografii de proveniență din Ardeal (Hășdate, jud. Someș, nu Turda, cum crede autorul!), una reprezentând un cocoș, iar a doua pe Sf. Nicolae, dând și prețioase informații asupra circulației lor în Țara Românească; o a treia – Sf. Gheorghe Nou din Ianina – este făcută la Sf. Munte, în 1840.

XIV. MUZICĂ ȘI COREOGRAFIE POPULARĂ

377. Breazul, G. *Concursul de coruri și fanfare [în cadrul serbărilor jubileului de 60 de ani al Tinerimii Române, București 27–30 aprilie 1938].* La concursul de folclor muzical au fost prezentate cântece populare culese și notate de studenții academiilor și conservatoarelor de muzică. (*Revista Societății Tinerimea Română* LVI (1937–38), 401–409).

378. Caranica, Ioan. *130 melodii populare aromânești culese și notate de ~.* București 1937. Tipografia ziarului „Universul", 8°, 159 p. Lei 150. Menț. *Satul și Școala* VII (1937–38), 158 (D[imitrie] G[oga]); Menț. elog. *Dacoromania* IX (1936–38), 334–335 (Șt. Pașca).

379. Cocișiu, Ilarion. *Despre răspândirea geografică a unui cântec de stea.* Urmărește, în mod amănunțit, răspândirea melodiei unui cântec de stea în Ardealul de Sud, unde dialectul muzical este unitar. 1 hartă cu răspândirea melodiei și trei tablouri sinoptice. (*Sociologie Românească* III (1938), 537–545).

380. Drăgoi, Sabin V. *Contribuțiuni la cunoașterea și aprecierea adevărată a muzicii românești [conferință rostită la Liga Culturală București în 12 martie și la Radio în 14 martie 1938].* O judicioasă expunere asupra existenței și valorii elementului etnic în arta populară, mai ales în muzică, și a factorilor determinanți. (*Luceafărul* (Timișoara) IV (1938), S. II, Nr. 9–10, pp. 1–11).

381. Drăgoi, Sabin V. *XXX coruri aranjate și armonizate după melodiile poporale culese, notate și alese din comuna Belinț [–Timiș – Torantal].* Timișoara, 1935. Lito „Pregler", 8°, 37 p.

382. Drăgoi, Sabin V. *122 melodii poporale din jud. Caraș îndeosebi din Valea Almăjului.* București, 1938. Tip. „Cartea Românească", 8°, 68 p. Lei 100 (Extras din *Omagiu lui Constantin Kiriței escu* Buc., 1937, pp. 814–878). Colinde, bocete, cântece de nuntă, balade (*Cântecul Pandurului Jumanca*), doine, dansuri.

383. Drăgoi, Sabin V. *Observări la un răspuns al d-lui Béla Bartók.* În polemica dintre Coriolan Petranu (*Gând Românesc* Nr. 2, 1936) și B. Bartók (*Archivum Europae Centro–Orientalis* fasc. 2 și 4, 1936) privitoare la omogenitatea și caracterul etnic al muzicii populare românești, susține, cu argumente nouă, părerea celui dintâi. (*Revista Institutului Social Banat–Crișana* V–VI (1937–38), Nr. 17–18, pp. 23–27).

384. Dobrescu, Al. *Concursurile de jocuri naționale [în cadrul serbărilor jubileului*

de 60 de ani al Tinerimii Române, Bucureşti 27–30 aprilie 1938]. (*Revista Societăţii Tinerimea Română* LVI (1937–38), 409–411).

385. Ijac, Vasile. *Reminiscenţe primitive în muzica românească*. Începutul muzicei populare l-au format descântecele şi bocetele. Acestea, împreună cu obiceiul paparudelor, sunt moşteniri de la popoarele primitive. (*Luceafărul* (Timişoara) IV (1938), S. II, Nr. 3–4, pp. 1–5).

386. Imbrescu, Zina D. *Concursul de coruri şi jocuri româneşti [la al IV-lea Congres general anual al Căminelor Culturale, 7–8 iunie 1938]*. Cântecul autentic popular care, pe alocurea, a fost înlocuit cu şlagăre, străine de sufletul neamului nostru, trebuie reînviat. Coruri şi echipe de jocuri ale Căminelor Culturale premiate la concurs. (*Căminul Cultural* IV (1938), 279–281).

387. Lakatos, István. *A román zene fejlödéstörténete (= Istoria evoluţiei muzicii româneşti)*. (Erdély Tudománjos Füzetek 1938, 98 sz.). Cluj, 1938. Tip. „Minerva", 8°, 28 p. Menţ. *Sociologie Românească* III (1938), 591–592 (Const. Brăiloiu).

388. Niculescu-Varone, G. T. *Jocurile naţionale româneşti*. Bucureşti, 1938. Tipografia ziarului „Universul", 8°, 335 p. cu 50 fotografii. Lei 80. Studiul cuprinde următoarele părţi: I. *Scriitori străini despre jocurile naţionale româneşti* (pp. 5–22). Înşiră numele autorilor ale căror opere le-a aflat în biblioteca Academiei Române, şi care, între anii 1646–1931, au trecut prin părţile locuite de români, au văzut jocurile noastre şi le-au descris. Relevă părţile din operele acestora, unde sunt descrise jocurile. Repertoriul, fără a fi complet, rămâne de nediscutată utilitate: II. *Poeţi şi prozatori români şi jocurile noastre naţionale* (pp. 23–213). Enumerare cronologică (începând cu Miron Costin până azi) a autorilor care „în articole sau cărţi, unii s-au ocupat în special de jocurile noastre, iar alţii numai le-au amintit sau le-au luat ca motive de inspiraţie în creaţiunile lor". III. *Ce zice poporul român despre jocurile sale naţionale, în strigături*, (pp. 214–259). Strigăturile, în care poporul însuşi apreciază jocurile naţionale, sunt republicate după alte colecţii sau periodice mai vechi. IV. *Autori români şi străini, care, în lucrările lor, au şi melodii de jocuri populare româneşti*. (Cu indicaţiile paginilor unde sunt arătate) (pp. 260–267). V. *Contribuţie personală la jocurile populare româneşti*. Aprecieri de ordin general. Partea importantă rămâne amintirea jocurilor celor mai frecvente, ca fiind mai iubite, pe provincii.

389. Onciu, Pavel. *Ţarină (Cu strigături) [Vidra – Turda]*. *Curierul Echipelor Studenţeşti* IV (1938), Nr. 4, p. 5).

390. Petranu, Coriolan. *M. Béla Bartók et la musique roumaine*. Bucureşti, 1937. Tip. „M. O. Impr. Naţională", 8°, 20 p. (Extrait de la *Revue de Transylvanie*. Tome III, Nr. 3, 1937). Menţ. *Arhivele Olteniei* XVII (1938), 401 [C. D. Fortunescu]; *Ţara Bârsei* X (1938), 273–274 (Viorica Tulbure).

391. Pop, Mihai. *Căluşarii români la Londra şi realitatea folclorică a Bucureştilor*. Dintre jucătorii echipei de căluşari din Pădureţi – Argeş, care au participat la festivalurile internaţionale de dansuri de la Londra, 5 sunt stabiliţi de mai multă vreme la Bucureşti. Interesante observaţii asupra tradiţiei sătesti la oraşe, cu datini, cântece şi jocuri, păstrată de cei plecaţi din sat. Produsele folclorice, duse şi conservate de foştii locuitori ai satelor, primesc un caracter specific orăşenesc. (*Sociologie Românească* III (1938), 561–564).

392. Popovici, Vasile. *Cântecul popular la Copanca [– Tighina]*. Influenţe străine, mai ales ucrainiene, asupra dansului şi cântecului popular; muzica vocală şi instrumentală; arată dansurile cunoscute azi şi cele de acum 40 de ani,

reconstituind, după informaţiile bătrânilor, obiceiurile de joc de atunci. (*Buletinul Institutului de Cercetări Sociale al României, Regionala Chişinău* II (1938), 533–544, 1 fig., 8 texte muzicale. Cu un rezumat în limba franceză (p. 657).

393. Popovici, Vasile. *Folclorul muzical basarabean (Culegeri şi manifestări muzicale*). Repertoriu al colecţiile de folclor muzical basarabean şi stadiul actual al cercetărilor. Prilejurile când au fost executate cântece populare din colecţiile amintite. (*Buletinul Institutului de Cercetări Sociale al României, Regionala Chişinău* II (1938), 617–620).

394. [Ştefănucă, Petre]. *Coruri populare basarabene la Bucureşti [la al IV–lea Congres anual al Căminelor Culturale, 7–8 iunie 1938]*. (*Viaţa Basarabiei* VII (1938), 570–571).

395. Ştefănucă, P. *Hora în regiunea Iurcenilor [Lăpuşna]*. Peste jocurile vechi româneşti s–au suprapus, cu timpul, dansurile de salon ruseşti şi poloneze iar, acum în urmă, cele moderne româneşti. Interesant proces de urbanizare a coreografiei populare. (*Sociologie Românească* III (1938), 534–537).

396. Ursu, Nicolae. *Exemplificări caracteristice din folclorul muzical bănăţean*. Melodiile a 4 doine, 2 colinde (pentru toate şi textul literar) şi 3 jocuri (Inchinata, Piparca şi Tălianca) culese în comuna Şanoviţa, jud. Timiş, şi publicate cu o mică introducere despre notaţia nouă a folclorului muzical românesc. (*Revista Institutului Social Banat–Crişana* V–VI (1937–38), Nr. 17–18, pp. 29–35).

397. Ursu, Nicolae. *Folclor muzical din comuna Sârbova (jud. Timiş – Torontal)*. Iovan Iorgovan, Cântec şi Păpărugă. Toate trei cu text şi melodie. (*Luceafărul* (Timişoara) IV (1938), S. II, Nr. 7–8, pp. 30–35).

398. Vuia, Romulus. *Dansurile populare în serviciul propagandei*. În luna iulie 1937 a avut loc la Londra un concurs de dansuri populare, ale diferitelor popoare europene. Ungurii au exploatat succesul lor în scop de propagandă. Reproduce, în traducere, un elogios pasaj din *Journal of the English Folk Dance and Song Society*, Nr. 42, vol. IV p. 246 – privitor la jocul căluşarilor români. (*Universul*, 13 iunie 1938. P. (Nr. 160).

399. Zamfir, C. *Despre muzica populară III–V. B. Punctul de vedere muzical în studiul muzicii populare. VI–VII. Punctul de vedere literar în studiul muzicii populare româneşti. D. Consideraţiuni generale*. Prin independenţa faţă de text şi caracterul ei omofonal, muzica populară se deosebeşte de cea cultă. Bogăţia ei tonală, ritmică şi modală a determinat un curent muzical nou în muzica cultă românească. Studiu limpede, dar nesusţinut de exemplificări muzicale, iar textele nu sunt întotdeauna fericit alese. (*Progres şi Cultură* VIII (1938), Nr. 1, pp. 28–34; Nr. 2, pp. 20–24; Nr. 3, pp. 22–25; Nr. 4, pp. 24–28; Nr. 5, pp. 31–35; Nr. 6, pp. 22–24. (Continuare din volumul VII (1937), Nr. 9 şi 10).

XV. FOLCLOR AL POPOARELOR CONLOCUITOARE, VECINE SAU STRĂINE. FOLCLOR COMPARAT[1]

400. Balotă, Anton. *Note psihice în balada populară balcanică*. [Fragment din *Istoria literaturii balcanice* vol. I–iu]. Poezia populară balcanică – albaneză, bulgară şi sârbo–croată – trece, din punct devedere local, peste diferenţierile

1. Vezi şi Nr. 24, 38, 41 şi 284.

etnice și formează o mare unitate, născută din comunitatea sentimentului etnic. Epica iugoslavă este stăpânită de amintirile istorice, cea bulgară de tristețe și resemnare, iar din cea albaneză se desprinde conștiința libertății și vitejia personală. (*Gândirea* XVII (1938), 264–269).

401. Bocev, S. S. *Notes comparées sur les çorbacis chez les peuples balkaniques et en particulier chez les Bulgares.* (*Revue internationale des études balkaniques* III (1938), tome II (6), 428–445).

402. Ciobanu, Ștefan. *Din legăturile culturale româno-ucrainiene. Ioannichie Galeatovschi și literatura românească veche.* București, 1938. „M. O. Imprimeria Națională", 8°, 90 p. XV pl. Lei 80. (Academia Română. Mem. Secț. Lit. S. III, T. VIII. Mem. 8). Ioannichie Galeatovschi, scriitor religios ucrainian din secolul al XVII-lea, este autorul mai multor scrieri în limba rusă-apuseană și poloneză. Două din acestea: *Cheia înțelesului*, cuprinzând predici la sărbători și *Cerul nou sau Minunile Maicii Domnului*, au fost traduse în românește. *Cerul nou* a circulat în numeroase manuscrise contaminate de multe ori cu legendele Maicii Domnului traduse din limba greacă. Rec. crit. *Revista Istorică Română* VIII (1938), 257–258 (P. P. Panaitescu).

403. Ciobanu, Valeriu Șt. *Jertfa zidirii la ucrainieni și ruși.* Chișinău, 1938. Tip. „Tiparul Moldovenesc", 8°, 20 p. (Extras din *Viața Basarabiei* VII (1938), 39–56). Pe lângă răspândirea largă în Peninsula Balcanică, motivul jerfei zidirii se află și la ucrainieni și ruși, localizat și adaptat. E mai aproape de legendele noastre decât de cele balcanice sau romanice. Menț. anal. *Revista Critică* XII (1938), 163–164 (Gr. Scorpan).

404. Gorovei, Artur. *Les peuples balkaniques dans le folklore roumain.* Trăsături caracteristice ale popoarelor vecine oglindite în proverbe, anecdote și cântecele populare, balade și obiceiuri. Câteva exemple privitoare la sârbi, bulgari, greci și turci. (*Revue internationale des études balkaniques* III (1938), tome II (6), 469–483).

405. *Ianów, Ian. *Wpljw słownictwa rumuńskiego na Podkarpacie, osobliwe na gware huculska* (= Influența lexicului românesc în regiunile subcarpatice, mai ales asupra dialectului huțul). *Sprawozdanie towarystwa naukowego we Lowowie* XVIII, 1 (1938), 15–22.
*ACELAȘI. *Pochodzenie Hucułów w świetle zapożyczen* (= Originea huțulilor în lumina împrumuturilor linguistice). *Sprawozdanie towarystwa naukowego we Lowowie* XVIII, 1 (1938), 26–27. Influența românească asupra huțulilor în obiceiuri și artă populară. Se ocupă de asemănarea între obiceiurile la nuntă, sărbători, etc., la români și huțuli.

XVI. ALTE GENURI DE LITERATURĂ POPULARĂ (BOTECE, CIMILITURI, PROVERBE, JOCURI COPILĂREȘTI, ETC.)

406. Apetroaie, Afia V. *Bocit când moare o fată mari [Moișa-Boroaia – Baia].* (*Vestitorul Satelor* XXVI (1938), Nr. 15–16, p. 9).

407. Blaga, Aurelia. *165 ghicitori și cimilituri pentru șezătorile străjerești culese de ~.* Oradea, [1938]. Tip. „Sonnenfeld", 16°, 29 p. – Fără informator).

408. Bichigean, Gavril și Ion Tomuța. *Bocete și descântece din Ținutul Năsăudului. (Din granița năsăudeană 3).* Bistrița,-1938. Tip. „G. Matheiu", 16°, 160 p. Textele sunt transcrise în formă litera ă, s-a respectat însă vocabularul local. Bocetele (pp. 9–44) au fost culese între anii 1918–1930, indicându-se pentru

fiecare localitatea unde a fost auzit, dar niciodată informatorul, ceea ce, mai ales pentru acest gen de producţiuni, rămâne o mare lacună. Culegătorii le-au grupat în următoarele categorii: I. *Moartea şi lumea dincolo de mormânt*; II. *Bocet la un copil*; III. *La un fecior*; IV. *De fată*; V. *La un soţ de căsătorie* şi VI. *La o soţie de căsătorie*. La descântece (pp. 47–153), în afară de localitate şi informator, se arată şi anul când a fost cules fiecare în parte, apoi, la cele mai multe, practicele legate de spunerea descântecului. Urmează un glosar de cuvinte dialectale. Culegere bună.

409. Brăiloiu, Const. *Bocete din Oaş*. Bucureşti, 1938. Atelierele Socec et Co. S. A., 8°, 90 p. Lei 100. (Extras din *Grai şi Suflet* VII, 1–84). O foarte bună culegere, cuprinzând: 1) texte poetice, 2) melodii, 3) convorbiri asupra morţii şi înmormântări şi 4) fişele personale ale informatorilor. Rec. elog. *Sociologie Românească* III (1938), 592–593) (I. Cocişiu); Rec. crit. *Symposion* I (1938), 204–206 (Gh. Pavelescu). Menţ. *Viaţa Românească* XXX (1938), Nr. 9, pp. 124–127 (S.).

410. Caţavel, Neculai. [2] *Proverbe [Brăeşti – Dorohoi]*. (*Frângurele* XI (1938), Nr. 97–98, p. 1175).

411. Costin, Lucian. *Folclor bănăţean. Unelte agricole, casnice, alimente, etc., în ghicitori*. (*Banatul Literar* IV (1938), Nr. 8–10, pp. 15–17).

412. Dumitraşcu, N. I. *Vorbe şi proverbe*. (*Era Nouă* VI (1938), Nr. 4, p. 27; Nr. 7–8, p. 33. – Fără informator).

413. Freamăt, Ilarion. [3] *Ghicitori [Scăineni – Argeş]*. (*Zorile Romanaţilor* XII (1938), Nr. 7–8, p. 13).

414. [7 GHICITORI *din Moişeni, jud. Satu Mare*]. (*Însemnări Sociologice* III (1937–38), Nr. 5, pp. 9–10).

415. Grigoraş, Gh. [9] *Ghicitori [Orăşeni – Botoşani]*. (*Frângurele* XII (1938), Nr. 107–108, p. 1225).

416. Ioniţă, P. [4] *Zicători (Cârloman – [Teleorman])*. (*Muguraşi* I (1938), Nr. 2, p. 3).

417. Manoliu, E. [17] *Proverbe [Ştirbăţ-Liteni – Baia]*. (*Frângurele* XI (1938), Nr. 99–103, p. 1189).

418. Pavelea, Ioan S. *Zicale poporane istorice*. Explicarea, pe baza evenimentelor istorice, a expresiilor: „Mânca-te-ar Gherla!", „Ştie-l Aiudul!", „Nu m-am lăut din fuga tătarului", „O! bată-te Huha!", „S-a-mplini în Dorna", „I-a dat dârva", „S-a dus în Jâlna", „O! bată-te-n Tonciu!". (*Arhiva Someşană* VI (1937–38), 480–482).

419. Stoicescu, Ioan I. [7] *Proverbe* (*Muguraşi* I (1938), Nr. 2, p. 17. – Fără informator).

420. Timoftescu, Constantin. [6] *Ghicitori [Hărmăneşti – Baia]*. (*Luminiţa* VII (1937–38), 127).

421. Zarinschi, Victor. [3] *Ghicitori [Brăeşti – Dorohoi]*. (*Frângurele* XI (1938). Nr. 97–98, p. 1175).

XVII. PĂSTORIT

422. Conea, Ion. *Din geografia istorică şi umană a Carpaţilor, Nedei, păstori, nume de munţi*. (Extras din *Buletin Soc. Reg. Rom. de Geografie* LV (1936), 42–117). Rec. *Gândirea* XVII (1938), 498–499 (Ovidiu Papadima).

423. Conea, Ion. *Om și natură în Țara Hațegului.* Utile contribuții la viața pastorală în regiunea Clopotivei. Despre nedei, plante medicinale și o descriere, pe larg, a obiceiurilor „cununii" și „blojului". (*Sociologie Românească* III (1938), 447–462).
424. Dragomir, N. *Oierii mărgineni în Basarabia, Caucaz, Crimea și America de Nord.* O lucrare cuprinzătoare a întregei vieți pastorale mărginenești, subt toate aspectele. Autorul se servește prea puțin de documente scrise, pe care nu le are la îndemână, utilizează în schimb tradiția, dar mai cu seamă mărturiile ciobanilor înșiși. Urmărește, pas cu pas, începutul oieritului, drumurile migratorii, epocele de înflorire, decadența și cauzele ei. (*Lucrările Institutului de Geografie Cluj* VI (1938), 159–302, X pl. și un rezumat în limba franceză).
425. Dragomir, N. *Oierii mărgineni și transhumanța lor în Dobrogea de Sud.* Cernăuți, 1938. Tip. „Glasul Bucovinei", 8°, 19 p. (Extras din volumul festiv al revistei *Analele Dobrogei* XIX (1938), vol. II).
426. Morariu, Tiberiu. *Viața pastorală în Munții Rodnei.* București, 1937. Societatea Regală Română de Geografie. Atelierele Grafice Socec et Co., 8°, 240 p. 15 planșe, 3 hărți. (Studii și Cercetări geografice II). Rec. elog. *Arhiva Someșană* VI (1937–38), 217–218 (Iosif E. Naghiu).
427. Noe, Constantin. *Celnicii și Fâlcarea. O instituție milenară a aromânilor nomazi.* București, 1938. Tip. [M. O. Imprimeria Centrală], 8°, 8 p. (Extras din *Sociologie Românească* III (1938), 18–23). Organizația internă a fălcării și raporturile ei cu Statul. Azi în declin, în trecut a fost nu numai o unitate perfectă, socială și economică, dar și o organizație de păstrare a datinelor.

REVISTELE DESPOIATE

1. Adevărul Literar și Artistic
2. Afirmația (Satu-Mare)
3. Amicul Tinerimii (Tg.-Jiu)
4. Analele Dobrogei.
5. Apostolul (Piatra Neamț)
6. Archivio per la raccolta delle tradizioni pop. italiane
7. Archivum Romanicum
8. Arhiva (Iași).
9. Arhiva Someșană
10. Arhivele Basarabiei
11. Arhivele Olteniei
12. Artă și Arheologie
13. Artă și Tehnică Grafică.
14. Athenaeum
15. Avântul (Petroșani)
16. Balcania
17. Banatul Literar
18. Biserica Ortodoxă Română
19. Bugeacul (Bolgrad)
20. Buletinul Cărții Românești
21. Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice
22. Buletinul Institutului de Cercetări Sociale al României, Regionala Chișinău
23. Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide"
24. Buletinul Soc. Regale Române de Geografie
25. Bulletin Linguistique
26. Carpații
27. Căminul Cultural
28. Cele trei Crișuri
29. Convorbiri Literare
30. Cuget Clar
31. Cuget Moldovenesc
32. Cultura Creștină
33. Curierul Echipelor Studențești
34. Dacoromania
35. Din trecutul nostru
36. Era Nouă (Sf. Gheorghe)
37. Erdélyi Muzeum
38. Ethnographia (Budapest)
39. Familia
40. Făt-Frumos
41. Flamuri
42. Foaia Învățătorului (Brăila)
43. Frângurele
44. Freamătul Școalei
45. Gazeta Ilustrată

46. Gând Românesc
47. Gândirea
48. Hotarul
49. Însemnări Ieșene
50. Însemnări Sociologice
51. Învățământul Primar (Făgăraș)
52. Junimea Literară
53. Lanuri (Mediaș)
54. Lares (Roma)
55. Luceafărul (Sibiu)
56. Luceafărul (Timișoara)
57. Lucrările Institutului de Geografie - Cluj
58. Luminița (Pașcani)
59. Mlădițe (Blaj)
60. Mugurași (Roșiorii de Vede)
61. Mugurul
62. Muscelul Nostru
63. Natura
64. Néprajzi Muzeum Értesitöje, A
65. Observatorul Social-economic
66. Ogorul Școalei (Turda)
67. Orizonturi
68. Pagini Literare
69. Plaiuri Hunedorene
70. Plaiuri Săcelene
71. Preocupări Literare
72. Progres și Cultură
73. Ramuri
74. Rânduiala
75. Revista de Filosofie
76. Revista de Pedagogie
77. Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni
78. Revista Critică
79. Revista Cursurilor și Conferințelor
80. Revista Fundațiilor Regale
81. Revista Geografică Română
82. Revista Germaniștilor Români
83. Revista Institutului Social Banat-Crișana
84. Revista Istorică
85. Revista Istorică Română
86. Revista Societății Tinerimea Română
87. Revue de Transylvanie
88. Revue Historique
89. Revue internationale des études balkaniques
90. Satul și Școala
91. Scânteia
92. Siebenbürgische Vierteljahrsschrift
93. Slavonic Review
94. Societatea de Mâine
95. Sociologie Românească
96. Straja Moldovei
97. Symposion
98. Școala Albei
99. Școala Basarabeană
100. Școala Noastră (Slatina)
101. Școala Noastră (Zalău)
102. Școala Someșană (Dej)
103. Școala și Viața
104. Școala și Viața Ilfovului
105. Știu (Deva)
106. Timocul
107. Transilvania
108. Țara Bârsei
109. Universul Literar
110. Vatra (Năsăud)
111. Vestitorul Satelor
112. Viața Basarabiei
113. Viața Ilustrată
114. Viața Românească
115. Vremea Școlii
116. Zalmoxis
117. Zeitschrift für Volkskunde
118. Zorile Romanaților

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANII 1939-1943

Am fi dorit ca Bibliografia aceasta să fie o continuare, îmbunătățită, a celei de pe anul 1938, publicată în Anuarul VI (p. 385–422). Adică, titlurile bibliografice să fie însoțite de scurte observații analitice și critice, a căror utilitate este mult simțită, mai ales în acest domeniu, unde „contribuțiile" fără însemnătate sau culegerile neștiințific întocmite abundă.

Într-adevăr, pentru bibliografia anului 1939, întocmită aproape în întregime la Biblioteca Universității din Cluj, lucrul acesta a fost cu putință, fiindcă aveam la îndemână aproape toate publicațiile care ne interesau.

Pentru anii 1940–1943 însă, condițiile de lucru s-au schimbat. În refugiul sibian, colecțiile Bibliotecii Universității au fost mult mai modeste decât la Cluj. O bună parte dintre revistele despoiate în anii trecuți n-au mai putut fi aflate. Unele au fost despoiate la Biblioteca Academiei Române, de către d-ra M. Opreanu, lectoră la Facultatea de Litere din Sibiu, căreia îi aducem, și pe această cale, mulțumirile noastre. Nu numai revistele, dar și multe cărți n-au mai putut fi văzute aici la Sibiu. Am fost nevoiți astfel să renunțăm, mai ales pentru acești patru ani din urmă, la o bibliografie critică, mulțumindu-ne cu una de titluri. Acolo însă unde din titlurile studiilor nu reieșea conținutul lor, am făcut completările cuvenite. Dar din cauza împrejurărilor excepționale în care se tipărește Anuarul de față, a marilor sacrificii bănești pe care le reclamă și pentru a lăsa cât mai mult loc cu putință studiilor, am fost constrânși, cu toată părerea de rău, să reducem spațiul din cuprinsul Anuarului destinat bibliografiei.

Cu toate greutățile întâmpinate, ne-am dat silința să nu ne scape nemenționate studiile și culegerile mai importante. Credem că am reușit în bună parte.

Observăm că numărul revistelor despoiate este mult mai mare decât cel trecut în lista de la sfârșitul bibliografiei, însă revistele în care n-am aflat materiale n-au fost menționate. Numărul lor a sporit cu cele nou apărute; totuși, în total, lista cuprinde mai puține decât Bibliografia anului 1938, deoarece dintre revistele despoiate pentru Bibliografia acelui an multe și-au încetat apariția, iar altele n-au mai putut fi aflate, deși ar putea să mai apară încă.

Împărțirea pe capitole a fost aceeași, - la fel observațiunile pentru mențiuni și recenzii - cu deosebirea că la capitolul VI. „Obiceiuri și credințe" am format subcapitolele: a) „La sărbători", b) „La naștere, nuntă și înmormântare" și c) „Obiceiuri sociale și juridice". Apoi, capitolul „Alte genuri de literatură populară (bocete, cimilituri, proverbe, jocuri copilărești)", urmează imediat după capitolul „Muzică și coregrafie populară". Asteriscul arată că publicația respectivă n-a putut fi văzută și e citată după alte bibliografii sau cataloage.

Bibliografia a fost alcătuită de d-l Ion Mărcuș, secretarul Arhivei.

I. FOLCLORIȘTI ȘI SCRIITORI

1. Caracostea, D. *Un diptic folcloric: Alecsandri–Odobescu.* Atitudinea lui Alecsandri și Odobescu față de poezia populară. (*Revista Fundațiilor Regale* IX (1942), II, 622–642).
2. Munteanu–Râmnic, D. *Iarăși Vasile Alecsandri și poezia populară.* Considerații în jurul articolului lui V. A. *Poezia poporală*, publicat într–un *Almanah de petrecire pentru moldo– români*, tipărit în Iași la 1851. (*Gazeta Cărților* XI (1941), No. 1–2, p. 1).
3. *Bălășel, Teodor [Necrolog].* (*Arhivele Olteniei* XX (1941), 178–181).
4. Popescu, Ion N. *Fragment din cuvântarea funebră rostită la înmormântarea Preotului Teodor Bălășel.* (*Arhivele Olteniei* XX (1941), 181–184).
5. Barac, Ioan. *Note bio–bibliografice.* (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 334, p. 2).
6. Reli, Simion. *Pictorul bisericesc popular Gheorghe Berlinschi.* Și despre influența folclorului religios în lucrările lui. Cernăuți, 1942. Tip. „Glasul Bucovinei", 8°, 11 p. (Institutul „Cernăuți" V (1942), fasc. 21).
7. Breazul, G. *Tiberiu Brediceanu.* În vol. *Muzica românească de azi*, București 1939, p. 846–848.
8. Drimer, Carol. *Folclorul Dobrogei.* Note biografice despre *Teodor T. Burada.* (*Școala Albei* VII (1940), Nr. 3, p. 9–14).
9. Scorpan, Gr. *Teodor T. Burada.* Cuvânt comemorativ. (*Luminătorii* VII (1943), 105–109).
10. Bădică, I. G. *Pe marginea unui volum cu documente despre Creangă.* Discuții în jurul lucrării lui Gh. Ungureanu: *Din viața lui Ion Creangă, documente inedite.* Buc. 1940. (*Curentul Literar*, Seria II. An. II (1940), Nr. 85, p. 9).
11. Bucuța, Em. *Păcală.* Evocarea scriitorilor I. Creangă, Ispirescu, Hasdeu, Gaster, etc. și generalități despre basm. Se oprește îndeosebi asupra lui Păcală. (*Preocupări Literare* VII (1942), 568–573).
12. C. S. *În nopatea aceea de pomină: cum a murit marele scriitor Ioan Creangă.* (*Cele trei Crișuri* XXII (1941), 229–230).
13. Călinescu, G. *Viața lui Ion Creangă.* București, 1938. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 370 p., 1 f., 25 ilustrații afară din text. Rec. elog. *Ramuri* XXXI (1939), 25–30 (Scarlat Struțeanu).
14. Marian, Liviu. *Ion Creangă – ardeleanul (De unde, de când și de ce au venit strămoșii lui Creangă din Ardeal în Moldova).* (*Convorbiri Literare* LXXII (1939), 1895–1911).
15. Mihăescu, Andrei. *Note despre Creangă ca povestitor.* (*Ion Maiorescu* VII (1941/42), Nr. 3–4, p. 6–8.
16. Țimiraș, Nicolae. *Ion Creangă. După documente vechi, însemnări și mărturii inedite.* Ed. II. București, 1941. Tip. Bucovina, 8°, 290 p. Lei 100.
17. Ungureanu, Gh. *Din viața lui Ion Creangă. Documente inedite.* București, 1940. Mon. Of. Impr. Națională, 8°, 193 p., 32 pl. Lei 120. – Ment. anal. *Vremea Școlii* XVI (1943), 177–179 (I. Lăudat).
18. Ursu, G. *Ion Creangă la Folticeni.* Informații biografice. (*Cuget Clar* V (1940), 8–10).

19. Giurgiuca, Emil. *Un compozitor român ardelean din secolul al XVII-lea.* Despre Ion Caioni. (*Basarabia Literară* II (1943), Nr. 56, p. 1).
20. Morariu, Leca. *Tiberiu Crudu.* (*Făt Frumos* XVII (1942), 129–130).
21. Albu, Nic. *Un dascăl – copist ardelean la începutul secolului al XIX-lea: Niculae Daneș.* Un manuscris rămas de la el cuprinde 4 povești. (*Gazeta Cărților* XI (1942), Nr. 9–12, p. 1).
22. Alecu, Niculina. *Ovid Densusianu și folclorul la „Viața Nouă".* (*Preocupări Literare* V (1940), 375–377).
23. Cartojan, N. *Amintirea profesorilor Ovid Densusianu, D. Russo, Ștefan Glixelli.* București, 1939. M. O. Impr. Națională, 8°, p. IX–XXI, 2 pl. (Extras din *Cercetări Literare* III, 1939).
24. *Densusianu Ovid [Necrolog].* (*Cercetări Literare* III (1939), IX–XIII).
25. Mușlea, Ion. *Ovid Densusianu folclorist.* București, 1939. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 6 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* V (1939), 1–6). Menț. *Revista Istorică Română* IX (1939), 484–495 (D. Șandru).
26. Rosetti, Al. *Ovid Densusianu.* București, 1939. M. O. Impr. Statului, 8°, 11 p. (Extras din *Revista Fundațiilor Regale* VI (1939), I, 306–312). Și despre O. D. folclorist.
27. Șandru, D. *Ovid Densusianu filolog.* Și despre O. D. folclorist. (*Preocupări Literare* IV (1939), 248–262).
28. Boitoș, Olimpiu. *George Dima folclorist. O scrisoare a compozitorului către Andrei Bârseanu comunicată de ~.* (*Luceafărul* – Sibiu, I (1941), 23–24).
29. Negrea, Marțian. *Gheorghe Dima. Organizatorul și compozitorul.* (*Contrapunct* I (1941), Nr. 5–9, p. 4–7).
30. Sbârcea, George. *Sabin V. Drăgoi.* Și despre activitatea lui folclorică. (*Gând Românesc* VII (1939), 296–304).
31. Surlașiu, L. *Sabin V. Drăgoi.* În vol. *Muzica românească de azi*, București, 1939, p. 849–59).
32. Morariu, Leca. *Folcloristul Eminescu.* Mărturisiri ale poetului despre înclinarea spre literatura populară. (*Făt-Frumos* XIV (1939), 155).
33. Munteanu-Râmnic, D. *O „prefață" semnată de M. Eminescu* [la lucrarea lui Elie Baican, *Literatură populară sau Palavre și anecdote.* București, 1882]. Elogiază literatura populară. (*Gazeta Cărților* X (1941), Nr. 11–14, p. 1).
34. Baiculescu, George. *Activitatea folcloristică a lui Nicolae Filimon. Studiu și texte.* București, 1941, Tip. „Bucovina", I. E. Torouțiu, 8°, 71 p. Lei 60. – (Colecția „Convorbiri Literare"). Menț. *Arhivele Olteniei* XX (1941), 331 (C. D. Fort[unescu]).
35. Bogaci, Gh. *Păreri rusești despre Hasdeu și Gaster.* (*Însemnări Ieșene* (1940), Vol. XIII, p. 171–172).
36. Cartojan, N. *Dr. M. Gaster's Activity in the Field of Roumanian Language, Literature and Folk-Lore.* În *Gaster Anniversary Volume*, London, 1936, p. 15–20.
37. Eliade, Mircea. *Moartea Doctorului Gaster.* (*Revista Fundațiilor Regale* VI (1939), II, 395–399).
38. Furtună, D. *Artur Gorovei și trecutul nostru.* Opera lui de folclorist. (*Curentul Literar* Nr. 110, din 10 Mai 1941).

39. Morariu, Leca. *Document A. Gorovei.* Raportul întocmit de L. M. şi înaintat Facultăţii de Litere din Cernăuţi pentru acordarea titlului de doctor honoris causa lui A. G. (*Făt-Frumos* XVI (1941), 163–164).
40. Stino, Aurel George. *Artur Gorovei la 75 ani.* (*Din Trecutul nostru* VII (1939), Ian.–Apr., p. 28–29).
41. Stino, Aurel George. *Artur Gorovei la 77 ani* (*Viaţa Basarabiei* X (1941), 153–154).
42. Ursu, G. *Artur Gorovei la 77 de ani.* (*Bugeacul* VII (1941), Nr. 66–69, p. 25–27).
43. Papadima, Ovidiu. *Calistrat Hogaş şi viziunea noastră folcloristică.* (*Revista Fundaţiilor Regale* IX (1942), III, p. 414–425).
44. Vuia, Romulus. *Activitatea etnografică şi folclorică a lui Nicolae Iorga.* Sibiu, 1941. Tip. „Dacia Traiană", 8°, 11 p. (Extras din *Transilvania* LXXII (1941), 695–705).
45. Ursu, G. *Un dascăl din alte vremi: Mihai Lupescu.* (*Vestitorul Satelor* XXVII (1939), p. 3–4).
46. Florea-Rarişte, D. *Simion Florea Marian. Originea familiei. Originea numelui.* (*Arhiva* XLVII (1940), 116–119).
47. Suciu, Ion Dimitrie. *Literatura bănăţeană de la început până la Unire 1582–1918.* Timişoara, 1940. Tip. „Tipografia Românească", 8°, 399 p. Însemnări biografice şi note bibliografice despre folcloriştii bănăţeni sau scriitorii care s-au ocupat şi cu folclorul, ca: Atanasie Marienescu, Simion Mangiuca, Iosif Popovici, etc.
48. Florea, I. *25 de ani de la moartea lui Iacob Mureşianu.* (*Cultura Creştină* XXII (1942), 335–337).
49. Buracu, Coriolan. *Cronica istorică a Almăjului.* Şi bibliografia lucrărilor folcloristului Emilian Novacovici (p. 75). (*Rev. Inst. Social Banat-Crişana* X (1942), 58–78).
50. Papadopol, P. I. *Un începător de nădejde: Anton Pann.* Bucureşti, 1941, Edit. „Cartea Românească", 8°, 28[–29] p. Lei 8. – (Cunoştinţe Folositoare, Seria C, Nr. 113).
51. Simionescu, I. *Zaharia C. Panţu (1866–1934).* Însemnări bio-bibliografice. (*Natura* XXXI (1942), 279–281).
52. Capidan, Th. *Pericle Papahagi* [Necrolog]. *Langue et Littérature* II (1943), 194–195).
53. Naghiu, Iosif E. *O folcloristică (!) franceză.* Note cu caracter general despre d-na Vaux Phalipan, de la Choisy-le-Roy. Cunoaşte şi folclorul românesc. (*Cuget Clar* V (1940), 159).
54. Muşlea, Ion. *Doctorul Vasilie Pop (1789–1842). La centenarul morţii sale.* Despre însemnătatea lucrării: *Dissertatio... de funeribus plebejis Daco-Romanorum.* Sibiu, 1942. Tip. „Dacia Traiană", 8°, 11 p. (Extras din *Transilvania* LXXIII (1942), 431–441).
55. Albescu, Ion. *Din trecutul învăţătoresc al Sibiului. Ion Pop-Reteganul.* (*Luceafărul* – Sibiu VI (1939), 45–48).
56. Chinezu, Ion. *Ion Pop-Reteganul.* (*Transilvania* LXXII (1941), 688–694).
57. Ilieşiu, Victor. *Părintele folclorului transilvănean: Ion Pop-Reteganul (1853–1905).* (*Tribuna Ardealului,* An. II (1941), Nr. 282, p. 2).

58. Netea, Vasile. *Ion Pop-Reteganul.* (*Satul și Școala* VIII (1938/39), 73-77, 164-169).
59. Netea, Vasile. *Ion Pop-Reteganul. Bio-bibliografie.* București, 1941. Edit. „Cartea Românească", 8°, 31 p. (Cunoștințe Folositoare, Seria C. Nr. 116). [Ediție stereotipă, 1943].
60. P[etra]-P[etrescu], Horia. *Sărbătorirea lui Ion Pop-Reteganul la Cluj.* (*Transilvania* LXX (1939), 347-350).
61. Apolzan, P. N. *Oameni vrednici: Prof. Timotei Popovici.* (*Școala Albei* X (1943), Nr. 1, p. 25-26).
62. Apolzan, P. N. *Prof. Timotei Popovici.* Scurte note bio-bibliografice. (*Ogorul Școalei* IX (1942/43), 33-35).
63. Dăianu, Ilie. *Preotul-dascăl Vasile Sala. Corespondența mea cu Vasile Sala.* (*Hunedoara Noastră* I (1942-43), Nr. 6, p. 5-6; Nr. 8-9, p. 9-11).
64. Mușlea, Ion. *Vasile Sala* [Necrolog]. (*Transilvania* LXXIII (1942), 971-973).
65. Naghiu, Iosif E. *Un folclorist bihorean: Vasile Sala.* (*Școala și Viața* XI (1941), Nr. 1-2, p. 57).
66. Naghiu, Iosif E. *Un învățător folclorist: Vasile Sala.* Scurte informații bio-bibliografice. (*Vremea Școlii* XVI (1943), 246-247).
67. *Tănasă-Teiu, C[onstantin]. [Necrolog]. Apostolul* VIII (1942), Nr. 11-12, p. 85).
68. *Un premiant al Academiei Române: D-l Prof. Dr. Nicolae Ursu.* Elogioase însemnări bio-bibliografice. (*Rev. Inst. Social Banat-Crișana* X (1942), 517-520).
69. Dumitrașcu, N. I. *George Vâlsan în scrisori. O linie de folclor și etnografie.* Craiova, f. a. Tip. „Ramuri", 8°, 15 p. (Extras din *Arhivele Olteniei* XX (1941), 165-177). Publică 9 scrisori primite de la G. V., în care îi dă îndrumări privitoare la culegerile și studiile de folclor.
70. R[aul?] C[ălinescu?]. *Note biografice inedite despre George Vâlsan scrise de el însuși.* Răspunsuri la un chestionar biografic (24 iunie 1926). (*Natura* XXXI (1942), 228-229).
71. Peteanu, A. E. *Zece ani de la moartea lui Ioan Vidu.* (*Primăvara Banatului* III (1941). Serie nouă, p. 113-116).
72. Gorovei, Artur. *Învățători folcloriști.* București, 1940. Cartea Românească, 8°, 29 p. (Cunoștințe Folositoare, Seria C. Nr. 93). Menț. *Cuget Clar* IV (1938/40), 720 (A. G. Stino).

II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE

73. Cristescu-Golopența, Ștefania. *Cercetarea credințelor și riturilor domestice ale țărănimii românești.* București, 1940. [Marvan], 8°, 13 p. (Extras din volumul *Îndrumări pentru monografiile sociologice*, Institutul de Științe Sociale al României, București, 1940).
74. Dumitrașcu, N. I. *Culegători de folclor.* Preconizează sacrificarea cuvintelor care îngreuiază textul. (*Era nouă* VII (1939), Nr. 3-4, p. 27-31).
75. Giuglea, G. *De la românii din Serbia.* Cum a cules materialul folcloric, împreună cu G. Vâlsan, în 1912. (*Timocul* X (1943), I, 23-26).

76. Grecu, Pavel. *Chestionar economic pentru cercetarea satelor răsleţe ale României.* (*Societatea de Mâine* XIV (1939), 21–23).
77. Hasnaş, Spiru. *Preocupări sociale în secolul trecut.* Despre chestionarul întocmit de Hasdeu pentru culegerea datelor referitoare la moravuri, instituţii juridice, îndeletniciri economice şi sociale, preocupări religioase... Materialele adunate de Hasdeu se află, nepublicate, la Arhivele Statului. (*Orizonturi* V (1939), 429–431).
78. Kirileanu, G. T. *De-ale lui Creangă.* E vorba şi de „un chestionar privitor la datinele poporului, la care ar fi lucrat şi Creangă". (*Făt-Frumos* XV (1940), 41–48).
79. Muşlea, Ion. *Raport anual (1937–38) – [despre activitatea Arhivei de Folclor a Academiri Române].* (*Anuarul Arhivei de Folclor* V (1939), 213–214).
80. Muşlea, Ion. *Prefaţă.* „Raport anual pe anii 1939–41" despre activitatea Arhivei de Folclor a Academiei Române. (*Anuarul Arhivei de Folclor* VI (1942), 1–4).
81. Naghiu, Iosif E. *Preotul ca monografist şi muzeolog.* Beiuş, 1941, Tip. „Doina" 12 p. (Cercetări Teologale Nr. 3).
82. Popescu, Daniil. *Chestionar pentru efectuarea anchetelor sociale.* Important cap. IV: *Cadrul psihologic.* (*Ogorul Şcoalei* V (1939), 159–168).
83. Secoşan, Elena. *Raport asupra expoziţiei de Industrie Casnică [organizată în cadrele Institutului Social Banat-Crişana, între 15–30 ian. 1939].* (*Rev. Inst. Social Banat-Crişana* VII (1939), 145–147).
84. Stângu, Traian. *chestionar etico-juridic din Ohaba-Bistra. Relaţii personale şi materiale în sânul familiei.* (*Rev. Inst. Social Banat-Crişana* XI (1943), 280–285).
85. Stino, A. G. *Mărturii.* Reproduce două scrisori primite de Artur Gorovei, în 1892, din Transilvania şi Ungaria pentru a trimite *Şezătoarea* abonaţilor de acolo. Interesante pentru răsunetul pe care l-a avut revista în Ardeal. (*Cuget Clar* IV (1939/40), 766).
86. *Şandru, D. *Câteva îndrumări pentru cercetarea graiului.* Buc. 1940, 8°, 14 p. Menţ. *Preocupări Literare* VI (1941), 93 (Mircea Tomescu).
87. Ursu, Nicolae. *Îndreptar pentru culegerea cântecelor cu bibliografie asupra folclorului muzical românesc.* Timişoara, [1942]. Tip. G. Matheiu, 8°, 23 p. Lei 30. (Extras din *Rev. Inst. Social Banat-Crişana* X (1942).
88. Vulcănescu, Romulus. *Chestionar mitologic.* Târgovişte, 1939. Tip. „Unirea", 8°, 34 p. Lei 15. – Menţ. crit. *Athenaeum* V (1939), 162–163 (A. P.). Menţ. anal. *Biserica Ortodoxă Română* LVII (1939), 348–349 (Em. V.).
89. Vulpescu Mihail. *Chestionar folcloristic monografic (pentru cursul secundar).* Bucureşti, 1939. Tip. „Rotativa", 16°, 16 p. Lei 7.

III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ

90. Blaga, Lucian, *Despre gândirea magică.* Bucureşti, 1941. Mon. Of. Impr. Naţională, 8°, 173[–174] p. Lei 70. – (Biblioteca de filozofie românească). Menţ. anal. *Contrapunct* I (1941), Nr. 5–9, p. 13–15 (Ion Pogda).
91. Blaga, Lucian. *Experienţă şi superstiţie.* Capitol din lucrarea *Despre gândirea magică.* (*Curţile Dorului* I (1941), 77–86).

92. Bologa, Valere L. et Constantin Gheorghiu. *Étude de l'ethonographie médicale en Roumanie. [Travaux du] XVII-e Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique.* Buc., 1939, p. 1268-1293.
93. Cazan, Ion C. *Literatura populară. Lămuriri în vederea unui plan de cercetare.* București, 1940. Tip. Marvan, 8°, 23 p., 3 tab. (Extras din volumul *Îndrumări pentru monografiile sociologice*, Inst. de Ştiinţe Sociale al României, București, 1940).
94. Cocârlan, Paul. *Asupra concepției și tehnicei de cercetare economică și socială a satului.* Generalități. (*Rev. Inst. Social Banat-Crișana* VI (1939), 71-73).
95. *Congres folcloristic.* Programul congresului organizat de revista *Izvoraşul* ce urma să se ţină la București în luna februarie 1939. (*Satul și Şcoala* VIII (1938/39), 182-183.
96. *Congresul internațional de Sociologie de la București [29 august 1939].* Programul congresului și titlurile comunicărilor anunţate de către participanţii streini. (*Sociologie Românească* IV (1939), 136-141).
97. Dima, Al. *Arta populară ca factor educatic.* (*Transilvania* LXX (1939), 74-77).
98. Dima, Al. *Conceptul de artă populară.* București 1939. Fundația „Carol II". Tip. Mon. Of. și Impr. Națională, 8°, 234[-235] p. Lei 90. - (Biblioteca de filosofie românească). Menţ. *Viața Românească* XXXII (1940), Nr. 1, p. 186-187 (Trost); Menţ. elog. *Familia* S. III. An. VI (1939), Nr. 10, p. 105-106 (G. Bota); *Gândirea* XIX (1940), 60-61 (Gh. Vrabie).
99. Dima, Al. *Condiția psihologică a creației populare.* [Capitol din studiul *Conceptul de artă populară].* (*Revista de Filosofie* XXIV (1939), 136-147).
100. Dima, Al. *Definiția artei populare. Noi precizări.* București, 1942. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, p. 370-372. (Extras din *Revista Fundațiilor Regale* IX (1942), 1).
101. Dima, Al. *Folclorul românesc în perspectiva evoluției noastre culturale.* (*Ramuri* XXXVIII (1942), 97-100).
102. Dima, Al. *O nouă ipoteză în explicarea artei populare.* (*Convorbiri Literare* LXXII (1939), 1751-1758).
103. Dima, Al. *Problemele artei populare.* (*Athenaeum* V (1939), 315-320).
104. Gusti, Dimitrie. *Problema sociologiei. Sistem și metodă. 1. Considerații asupra unui sistem de sociologie, etică și politică. 2. Monografia sociologică. Planul de lucru. 3. Monografia sociologică. Metoda de lucru.* București, 1940. Mon. Of. Imprimeriile Statului, 8°, 83[-84], p., 1 tab. Lei 60. - (Acad. Rom. Mem. Secţ. Ist. S. III. Tom. XXII. Mem. 21, 22, 23).
105. Gusti, D. *Un sistem de cercetări sociologice la teren.* (*Sociologie Românească* IV (1939), 153-160).
106. Haufe, Helmut. *Methode und Einsatz der Dorfforschung in Rumänien.* (*Zeitschrift für Volkskunde* IX (1938), 300-307).
107. *Institutul de Ştiinţe Sociale. Proiectul de program de activitate al Secțiunilor.* (*Sociologie Românească* IV (1939-1942), 570-599).
108. Ionică, Ion I. *Manifestările spirituale în cercetarea sociologiei.* București, 1940. Tip. Marvan, 8°, 46 p. (Extras din volumul *Îndrumări pentru monografiile sociologice*, Institutul de Ştiinţe Sociale al României, București, 1940).

109. *Îndrumări pentru monografiile sociologice, redactate sub direcţia ştiinţifică a d-lui prof. D. Gusti şi conducerea tehnică a d-lui Traian Herseni de Biroul Cercetărilor Sociale din Institutul de Ştiinţe Sociale al României.* Bucureşti, 1940. Tip. Marvan, 8°, 500 p. Lei 250. – (Biblioteca de Sociologie, Etică şi Politică condusă de D. Gusti. Studii şi Cercetări 6). Menţ. anal. *Sociologie Românească* IV (1939–1942) 615–619 (Gh. Pavelescu).

110. *Mühlmann, Wilhelm-Emil. *Methodik der Völkerkunde*. Stuttgart, Ferd. Enke, 1948; VIII, 275 p. Rec. anal. elog. *Revista de Filosofie* XX (1939), 404–408. (D. C. Amzăr).

111. Netoliczka, L. *Metoda de cercetare a portului popular. Punctele principale.* Vălenii de Munte, 1939. Tip. „Datina Românească", 8°, 13 p. (Extras din *Cuget Clar* IV (1939/40), 131– 134; 151–156).

112. Nicolescu, G. C. *Folclorul, oglinda neamului nostru.* (*Universul Literar* LII (1943), Nr. 17, p. 1, 4).

113. Rădulescu-Motru, C. *Conştiinţa etnicului şi conştiinţa naţională.* Bucureşti, 1942. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 8°, p. 153–169. (Extras din *Revista Fundaţiilor Regale* IX (1942), II).

114. Rădulescu-Motru, C. *Din psihologia etnicului sătesc.* (*Convorbiri Literare* LXXV (1942), 13–20).

115. Rădulescu-Motru, C. *Etnicul românesc, comunitate de origine, limbă şi destin.* Bucureşti, 1942. Tip. Bucovina, I. E. Torouţiu, 8°, 134 p. Lei 120. – Menţ. *Horia, Cloşca şi Crişan* III (1942/43), Nr. 4–6, p. 49–51 (Ilarie Crug); Menţ. crit. *Convorbiri Literare* LXXVI (1943), 154–156 (Alexandru Ionescu); *Luceafărul* III (1943), 75–76 (Al. Procopovici); Menţ. elog. *Ramuri* XXXVIII (1942), 382–383 (Ilie Popescu – Teiuşan); *Symposion*, Seria II, An. III (1943), 107–109 (Romulus Vulcănescu; Rec. anal. *Preocupări Literare* VII (1942), 630–636 (Dimitrie Iamandi); Rec. anal. elog. *Rev. Inst. Social Banat-Crişana* X (1942), 677–685 (Gr[ofşoreanu]); *Gândirea* XXII (1943), 144–148 (Alexandru Tohăneanu); *Revista Fundaţiilor Regale* X (1943), I, 448–451 (Gavrilă Iacoş); *Transilvania* LXXIV (1943), 62–70 (Eugeniu Speranţia).

116. Saintyves, P. *Manuel de folklore.* Paris, 1936. Librairie E. Nourry, 8°, VII, 218 p. pl. Rec. *Grai şi Suflet* VII (1937), 330–332) O. D[ensusianu]).

117. Stahl, H. H. *Monografia unui sat. Cum se alcăteşte, spre folosul Căminului Cultural.* Cu o prefaţă a d-lui Profesor D. Gusti. Ediţia II-a. Bucureşti, 1939. Tip. F. Göbl, 8°, 275–276 p., 8 tab., 1 f. Lei 30. – (Cartea Căminului Cultural 4).

118. Stahl, H. H. *Schiţă pentru un inventar clasificat al unităţilor sociale, prezentată Seminarului de Sociologie de ~.* (*Sociologie Românească* IV (1939–1942), 669).

119. Stahl, H. H. *Un seminar de monografie sociologică.* Studii păstrate la Seminar, în manuscris. Şi despre altele, publicate. (*Sociologie Românească* IV (1939–1942), 608–611).

120. Tomuş, Ana. *Cum se alcătuieşte o monografie sătească.* Spicuiri din lucrări diferite. (*Învăţământul Primar* XX (1943), Nr. 7–8, p. 4–10).

121. Vuia, Romulus. *Dovezile etnografice ale continuităţii.* (*Transilvania* LXXIV (1943), 21–32).

122. Vuia, R. *Ethnographische Beweise für das Alter und die Kontinuität des*

rumänischen Volkes in Siebenbürgen. Bukarest, 1943. Mon. Of. Imprimeria Națională, 4°, 35–56 p., XI tab. (Sonderabdruck aus *Siebenbürgen*).

123. Weiser-Aall, Lily. *Volkskunde und Psychologie. Eine Einführung*. Berlin und Leipzig, 1937, Walter de Gruyter et Co., 132 S. Menț. elog. *Revista de Filosofie* XXIV (1939), 94–96 (D. C. Amzăr).

IV. BIBLIOGRAFIE

124. *Bibliografia folclorului românesc pe anii 1936–37 [și 1938]. Anuarul Arhivei de Folclor* a Academiei Române V (1939), 177–213; VI (1942), 385–422).
125. *Bibliografia publicațiilor privitoare la cultura românească veche (1935 și 1936 [1937 și 1938]*). Pentru folclor, vezi p. 324–332 și 255–261. (*Cercetări Literare* III (1939), 319–367; IV (1940), 249–300).
126. Botiș, Emil. *Un deceniu de activitate a Institutului Social Banat–Crișana*. Dare de seamă. (*Sociologie Românească* IV (1939–1942), 599–606).
127. Bugariu, Aurel. *Bibliografia Banatului 1918–1943*. Cuprinde note bio-bibliografice și despre folcloriștii bănățeni din acest timp. (*Rev. Inst. Social Banat–Crișana* XI (1943), 66–127). *Rec. crit. Revista Istorică Română* XIII (1943), fasc. IV, p. 148–150 (I. D. Suciu).
128. Chelcea, Ion. *Le mouvement ethnographique et folklorique en ces dernières années*. (*Archives pour la Science et la Réforme Sociale* XVI (1943), 363–369).
129. D[iaconu], I[on]. *Despre bibliografia „Mioriței"*. Precizări și date nouă. (*Ethnos* I (1941), 309–312).
130. D[iaconu], I[on]. *Mărturii vechi de literatură populară la români*. Spicuiri bibliografice. (*Ethnos* I (1941), 312–315).
131. Gomoiu, V., și Al. Raicovicianu. *Histoire du folklore médical en Roumanie (bibliographie)*. Brăila, 1938. Typ. „Presa", 8°, 74 p. Menț. elog. *Sociologie Românească* IV (1939), 124 (Petre Bartoș).
132. *Nicolau, Eugen D. *Bibliografia satului românesc*. Iași, 1942. Tip. Ath. D. Gheorghiu, Menț. *Horia, Cloșca și Crișan* II (1941/42), Nr. 3–6, p. 69–70, (Șt. Moise).
133. Niculescu-Varone, G. T. *Bibliografia poeziei noastre populare (Folclor românesc versificat, cuprins în volume și broșuri) 1936–1937. Autori români în ordine cronologică și alfabetică*. București, 1938. Tip. ziarul „Universul", 8°, 16 p. Lei 10.
134. Niculescu-Varone, G. T. *Bibliografia poeziei noastre populare (folclor român versificat, cuprins în volume și broșuri) 1938–139. Autori români înșirați în ordine cronologică și alfabetică*. București, 1940. Tip. „Graiul Românesc", 8°, 16 p. Menț. *Arhivele Olteniei* XIX (1940), 350 (C. D. Fort[unescu]).
135. Niculescu-Varone, G. T. *Monografiile orașelor, comunelor și mănăstirilor din România întregită (Bibliografie) 1855–1938*. București, 1939. Tip. „Universul", 8°, 58 p. Lei 30. – Menț. *Natura* XXVIII (1939), 285–286 (R[aul] C[ălinescu?]).
136. *Notițe bibliografice*. Demografie, Etnografie și Folclor (p. 514–519). (*Revista Istorică Română* XI–XII (1941–42), 431–524).

137. Pavelescu, Gh. *Etnografia românească din Ardeal în ultimii douăzeci de ani* (1919–1939). (*Gând Românesc* VII (1939), 449–462).
138. Popescu, Ion N. *Reviste de folclor*. Însemnări bibliografice. (*Arhivele Olteniei* XX (1941), 191–200).
139. Retezeanu, Liz. şi Florea Florescu. *Bibliografia românilor de peste hotare*. Cuprinde şi lucrări cu caracter folcloric. (*Timocul* VIII (1941), Nr. 1, p. 80–83).
140. Schwarzfeld, M. A. *Biographical Sketch of Dr. Gaster's Early Days*. În *Gaster Anniversary Volume*, London, 1936, p. 1–8.
141. Schindler, Bruno. *List of Book and Papers of Dr. Gaster*. Bibliografie de titluri, în ordine cronologică, a tuturor lucrărilor (şi a acelor de folclor). În *Gaster Anniversary Volume*, London, 1936, p. 21–36.
142. Simonescu, Dan. *Colecţia de manuscripte M. Gaster din Biblioteca Academiei Române* Despre cuprinsul şi valoarea colecţiei. (*Viaţa Românească* XXXII (1940), Nr. 5, p. 26–32).
143. *Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1933 und 1934*. Im Auftrage des Verbandes Deutscher Vereine für Volkskunde, begonnen von E. Hoffmann-Krayer, weitergeführt von Paul Geiger. (Redactor pentru partea românească: Ion Muşlea). Berlin, 1939. Walter de Gruyter et Co. 8°, XL, 566 p. Pentru folclorul român, vezi în special Nr. 625–650 (p. 46–48) şi Nr. 5418–5428) (p. 360–363).
144. *Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1935 und 1936*. Berlin, 1941. XXXIV, 588 p. Pentru folclorul român, vezi în special Nr. 677–692 (p. 54–55) şi Nr. 4894–4956 (p. 352–358).
145. Vuia, Romulus. *Histoire et état actuel des études ethnographiques et folkloriques en Roumanie. Avec une bibliographie des auteurs et de principaux ouvrages. [Travaux du] XVII–e Congrès International d'Antropologie et d'Archéologie Préhistorique*. Buc., 1939, p. 1123–1267).
146. *Zaharia, E. Ar. *Essai de bibliographie pour l'étude du „dor" roumain*. Cernăuţi, 1943. Tip. „Mitropolitul Silvestru", 15 p.

V. MONOGRAFII SĂTEŞTI SAU REGIONALE CUPRINZÂND ŞI FOLCLOR

147. *Anchetă monografică în comuna Belinţ* [– jud. Timiş]. Timişoara, 1938, „Tipografia Românească", 8°, 412 p., 12 pl. Menţ. anal. *Arhivele Olteniei* XVIII (1939), 213–214.
148. Bărbătescu, Sava. *Însemnări monografice asupra satului Rocşoveni din judeţul Mehedinţi*. Turnu Severin, 1939. Tip. „Datina", 8°, 44 pag. Lei 25. Note sumare despre portul bărbaţilor şi al femeilor, casa şi mobilierul din casă, hrana, credinţe şi superstiţii, obiceiuri la sărbătorile de peste an. Apoi 11 ghicitori, 3 cântece şi 1 strigătură.
149. *Clopotiva, un sat din Haţeg*. Monografie sociologică întocmită de Echipa regală studenţească 19/935, sub conducerea lui Ion Conea. I. Bucureşti, [1940], Institutul de Ştiinţe Sociale al României, „Tiparul Universitar", 8°, 303 + VII p., 73 pl.; II: 573 p., 13 pl. Menţ. anal. *Sociologie Românească* IV (1939–1942), 627–629 (Ion Conea). Menţ. elog. *Revista Istorică* XXVIII (1942), 80–81 (N. Iorga).

150. *Colonia de vară a elevilor şcoalelor secundare din Craiova* [Iulie 1942, în com. Romani-Vâlcea]. Spicuiri din cercetările monografice. (*Horia, Cloşca şi Crişan* III (1942/43), Nr. 1-3, p. 1-25).
151. Constante, C., şi A. Golopenţia. *Românii din Timoc. Culegere de izvoare, îngrijită de ~.* Cu o prefaţă de Dr. Sabin Manuilă şi o introducere de Emanoil Bucuţa. Vol. I. *Românii dintre Dunăre, Timoc şi Morava.* Cu 5 schiţe în text, 2 schiţe în culori şi 33 fotografii afară din text, 2 tabele statistice, 2 bibliografii şi 9 hărţi din care 8 în culori. Bucureşti, 1943, Tip. „Bucovina", I. E. Torouţiu, 8°, 2 f., 315 [-319] p., 32 tab. Menţ. Timocul X (1943), IV, 89 (A. Andrei).
152. Constantinescu-Mircești, C. D. *Un sat dobrogean: Ezibei.* Cu o prefaţă de D. Gusti. Bucureşti, 1939. „Bucovina" I. E. Torouţiu, 8°, 421. (Serviciul Social, Institutul de Cercetări Sociale al României, Regionala Constanţa). Menţ. *Sociologie Românească* IV (1939), 323-324 (Mircea Tiriung).
153. Florescu, Florea. *Un sat românesc: Jdrelo (Zdrelo). Românii din serbia. Portul lor. Refuzul la portretizare. Superstiţii.* Din *Serbien, Historische-Etnographische Reisestudien aus des Jahren 1859-1868, p. 18-20.* (*Timocul* IX (1942), II, 43-45).
154. Golopenţia, Anton şi Georgescu, D. C. *60 de sate româneşti cercetate de echipele studenţeşti în vara 1938. Anchetă sociologică condusă de ~.* V. *Contribuţii la tipologia satelor româneşti.* Bucureşti, 1942. Tip. Cartea Românească, 8°, 219 p.
155. Gocan, Simion. *Monografia comunei Feiurdeni* [jud. Cluj]. Cluj. 1939. Tip. „Diecezană", 8°, 142 p.
156. *Judeţul Târnava Mică. Schiţă monografică. Publicată de Prefectura judeţului Târnava Mică sub îngrijirea Prof. Dr. Coriolan Suciu.* Blaj, 1943. Tip. „Lumina", 4°, 100[-102] p.
157. Marcu, Ana P. *Un sat românesc de pe Târnave: Făget.* Sibiu, 1942. Tip. Kraff şi Drotleff, 16°, 64 p. Lei 50.
158. Marcu, Filip St. *Monografia comunei Lăsău, judeţul Hunedoara.* Bucureşti, [1941]. „Editura noastră", 8°, 75 p.
159. Moisi, Alexandru. *Monografia Clisurii.* Oraviţa, 1939, 8°, 312 p., 2 hărţi; 111 p. + 2 pl. Menţ. crit. *Revista Societăţii Tinerimea Română* LXIII (1939/40), 420-422 (Dan Simonescu).
160. *Monografia comunei Sârbova.* Timişoara, 1939. Tip. „Naţionala", 8°, 1 f., 392 p., 24 tab. (Institutul Social Banat-Crişana. Regionala Institutului de Cercetări Sociale al României din Ţinutul Timiş). Menţ. elog. *Căminul Cultural* VIII-IX (1942-43), 482-483 (Octav Sargeţiu).
161. *Monografia judeţului Buzău întocmită de Prefectura judeţului Buzău*, Buzău, 1943. Tip. Dumitru Bălănescu, 8°, Lei 425. Elemente de folclor şi viaţa de familie (p. 237-243).
162. Morariu, Tiberiu. *Die Maramureş. Ein rumänisches Kerngebiet.* Bucureşti, 1942. M. O. Impr. Naţională, 8°, 95 p., 16 taf. (Die Dacia-Bücher). Rec. elog. *Revue de Transylvanie* VII-IX (1941-43), 387-394 (Al. Filipaşcu).
163. Morariu, Tiberiu. *Ţara Maramureşului în lumina literaturii ştiinţifice.* (*Gazeta Ilustrată* VIII (1939), 93-105).
164. Muşlea, Ion. *Ţara Oaşului. Cea mai mică „ţară" românească.* Scurtă privire asupra regiunii. Caracterul şi firea locuitorilor. (*Transilvania* LXXII (1941), 274-279).

165. Nerej. *Un village d'une région archaïque.* Monographie sociologique dirigée par H. H. Stahl. I. Les cadres cosmologique, biologique, historique et psychique. Bucarest, 1939. Institut de Sciences Sociales de Roumanie. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 8°, 405 p., 33 pl., 2 hărţi, 3 tab. II. Les manifestations spirituelles. 322 p., 45 pl. III. Les manifestations économiques, juridiques et administratives. Unités, procès, et tendences sociales. 402 p., 29 pl. (Bibliothèque de Sociologie, Ethique et Politique sous la direction de D. Gusti. Sociologie de la Roumanie, 1). Menţ. anal. *Sociologie Românească* IV (1939–1942), 623–627. Menţ. *Arhivele Olteniei* XX (1941), 325 (C. D. Fort[unescu]).

166. Netea, Vasile. *Ţara Oaşului.* Bucureşti, 1940. Ed. „Cartea Românească", 8°, 32 p. Lei 8. – (Cunoştinţe folositoare, Seria C., Nr. 109). Menţ. anal. *Bul. Soc. Reg. Rom. de Geografie* LX (1941), 435 (Victor Tufescu); Menţ. *Ogorul Şcoalei* VI (1941), 232–233 (Petru Pop).

167. Olinescu, Marcel. *Două vechi monografii săteşti din Ardeal.* Despre *Monografia comunei Chitichaz* de Iosif Ardelean, tipărită la Tipografia Diecezană, Arad 1893 – fără importanţă pentru folclor –, şi despre *Monografia comunei Măderat (Magyrád)* de Petru Vancu, învăţător, Arad, tip. Diecezană 1905. Aceasta din urmă cuprinde: obiceiuri la botez, nuntă şi înmormântare, port, locuinţă, colinde şi cântece de stea. (*Societatea de Mâine* XVI (1939), 129–130).

168. Rădulescu, Andrei. *Monografia comunei Chiojdeanca din judeţul Prahova.* Ed. IV. Bucureşti, 1940. Tip. „Bucovina", 8°, 79[–80] p.

169. Pal, Iosif Petru M. *Originea românească a catolicilor din Moldova şi franciscanii păstorii lor de veacuri.* Locuinţa, portul, obiceiurile. Săbăoani, 1941. Serafica, 8°, 111 p. Menţ. *Transilvania* LXXII (1941), 750–751 (Iosif E. Naghiu).

170. Popescu, Ion G. *Studii monografice. Extrase din* monografia *Clopotiva, un sat din Haţeg, publicată de Institutul de Cercetări Sociale al României.* Cuprinde: 1. Mişcarea populaţiei în ultimul secol (1835–1934), p. 5–66; 2. Obiceiuri, credinţe şi superstiţii în Clopotiva, p. 67–114; 3. Cartea şi credinţa în Clopotiva, p. 115–130. Buc. 1939. „Tiparul Universitar", 8o, 131 p., 8 pl. Lei 120. –

171. Soare, Ion N. *Satul Sălciile. Studiu monografic,* Ploieşti, 1942. Tip. Presa Noastră, 8°, 308[–312] p. Lei 300. – Obiceiuri de Crăciun şi Anul Nou (p. 139–161).

172. Simionescu, Georgeta. *Un sat de olari din judeţul Vâlcea* [Olarii]. (*Revista Geografică Română* II (1939), fasc. II–III, 123–127, 5 fig., 2 planşe).

173. Stan, C. *Momârlanii.* Scurte însemnări despre casa, modul de trai, portul şi îngroparea morţilor (lângă case, nu în cimitir!) la locuitorii de la izvoarele Jiului. (*Natura* XXXI (1942), 285).

174. Tinerimea Română. *Aspecte din româneasca ţară a Oaşului. Costume–Joc–Cântec.* (*Revista Societăţii Tinerimea Română* LIX (1940/41), 38–47).

175. Ţuţuianu, Ion N. *Maramureşul voevodal, istoric şi economic.* Bucureşti, 1942. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 8°, 91[–92] p. Omul şi familia (p. 41–50); Poezia populară în Maramureş (p. 51–63).

176. Verşescu, Gh. *Monografia comunei Tărcău, judeţul Neamţ.* Piatra Neamţ, 1942. Tip. Românească „Gh. Asachi", 8°, 349 p. Lei 300. Obiceiuri şi credinţe,

port (p. 258–267). Tradiția (p. 278–281). Manifestări spirituale (descântece, farmece, cuvinte locale, viața religioasă, filosofia populară, credințe, muzica populară, cântece), (p. 291–304). Menț. crit. *Cetatea Moldovei* IV (1943), vol. IX, Nr. 6, p. 442–443 (C. V.).

177. Vuia, Romulus. *Le village roumain de Transylvanie et du Banat*. Bucarest, 1937. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 85 p., numeroase schițe și figuri în text, XVII planșe, 4 hărți. (Extras din *La Transylvanie*, (Buc. 1938). Menț. *Revue Historique* XVI (1939), 182–183 (N. Iorga); Menț. anal. *Arhivele Olteniei* XVIII (1939), 516 (C. D. Fort[unescu]); Rec. crit. *Revista Istorică Română* X (1940), 404–411 (D. Prodan).

VI. OBICEIURI ȘI CREDINȚE
a) LA SĂRBPTORI

178. Andrașiu, Gheorghe. *„Cu steaua" obicei de Crăciun în Banat*. Sânnicolaul Mare, 1939. Tip. P. Mückstein, 16°, 8 p.
179. Andrei, A. *Praznicele la românii timoceni. Datini din satul Bălii*. (*Timocul* IX (1942), II. p. 80–83).
180. Andrei, A. I. *Sărbătoarea „Sfântului Gheorghe" într-un sat românesc din Valea Timocului: Bălii. O procesiune agrară*. (*Timocul* VIII (1941), Nr. 1, p. 63–65).
181. Andron, Ioniță. *Crăciunul la oșeni*. (*Tribuna Ardealului*, An. II (1941), Nr. 371, p. 5).
182. *Atanasiu, Gh. *Obiceiuri de Paște la românii din Timoc*. (*Timocul* VII (1940), Nr. 3–4).
183. C. *Datini vânătorești*. (*Carpații* VII (1939), 341–342).
184. Constante, C. *Ceva despre „Crăițe" sau „Rusale"* Timoc. Obiceiul „constă în aceea că femeile, în săptămâna Rusaliilor, cad într-un somn hipnotic, din care apoi sunt readuse în simțire prin cântecul Cărăbușului". Spicuiri din cartea profesorului sârb Tih. Gheorghevici, *Printre românii noștri*, publicată prin 1906. (*Timocul* IX (1942), I, p. 44–45).
185. C. C. *Crăițele și ceva despre pomeni în timpul vieții*. La românii din Timoc. (*Timocul* X (1943), II–III, 30–31).
186. C. C. *Obiceiuri de Crăciun la românii din Macedonia și Timocul sârbesc*. (*Timocul* IX (1942), III, p. 43–44).
187. Chelcea, Ion. *Obiceiuri de peste an în două sate din Almăj (Pătaș și Bolovenii Vechi, Caraș)*. (*Sociologie Românească* IV (1939), 253–271, 1 pl.).
188. Conea, Ion. *Om și natură în Țara Hațegului. Obiceiul „cununii" și „blojului" în Clopotiva*; apoi despre formele de adăpost: sălașe și colibe; colinde și plante medicinale. București, 1939. Mon. Of. Impr. Centrală, 8°, 18 p., 5 pl.
189. Crăciunescu, Aurel. *Obiceiuri și datini la Sărbătorile Nașterii Domnului*. Cuvântare rostită la „Tinerimea Română", la „Sărbătoarea datinelor, 21 decembrie 1941". (*Rev. Soc. Tinerimea Română* LX (1941–42), 66–85).
190. Culea, Ap. D. *Datină pentru o șezătoare de Paști*. Tânguirea Mironosițelor. Versuri și melodii culese și notate de Sabin Drăgoi, G. Breazul, I. Crișan și G. Cucu. (*Școala și Viața* XIII (1942/43), 21–27).

191. Culea, Ap. D. *Plugăria: aratul, semănatul în datini, în poveşti, în cântece, în istorie, în economie.* (*Şcoala şi Viaţa* XI (1941), Nr. 6–8, p. 3–32).

192. Culea, Ap. D. *Secerişul în literatură şi datini, istorie, geografie, religie şi morală, cântec, joc*. Bucureşti, 1940. Tip. „Şcoala Poporului", 4°, 19 p.

193. Culea, Ap. D. *Voinicul şi calul în istorie, literatură populară, datini şi cântece.* Bucureşti, 1941. Tip. Marvan, 4°, 23 p. (Extras din *Revista Ştiinţelor Veterinare*).

194. *Datinele strămoşeşti.* Scurtă dare de seamă asupra obiceiurilor de Crăciun jucate la Teatrul Naţional în faţa Corpului diplomatic şi misiunilor străine, în zilele de 23 şi 24 dec. 1942. Şi despre colindele cântate cu acest prilej. La serbare au participat echipele de colindători din Almaş, Sălişte şi Gura Sada, jud. Hunedoara; Răhău, jud. Alba; Tudora, jud. Botoşani şi Fundu Moldovei, jud. C.-Lung. (*Căminul Cultural* VIII (1942), Nr. 1–3, p. 5–6).

195. *Datini româneşti* [de Crăciun şi Anul Nou, prezentate de Soc. Română de Radiodifuziune, 23 dec. 1941]. Buc., 1941. Tip. Cartea Românească, 4°, [15 p.].

196. *Datini româneşti de Crăciun şi Anul Nou [prezentate de] Soc. Rom. de Radiodifuziune*, sub auspiciile Ministerului Propagandei Naţionale [23 decembrie 1941]. Bucureşti [1941]. Tip. Cartea Româneasc, 8°, [12 p.].

197. Dăianu, Ilie. *M-am pornit la şcoală. Amintiri.* Obiceiul „buţii" (organizarea feciorilor) în Cut, jud. Alba. (*Satul şi Şcoala* VIII (1939), 232–238).

198. *Drăgan, Hilda. *Obiceiuri şi folclor medical din valea Bistriţei.* (*Înnoirea* II (1939–40), Nr. 13–14, p. 3–5; Nr. 17, p. 3–5).

199. Dumitraşcu, Gh. *Datini, credinţe şi superstiţii populare.* (*Mugurul* XII (1941), Nr. 5–7, p. 17).

200. Dumitraşcu, N. I. *Datini, credinţi şi povestiri din Oltenia.* (*Arhivele Olteniei* XXVII (1943), 245–261).

201. Elefter, Radu. *Icramul în Stanotârn* [sat românesc peste Dunăre, în faţa Maglavitului]. Sărbătoare cu petrecere şi jocuri ce se ţine în ziua de Sf. Marie. (*Timocul* X (1943), IV, 71–73).

202. Florescu, Florea. *Ceremonia agrară a cununii în Munţii Apuseni.* (*Sociologie Românească* IV (1939), 283–286).

203. *Florescu, G. I. *Din obiceiurile românilor din valea Timocului: întâlnirea câtorva sate în a doua zi de Paşte.* (*Timocul* VII (1940), Nr. 3–6).

204. Focşa, Gh. *Le village roumain pendant les fetes religieuses d'hiver.* Bucureşti, 1943. Soc. Naţională Dacia Traiană, 8°, 44 p. (Extrait de *Zalmoxis* III, 1940–42).

205. Frăcea, Ioan. *Obiceiuri din Tilişca* [jud. Sibiu], *culese de* ~. Petrecerile feciorilor în sărbătorile Crăciunului. Sibiu, 1941. Tip. „Dacia Traiană", 16°, 48 p. Lei 5. – (Bibl. pop. a Asociaţiunii „Astra", Nr. 272).

206. German, Traian. *Tovărăşiile de Crăciun ale feciorilor români din Ardeal.* Bucureşti, 1939. Mon. Of. Impr. Naţională, 8°, p. 57–77, 2 pl. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* V (1939), 57–77). Menţ. *Revista Istorică Română* IX (1939), 181 (I. C. Cazan).

207. Iuoraş, Teodor. *Claca jocului [*pe Câmpia Ardealului?*]*. (*Familia* LXXVI, Seria IV (1941), Nr. 6–8, 83–102 – Fără informator).

208. Mager, Traian. *Obiceiul de Crăciun „cu duba" (Tisa–Hălmagiu–Arad).* (*Luceafărul* – Timişoara VI. Seria II (1940), Nr. 1–3, p. 78–83).

209. Mandiuc, I. *Crăciunul, dovada romanității noastre.* Despre manifestațiile pop. în legătură cu Crăciunul. (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 82, p. 1).
210. Manciulea, Șt. *Articulușul vecinătății din Inghișul Nou.* (*Sociologie Românească* IV (1939–1942), 522–525).
211. Mara, Ion. *Credințe și datini de la noi din satul Strâmba – Gorj.* (*Zorile Romanaților* XVI (1940), Nr. 7–8, p. 7–8).
212. *Mareș, Dumitru. *Urături și plugușoare de Anul Nou.* Piatra Neamț, 1942.
213. *Martinescu, Pericle. *Crăciunul la Curțile Domnești de altă dată.* (*România* II (1939), Nr. 567, p. 24).
214. Măgureanu, V. *Concursul datinelor de Crăciun*, organizat de Fundația Culturală Regală „Principele Carol" [în ziua de 22 decembrie 1939 în Sala Ateneului Român, urmat, la 23 decembrie, de o serbare la Teatrul Național]. (*Căminul Cultural* V (1939), 47–53).
215. Nicolescu, Maria. *Concursul datinilor de Crăciun și Anul Nou, organizat de Fundație la București.* (*Căminul Cultural* VII (1941), 176–177).
216. Nica, Iulia. *Credinți deșarte în satul Valea Mare, jud. Trei Scaune.* (*Era Nouă* VII (1939), Nr. 3–4, p. 31–36).
217. Oțet, Dumitru. *Sărbătorile de iarnă la poporul român.* Note sumare. (*Tinereță* – Iași V (1941), 165–167 – Fără informator).
218. Pavelea, Ion S. *Legiuiri din trecut: Mejda de hotar.* (*Arhiva Someșană* Nr. 27 (1940), 231–235).
219. Peteanu, A. E. *Datini și obiceiuri de Crăciun în Banat.* (*Primăvara Banatului* III (1941), Serie nouă, Nr. 8, p. 107).
220. Precup, E. *Serbarea obiceiurilor de Crăciun.* [Vorbire ținută la serbarea obiceiurilor de Crăciun din 16 dec. 1939]. (*Scânteia* X (1939), 52–56).
221. Putneanu, George. *Obiceiuri, credințe și superstiții de sărbători* [la Crăciun, Anul Nou și Bobotează]. (*Universul Literar* XLIX (1940), Nr. 52, p. 6, 9).
222. Putneanu, George. *Obiceiuri de primăvară.* (*Universul Literar* L (1941), Nr. 13, p. 6 – Fără informator).
223. Putneanu, George. *Paștile copilăriei.* (*Universul Literar* L. (1941), Nr. 17, p. 8 – Fără informator).
224. Radu, Andrei. *Din țara lui Dragoș... Schițe.* București, 1941. Tip. Eminescu, 8°, 115[–117] p. Lei 60. – Diferite obiceiuri de peste an, din Maramureș, prezentate în formă literară. Au fost publicate, în foileton, în *Tribuna Ardealului* din Cluj, 1941. Menț. elog. *Luceafărul* Ii (1942), 39–40 (Olimpiu Boitoș).
225. Radu, Gh. *Crâșma și gura satului. Pagini din viața Clopotivei.* (*Curierul Serviciului Social* V (1939), Nr. 3, 25 Iunie, p. 7).
226. *Sandu, C. *Paștele la românii din Zlocutea – Timoc.* (*Timocul* VII (1940), Nr. 3–6).
227. *Savin, Petru Gh. *În zile de sărbători. Piesă de teatru într–un act cu obiceiuri de Anul Nou.* București, f. a. Ed. Fundației Culturale „Regele Mihai I", 120 p. (Biblioteca Albina).
228. Simionescu, I. *Datini strămoșești.* (*Revista Societății Tinerimea Română* LVIII (1939), Nr. 4, p. 135–137).
229. Simonescu, Dan. *Pagini cu prilejul Crăciunului din manuscrisele noastre vechi: obiceiul orațiilor.* (*Artă și Tehnică Grafică* 1939, Caietul 10, p. 42–45).

230. Tuică, B. C. *Din obiceiurile românilor din dreapta Dunării [Bulgaria].* Obiceiuri la Sf. Gheorghe; strângerea plantelor de leac. (*Timocul* VIII (1941), Nr. 1, p. 72–74).
231. Urechiă, V. A. *Ceremoniile din vechime la Bobotează.* (*Cele trei Crişuri* XXIV (1943), 4–5).
232. Ursachi, Ioan. *Pluguşorul (Cuza-Vodă – Roman).* (*Tinereță* – Iaşi IV (1940), 309–310).
233. Vartolomei, Vasile. *Originea obiceiurilor şi datinelor de Crăciun.* (*Tribuna Ardealului*, An. II (1941), Nr. 371 [25 Dec.], p. 4).
234. Vasiliu, D. A. *Obiceiuri, credinţe şi datine de Paşti.* Bucureşti, f. a. Tip. „Bucovina", I. E. Torouţiu, 8°, 13 p. (Extras din *Convorbiri Literare* LXXIII (1940), 355–360).

b) LA NAŞTERE, NUNTĂ ŞI ÎNMORMÂNTARE

235. Atlasul linguistic român, *publicat de Muzeul Limbii Române sub conducerea lui Sextil Puşcariu, Partea I, Vol. II: Familia, naşterea, botezul, copilăria, nunta, moartea.* De Sever Pop. Sibiu–Leipzig, 1942. Inst. cartografic „Unirea" Braşov, in folio, 2 f. + hărţile 151–301.
236. Bălăşel, Teodor. *Colăcărie.* (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 174–177).
237. Brătulescu, I. *Obiceiuri la înmormântări. „Apa mortului".* (Zăicoiu – Dolj). (*Vatra* VII (1942), Nr. 2–3, p. 8).
238. Brăiloiu, C. *Nunta în Someş.* (*Conferenţa* V (1940), 11–12).
239. Brăiloiu, Const. *Nunta la Feleag [Odorhei].* Bucureşti, 1938. Tip. „Presa veche românească", 4°, 11 p. (Societatea Compozitorilor Români. Publicaţiile Arhivei de Folklore X). Menţ. anal. elog. *Sociologie Românească* IV (1939), 124–125 (Ştefan Popescu).
240. Butnariu, Ioan. *La o nuntă ţărănească de pe Someş.* (*Tribuna Ardealului*, An. II (1941), Nr. 336, p. 2–3; Nr. 337, p. 2–3).
241. C[onstante?], C. *Datinele de înmormântare la românii din Serbia. (Valea Timocului şi a Moravei).* (*Timocul* VIII (1941), Nr. 2, p. 27–33).
242. C. C. *Din folclorul timocean: obiceiuri la înmormântare, la botez şi la nuntă.* Spicuiri din lucrarea lui F. Kanitz, *Serbien*, publicată în 1904. (*Timocul* X (1943), IV, 65–66).
243. Cernea, Gheorghe. *Obiceiuri de nuntă din judeţul Hunedoara. (Comunele Bârsău şi Bălata).* Ediţia IV. Sibiu, 1941. Tipografia Săteanului, 8°, 30 p.
244. Cernea, Gh. *Obiceiuri de nuntă în comunele Bârsău şi Balata (Hunedoara).* (*Plaiurile Hunedorene* XII (1940), Nr. 1–2, p. 14–18).
245. Ciurea, Gheorghe. *Obiceiurile la nuntă pe Valea Caraşului.* Bucureşti, Suburbana Militari, f. a. „Editura Noastră", 16°, 27 p.
246. Dimitriu, I. G. *Oraţii şi cântece de nuntă din judeţul Constanţa (Cochirleni).* (*Preocupări Literare* IV (1939), 116–118).
247. Dumitraşchievski, Gh. *Oraţie de nuntă (Ciudei – Storojineţ).* (*Frângurele* XII (1939), 1226; 1245).
248. Dumitrescu, Dumitru. *Obiceiuri la nuntă.* (*Tinereță* – Iaşi VI (1942), 60–61; 92–93 – Fără informator).

249. Florescu, Florea. *O înmormântare în Cuhea lui Dragoș* [Maramureș]. (*Sociologie Românească* IV (1942), 497–502).
250. Grofșorean, C. *În valea Dunării.* Logodna, căsătoria, relațiile personale din sânul familiei, relațiile materiale, starea etico-juridică și politico-socială în Pojejena de Jos [jud. Caraș]. (*Rev. Inst. Social Banat-Crișana* IX (1941), 356–374).
251. I. N. V. *Obiceiuri la înmormântare.* Buzău, 1942. Tip. „Frații-Dumitrescu", 16°, 15 p. Lei 10.
252. Iftimie, Al. și C. Anghel. *Iertăciunea la nuntă (Gârcina – Neamț).* (*Apostolul* VI (1940), Nr. 5–6, p. 45–46).
253. *Micul atlas linguistic român, publicat de Muzeul Limbii Române sub conducerea lui Sextil Pușcariu. Partea I. Vol. II: Familia, nașterea, botezul, copilăria, nunta, moartea.* De Sever Pop. Sibiu – Leipzig, 1942. Inst. cartografic „Unirea", Brașov, 8°, 8 p. 1 f., hărțile 209–424.
254. Pop, Ovidiu V. *Oratie de nuntă (Câmpia Turzii – Turda).* (*Mlădițe* III (1939), Nr. 3, p. 19).
255. [Popovici-Paiski, Natașa]. *Familia și copilul într-un sat din Neamț (Holda).* (*Sociologie Românească* IV (1939), 217–242).
256. Preda, Luca. *Cercetări dialectale în Dolj (Călărași).* Obiceiuri la Sf. Vasile și la nuntă. (*Grai și Suflet* VII (1937), 231–248).
257. Simonescu, Dan. *Oratiile domnești în sărbători și la nunți.* (*Cercetări Literare* IV (1940), 22–59, 2 pl.).
258. Smădu, Gheorghe. *Fragment autobiografic al unui învățător din Țara Oltului (Arpașul de Sus).* Credințe, obiceiuri și practici magice în legătură cu nașterea și botezul, înfățișate de autor sub formă autobiografică. (*Sociologie Românească* IV (1939), 287– 293).
259. Șerban-Cornilă, G. *Povestea călărașilor la nuntă.* Din *Cartea de versuri a lui Damaschin Bălescu 1853–55.* (*Învățământul Primar* XVIII (1941), Nr. 6, p. 9–13).
260. Șora, Melentie. *Vieața religioasă și morală din comuna Ohaba-Bistra.* Obiceiuri la botez, nuntă și înmormântare. Și un „Descântec pentru sănătate". (*Rev. Inst. Social Banat-Crișana* XI (1943), 419–441).
261. Tuică, B. C. *Nunta la românii din Bulgaria. (Regiunea Lomului).* (*Timocul* VIII (1941), Nr. 1, p. 68–71). (Urmare).
262. Untilă, Nicolae. *un obicei de la țară (nunta).* (*Flamuri* VI (1940), 108).

c) OBICEIURI SOCIALE ȘI JURIDICE

263. Andrei, A. *Credințele și amintirile din copilărie la baza vieții noastre.* Amintiri, credințe și obiceiuri (paparudele) din satul Bălii, jud. Vidin. (*Timocul* X (1943), IV, 56–58).
264. *Furtună, Dimitrie. *Dajdia Culbecilor. Un vechi obicei nemțean.* Piatra Neamț, 1942.
265. Ghisdavăț, Romulus. *Caloianul.* (*Flamuri* VI (1940), 111 – Fără informator).
266. Ionică, Ion I. *Dealu Mohului. Ceremonia agrară în Țara Oltului.* București, 1943. Tip. „Bucovina", I. E. Torouțiu, 8°, XIV + 352 p., XXXII pl.

267. Iorga, N. *Un străvechi obicei juridic la români.* Despre expresia „nu-mi bag mâna în foc". (*Revista Istorică* XXVIII (1942), 48–49).
268. Martin Ion. *Târgul de fete de pe muntele Găina.* (*Cele trei Crișuri* XXII (1941), 154–155.)
269. Niculescu, Teodora. *Căprăria de treierat la Rociu* [jud. Argeș]. (*Sociologie Românească* IV (1942), 469–471).
270. Scridon, Gavrilă. *Obiceiul „Cununei" în comuna Feldru de pe Valea Someșului Mare.* (*Tribuna Ardealului* An. II (1941), Nr. 344, p. 2–3).
271. Stângu, Traian. *Raportul juridic din comuna Ohaba – Bistra.* Despre logodnă, căsătorie, nașteri și raporturile juridice între membrii familiei. (*Rev. Inst. Social Banat–Crișana* X (1942), 236–248).
272. Stoianovici, Tudor Alexandru. *Un funcționar sătesc: „Pomojnicul".* (*Sociologie Românească* IV (1942), 485–493).
273. Vâlsan, G. *Pământul românesc și frumusețile lui.* București, 1940. Tip. „Rotativa", 8°, 173 p., 16 p. l. „Nedeile de pe culmile Carpaților" (p. 65–74).

VII. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ȘI TEXTE. MONOGRAFII

274. Agârbiceanu, I. *Optimismul românesc.* Ordinea morală în literatura populară. (*Cultura Creștină* XX (1940), 634–640).
275. Alecu, Niculina. *Valoarea folcloristică a „Descrierii Moldovei" de Dimitrie Cantemir.* (*Preocupări Literare* VI (1941), 312–318).
276. Alecsandri, V. *Poezii populare.* Ediție îngrijită de Ion Pillat. București, 1940. Tip. „Cartea Românească", 8°, 48 p. Lei 10. – (Pagini alese, Serie nouă Nr. 2).
277. Alecsandri, Vasile. *Poezii populare ale românilor.* Buc., 1942. Ed. Casa Școalelor, 8°, 215 p.
278. Alecsandri, Vasile. *Poezii populare. Cântece bătrânești, balade, doine, hore.* București, 1943. Editura Remus Cioflec, 16°, 86 p. Lei 45. – (Cartea Noastră, Nr. 6).
279. Andron, Ioniță G. *Priveliști dintr-un colț de țară.* Oradea Mare, 1942, 8°, 8 p., 14 tab. Menț. elog. *Transilvania* LXXIII (1942), 500–501 (Ion Mușlea); Menț. *Viața Ilustrată* IX (1942), Nr. 3, p. 29 (D. P.).
280. *Anuarul Arhivei de Folclor* a Academiei Române V. Publicat de *Ion Mușlea.* București, 1939, Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 216 p. Rec. crit. *Dacoromania* X, Partea I (1941), 101–104 (G. Giuglea); Menț. anal. elog. *Însemnări Ieșene* V (1940), vol. XIII, 587–590 (G. Istrate); Menț. anal. *Arhivele Olteniei* XVIII (1939), 529–530 (C. D. Fort[unescu]). Menț. *Revista Istorică* XXVII (1941), 218 (N. Iorga).
281. *Anuarul Arhivei de Folclor* a Academiei Române VI. Publicat de Ion Mușlea. București, 1942. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 1 f., 425 p. Lei 350. – Menț. *Arhivele Olteniei* XXII (1943), 420–421 (C. D. Fort[unescu]); *Timocul* X (1943), I 76–77 (R.); Rec. anal. *Pagini Literare* IX (1943), 149–151 (Romulus Todoran); Rec. elog. *Hunedoara Noastră* I (1942/43), Nr. 11, p. 6–8 (Ilie Dăianul); Rec. anal. crit. *Balcania* VI (1943), 569–572) (P. Caraman).
282. Apolzan, Lucia. *Cercetări etnografice în Munții Apuseni.* Parte introductivă la un studiu, în care cercetează așezările și ocupația locuitorilor din aproape

40 de sate din regiunea Turdei. (*Apulum* I (1939–1942), 257–269, 1 hartă și 25 fig.).

283. Apolzan, Lucia. *Cercetări etnografice în Munții Apuseni* (cu un rezumat în limba franceză, o hartă a regiunii și 25 fig.). Alba Iulia, 1942. Tip. „Alba", 8°, 30 p. Menț. anal. *Pagini Literare* IX (1943), 57–58 (Teodor Murășanu).
284. Atanasiu, Gh. *Folclor literar de pe Valea Almăjului.* (*Rev. Inst. Soc. Banat-Crișana* VIII (1940), 663–664; IX (1941), 113–118).
285. Atanasiu, Gh. *[Obiceiuri, jocuri și cântece de la românii din Timoc].* (*Rev. Inst. Soc. Banat-Crișana* IX (1941), 263–266).
286. B. L. *Nume și porecle.* Însemnări onomastice. (*Tribuna Ardealului*, An. II (1941), 301, p. 2).
287. Bacaloglu, George. *Cântecul [popular] românesc.* (*Cele trei Crișuri* XXI (1940), 29–33).
288. Bălan, Silvia I. *„Groza" lui Alecsandri, figură legendară sau personagiu istoric?* Bazată pe reportajul *Der Räuber Grozea*, apărut în revista germană *Das Ausland* (Stuttgart-Tübingen) XI (1838), Nr. 293, 294, 295, susține istoricitatea personajului din balada lui Alecsandri. Cernăuți, 1942. Tip. „Glasul Bucovinei", 8°, 13 p. (Institutul „Cernăuți" V (1942), fasc. 23).
289. Bellu, Iulia St. *Însemnări cu privire la poezia populară.* (*Școala Noastră* – Slatina VIII (1940), Nr. 6–7, p. 21–24).
290. Bernea, Ernest. *Datină și obicei.* Capitol din lucrarea: *Civilizație română sătească.* (*Revista Fundațiilor Regale* IX (1942), II, 85–92).
291. Bernea, Ernest. *Despre dor.* (*Universul Literar* XLIX (1940), Nr. 46, p. 1).
292. Birou, Virgil. *Oameni și locuri din Caraș. Cu 48 fotografii originale, făcute de autor.* Timișoara, 1940. Tipografia Românească, 8°, 205[–207] p., 47 tab. Menț. elog. *Familia* LXXVII (1942), Seria IV, Nr. 11–12, p. 129–129 (Constantin Stelian). Ed. II. Timișoara, 1943. Tip. Helicon, 8°, 191[–192] p., 24 tab.
293. Bobulescu, C. *Lăutari și hori în pictura bisericilor noastre.* București, 1940. Inst. de arte grafice „Marvan", 8°, 80 p., 55 fig. în text. Menț. *Arhivele Olteniei* XIX (1940), 371 (C. D. Fort[unescu]).
294. Bolca, Vasile. *„Lepturiștii" din Oradea.* Știri despre colecția de poezii populare românești, din Părțile Ungurene, a lui Gh. Ember: *Román népdalok, balladok, románczok és mesék*, apărută în 1872. (*Transilvania* LXXIV (1943), 906–926).
295. Botez, I. Fr. *Vasile Alecsandri și viziunea folclorică a lumii românești.* (*Cetatea Moldovei* IV (1943), vol. IX, Nr. 8–9, p. 323–327).
296. Brăiloiu, Const. *Poeziile lui Vasile Tomuț din războiul 1914–18.* (*Sociologie Românească* IV (1939–1942), 526–550).
297. Breazu, Ion. *Temeiurile populare ale literaturii române din Transilvania.* Sibiu, 1943. Tip. „Cartea Românească din Cluj", 8°, 26 p. (Extras din *Studii Literare* II (1943), 67–90).
298. Breazu, Ion. *Versuri populare în manuscrise ardelene vechi.* București, 1939. Mon. Of. Impr. Națională, 8°, 79–110 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* V (1939), 79–110). Rec. elog. *Revista Istorică Română* IX (1939), 478–480 (D. Simonescu).
299. Breazul, G. *Echipe studențești la sate.* În vol. *Muzica românească de azi.* București, 1939, p. 1025–1026).

300. Budulan, Florian O. *Ştefan cel Mare în poezia română populară şi cultă.* (*Horia, Cloşca şi Crişan* II (1941/42), Nr. 3–6. p. 36–43).
301. Bulboacă, Ionel. *Material folcloric. Cules din comuna Şomtelec, judeţul Cluj.* Materiale diverse. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 278, 286, 330, 351, 354, 357, 362, 363, 365).
302. Cahuleanu, Robert. *Viziunea morţii în poezia populară.* (*Curentul Literar*, Seria II, An. II (1940), Nr. 64, p. 4).
303. Cantemir, Traian. *Injecţii folclorice.* Despre lipsa suportului folcloric în producţiunile dramatice româneşti. (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 39, p. 1).
304. *Cantemir, Tr. *Reflexe folclorice în poezia lui St. O. Iosif.* Cernăuţi, 1942. Rec. elog. *Bucovina Literară* III (1943), Nr. 39, p. 8 (George Drumur).
305. Capidan, Th. *Les Macédo-Roumains, esquisse historique et descriptive des populations roumaines de la Péninsule Balcanique.* Bucarest, 1937. Tip. „Scrisul Românesc". Craiova, 8°, 76[–77] p., 10 pl. 2 hărţi. Menţ. *Revue Historique* XVI (1939), 183 (N. Iorga).
306. Capidan, Th. *Macedoromânii. Etnografie, istorie, limbă.* Bucureşti, 1942. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 8°, 274 p. Menţ. *Arhivele Olteniei* XXI (1942), 419 (C. D. Fort[unescu]); *Horia, Cloşca şi Crişan* III (1942–43), Nr. 1–3, p. 55–56 (Ilarie Crug); *Revista Fundaţiilor Regale* IX (1942), IV, 481–482 (Petre Stroe); Menţ. elog. *Revista Istorică* XXIX (1943), 175–176 (V. Mihordea); *Timocul* IX (1942), III, 69–71 (C. C.).
307. Capidan, Th. Die Mazedo-Rumänen. Bukarest, 1941. Die Dacia-Bücher, 8°, 150 p. Menţ. *Dacia Rediviva* II (1942), 16 (Redivivus).
308. Caracostea, D. *Ce ne este cântecul poporan.* Stadiul actual al cercetărilor. (*Revista Fundaţiilor Regale* VIII (1941), IV, p. 3–18).
309. Caracostea, D. *Clasicismul stilisticei poporane.* (*Revista Fundaţiilor Regale* X (1943), IV, 113–133; 243–266).
310. Caracostea, D. *Material sudesteuropean şi formă românească: Meşterul Manole.* (*Revista Fundaţiilor Regale* IX (1942), IV, 619–656).
311. Caracostea, D. *Metoda identificărilor istorice în folclor.* Împotriva substratului istoric din producţiunile populare. (*Revista Fundaţiilor Regale* X (1943), II, 483–501).
312. Caracostea, D. *Mit şi creativitate.* Raportul dintre *Luceafărul* lui Eminescu şi izvorul lui popular. (*Revista Fundaţiilor Regale* III (1941), IV, p. 122–141).
313. Caracostea, D. *Wert und Wesen der rumänischen Volksdichtund.* Bucureşti, 1943. Mon. Of. Impr. Naţională, 8°, 67–86 p. (Sonderabdruck [aus] *Langue et Littérature*, II (1943), 67–86).
314. Caraman, P. *Xilogénèse et lithogénèse de l'homme (Essai sur l'origine et l'évolution des croyances en Europe Orientale).* (*Zalmoxis* II (1939), 111–130. (Urmare).
315. Cartojan, N. *Cărţile populare în literatura românească.* Vol. II. Epoca influenţei greceşti. Cu 15 planşe afară din text. Bucureşti, 1939. Mon. Of. Impr. Naţională, 8°, 449 p. Lei 170. – Rec. elog. *Cultura Creştină* XIX (1939), 125–128 (N. Comşa); *Ramuri* XXXI (1939), 22–24 (Const. D. Ionescu); *Convorbiri Literare* LXXII (1939), 355–359 (Dan Smântânescu); *Viaţa Românească* XXXI (1939), Nr. 1, p. 182–185 (Ion Zamfirescu); *Gândirea* XVIII (1939), 163–167 (Gh. Vrabie), Rec. *Familia*, An. VI., S. III. (1939),

Nr. 1, p. 112–120 (Titus L. Roșu); Menț. elog. *Revue Historique* XVI (1939), 184–185 (N. Iorga); *Arhivele Olteniei* XVIII (511–512; Rec. *Gazeta Cărților* XI (1941), Nr. 3–4, p. 3–4 (N. Chiriac Dimancea).

316. Cartojan, N. *Istoria literaturii române vechi. I. De la origini până la epoca lui Matei Basarab și Vasile Lupu.* București, 1940. Mon. Of. Impr. Națională, 4°, 94 p. Lei 200. – (Fundația pentru literatură și artă „Regele Carol II"). Rec. crit. *Ramuri* XXXIX (19430, 158–164 (Scarlat Struțeanu); *Revista Istorică* XXVIII (1942), 71–80 (N. Iorga).
317. Cântecul *[ritual, religios și magic]*. (*Tribuna Ardealului*, An. II (1941), Nr. 195, p. 2).
318. Cerbulescu, N. *Specificul românesc. Țara și Poporul.* Despre datini, port, cântece și jocuri populare. (*Flamuri* V (1939), 91–103).
319. Chelcea, Ion. *Neam și țară – Pagini de etnografie și folclor.* București, 1940. Tip. Imprimeria, 8°, 152 p.
320. Chiru-Nanov, Fl. *Dragostea în poezia poporană.* (*Școala și viața Teleormanului* III (1943), Nr. 4, p. 17–20).
321. Cioara, Ioan Teodor. *Folclor din Țara Oașului, Maramureș și Chioar. Întomit și cules de ~. Deva, 1940. Tip. „Corvin", 8°*, 48 p.
322. Cocișiu, Ilarion. *Folclor bănățean (Liubicevaț – Timoc).* (*Căminul Cultural* VII (1941), 311–3130.
323. Comșa, N. *Un manuscris vechi cu cărți și versuri populare. Se află în Biblioteca Centrală din Blaj*, sub Nr. 6. (*Transilvania* LXXIII (1942), 791–797).
324. Condeescu, N. N. *La légende de Geneviève de Brabant et ses versions roumaines.* Bucarest, 1938. Imprimerie națională, 8°, 404 p. 1 f., 11 pl., 6 table, 3 hărți. Lei 300. – (Académie Roumaine. Études et recherches IX). Rec. anal. elog. *Viața Românească* XXXI (1939), Nr. 2, p. 142–145 (Ion Zamfirescu); Rec. *Archivum Romanicum* XXIII (1939), 120–125 (Nina Façon); Menț. *Însemnări Ieșene* IV (1939), vol. X, p. 399–400).
325. Cosma, Aurel. *Folclorul bănățean.* Generalități. (*Rev. Inst. Social Banat–Crișana* X (1942), 646–648).
326. Cosmoiu, Aurel. *Geneza mitului.* Buc., 1942. Tip. Cartea Românească, 8°, 184 p. Lei 150. – Menț. *Dacia Rediviva* II (1942), Nr. 6, p. 15 (Pericle Martinescu); *Meșterul Manole* IV (1942), Nr. 1–4, p. 44–45 (Ovid Caledoniu); *Revista Fundațiilor Regale* IX (1942), III, 221–222 (Laurențiu Fulga); Menț. elog. *Gândirea* XXI (1942), 279–280 (Emilian Vasilescu); Rec. crit. *Gândirea* XXI (1942), 584–587 (Șt. Zissulescu).
327. Costache Găinaru, Elena, și G. T. Niculescu-Varone. *Însemnătatea educativă și literară a operei lui Anton Pann.* București, 1940. Tip. „Graiul Românesc", 8°, 48 p. Lei 40.
328. Diaconescu, Emanoil. *Trăsături psihologice caracteristice în literatura noastră poporană.* (*Plaiuri Hunedorene* XIII (1941), Nr. 3, p. 11–19).
329. Diaconu, Ion. *Folclor din Vrancea.* 22 texte: cântece și tradiții. (*Ethnos* I (1941), 202–2180.
330. Dimitrie, Petru. *Credințele populare în lumina adevărului științific.* Cele mai multe credințe populare se întemeiază pe observări empirice. (*Vremea Școlii* XII (1942), 14–18).

332. Dogaru, Vladimir. *Despre poetul poporan.* (*Universul Literar* L (1941), Nr. 4, p. 1, 4).

334[1]. Dogaru, Vladimir. *Estetica unor expresii poporane.* (*Universul Literar* LII (1943), Nr. 3, p. 1, 6).

335. Dogaru, Vladimir. *Moartea în creațiile populare.* (*Universul Literar* LI (1942), Nr. 30, p. 1, 6).

336. Dogaru, Vladimir. *Simetria poeziei poporane.* (*Universul Literar* LI (1942), Nr. 39, p. 1, 3).

337. Donat, Ion. *Cultura populară în Oltenia.* Despre ariile folclorice. (*Sociologie Românească* IV (1939), 167–170).

338. Dumitrescu, Iosif. *Din popor* (Bădițești și Dedovița – Mehedinți). 5 cântece. (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XIII–XIV (1940), Nr. 1, p. 44).

339. Dumitrescu-Bistrița, I. *Culegeri din popor.* (Bistrița-Mehedinți și Groșerca – Gorj). (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XIII–XIV (1940), Nr. 2–3, p. 66).

340. Eana, Ioan Gh. *Diavolul în folclorul românesc.* Oradea, 1939. Tip. „Grafica", 16°, 32 p. Lei 10.

341. Eliade, Mircea. *Cărțile populare în literatura românească.* (*Revista Fundațiilor Regale* VI (1939), II, p. 132–147).

342. Eliade, Mircea. *Les livres populaires dans le littérature roumaine.* (*Zalmoxis* II (1939), 63–78).

343. Epure, Al. *Folclorul românesc.* (*Preocupări Literare* V (1940), 169–174).

344. Epure, Al. *Valoarea folclorului românesc.* (*Preocupări Literare* V (1940), 220–227).

345. Fecioru, Th. *Poporul român și fenomenul religios.* (*Studiu pe marginea producțiunilor folclorice*). București, 1939. Librăriei Teologice, 8°, 269 p. Lei 75. – (Colecția „Stromate", Nr. 2). Menț. *Viața Ilustrată* VII (1940), Nr. 2, p. 21–22. (Ion Bunea); Rec. anal. elog. *Biserica Ortodoxă Română* LXIII (1940), 617–620 (D. D. Enea).

346. Florescu, Florea. *Acțiunea misionară a unui greco-catolic în Maramureș.* Petru Balea Flutur din Ieud, fanatic propagandist al bisericii gr. -cat., interpretează învățătura cărților sfinte potrivit cu gradul lui de cultură. (*Sociologie Românească* (IV) (1939), 83–85).

347. Florescu, Florea. *Psihologia moților. Dincolo de răscrucile istorice. I.* (*Societatea de Mâine* XVII (1940), 31–35).

348. Florescu, G. *Bachanalele și românii timoceni. Reminiscențe.* (*Timocul* X (1943), II–III, 29–30).

349. *Gáldi, Ladislao. *Le origini italo-greche della versificazione rumena.* Roma, 1939. 56 p. Se ocupă și de formele metrice ale poeziei populare. Rec. *Studii Italiene* VII (1940), 212–214 (Alexandru Balaci).

350. Galinescu, Gavriil. *Muzica în Moldova.* București, f. a. Tip. Marvan, 8°, 60 p. (Extras din vol. *Muzica românească de azi*, București, 1939, pp. 671–728). Menț. anal. *Apostolul* VII (1941), Nr. 1–3, p. 67–68 (M. Cojocaru).

351. Gheorghiu, N. A. *Mitropolitul Antim Ivireanul și cărțile populare.* (*Biserica Ortodoxă Română* LXII (1939), 321–326).

352. Ghibu, Onisifor. *Un reprezentant rustic al spiritualității românești de la*

1. Numerotare greșită în textul original.

mijlocul secolului al XIX-lea: Picu Pătruț din Sălișteа. (Artă și Tehnică Grafică 1940, Caietul 11, p. 18–40).

353. Giuglea, G. *Din latinitatea și frumusețea graiului și cântecului timocean.* Cuvinte de origine latină des întâlnite în cântecele din Timoc. Și un fragment din balada *Cântecul Dunării.* (*Timocul* IX (1942), II, 45–56).

354. *Gorovei, Artur. *Șerpele de casă. Cercetări de folclor.* Buc. 1941. Menț. *Viața Basarabiei* X (1941), 843 (Aurel G. Stino).

355. Gorovei, Artur. *Dragostea în poezia populară.* București, 1939. „M. O. Impr. Națională", 8°, 16 p. (Extras din *Revista Fundațiilor Regale* VI (1939), III, p. 309–322).

356. Gostynski, Tadeusz. *Rolul și frumusețea așa-numitelor cărți populare.* (*Gândirea* XXII (1943), 143–156).

357. Grecu, Vasile. *Un vechi motiv de folclor italian în românește.* Motivul jocului luptă între copii. (*Revista Istorică Română* XI–XII (1941–1942), 35–45).

358. Gregorian, Mihail. *Graiul din Clopotiva [jud. Hunedoara].* Doine, strigături, bocete, descântece, ghicitori, povestiri, descrieri. (*Grai și Suflet* VII (1937), 133–193).

359. Haiduc, Gheorghe V. *Din Bihor [com. Roșia].* Materiale diverse. Arad, 1940. Tip. Lovrov et Co., 16°, 32 p. Lei 15.

360. Haneș, Petre V. *Literatura populară finlandeză.* (*Preocupări Literare* V (1940), 633–634).

361. Haralambie, Eugeniu V. *Mărturisiri bisericești și tradiții orale despre originea noastră.* (*Basarabia Literară* II (1943), Nr. 67, p. 2, 4).

362. Horia, Vintilă. *Al. Odobescu și meșterul Manole.* Despre figura istorică a Meșterului Manole. (*Meșterul Manole* III (1941), Nr. 5–6, p. 29–30).

363. Hossu Longin, Pompeiu. *Importanța folclorului românesc pentru educație.* București, 1938. „Ed. noastră", 8°, 128 p.

364. Husar, Al. *Luceafărul și Meșterul Manole. Despre destinul geniului.* „La baza oricărei creațiuni... surprindem drama unui sacrificiu"... (*Meșterul Manole* IV (1942), Nr. 1–4, p. 17–26).

365. Ionescu-Nișcov, Traian. *Funcția socială a folclorului balcanic.* București, 1940. Tip. „Datina Românească", Vălenii de Munte, 8°, 28 p. (Institutul pentru cercetarea Sud-Estului european). *Arhivele Olteniei* XIX (1940), 360 (C. D. Fort[unescu]).

366. Iordan, Al. *Les relations culturelles entre les Roumains et les Slaves du Sud. Traces des voévodes roumains dans le folklore balkanique.* București, f. a. M. O. Impr. Națională, 8°, 108 p. Lei 150. – Menț. *Arhiva* XLVII (1940), 143 (Gh. Duzinchevici). Rec. anal. crit. *Revista Istorică* XXV (1939), 367–378 (Traian Ionescu-Nișcov).

367. Irineu Târgovișteanu. *La religion des Ariens primitifs reflétée dans les croyances et les coutumes populaires roumaines.* (*[Travaux du] XVII-e Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique.* Buc., 1939, p. 1109–1116).

368. Iroaie, Petru. *Creangă și literatura populară: Râsul la soare.* (*Făt-Frumos* XV (1940), 71).

369. Iroaie, Petru. *Energie și vitalitate românească.* București, 1941. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 623–682 p. (Extras din *Revista Fundațiilor Regale* Nr. 8–9, 1941).

370. Iroaie, Petru. *Il canto popolare istroromeno*. București, 1940. Mon. Of. Impr. Națională, 4o, 107 p. (Extras din *Ephemeris Dacoromana* IX (1940), 243–349).
371. Iroaie, Petru. *Natură și sens popular românesc*. (*Cetatea Moldovei* III (1942), vol. IV, Nr. 1, p. 34–69).
372. *Iroaie, Petru. *Omenia românească*, Buc. 1941. 8°, 29 p. Lei 50. – Menț. elog. *Cetatea Moldovei* III (1942), vol. IV, Nr. 2–3, p. 294–295 (Constantin Vârtej).
373. *Iroaie, Petru. *Poezia autentic populară*. 1. *Poetul și ambianța socială*. 2. *Structura și evoluția literară*. 3. *Poezia populară și nepopulară*. Iași, 1938. [Extras]. Menț. elog. *Convorbiri Literare* LXXII (1939), 100–101 (D. Murărașu).
374. Iroaie, Petru. *Sensul folcloric în poezia lui Eminescu*. (*Convorbiri Literare* LXXII (1939), 943–961).
375. Iroaie, Petru. *Sensul folcloric în poezia lui Eminescu*. Cernăuți, 1940. Tiparul „Glasul Bucovinei", 8°, 36 p. (Univ. „Regele Carol II" Cernăuți. Institutul de Literatură, 10).
376. Iroaie, Petru. *Somnul, vameș vieții*. Încearcă să arate că izvorul de inspirație pentru unele versuri ale lui Eminescu din *Se bate miezul nopții* trebuie căutat în literatura populară. (*Făt-Frumos*, XIV (1939), 153–154).
377. Isopia. Buc., 1943. Casa Școalelor. Mon. Of. Impr. Națională, 8°, 106 p.
378. *Istoria Marelui Împărat Alexandru Macedon în vremea când era cursul lumii 5250 ani*. București, 1942. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 87[–88] p. Lei 40.
379. Kirileanu, Gh. T. *Limba veche și înțeleaptă*. 2 colinde, o poveste și o legendă, copiate după manuscrisele Academiei Române; ghicitori, descântece, etc. (*Făt-Frumos* XVI (1941), 57–59; 83–84; 108–109; 165).
380. Kiriţescu, Constantin. *Specificul românesc și arta mișcării. Izvoare tradiționale cu privire la educația fizică în România*. Despre exercițiile fizice în baladele populare, jocurile de copii și dansurile populare. (*Revista Fundațiilor Regale* X (1943), I, 339–363).
381. Lepădatu, Const. Gh. *Sentimentul național în poezia noastră populară*. (*Foaia Învățătorului* XIV (1941), Nr. 5–6, p. 37–42).
382. Loghin, George D. *Elemente folclorice în „Făt-Frumos din lacrimă"*. (*Revista Fundațiilor regale* X (1943), IV, 695–698).
383. Lolu, Ion. *Coasta de Argint în legende*. Cernăuți, 1939. Tip. „Glasul Bucovinei", 8°, 16 p. (Extras din *Analele Dobrogei* XIX (1938), vol. III, p. 38–51).
384. Mândru, Constantin. *Țăranul român creator de artă, cultură și civilizație*. Interesantă o scrisoare în versuri a unei mame din Transilvania de Nord, trimisă fiului său, aflat în refugiu. (*Vremea Școlii* XVI (1943), 132–147).
385. Mănițiu, Ilie. *Ceva despre doină și dor*. (*Ogorul Școalei* VII (1940–41), 50–54).
386. Mărcuș, Ion. *Preocupările folclorice ale teologilor sibieni între 1871–1907 și bibliografia folclorică a revistei „Musa"*. București, 1942. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 21 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* VI (1942).
387. Mărcuș, Ion. *Arhiva de Folclor a Academiei Române. Cu prilejul apariției Anuarului* VI. Istoric și activitate. (*Transilvania* LXXIV (1943), 150–158).

388. Mehedinți, S. *Qu'est-ce que la Transylvanie.* Despre port (p. 15-16) și „focul viu" (p. 23-24). (*Bul. Soc. Reg. Rom. de Geografie* LIX (1940), 1-110).

389. Mercaș, D. *Porecle din Bunești (Fălciu).* (*Bul. Inst. de Filologie Română „Alexandru Philippide"* VII-VIII (1940-41), 304-309).

390. Micu, Constantin. *Concepția poporului român despre dragoste.* București, 1943. Impr. „Tiparul Universitar", 8°, 16 p. (Extras din *Revista de Pedagogie* XIII (1943), 197-210).

391. Micu, Constantin. *Natura în concepția românului asupra lumii.* (*Dacia Rediviva* III (1943), Nr. 2, p. 7-9, 14).

392. Morariu, L. *Alicsandria suceveană.* (*Făt-Frumos* XV (1940), 117-119).

393. *Morariu, Leca. *Drumuri cirebire.* Partea I-a. București, 1941. Tip. Presa, 8°, 88 p. Lei 100. -

394. Morariu, Tiberiu. *Contribuțiuni asupra aurăritului în Valea Someșului Mare.* Cluj. 1940. Tip. „Minerva" -Bistrița, 8°, 15 p. (Extras din *Vatra*, Nr. 105, 1940).

395. Munteanu, Maria I. *Influența poeziei poporane asupra celei culte.* (*Foaia Învățătorului* XII (1939), 27-31).

396. Munteanu-Bârlad, Gh. *Galații în poezii poporane.* (*Orizonturi* V (1939), 213-233).

397. Mureșianu, Ion B. *Napoleon și Banatul.* Un cântec despre Napoleon. (*Cele trei Crișuri* XXI (1940), 18).

398. Murzea, Traian. *Poezia populară.* Generalități. (*Horia, Cloșca și Crișan* II (1941/42), Nr. 1-2, p. 23-24).

399. Naghiu, Iosif E. *O poezie despre Horia.* În manuscrisul românesc Nr. 66 de la Biblioteca Centrală din Blaj. Vezi și studiul lui D. Prodan *Versuri contemporane despre răscoala lui Horea.* Buc., 1942. (*Pagini Literare* IX (1943), 251-253).

400. Naghiu, Iosif E. *Traducerile din „Stabat Mater".* Aceeași chestiune a fost tratată și în *Cultura Creștină* XXII (1942), 516-520. Vezi Nr. 401. O discuțiune mai amănunțită a problemei vezi la *Carlo Tagliavini, Le traduzioni rumene della „Stabat Mater" e di altri inni religiosi di Jacopone da Todi,* în *Studii Italiene* X (1943), 49-57. (*Studii Italiene* IX (1942), 147-152.

401. Naghiu, Iosif E. *Stabat Mater în haină de vers românesc.* Între traducerile românești, și una de Anton Pann, publicată în *Cântece de stea.* (*Cultura Creștină* XXII (1942), 516-520).

402. Neagu, Gh. I. *Poezii culte ajunse populare. Pluguşorul,* scris de G. Sion în 1856, a fost popularizat prin cărțile de școală primară și adaptat spiritului popular. (*Preocupări Literare* V (1940), 213-219).

403. Neda, Ioan M. *Tezaur din Cugir (jud. Hunedoara).* 1. Obiceiuri de Crăciun (și 6 colinde). 2. Claca secerișului. 3. Înmormântarea de fată (și 5 bocete). 4. Descântece (2). (*Preocupări Literare* V (1940), 37-44, urmare).

404. *Nicoară, E. - I. Ștefaniu. *Doine și balade, obiceiuri de nuntă, culegere de folclor de pe Murăș și Câmpie de ~.* Cluj. 1941 (?). (Biblioteca „Tribuna Ardealului" Nr. 3). Rec. elog. *Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 243 (Gheorghe Dăncuș).

405. Nicoară, Eugen și Vasile Netea. *Murăș, Murăș apă lină... Literatură populară din regiunea Mureșului de sus.* Cu o prefață de *Ion Agârbiceanu.* Reghin,

1936. Edit. Desp. „Astra", 8°, XVII, 16, 328 p., 1 f. Rec. crit. *Ethnos* I (1941), 316–318 (I[on] D[iaconu]).

406. *Nicolae în folclor.* Însemnări onomastice. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 358, p. 2).

407. *Niculescu-Varone, G. T. *Rolul cultural şi educativ al literaturii noastre populare.* Bucureşti, 1941. Graiul Românesc, 8°, 16 p. Lei 25.

408. [Oehlmann, Werner]. *Cântecul popular românesc.* (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 268, p. 2).

409. Onişor, Teodor. *Cercul de studii etnografice din Cluj–Sibiu.* Activitatea lui. (*Transilvania* LXXIII (1942), 218–221).

410. Onişor, Teodor. *[Cercul de studii etnografice Cluj–Sibiu].* Scurte însemnări despre activitatea lui. (*Revista Fundaţiilor Regale* IX (1942), II, 710–713).

411. Onişor, Teodor. *Contribuţiuni la originea poeziei populare româneşti.* „Poeziile" lui Ipate Dâmbu" din Zagra (-Năsăud). (*Vatra* V (1939), 83–94).

412. Ortiz, Ramiro. *Motivul popular „Spoza porcara" într-o poezie de Mihai Eminescu [Călin].* (*Convorbiri Literare* LXXI (1939), 1069–1079).

413. *Pann, Anton. *Nastratin Hogea.* Cu 5 compoziţii de Magdalena Rădulescu. Bucureşti, 1942. Ed. Insula, 8°, 144 p., + 5 pl. Lei 160.

414. Pann, Anton. *Opere alese II. O şezătoare la ţară. Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogea. Vicleimul. Cântece de stea. Colinde.* Cu un studiu critic şi glosar de N. Mihăescu. Bucureşti, 1941. Tip. „Cugetarea", 8°, 251 p.

415. Pann, Anton. *Povestea vorbii.* Ediţia II-a completă şi ilustrată cu introducere de Dr. M. Gaster. Craiova, 1943. Scrisul Românesc, 8°, 444 p. Lei 300. – (Clasicii Români Comentaţi). La p. 15–20 *Amintiri despre Gaster* de N. Cartojan.

416. Papadima, Ovidiu. *Cosmosul folcloric.* (*Convorbiri Literare* LXXIV (1941), 1025–1029).

417. Papadima, Ovidiu. *Creştinism şi folclor.* (*Convorbiri Literare* LXXIV (1941), 1346–1354).

418. Papadima, Ovidiu. *Die Dämonie der Natur.* (*Zalmoxis* II (1940–1042), 46–60).

419. Papadima, Ovidiu. *Folclorul, – neobosit laborator de miracole.* (*Convorbiri Literare* LXXIV (1941), 163–168).

420. Papadima, Ovidiu. *Între istorie şi folclor.* (*Revista Fundaţiilor Regale* X (1943), IV, 284–286).

421. Papadima, Ovidiu. *Logic şi absurd în folclor.* (*Convorbiri Literare* LXXIV (1941), 284–286).

422. Papadima, Ovidiu. *Moartea, – chip privit cu linişte.* (*Convorbiri Literare* LXXIV (1941), 425–426).

423. Papadima, Ovidiu. *O viziune românească a lumii. Studiu de folclor.* Bucureşti, 1941. Tip. Bucovina, I. E. Torouţiu, 8°, Xv + 225[-227] p., Lei 150. – (Colecţia Convorbiri Literare). Menţ. *Arhivele Olteneii* XXI (1942), 408–409 (C. D. Fort[unescu]); Rec. elog. *Gândirea* XXI (1942), 159–161 (Nicolae Roşu); *Universul Literar* LII (1943), Nr. 24, p. 1, 4; *Revista de Filosofie* XXVII (1942), 170–172 (Seb. Cristea-Sima); *Revista Fundaţiilor Regale* IX (1942), II, 222–224 (Petru P. Ionescu); Menţ. elog. *Ramuri* XXXVIII (1942), 225–226 (C. D. Papastate).

424. Papadopol, P. I. *Naționalismul scriitorilor noștri vechi.* Și despre naționalism în literatura populară. (*Athenaeum* V (1939), 148–157).

425. Pârcălăbescu, Petre. *Dorul și vitejia în scrierile noastre populare* (*Gazeta Școalei* XXIII (1941), Nr. 508, p. 104–109).

426. Pătrășcanu, I. V. *Psihologia poporului român din opera lui Wilhelm von Kotzebue.* Și despre baladele populare traduse de K. în limba germană. (*Revista Limbii și Culturii Germane* III (1943), 1–8).

427. Pătruț, Ion. *Folclor de la românii din Sârbia.* București, 1942. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 56 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* VI (1942).

428. Pavelescu, Gh. *Cântec și descântec.* Despre originea magică a poeziei și funcția magică a descântecului. (*Pagini Literare* VIII (1941), 134–142).

429. Pavelescu, Gh. *„Pasărea suflet". Contribuții pentru cunoașterea cultului morților la românii din Transilvania.* București, 1942. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 8 p., 2 pl., 1 hartă. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* VI (1942).

430. Păunescu-Ulmu, T. *Despre poezia populară.* (*Ramuri* XXXIII (1941), 109–112).

431. P[etra]-P[etrescu], H[oria]. *Lupta pentru salvarea bunurilor folcloristice, în general ale „artei poporale".* (*Transilvania* LXX (1939), 352–358).

432. Petrovici, Emil. *Folclor de la moții din Scărișoara.* București, 1939. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 111–175 p., 3 pl. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* V (1939), 111–175). Menț. elog. *Pagini Literare* VI (1939), 241–242 (Nicolae Mocanu); Menț. crit. *Revista Istorică Română* IX (1939), 485–486 (I. C. Cazan).

433. Petrovici, E. *Geografie lingvistică și geografie muzicală.* Observații critice asupra articolului lui K. Viski *Volksleben in Siebenbürgen*, apărut în *Siebenbürgen.* Budapesta, 1940. (*Transilvania* LXXIII (1942), 636–638).

434. Petrovici, Emil. *Note de folclor de la românii din Valea Mlavei (Sârbia).* București, 1942. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 33 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* VI (1942).

435. *Pillat, I. *Rassengeist und völkische Tradition in der neuen rumänischen Dichtung. Mit Nachdichtungen von Fritz Thunn* (Vom Leben und Wirken der Romanen. 2. Rumänische Reije, H. 14). Jena, 1939. Gronau, 27 p. Menț. anal. *Viața Românească* XXXII (1940), Nr. 4, p. 136–137 (Lazăr Iliescu).

436. Pillat, Ion. *Tradiție și literatură.* București, 1943. „Tiparul românesc", 8°, 321[-324] p. Rec. elog. *Universul Literar* LII (1943), Nr. 30, p. 5 (Traian Chelaru).

437. Piru, Al. *Ibrăileanu și poezia populară.* (*Curentul Literar*, Seria, II, An. III (1941), Nr. 115, p. 2).

438. Piscupescu, Ecaterina Șt. *Literatura slavă din Principatele române în veacul al XV-lea, după manuscrisele slave din Biblioteca Academiei Române.* Cu 9 planșe afară din text. București, 1939. Tip. Cărților Bisericești, 8°, 134[-136] p. 9 tab. Rec. crit. *Revista Istorică* XVIII (1942), 65–67 (N. Iorga).

439. Popescu, Adrian Em. *Despre poezia populară.* Generalități. (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XVI (1942), Nr. 7, p. 23–29).

440. Popescu, Ion Apostol. *Din aspectele folclorului ardelean.* Figuri istorice în

folclor: Horia, Avram Iancu, Simion Balint, August Treboniu Laurian şi protopopul Vasile Turcu. (*Luceafărul* – Sibiu II (1942), 61–62).

441. Popescu, Ion N. *O seamă de cuvinte dialectale din comuna Ştefăneşti–Vâlcea. Adunate şi explicate de* ~. (*Arhivele Olteniei* XXI (1942), 257–278).
442. *Popescu–Spineni, Marin. *Românii din Balcani*, Buc., 1941.
443. Popescu–Telega, Al. *Ivan Iorgovan în poezia populară română şi iberică*. (*Curentul Literar*, Seria II, An. II (1941), nr. 104, p. 3).
444. Popovici, D. *Studii franco–române*. Reproduce, în anexă, articolul lui Ange Pechméja *Chants populaires de la Roumanie*, publicat în *Voix de la Roumanie* III (1863), Nr. 3 şi o traducere a Mioriţei, *La petite brebis, Mieora*, de acelaşi, Ibid. II, Nr. 3. *Studii Literare* I (1942), 1–58).
445. Preajbă, Scarlat. *Regele Ferdinand I şi poezia populară din război*. (*Convorbiri Literare* LXXIII (1940), 522–525).
446. Prodan, D. *Versuri contemporane despre răscoala lui Horea*. Bucureşti, 1942. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 8°, 28 p. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* VI (1942).
447. Racotă, Tuliu. *Ioan Neculce şi cântecul bătrânesc*. (*Curentul Literar*, Seria II, An. II (1941), Nr. 98, p. 12).
448. *Raţiu, Gh. *Ceva despre rudarii români din Bulgaria* (*Timocul* VII (1940), Nr. 3–4).
449. Roşu, Nicolae. *Opera lui Creangă şi Humuleşti*. (*Universul Literar* XLIX (1940), Nr. 14, p. 1, 8).
450. *Ruffini, Mario. *La Romania e i Romeni*. Milano, 1939, 225 p., 212 fotografii, 25 Lire. Se ocupă şi de poezie, portul naţional şi, în general, de arta populară. Rec. anal. elog. *Regista Istorică Română* IX (1939), 370–373 (D. Bodin).
451. Sandu–Timoc, C. *Timoceanul şi timoceanca pe brazda etnică*. Dureri şi bucurii reflectate în poezia populară. (*Timocul* X (1943), II–III, 32–34).
452. Sandu–Timoc, C. *Viaţa spirituală a românilor timoceni*. Sumară analiză a câtorva poezii populare. (*Timocul* IX (1942), II, 75–79).
453. Scurtu, Vasile. *Cercetări folclorice în Ugocea românească (jud. Satu Mare)*. Bucureşti, 1942. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 8°, 179 p., 3 pl. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* VI (1942). Menţ. *Arhivele Olteniei* XXII (1943), 385 (C. D. Fort[unescu]); *Convorbiri Literare* LXXVI (1943), 442 (Alexandru Tohăneanu); Menţ. anal. *Pagini Literare* I (1943), 91–92 (M. Iosivaş); Menţ. elog. *Cultura Creştină* XXIII (1943), 502–503 (Dionis Popa); *Ramuri* XXXIX (1943), 324–325 (C. D. Papastate).
454. Şerban–Cornilă, G. *Poezia lui Vasile Alecsandri într–o „carte de cântece" a unui cleric făgărăşan, acum 88 de ani*. (*Învăţământul Primar* XVIII (1941), Nr. 5, p. 7–19).
455. Simonescu, Dan. *Legenda lui Afroditian Persul*. Bucureşti, 1942. Mon. Of. Imprimeria Centrală, 8°, 30[–31] p., XIV pl. Menţ. *Revista Arhivelor* V (1942/43), 251 (A[urelian] S[acerdoţeanu]); *Revista Fundaţiilor Regale* IX (1942), IV, 488 (Mircea Ionescu); *Ibid.*, X (1943), III, 687–688 (Elena Isacu); Menţ. anal. *Biserica Ortodoxă Română* LXI (133–134 (Teodor N. Manolache); Menţ. elog. *Convorbiri Literare* LXXV (1942), 808–809 (Nicolae Predescu).
456. Simonescu, Dan. *Literatura românească de ceremonial. Condica lui Gheor-*

gachi, 1762. Studiu și text. București, 1939. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 334 p. Menț. *Arhivele Olteniei* XIX (1940), 328–329 (C. D. Fort[unescu]); Rec. anal. elog. *Revue Historique* XVIII (1941), 264–268 (E. Lăzărescu).

457. Simu, Traian. *Originea crașovenilor, studiu istoric și etnografic.* Lugoj, 1939. Tip. „Corvin", 8°, 147 p. 2 f. Lei 65. – Menț. *Arhivele Olteniei* XIX (1940), 326–327 (C. D. Fort[unescu]); *Revista Istorică* XXV (1939), 192 (N. Iorga); Rec. anal. elog. *Sociologie Românească* IV (1939), 324–325 (I. Jura).

458. Soricu, I. U. *Virtuțile noastre românești.* (*Mugurul* XII (1941), Nr. 1–4, p. 5–8 Nr. 5–7, p. 6–8).

459. Stroe, Petre. *Problematica bogomilismului din Codicele sturdzan.* (*Revista Fundațiilor Regale* IX (1942), IV, 703–708).

560. Struțeanu, Scarlat. *Câteva note la „Luceafărul" lui Eminescu.* Despre originea populară a motivului de inspirație din *Fata în grădina de aur* și *Luceafărul.* (*Ramuri* XXXVIII (1942), 169–188).

461. Struțeanu, Scarlat. *Forme literare culte ale hazului poporan universal în snoavele lui I. Slavici.* (*Ramuri* XXXVIII (1942), 137–148).

462. Struțeanu, Scarlat. *O ipoteză etimologică extrasă din demonocrația poporană (balaur – Bal + laur Ba (a) l + laburum).* (*Mugurul* XIV (1942/43, Nr. 1, p. 29–38).

463. Struțeanu, Scarlat. *Urme iliro–trace în folclorul românesc.* (*Ramuri* XXXIX (1943), 57–71).

464. Stuparu, Ion. *Cuvinte de la noi. (Glosar de vorbe țărănești). (Veleni – Dolj).* (*Gazeta Școalei* XXIII (1941), Nr. 5–8, p. 110–114).

465. Țăranu, Victor. *Ogorul românesc.* (*Apostolul* VII (1941), Nr. 1–9, p. 14–22).

466. Tăzlăuanu, Gheorghe I. *Comoara Neamului.* București, 1943. Tip. Văcărești, 8°, Vol. I. *Legende, balade și cântece haiducești.* XIV + 296 p.; Vol. II. *Doine și cântece de lume,* 291 p.; Vol. III. *Cântece de dragoste, cântece de dor și cântece de cătănie,* 318 p.; Vol. IV. *Strigături satirice, strigături didactice,* 422 p.; Vol. V. *Îndemnuri satirice, îndemnuri de dragoste,* 370 p.; Vol. VI. *Descântece,* 230 p.; Vol. VII. *Colinde, Plugușoare, Sorcove, Conăcării,* 231 p.; Vol. VIII. *Jocuri de copii, Ghicitori,* 230 p.; Vol. IX. *Proverbe și zicători, idiotisme și locuțiuni,* 231 p. Vol. X. *Snoave și basme,* 335 p. Lei 1000 volumul.

467. Todor, A. P. *Frumusețea romîncelor cîntată de un poet ungur la începutul secolului al XIX–lea.* Într–o poezie publicată în cartea: *Hungaria in parabolis,* Buda, 1804, de A. Szirmay de Szirma. (*Revista Istorică Română* XIII (1943), fasc. IV, p. 127–129).

468. Tomescu, Mircea. *Glosar din județul Olt.* (*Arhivele Olteneii* XXII (1943), 264–288).

469. Volkhoff, Marius. *O floare exotică: poezia română.* Prezentare elogioasă a poeziei noastre populare. (*Neophilologus* XXVIII (1942), 181–196). Menț. elog. *Transilvania* LXXIV (1943), 406–408 (Traian Blajovici).

470. Vancu, Constantin. *Chipuri din Timoc: Baba Chirța Vrăjitoarea.* (*Timocul* X (1943), IV, 70–71).

471. Vasiliu, A. D. *Focul viu în datinele poporului român în legătură cu ale altor popoare. Studii de folclor.* București, 1943. Casa Școalelor, Tip. „Presa", 8°, 151 p., Lei 150.

472. Vasiliu, D. A. *Metamorfozele în folclorul român nord-dunărean.* Bucureşti, [1942]. Tip. Bucovina, I. E. Torouţiu, 8°, 18 p.
473. Vasiliu, D. A. *Sufletul românului în credinţe, obiceiuri şi datine.* (*Convorbiri Literare* LXXIV (1941), 790-798; 1015-1024; 1383-1392).
474. Vulcănescu, Romulus. *Semnificaţia metafizică a horei.* (*Universul Literar* LII (1943), Nr. 18, p. 1, 5).
475. Vulcănescu, Romulus. *Stilul horal.* (*Symposion*, Seria II, An. III (1943), 75-86).
476. Zaharia, E. Ar. *Cuvinte despre dorul românesc.* Element fundamental al psihologiei populare. (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 48, p. 5).
477. Zaharia, E. Ar. *Doi germani despre dorul românesc.* Werner Oehlamnn într-o cronică muzicală din ziarul *Deutsche Allgemeine Zeitung* (1941), şi Mathias Friedwagner, în prefaţa la vol. *Rumänische Volkslieder aud der Bucowina* I, 1940. (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 58, p. 3).
478. Zaharia, E. Ar. *În legătură cu părerile europene despre „dor".* (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 52, p. 5-6).
479. Zaharia, E. Ar. *Un poet italian despre dorul românesc.* Arturo Graf publică în revista italiană *Nuova Antologia* din 1875 un articol în legătură cu poeziile populare ale lui V. Alecsandri. (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 57, p. 7).

VIII. BALADE

480. Alecsandri, V. *Mioriţa. Text şi ilustraţiuni gravate în lemn de Marcel Olinescu.* Bucureşti, 1940. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 4°, 6 tab. (Extras din *Artă şi Tehnică Grafică* 1940, Caietul 13, p. 15-16). Menţ. elog. *Meşterul Manole* III (1941), Nr. 1-4), p. 42-43 (Pericle Martinescu).
481. Apostol, I. *Striinu* (Bârza-Palanca, jud. Kraina). „Variantă a *Mioriţei* din Valea Timocului". (*Convorbiri Literare* LXXIV (1941), 1011-1014).
482. Bădulescu, Ionel. *Iancu Jianu (Cântec haiducesc). (Mânăstireni - Vâlcea).* (*Horia, Cloşca şi Crişan* III (1942/43, Nr. 1-3, p. 47-48).
483. Bârlea, Ovidiu. *Procesul de creaţie al baladei populare române.* (*Revista Fundaţiilor Regale* VIII (1941), 558-598).
484. Bucuţa, Emanoil. *Mioriţa.* Schiţă sumară a cercetărilor făcute asupra baladei; analiza ei. (*Transilvania* LXXIII (1942), 913-921).
485. Buhoci, O. C. *Vulcan,* baladă (Crăeşti - Covurlui). (*Orizonturi* II (1939), 54-55).
486. Călugăru, Haralambie. *Ciobănaş fecior de crai. Baladă populară* (Daneţi - Dolj). (*Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni* XVII (1943), Nr. 1-6, p. 45-47).
487. Caracostea, D. *Balada crivăţului.* Încadrarea baladei în folclorul universal „infirmă identitatea personajelor şi evenimentelor date drept istorice". Despre „valoarea şi semnificaţia ei". (*Revista Fundaţiilor Regale* X (1943), III, 264-292).
488. Caracostea, D. *Balada zisă istorică.* Discuţie largă a caracterului istoric al baladei populare, pe care îl contestă. (*Revista Fundaţiilor Regale* X (1943), II, 3-23; 360-392).

489. Caracostea, D. *Miorița în Timoc.* (*Revista Fundațiilor Regale* VIII (1941), II, 141-144).

490. Caracostea, D. *Morfologia baladei poporane.* (*Revista Fundațiilor Regale* X (1943), III, 483-493).

491. Caracostea, D. *O frescă folclorică.* Discuția largă a părerilor exprimate despre „Miorița". (*Revista Fundațiilor Regale* X (1943), I, 145-164; 367-390; 633-560).

492. Caracostea, D. *Sentimentul creației și mistica morții.* Despre balada *Miorița.* (*Revista Fundațiilor Regale* VIII (1941), II, 608-620).

493. Cartojan, Laetitia. *Legenda „Mama lui Ștefan cel Mare". D. Cantemir, izvorul baladelor din sec. al XIX-lea.* București, 1943. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 65-98 p., VII pl.

494. Cătană, George. *Baladă populară: Răsulin.* (*Era Nouă* VIII (1940), Nr. 2, p. 67-69).

495. Ciorănescu, Alexandru. *Meșterul Manole.* Apropieri între această baladă și alte producțiuni populare asemănătoare. A dat naștere la piese de teatru. (*Universul Literar* LII (1943), Nr. 11, p. 1, 7).

496. Costin, Lucian. *Balada bănățeană. Studii asupra folclorului bănățean.* Vol. II. Craiova, [1941]. Tip. „Unirea", 4°, 142 p., Lei 50. - Rec. crit. *Revista Fundațiilor Regale* VIII (1941), 687-691 (Corneliu Crăciun).

497. Dăianu, G. *De la haiduc la cântăreț. Note pe marginea poeziei lui St. O. Iosif.* Figura istorică a lui Pintea, răspândirea baladei, modul în care a fost prelucrată de Iosif. (*Revista Fundațiilor Regale* X (1943), III, 395-408).

498. Daniilescu, C. *Mirea (Cântec bătrânesc). Scundu[Dolj?].* (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 179-180).

499. D[iaconu], I[on]. *Două variante ale „Mioriței" din Vrancea (Nerejul Mic).* (*Ethnos* I (1941), 348-352).

500. Diaconu, Ion. *Folclor din Râmnicul Sărat.* 5 balade: „Crivîț", Trei fete la flori, „Cântec bătrânesc", „Cântecul șarpelui" și „Cântecul nunului". (*Ethnos* I (1941), 218-247).

501. Didilescu, Const. *Cântec haiducesc [a Badiului]. (Dănești - Vaslui).* (*Tinerețe - Iași* V (1941), 54-34).

502. Dimitriu, I. G. *Satele robite - baladă populară -.* (*Preocupări Literare* V (1940), 562-563).

503. *Doina lui Lucaci.* (*Apostolul* VI (1940), Nr. 10-12, p. 55 - Fără informator).

504. Dumitrașcu, N. I. *Iana Iozuleana (Boureni-Dolj).* (*Arhivele Olteniei* XXI (1942), 280).

505. *Eliade, Mircea. *Comentarii la Legenda Meșterului Manole.* București, 1943. Ed. Publicom, 8°, 144 p. Lei 300. -

506. Furtună, D. *Legenda Mănăstirii Argeșului - prima redactare a lui V. Alecsandri? -.* (*Cuget Clar* IV (1939-40), 221-223).

507. Ghergariu, L. *Miorița și Meșterul Manole în folclorul Sălajului.* (*Transilvania* LXXIII (1942), 304-309).

508. Gregorian, Mihail. *Legenda lui Iovan Iorgovan [Rast - Dolj].* (*Revista Societății Tinerimea Română* LIX (1940-42, 70-71).

509. Grimm, P. *Cele dintâi traduceri englezești din literatura românească.* (*Studii Literare* II (1943), 223–235).
510. Hondrilă, V. *Arad și soră-sa călugăriță (Bistra – Mureș).* (*Orizonturi* V (1939), 475–577).
511. Husar, Al. *În jurul unei variante a Mioriței. Striinul*, publicată de I. Apostol în *Convorbiri Literare* LXXIV (1941), Nr. 8–10). (*Revista Fundațiilor Regale* X (1943), II, 688–689). Vezi Nr. 481.
512. Iordan, Al. *Voevozi români în balade bulgărești.* (*Revista Fundațiilor Regale* VIII (1941), 639–652).
513. Iroaie, Petru. *Chira – Chiralina (Mitocul Adâncatei – Suceava).* (*Convorbiri Literare* LXXIII (1940), 165–166).
514. *Lu frații timoceni.* Balada *Velcu*, culeasă de la un prizonier român din armata iugoslavă. (*Rev. Inst. Soc. Banat-Crișana* IX (1941), 248–250).
515. Mănițiu, Ilie. *Dăianu haiducul (Poiana Sibiului–Sibiu).* (*Viața Ilustrată* VI (1939), 10).
516. Marica, Emil Gr. *Cântecul gerului (Vaideeni–Vâlcea).* (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 182–183).
517. Marica, Em. Gr. *Cântecul lui Iorgovan.* (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 177–178 – Fără informator).
518. Odobeștianu, Victor. *Mioriția. Concepție de viață și de moarte la români.* (*Universul Literar* LI (1942), Nr. 33, p. 1, 4).
519. Olinescu, Marcel. *O variantă bănățeană a baladei Meșterul Manole (Bara–Caraș).* (*Societatea de Mâine* XVI (1939), 68–72).
520. Reiter, Robert. *Mioriția. Das Lämmchen (Rumänisches Volkslied).* Este reprodusă traducerea în limba germană a baladei românești, apărută în ziarul *Prager Presse* 1942. Redacția revistei reproduce și cuvintele elogioase ale lui Lucian Blaga despre traducere, fără să indice locul unde au fost publicate. (*Rev. Inst. Soc. Banat–Crișana* X (1942), 707–711).
521. Sâncrăian, S. *[Mioriția].* Fragment. (*Știu* IV (1939/40), Caietul 1–2, p. 41–42).
522. Sandu-Timoc, C. *Al Copil Roman* [satul Râtcova, plasa Cliuci – Serbia]. Episod eroic din luptele cu turcii. (*Timocul* IX (1942), I, 46).
523. Sandu-Timoc, C. *Miorica* [satul Râtcova, plasa Cliuci – Serbia]. (*Timosul* IX (1942), I, p. 47).
524. Sandu-Timoc, C. *Pătru Aiducu* [Râtcova–Craina]. Pedeapsa trădării: Pătru ucide pe fină-sa, care i-a întins o cursă pentru a fi prins. (*Timocul* IX (1942), II, 88–89).
525. [Sandu-Timoc, C.]. *Strinu. Baladă.* [Alexandrovăț, jud. Craina]. (*Revista Fundațiilor Regale* X (1943), IV, 650–653).
526. Segarcea, Stelian. *Balade populare culese de pe Valea Oltului și însoțite de câte un comentariu critic de ~.* București, 1941. Tip. Ștefan Ionescu-Tămădoiu, 8°, 47 p. Menț. crit. *Curentul Literar*, Seria II, An. II (1941), Nr. 102, p. 12 (L. Voita).
527. Stoia, Achim. *Folclor din Sibiu [Mohu]. Mioriția* cu două variante și două melodii. (*Ethnos* I (1941), 247–256).
528. Tuțescu, Șt. St. *Litva. Baladă culeasă de ~.* (*Arhivele Olteniei* XX (1941), 185–189 – Fără informator).[1]

1. Numărul 529 nu există în textul original.

IX. DOINE ŞI STRIGĂTURI

530. Amarie, Costin. *[2 Cântece]. (Cotârgaşi–Neamţ).* (*Apostolul* VI (1940), Nr. 1–2, p. 52).
531. A Petroaei, Afia V. *[2 Cântece, 3 strigături]. (Moişa–Boroaia – Baia).* (*Vestitorul Satelor* XXVII (1939), Nr. 1–2, p. 4; Nr. 708, p. 7).
532. *Ard–o focul de beţie.* Cântec. (*Zorile Romanaţilor* XVII (1943), Nr. 5–7, p. 19 – Fără informator).
533. Atinge, Marin I. *Cântece (Gemeni – Mehedinţi).* (*Satul* XIII (1942/43), Nr. 147, p. 6; Nr. 148, p. 6).
534. Avramescu, Savu. *Cântec de concentrare (Din Muntenia).* (*Satul* XIII (1942/43), Nr. 155, p. 16).
535. Axinte, N. *Cântece şi poezii populare. Versuri.* Bucureşti, Suburbana Militari, 1943. „Editura Noastră", 10°, 24 p.
536. Bacali, A. *[Cântec]. (Pogăceaua–Mureş).* (*Tinereţă – Iaşi* V (1941), 91).
537. Baciu, Petre P. *[3 Cântece]. (Sf. Nicolae – Târnava Mare).* (*Satul* XI (1941), Nr. 127–128, p. 21; Nr. 131, p. 14).
538. Bădescu, Nicu. *Doina singuraticului. (Pleniţa – Dolj).* (*Arhivele Olteniei* XIX (1941), 181).
539. Bădulescu, Ionel. *[2] Cântece populare (Mânăstireni – Vâlcea).* (*Horia, Cloşca şi Crişan* III (1942/43), Nr. 1–3, p. 48–49).
540. Bălăşel, Tudor. *Mori, murgule, de necaz. Barbule, Bărbuţule. (Bogăneşti–Vâlcea).* (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 185).
541. Bellu, Iulia St. *[Cântece].* (*Şcoala Noastră* – Slatina VIII (1940), Nr. 6–7, p. 24–25).
542. Brădăţeanu, Const. Gh. *De la noi din sat [5 strigături]. (Brădiceanu – Dolj).* (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 184).
543. Bucşa, Valeriu. *Strigături. (Arini – Treiscaune).* (*Era Nouă* VIII (1940), Nr. 2, p. 64–66).
544. Buhoci, O. C. *Mult mă–ntreabă inimă.. (Crăeşti – Covurlui).* (*Orizonturi* V (1939), 278).
545. Bulboacă, Ionel. *[16 Cântece].* (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 233, p. 2; Nr. 236, p. 2; Nr. 247, p. 2; Nr. 252, p. 2; Nr. 254, p. 2; Nr. 257, p. 2; Nr. 259, p. 2; Nr. 334, p. 2 – Fără informator).
546. Bulboacă, Ionel. *[21 Strigături].* (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 232, p. 2; Nr. 238, p. 2; Nr. 262, p. 2 – Fără informator).
547. Bunariu, Alexandru. *[Cântece]. (Bicaz – Ciuc).* (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 269, p. 2).
548. *Cântece din Muscel (Glâmbocata – Dâmboviţa).* (*Satul* XIII (1942/43), Nr. 155, p. 16).
549. *[2] Cântece (Dumeşti şi Belceşti – Iaşi).* (*Tinereţe* – Iaşi VII (1943), 38).
550. *Cântece româneşti pentru şcoala primară.* Bucureşti, 1943. Tip. „Bucovina", I. E. Torouţiu, 8°, 263[–265] p. Lei 200. Şi populare cu melodii.
551. Capraru, I. *[2] Cântece. (Bivolari – Iaşi).* (*Tinereţă* – Iaşi IV (1940), 316).

552. Capraru, I. *Strigături. (Bivolari – Iași)*. (*Tinereță* – Iași IV (1940), 317).
553. Caraiani, Nic. *[2 Cântece populare din Timoc]*. (*Timocul* X (1943), IV, 75).
554. Caraiani, Nic. *Gopes la Simnicoala*. Versuri populare aromânești. (*Timocul* X (1943), IV, 74–75).
555. Cartojan, N. *Poezia populară a românilor din Valea Timocului*. Articolul formează introducerea la vol. *Poezii populare de la românii din Valea Timocului* de C. Sandu-Timoc. Craiova, 1943. (*Timocul* X (1943), IV, 59–65).
556. Cartos, I. *[5] Cântece. (Hălărești–Tutova)*. (*Tinereță* – Iași V (1941), 52, 91).
557. Cătană, George. *Doine populare din Banat*. (*Era Nouă* VIII (1940), Nr. 1, p. 24–27).
558. Cernea, Gheorghe. *Cântări religioase din regiunea Cohalmului, jud. Târnava Mare*. Ed. VI–a. Sibiu, 1940. Tipografia Săteanului, 16°, 29 p. Lei 6.
559. Cernea, Gheorghe. *Cântece ardelenești din regiunea Cohalmului, jud. Târnava Mare*. Ed. VI–a. Sibiu, 1941. Tipografia Săteanului, 16°, 32 p. Lei 8.
560. Cernea, Gheorghe. *Cântece ostășești din regiunea Cohalmului, jud. Târnava Mare*. Ed. V–a. Sibiu, 1941. Tipografia Săteanului, 16°, 32 p. Lei 6.
561. Cernea, Gheorghe. *Doine de dragoste din regiunea Cohalmului, jud. Târnava Mare*. Ed. VII–a. Sibiu, 1941. Tipografia Săteanului, 16°, 32 p. Lei 6.
562. Cernea, Gheorghe. *Doine de jale din regiunea Cohalmului, județul Târnava Mare*. Ed. V–a. Sibiu, 1941. Tipografia Săteanului, 16°, 31 p. Lei 8.
563. Cernea, Gheorghe. *Doine de război (1914–1916) din regiunea Cohalmului, județul Târnava Mare*. Ed. VII–a. Sibiu, 1940, Tipografia Săteanului, 16°, 32 p. Lei 6.
564. Cernea, Gheorghe. *Doine de război (1914–1919) din regiunea Cohalmului, județul Târnava Mare*. Ediția VIII–a. Sibiu, 1941. Tipografia Săteanului, 16°, 32 p. Lei 8.
565. Cernea, Gheorghe. *Strigături de joc din județul Sibiu*. Ed. III–a. Sibiu, 1940. Tipografia Săteanului, 16°, 32 p. Lei 6.
566. Cernea, Gheorghe. *Strigături de joc din județul Sibiu*. Ed. IV–a Sibiu, 1941. Tipografia Săteanului, 16°, 32 p. Lei 8.
567. Chira, Nistor I. *Cântec de dor (din Ardeal)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 126, p. 16).
568. Chirea, Nistor I. *Strigături de la horă (Năsăud)*. (*Scânteia* XI (1940), 62, 63).
569. Chiriac, Constantin Gh. *Am o floare (Prisăcani – Iași)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 131, p. 14).
570. Ciaușanu, G. F. și Marg. Budălănescu. *„Frunză verde"... Literatură populară oltenească*. R.–Vâlcea, 1938. Tip. Sfintei Episcopii, 8°, 116 p. Menț. *Revista Istorică* XXV (1939), 379 (N. Iorga).
571. Ciobanu, Alexandru. *[18] Strigături. (Cotnari – Iași)*. (*Tinerețe* – Iași V (1941), 25, 92).
572. Ciobanu, Aurel. *[4] Strigături. (Băiești – Suceava)*. (*Tinereță* – Iași IV (1940), 318).
573. Cohal, Gh. *[5] Chiuituri (Ibănești – Dorohoi)*. (*Frângurele* XIII (1940), 14). 1941. [Tiparul Universitar], 8°, 16 p.
574. Codrescu, Vasile Gr. *Folclor din Munții Neamțului*. 9 strigături. (*Vremea Școlii* IV (1941), 149–150).
575. Cohal, Gh. *[5] Chiuituri [Ibănești – Dorohoi]*. (*Frângurele* XIII (1940), 14).

576. Costin, Vasile G. *Cântec de pădure (din Moldova)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 127-128, p. 21).
577. Cristea, Roman şi Traian Mărghiticean. *Poezii popolare din Banatul Jugoslav culese de ~*. Sibiu, 1939. Tip. „Dacia Traiană", 16°, 32 p. 5 Lei. (Biblioteca poporală a Asociaţiunii „Astra" Nr. 257).
578. Culea, Apostol D. *Vitele (grup de lecţii pentru şcoalele ţărăneşti)*. Cântece populare (unele cu melodii), strigături, zicători şi ghicitori cu vitele. (*Apostolul* VIII (1942), Nr. 8-10, p. 6-17).
579. Damian, Şt. *[4] Strigături (Deleni - Vaslui)*. (*Tinerețe* - Iaşi V (1941), 92).
580. * *De pe Mureş şi Câmpie. Hore şi chiuituri*. Cluj, 1941, 70 p. (Biblioteca „Tribuna Ardealului", Nr. 1). Menţ. *Viaţa Ilustrată* IX (1941), Nr. 1, p. 27. (Dinu Pajură).
581. Deac, Horaţiu. *[3 Cântece]*. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 319, p. 2 - Fără informator).
582. Demetriade, Const. *Cântec (din Muntenia)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 127-128, p. 21.)
583. Dimitriu, I. G. *[3] Cântece ostăşeşti din război (Dorobanţu şi Chiorcişmean - Constanţa)*. (*Preocupări Literare* IV (1939), 114-115).
584. [4] Doine. (*Craiova şi Râmeţ - Alba*). (*Tinerețe* - Iaşi VI (1942), 25).
585. *Doine şi strigături (folclor hunedorean)*. (*Hunedoara Noastră* I (1942), Nr. 1, p. 7-13; Nr. 2, p. 5-11; Nr. 3, p. 10-16).
586. Dragotă, N. *Cântec din popor [Bâlta - Gorj]*. (*Zorile Romanaţilor* XIII (1939), Nr. 8-10, p. 9).
587. Dumitrescu, Iosif. *[3 Cântece] populare din Mehedinţi*. (*Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni* XV (1941), Nr. 1-2, p. 38; Nr. 5-6, p. 71).
588. Dumitrescu, Titi. *[4] Doine [Slănileşti - Fălciu]*. (*Tinerețe* - Iaşi VII (1943), 37, 38).
589. Dumitrescu-Bistriţa, Iosif, N. *[14 Cântece] [din Ciovârnăşani, Valea Boerească, Vânjuleţ, Bădiţeşti şi Marman, jud. Mehedinţi]*. (*Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni* XII (1939), Nr. 7, p. 65; Nr. 8-10, p. 66-67; XIII-XIV (1940), Nr. 9-10, p. 40).
590. Dumitrescu-Bistriţa, Iosif, N. *[4] Chiuituri în joc (Gârbovatu de Sus - Mehedinţi)*. (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 186).
591. Dumitrescu-Bistriţa, I. N. *[2 Cântece] populare din Mehedinţi (Marman)*. (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 180).
592. Dumitrescu, Iosif. *Poporane din Mehedinţi*. 2 cântece. (*Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni* XVI (1942), Nr. 1-2, p. 46).
593. Fărcaşiu, V. *[15 cântece]*. (*Ştiu* V (1941), Nr. 1, p. 36-38).
594. Florea, Ioan. *[6] Chiuituri din Ardeal*. (*Zorile Romanaţilor* XVI (1941), Nr. 4-6, p. 16).
595. Florescu, Florea. *Din folclorul Banatului occidental (Toracul Mare)*. 2 cântece. (*Timocul* VIII (1941), Nr. 2, p. 34).
596. *Flori din lirica populară*. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 309, p. 2; Nr. 311, p. 2. - Fără Informator).
597. Floroiu, N. V. *Cântec soldăţesc (Ştefăneşti - Botoşani)*. (*Satul* XII (1941), Nr. 133, p. 14).

598. *Folclor din Ceanul deșert [jud. Turda]*. 1 cântec. (*Scânteia* XI (1940), 128).
599. Furtună, D. *Versuri de oaste*. (*Cuget Clar* IV (1939/40), 704).
600. Gașpar, Ion. *[8 Cântece]*. (*Primăvara Banatului* III (1941), Nr. 7, p. 33. - Fără informator).
601. Ghergulescu, Victor. *Strigături (Tomnatic - Hunedoara)*. (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XVII (1943), Nr. 7–10, p. 40–41).
602. Grigoraș, Const. *[2] Cântece (Orășeni - Botoșani)*. (*Frângurele* XII (1939), 1225).
603. Grigoraș, D. G. *7 Strigături (Slătioară [- Baia]*. (*Vestitorul Satelor* XXVII (1939), Nr. 15–16, p. 5).
604. Hriniuc, Eugenia. *[3] Cântece (Darabani - Dorohoi)*. (*Tinereță* - Iași VII (1943), 171).
605. I. I. *[4] Doine (Iapa - Maramureș)*. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 364, p. 2).
606. Ionescu, Al. R. *[Cântece de dragoste și strigături din Munteani]*. (*Satul* XI (1941), Nr. 126, p. 16; Nr. 129, p. 16; Nr. 131, p. 14).
607. Iroaie, P. *Alte cântece populare istroromâne*. (*Arhiva* XLVII (1940), 1–30). Rec. crit. *Dacoromania* X, Partea I (1941), 147–155). (Șt. Pașca).
608. Iroaie, Petru. *[Cântece]*. (*Convorbiri Literare* LXXIII (1940), 165–166, 718–719).
609. Isac, Nic. M. *Strigături (Hunedoara)*. (*Satul* XII (1942), Nr. 143, p. 14).
610. Isac, Nic. M. *Strigături hunedorene (Zlaști - Hunedoara)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 129, p. 16).
611. Iscrulescu, Nicolae. *Strigături din Gorj*. (*Știu* V (1941), Nr. 2–3, p. 56).
612. Kirileanu, Șt. *[2] Poezii populare (Dorul, Doina Grențieșului) (Holda-Broșteni - Neamț)*. (*Flamuri* VI (1940), 109).
613. Leucuța, Ileana. *[5] Strigături (Ciumeghiu - Bihor)*. (*Tinereță* - Iași VII (1943), 171).
614. Lișman, Gh. *[Cântec] (Sângeni - Iași)*. (*Tinereță* - Iași V (1941), 91).
615. Licescu, Ștefan. *[3] Cântece populare (Catanele - Dolj)*. (*Horia, Cloșca și Crișan* III (1942/43), Nr. 1–3, p. 49–51).
616. Liu, Mitre. *Cântec (Celar - Romanați)*. (*Zorile Romanaților* XIII (1939), Nr. 3–4, p. 7).
617. Lovinescu, Vasile V. *[2 Cântece populare] (Mălini - Baia)*. (*Tinereță* - Iași VI (1942), 174–175).
618. Luca, Remus și Cornel Pop. *Despre doina haiducească*. Generalități. (*Mlădițe* V (1942 (, Nr. 2, p. 1–4).
619. Lupu, Vasile. *[5] Cântece [și 6] strigături (Ciumulești - Baia)*. (*Tinereță* - Iași IV (1940), 317–318).
620. Luță-Drăniceanu, Gh. *Cântece populare din Ardeal*. București, Suburbia Militari, 1941. Tip. „Editura Noastră", 8°, 45[–46] p.
621. Măcuță, Emil. *[6] Doine [și 4] strigături (Mircești - Dolj, Bălțați - Iași și Stănilești - Fălciu)*. (*Tinereță* - Iași IV (1940), 312, 318).
622. Mageriu, Iosif. *[2] Doine din Banat [și 6] Strigături (Teregova - Severin)*. (*Tinereță* - Iași IV (1940), 313, 316).

623. Manu-Moreşti, Ioan. *Cântece poporale de pe Valea Lăpuşului- Someş*, Timişoara, 1943. „Tipografia Românească" 16°, 39 p. Lei 40. -
624. Marincă, Flor. I. *[1 Cântec] (Cetate - Dolj)*. (*Satul* XII (1942), Nr. 136, p. 11).
625. Marinescu, Gheorghe. *[2] Cântece (Cândeşti - Vale şi Gemenea - Dâmboviţa)*. (*Tinereţă* - Iaşi VII (1943), 103).
626. Mateescu, Capitolina. *[3] Strigături (Liteni-Baia)*. (*Satul* XIII (1943/43), Nr. 148, p. 11).
627. Mateescu-Bădulești, Gh. *Cântec de dor (din Moldova)*. (*Satul* XIII (1942/43), Nr. 149, p. 14).
628. Miclea, Anghel. *Câte păsărele-n codru... Doină (Ighiu - Alba)*. (*Hunedoara Noastră* I (1942/43), Nr. 5, p. 1).
629. Mircea, Ştefan. *[10] Strigături (Măgura Ilvei şi Sângeorz-Băi - Năsăud)*. (*Tinereţă* - Iaşi VI (1942), 25, 104).
630. Morariu, Leca. *„Canti popolari romani I"*. Bucureşti, 1939. Tip. Bucovina, 8°, 19 p. (Extras din *Convorbiri Literare* LXXII (1939), 63-79). Întâmpinarea critică a studiului: *Canti popolari romeni scelti e tradotti* de *Luigi Salvini*, 1931. Rec. elog. *Ethnos* I (1941), 324-330 (I[on] D[iaconu]).
631. Niculescu-Varone, G. T. *Strigături alese de la horă*. Ediţia a doua cu adăugiri. Bucureşti, 1943. Tip. „Universul", 8°, 72 p. Lei 50.
632. Onică, Const. *[Cântece şi strigături] (jud. Iaşi)*. (*Tinereţă* - Iaşi V (1941), 24, 25; VI (1942), 25).
633. Oprişanu, Axentie B. *Codrule (Oprişeni - Rădăuţi)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 126, p. 16).
634. Oprişanu, Axentie B. *Strigături [şi cântece] (din Bucovina)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 127-128, p. 21; Nr. 131, p. 14).
635. Pantelimon, C. *Culegeri populare (Petreştii de Sus - Turda)*. 7 cântece. (*Ogorul Şcoalei* VII (1942), 221-222).
636. Pavel, Iulian. *Cântec de pe dealuri (din Muntenia)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 123-124, p. 20).
637. Peteanu, Emil. *Folclor din Ceanul deşert [- Turda]*. (*Scânteia* XI (1940), 63-64).
638. Pienaru, Toma. *[3] Strigături (Livezeni - Hunedoara)*. (*Plaiuri Hunedorene* XIII (1941), Nr. 6, p. 16).
639. Pienaru, Toma. *[11 Strigături] (jud. Alba)*. (*Şcoala Albei* VII (1940), Nr. 2, p. 16-17; Nr. 9, p. 21-22).
640. Pienaru, Toma. *[3 Cântece] (Cut - Alba)*. (*Şcoala Albei* VII (1940), Nr. 2, p. 17; Nr. 3, p. 14-15).
641. Pienaru, Toma. I. *Şi aseară te-am aşteptat (Alba)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 129, p. 16).
642. Poiană, Virgil. *[7] Cântece (Râmeţ - Alba, Diţeşti - Prahova şi Onceşti - Maramureş)*. (*Tinereţă* - Iaşi V (1941), 91; VI (1942), 59-60).
643. Pop, Ovidiu V. *Cântece de pe Câmpie [jud. Turda]*. (*Mlădiţe* III (1939/40), Nr. 4, p. 38-41; Nr. 5, p. 24-25).
644. Pop-Câmpeanu, Gr. *[2 Cântece] (Stâna de Vale - Bihor)*. (*Mlădiţe* III (1939/40), Nr. 1, p. 33-34; Nr. 4, p. 39).
645. Popescu, Adrian Em. *Culegeri din popor*. (*Revista Asociaţiei Învăţătorilor*

Mehedinţeni XIII–XIV (1940), Nr. 2–3, p. 66; Nr. 4, p. 43; XV (1941), Nr. 3–4, p. 65; Nr. 9–10, p. 47).

646. Popilian, Procopie. *[3] Cântece de pe Târnave.* (*Satul* XI (1941), Nr. 122, p. 11).

647. Popovici, Lucia A. *Cântece din Transilvania.* (*Convorbiri Literare* LXXIV (1941), 237–239, 613–616, 721, 1419–1422).

648. Rădășanu, M. *[Cântec] (Bogota – Baia).* (*Tinereță* – Iași V (1941), 91).

649. Rădulescu-Codin, Șt. Tuțescu și S. T. Kirileanu *Cântece voinicești și ostășești alese din colecțiile culese de ~.* București, 1940. Tip. Ion C. Văcărescu, 16°, 95 p. (Biblioteca Societății „Steaua").

650. Râșniță, Elena. *[2 Cântece] (Săndulești–Turda).* Unul din ele auzit de informator la Cluj, la procesul Memorandului și cântat cu „domnii". (*Ogorul Școalei* V (19390, 152).

651. *Râșniță, Elena. *Dor de pe Târnave. Cântece din comuna Valea Sasului județul Târnava Mică culese de ~.* Blaj, 1939. Tip. „Seminarul Teologic", 16°, 39 p. Lei 5. – Menț. *Ogorul Școalei* V (1939), 13–14 (V. I.).

652. Romanescu, Ion. *[2 Cântece] (din Oltenia).* (*Satul* XI (1941), Nr. 126, p. 16; Nr. 130, p. 16).

653. Rusu, Ioan. *[10] Doine din Ardeal (Mociu – Cluj).* (*Tinereță* – Iași V (1941), 22–24).

654. Rusu, I. *Strigătură (Mociu – Turda).* (*Tinereță* – Iași IV (1940), 318; V (1941), 54).

655. Sâncrăian, S. *[12 Cântece].* (*Știu* IV (1939/40), Nr. 1–2, p. 41–43; V (1941), Nr. 1, p. 29–31 – Fără informator).

656. Sandu-Timoc, C. *[Cântece de pe Valea Timocului].* (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinţeni* XIII–XIV (1940), Nr. 4, p. 43; Nr. 5–6, p. 73; Nr. 7–8, p. 56–57).

657. *Sandu-Timoc, C. *[7] Cântece populare timocene (Alexandrovăț și Isnovățul Mic).* (*Vatra* VII (1942), Nr. 2–3, p. 5).

658. Sandu-Timoc, C. *[10] Frânturele. [Cântece pe care le cântă lăutarii în horă sau la nunți] (Târomașta – Valea Timocului).* (*Timocul* IX (1942), II, p. 88).

659. Sandu-Timoc, C. *Poezii populare de la românii din Valea Timocului culese de ~.* Cu o introducere de N. Cartojan. București, 1943, Ed. Scrisul Românesc, 8°, 352 p.

660. Sârbu, Ion Gh. *Cântec (Cândești – Dâmbovița).* (*Apostolul* VI (1940), Nr. 1–2, p. 51).

661. Sima, Valeriu Gr. *Du-te bade (din Ardeal).* (*Satul* XI (1941), Nr. 122, p. 11).

662. Simcelescu, Mih. I. *[Cântece populare bănățene și ostășești].* (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinţeni* XII (1939), Nr. 1, p. 29; Nr. 2, p. 50; XIII–XIV (1940), Nr. 5–6, p. 73; Nr. 7–8, p. 58).

663. Sorinca, C. *[2 Cântece].* (*Primăvara Banatului* III (1941), Seria nouă, Nr. 7, p. 33 – Fără informator).

664. Stănescu, Elena. *[7] Poporane culese din Gighera – Dolj.* (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinţeni* XV (1941), 35).

665. Stelea, Petre. *Cântec de soacră (din Bihor).* (*Satul* XIII (1942/43), Nr. 155, p. 16).

666. Stoia, Octav. *Cântecul holdelor (Mohu – Sibiu).* Obiceiurile la Înălțarea

Domnului și un cântec. (*Hunedoara Noastră* I (1942/43), Nr. 11, p. 9–11; Nr. 12, p. 1).

667. [*10 Strigături*]. (*Primăvara Banatului* III (1941), Seria nouă, Nr. 6, p. 17, 32 – Fără informator).

668. [4] *Strigături (jud. Botoșani și Someș)*. (*Tinerețe* – Iași V (1941), 93).

669. [3] *Strigături (Măgura Ilvei – Năsăud și Valea Glodului – Baia)*. (*Tinerețe* – Iași VII (1943), 39).

670. [9] *Strigături (Ciumeghiu și Iuand – Bihor; Băluța – Roman; Dărăbani – Dorohoi)*. (*Tinerețe* – Iași VII (1943), 104).

671. [12] *Strigături culese de elevii Liceului Militar Iași*. (*Flamuri* V (1939), 196–198 – Fără informator).

672. Suciu, A. *[Cântece din județul Turda]*. (*Ogorul Școalei* VI (1939/40), 36–41, 113–114, 144–145).

673. Suciu, Alexandru. *Cucule (din Ardeal)*. (*Satul* XIII (1942/43), Nr. 149, p. 14).

674. T. P. *Flori din lirica populară*. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 307, p. 2; Nr. 308, p. 2 – Fără informator).

675. Tahnaciu, Alexandrina. *Cântec de jale (Deleni – Botoșani)*. (*Tinerețe* – Iași VII (1943), 37).

676. Tănase, M. *Cântec popular (din Moldova)*. (*Satul* XI, Nr. 123–124, p. 20).

677. Tănase, Mih. *Foaie verde (Rediu – Dorohoi)*. (*Satul* XI (1941), Nr. 126, p. 16).

678. Tănase M. *[3] Strigături (Bucovina)*. (*Satul* XII (1941), Nr. 133, p. 14).

679. Tomescu, Mircea. *Iuituri din Țara Oașului*. Introducere și 33 texte. (*Preocupări Literare* V (1940), 669–672).

680. Topală, Ilie. *Cântece de străinătate (din Sălaj)*. (*Satul* XIII (1942/43), Nr. 155, p. 16).

681. Tudorache, Aurel P. *Doina noastră–i doina scumpă*. Rânduri elogioase despre cântecul popular. (*Foaia Învățătorului* XV (1942), Nr. 5–6, p. 36–43).

682. Tudoreanu, Gh. *Cântece (Galșu – Arad)*. (*Apostolul* XI (1940), Nr. 3–4, p. 45).

683. Tuducan, Vasile. *Cântec de jale (Bihor)*. (*Satul* XII (1942), Nr. 136, p. 11).

684. Tuică, B. C. *Cântec de dragoste*. (*Timocul* VIII (1941), Nr. 2, p. 34 – Fără informator).

685. Tuțescu, Șt. St. *[5] Cântece populare (Dolj și Gorj)*. (*Arhivele Olteniei* XX (1941), 189–190).

686. Tuțescu, Șt. St. *Chiuituri de la horă (Bărca, Cătane, Măceșu de Sus – Dolj)*. (*Arhivele Olteniei* XXI (1942), 256, 279).

687. Tuțescu, Șt. St. *Doine oltenești (Goicea Mică și Catane – Dolj)*. (*Arhivele Olteniei* XX (1941), 177, 200; XXII (1943), 262–263).

688. Țurcașiu, Emanoil I. *Folclor din Gâmbuțiu [-Alba]. [23] Strigături*. (*Școala Albei* VII (1940), Nr. 5, p. 20–21; Nr. 6, p. 10–11).

689. Ungur, Gh. *[8] Doine (Oncești – Maramureș, Săveni – Dorohoi, Cudalbi – Covurlui, Vulcana Pandele – Dâmbovița)*. (*Tinerețe* – Iași V (1941), 90–91).

690. Ungur, Gh. *[4] Strigături (Brodeasa Săveni – Dorohoi)*. (*Tinerețe* – Iași V (1941), 92).

691. Ursachi, Ioan. *[5] Strigături (Cuza-Vodă – Roman)*. (*Tinerețe* – Iași IV (1940), 316–317).

692. Vlad, Cornelia. *[Cântece] (Strugari [– Sibiu]*. (*Satul* XI (1941), Nr. 130, p. 16; XII (1941), Nr. 133, p. 14).
693. Voiculescu, Ion N. *Doină de dragoste (din Argeş)*. (*Satul* (1941), Nr. 122, p. 11).
694. Volmer, Nicolae. *Doină (Brusturoasa – Bacău)*. (*Apostolul* VI (1940), Nr. 3–4, p. 45).
695. Zaharia, C. *[3] Strigături (Drăgeşti–Vaslui)*. (*Tinereță* – Iaşi IV (1940), 317).
696. Zaharia, Val. *[4 Cântece] (Băceşti – Roman, Fălticeni şi Bogata – Baia)*. (*Tinereță* – Iaşi V (1941), 52, 158).

X. COLINDE. FOLCLOR RELIGIOS

697. Alic, Viorel. *Danălea Surd–Danălea. Colindă Zlăşteană (Hunedoara)*. (*Hunedoara Noastră* I (1942/43), Nr. 7, p. 1).
698. *Agafiţei, Gh. I. *Clinde populare*. Iaşi, 1939. Tip. Lucrătorilor asociaţi, 55 p.
699. Bacali, Aurel. *Maica Domnului [Colindă] (Sâmpetru de Câmpie)*. (*Tinereță* – Iaşi IV (1940), 305).
700. Bălăşel, Teodor. *Colindul lui Hristos*. (*Artă şi Tehnică Gradică* 1939, Caietul 10, p. 9–10).
701. Bejenaru, M. *Culegeri de cântece de stea, colinde şi urături pentru Crăciun şi Anul Nou*. Huşi, 1943. Editura autorului, 16°, 46[–47] p. Lei 40.
702. Brăiloiu, Const. *Iar „Colindele" d–lui Breazul*. (*Viaţa Românească* XXXI (1939), 42–47).
703. Breazul, G. *Colindele... Întâmpinare critică*. Craiova, [1940]. Editura „Scrisul Românesc", 8°, 218 p. (Melos, Culegere de studii muzicale scoasă de G. Breazul IV).
704. Bulboacă, Ionel. *[2 Colinde] (jud. Cluj)*. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 371, p. 8).
705. *Cântece de stea pentru Vicleim, Colind, Irozi, Pluguşor, Pluguşorul, Urare la pahar, Bună dimineaţa la Moş Ajun şi Urare cu Sorcova ce se cântă în ziua Naşterii Domnului şi de Anul Nou*. Bucureşti, 1943. Edit. „Librăria Românească", 16°, 31[–32] p.
706. Cartojan, N. *Colindele cu steaua*. (*Artă şi Tehnică Grafică* 1938/29, Caietul 6, p. 5–11). Menţ. *Ramuri* XXXI (1939), 24 (Const. D. Ionescu).
707. Chira, Nistor I. *Colindul gazdelor*. (*Satul* XII (1942), Nr. 134, p. 15 – Fără informator).
708. Cismaşiu, Vasile. *Să păstrăm ce ne–au lăsat strămoşii (Gligoreşti – Turda)*. Două colinde armonizate pentru coruri. (*Ogorul Şcoalei* IX (1942), Nr. 1–4, p. 17–19).
709. Cocişiu, Ilarion. *Colinde din Ardeal. Culese şi armonizate de ~*. Bucureşti, 1940. „Tiparul Universitar", 8°, 16 p. Menţ. *Căminul Cultural* IV (1940), 130–131 (C. D. G.).
710. Cocişiu, Ilarion. *Despre răspândirea geografică a unui cântec de stea*. Bucureşti, 1939. Mon. Of. Imprimeria Centrală, 8°, 11 p. 4 tab.
711. Culea, Ap. D. *Maica Domnului a poporului român*. În literatura populară religioasă. (*Şcoala şi Viaţa* XI (1941), Nr. 7–10, p. 15–27).

712. Dămian, Ion. *Irozii. Joc sfânt din popor. Cu fotografii, însemnări de punere în scenă și 10 colinde.* București, 1942. Impr. Remus Cioflec, 8°, 49 p. Lei 70.

713. Dumitrașcu, N. I. *[2] Colinde (Arcuș–Trei Scaune și Cârțișoara – Făgăraș).* (*Era Nouă* VII (1939), Nr. 7–10, p. 46–48).

714. Dumitriu, I. G. *Colindu lu Șoimel (Bordușani–Ialomița).* (*Preocupări Literare* VI (1941), 15–16).

715. Georgescu, Virgil I. *[3] Colinde (Ulieș – Mureș).* (*Tinereță* – Iași IV (1940), 304–311).

716. Gherman, Petru. *Colinde și cântece de stea.* Sibiu, 1941. Tip. Arhidiecezană, 8°, 8 p. Lei 40.

717. Golescu, Maria. *Comentarii iconografice pe marginea unor publicații.* (*Revista Istorică Română* XI–XII (1941–1942), 357–370).

718. Gr[of[șoreanu], [C]. *Reminiscențe arhaice în colindele noastre.* (*Rev. Inst. Social Banat–Crișana* X (1942), 159–162).

719. Ioanciuc, I. *În noaptea Crăciunului.* Despre colinde. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 371, p. 9).

720. Irineu, *Mitropolitul Moldovei. Elementul creștin în colinde.* (*Cetatea Moldovei* III (1942), Vol. IV, p. 1–4).

721. Lascu, Ion. *Din tradiția religioasă a Râșnovului.* Brașov, 1939. Tip. „Astra", 8°, 22 p. Ment. *Revista Teologică* XXXI (1941), 213–214 (Teodor Bodogae).

722. Luca, Matei. *Teatrul religios și reprezentarea suferințelor Mântuitorului.* (*România* II (1939), Nr. 309, p. 3).

723. Mageriu, Iosif. *[3] Cântece de stea (Teregova – Severin).* (*Tinereță* – Iași IV (1940), 306–307).

724. Mageriu, Iosif. *[8] Colinde (Teregova–Severin).* (*Tinereță* – Iași IV (1940), 299–303).

725. Mageriu, Iosif. *Vicleim (Teregova – Severin).* (*Tinereță* – Iași, IV (1940), 307–309).

726. Mănițiu, I. *Patima lui Ristos. Colind din Poiana Sibiului.* (*Viața Ilustrată* VII (1940), Nr. 5, p. 14).

727. Mirea, Ilie I. *Carte de colinde, cântece de stea, plugușoare, vicleime, sorcove.* București, 1940. Tip. Cugetarea, 8°, 158 p.

728. Mirea, Ilie I. *Carte de colinde, cântece de stea, plugușoare, vicleime, sorcove.* Ed. II. București, 1943. Tip. Cugetarea, 8°, 154 p. Lei 120.

729. Morariu, Leca. *[Cântec de stea] (Pătrăuți pe Suceava).* (*Făt–Frumos* XVI (1941), 83).

730. Mureșanu, Fl. *La adormirea Maicii Domnului.* Versuri închinate Adormirii Maicii Domnului, dintr–un manuscris vechi cirilic. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 265, p. 2).

731. Naghiu, Iosif E. *Ceva despre o carte din 1827.* E vorba de *Scurte învățături pentru creșterea și buna purtare a tinerimii române...* de Ion Tomici, tipărită la Buda în 1827. Între altele cuprinde o variantă a „Irozilor", deosebit de importantă pentru vechimea ei. Autorul o reproduce în întregime. (*Cuget Clar* V (1940), 37–41).

732. Naghiu, Iosif E. *Din poezia Crăciunului.* (*Revista Societății Tinerimea Română* LIX (1940/41), 78–89).

733. Naghiu, Iosif E. *Irozii. Teatru popular religios.* (Extras din *Familia* S. III. An. VI (1939), Nr. 10, p. 21–28). Menţ. *Revista Critică* XIV (1940), 70–71 (Gr. Scorpan).

734. Nanu, Elisabeta. *Un manuscris cu Irozi al lui Picu Pătruţ.* Bucureşti, 1942. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 8°, 28 p. 1 pl. (Extras din *Anuarul Arhivei de Folclor* VI (1942).

735. Neda, Ioan M. *Tezaur din Cugir (jud. Hunedoara).* Colinde din jud. Hunedoara şi Alba. (*Preocupări Literare* V (1940), 730–734; VI (1941), 17–22, 84–89).

736. Nicoară, E. *Mioriţa. Doină (Gledin – Năsăud).* 1 Colindă şi 1 cântec. (*Viaţa Ilustrată* VI (1939), Nr. 5, p. 14).

737. Pann, Anton. *Versuri şi cântece de stea, Vicleim şi Colinde ce se cântă la Naşterea Domnului Nostru Isus Christos.* Bucureşti, 1943. Tip. „Cultura Românească" 16°, 62 p. Lei 40.

738. Petrescu, D. I. *Condacul Naşterii Domnului.* Bucureşti, 1940. Tip. „Universul", 8°, 67 p.

739. Petreuţă, I. *Viaţa viitoare în colindele româneşti.* Oradea, 1939. Tip. „Diecezană", 8°, 28 p.

740. Popescu, Ioan G. *Steaua magilor.* (*Universul*, Nr. 353, 35 Dec. 1942).

741. Pulpaş, Mariana. *Despre colinde.* (*Contrapunct* I (1941), Nr. 1, p. 4–8).

742. Radu, Ioan. *[3] Colinde (Sâncrai – Hunedoara).* (*Plaiuri Hunedorene* XIII (1941), Nr. 2, p. 12–14).

743. Rebreanu, Remus. *Cântecul cerbului (din Transilvania).* (*Satul* XI (1941), Nr. 123–124, p. 20).

744. *Roşu, Nicolae A. *Colinde şi cântări bisericeşti.* Timişoara, 1942.

745. Roşu, Ion. *[2] Colinde din Ardeal (Dâmb – Cluj).* (*Tinereţă* – Cluj IV (1940), 304).

746. Simonescu, Dan. *Ceva nou despre colinde, vicleim şi cântece de stea.* (*Revista Societăţii Tinerimea Română* LVIII (1939), Nr. 4, p. 141–144).

747. Simonescu, Dan. *Învierea Domnului în iconografia şi folclorul românesc.* (*România* III (1940), Nr. 668, p. 2).

748. Simu, Nicolae. *Asta–i seara lui Crăciun (Ciufud – Târnava Mică).* (*Mlădiţe* III (1939/40), Nr. 2, p. 67).

749. Şora, Meleritie. *Viaţa religioasă şi morală din comuna Pojejena Română.* Colinde, obiceiuri la înmormântare. (*Rev. Inst. Social Banat–Crişana* IX (1941), 165–177).

750. Spiridon, I. C. *Daruri de sărbători pentru copii. Colecţie de colinde, cântece de stea şi pluguşoare.* Folticeni, [1940]. Tip. „Bendit", 16°, 49 p. Lei 8.

751. *Stanciu, Victor. *Minunate sunt lucrurile Tale.* Cluj, 1939. Reminiscenţe din paleolitic în colinde. Rec. elog. *Rev. Inst. Social Banat–Crişana* IX (1941), 379–383 (Gr[o]f[şoreanu]).

752. Teleanu, Ioan. *Colinde din comuna Vrăbilău – Prahova.* (*Tinereţă* – Iaşi IV (1940), 303).

753. Ursu, Nicolae. *Ce seară–i d–aiastă sară (Colindă).* (*Luceafărul* – Timişoara VI (1940), Nr. 11–12, p. 4–5).

754. *Vercescu, Elena V. *Datini şi colinde, însemnătatea lor în viaţa românească.* Bucureşti, Tip. „Litera Creştină", 135 p. Lei 200.

755. Vleja, N. *Numai „colinde" sau „cântece de stea" și „colinde".* (*Era Nouă* VII (1939), Nr. 5-6, p. 26-30).

756. Vulpescu, Mihail. *Irozii-păpușile, teatrul țărănesc al vicleimului, scaloianul și paparudele.* București, [1941]. Tip. ziarului „Universul", 8°, 125[-126] p. Lei 200.

XI. POVEȘTI. SNOAVE. LEGENDE. TRADIȚII

757. Alm. *[2 Povești].* (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 373, p. 2-3; Nr. 374, p. 2-3).

758. Antohi, Apostol V. *Cum a intrat diavolul în corabia lui Noe. Povești.* [Legendă]. (*Botești - Bacău*). (*Hunedoara Noastră* I (1942-43), Nr. 5, p. 6).

759. Brătulescu, I. *De ce stă pisica pe prispa casei. Legendă (Ciorteşti - Vâlcea).* (*Gazeta Şcoalei* XXIII (1941), Nr. 508, p. 90-96).

760. Bucuța, Emanoil. *Corabia zburătoare. Din folclorul rus.* (*Revista Fundațiilor Regale* VIII (1941), II, 262-272).

761. Cantemir, Traian. *Basme cirebire: Gogo și Mago.* (*Făt-Frumos* XVIII (1943), 174-179).

762. Comănescu, Olga. *Basmul în cadrul preocupărilor educative.* (*Vremea Școlii* XIII (1940), 192-200).

763. Cosma, A. C. *Snoavă.* (*Vestitorul Satelor* XXVII (1939), Nr. 9-10, p. 5 - Fără informator).

764. Costin, Lucian. *Basme, istorioare și strigături.* Craiova, [1942]. Tip. „Unirea", 8°, 24 p. (Biblioteca Folcloristică a Banatului Nr. 12).

765. Creangă, Ion. *Harap Alb.* Ilustrat de Stoica D. București, 1943. Tip. „Cartea Românească", 8°, 84 p. Lei 140.

766. Creangă, Ion. *Opere.* Ediție critică cu note, variante și glosar de G. T. Kirileanu. București, 1939. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 351 p. 27 pl. Lei 240. - Menț. *Familia* S. III. An. IV (1939), Nr. 10, p. 104-105 (Iosif Naghiu).

767. Creangă, Ion. *Opere complecte.* Cu o introducere de Constantin Botez. Prefață și listă de cuvinte de G. T. Kirileanu și Il. Chendi. București, 1941. Tip. „Cartea Românească", 8°, 323[-324] p. Lei 80.

768. Creangă, Ion. *Opere complete.* Cu un studiu bio-bibliografic, analize, note și un glosar de Lucian Predescu. București, 1940. Cugetarea, 8°, 352 p.

769. Creangă, Ion. *Povești.* Desene de Ioana Jurgea. București, 1942. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 223[-227] p.

770. Creangă, Ion. *Povești.* București, 1942. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 223 p. Lei 80.

771. Creangă, Ion. *Povești.* București, 1943. Editura Remus Cioflec, 16°. 60 p. Lei 30. - (Cartea Noastră Nr. 1).

772. Creangă, Ion. *Povești.* Ediție adevărată de G. Pascu. București, 1939. Mon. Of. Impr. Națională, 8°, 212[-213] p. Menț. *Preocupări Literare* IV (1939), 373-378 (P. V. Haneș).

773. Creangă, I. *Povești.* Ediție complectă cu ilustrațiuni de Stoica D. București, 1943. Tip. „Cartea Românească", 8°, 339 p. Lei 560. -

774. Creangă, Ion. *Poveşti*. Ediţie îngrijită de Liviu Rebreanu, cu ilustraţiuni de Th. Kiriakoff. Bucureşti, 1950. Tip. Cartea Românească, 8°, 311 p. Lei 150.

775. Creangă, Ion. *Poveşti, amintiri, anecdote şi istorioare*. Ediţie îngrijită de profesor Ion Creţu. Bucureşti, 1939. Editura „Cartea Românească", 8°, 390[-391] p. Lei 100. -

776. Culea, Apostol D. *Tradiţiile vieţii de apă ale poporului român*. Bucureşti, [1942]. Institutul de arte grafice „Marvan", 8°, 34 p. Lei 30.

777. Dima, Al. *Asupra caracterului folcloric al lui „Dănilă Prepeleac"*. (*Revista Fundaţiilor Regale* IX (1942), III, 142–153).

778. Donose, Nicolae. *Poveste cu draci şi cu ţigani*. (*Apostolul* VI (1940), Nr. 5–6, p. 47–49).

779. Dumitraşcu, N. I. *Cântecul privighetoarei (Boureni – Dolj)*. Legendă. (*Era Nouă* VII (1939), Nr. 5–6, p. 30).

780. Dumitraşcu, N. I. *O minciună-n prăjină (Dolj)*. Poveste. (*Era Nouă* VII (1939), Nr. 1–2, p. 18–22).

781. Dumitrescu, Traian. *Prostia sârbului. Snoavă*. (*Zorile Romanaţilor* XIV (1939), Nr. 7–10, p. 41–43).

782. Dumitrescu, Traian. *Prostia sârbului, Snoavă*. (*Zorile Romanaţilor* XIV (1940), Nr. 5–6, p. 16–17 – Fără informator).

783. Eminescu, M. *Basme în proză*. Ediţie îngrijită de Ion Pillat. Bucureşti, 1939, Editura „Cartea Românească", 8°, 48 p. (Pagini alese, Seria nouă Nr. 35).

784. Furtună, Dumitru. *Izvodiri din bătrâni*. Bucureşti, 1939. Tip. Luceafărul, 8°, 200 p. Lei 30. – Menţ. elog. *Cuget Clar* IV (1939/40), 485 (Artur Gorovei); Rec. elog. *Făt-Frumos* XV (1940), 32–37 (Vasile Alexandrescu).

785. Găzdaru, D. *Altă paralelă italiană la basmul istro-român Ştoriiă lui Triientin*. (*Arhiva* XLVI (1939), 284–285).

786. Gorovei, Artur. *Legenda arborilor îmbrăţişaţi. Cercetări de folclor*. Bucureşti, 1942. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 8°, 20 p. Lei 40. – (Ac. Rom. Literare S. III T. XI. M. 6). Menţ. elog. *Cetatea Moldovei* IV (1943), vol. IX, Nr. 4, p. 138–139 (Aurel George Stino).

787. I. D. *Fecior de împărat şi rogojinar. Poveste*. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 372, p. 2–3 – Fără informator).

788. Ionescu-Nica, G. *Basmele împăraţilor daci*. Bucureşti, 1942. „Tiparul Românesc", 8°, 96 p. Lei 200.

789. Iroaie, Petru. *Grai şi băsmuire cirebiră*. 6 basme istro-române cu amănunţite note asupra limbii. (*Arhiva* XLVI (1939), 241–270).

790. Isac, Nicolae Mihai. *[3 Poveşti] (Răcăşiţa şi Zlaşti – Hunedoara)*. (*Hunedoara Noastră* I (1942/43), Nr. 2, p. 15–16; Nr. 4, p. 608; Nr. 8–9, p. 18–20).

791. Ispir, Mircea. *Ion Creangă. Amintiri şi poveşti. Studiu bio-bibliografic şi pedagogic, comentarii şi glosar*. Bucureşti, 1940. Tip. „Şcoala Poporului", 8°, 153 p.

792. Ispirescu, Petre. *Balaurul cu şapte capete şi alte basme ale românilor*. Bucureşti, [1942]. Tip. „Eminescu", 8°, 107 p. (Cartea Copilului [1]).

793. Ispirescu, Petre. *Basmele românilor*. Bucureşti, 1943. Tip. „Finanţe şi Industrie", 16°, 422 p. („Muncă şi Lumină").

794. Ispirescu, Petre. *Legende sau Basmele românilor*. Vol. III. Bucureşti 1942. Tip. Cartea Românească, 8°, 332[-333] p. Lei 200.

795. Ispirescu, Petre. *Legende sau Basmele românilor. Adunate din gura poporului.* Cu o precuvântare de I. Iordan. Vol. I. București, 1939. Ed. „Cartea Românească", 8°, 294 p. Lei 60. – (Ediție steriotipă, 1943. Lei 300).

796. Ispirescu, P. *Legende sau Basmele românilor.* Ediție comentată de N. Mihăescu. București, 1943. Tip. „Universul", 8°, 189 p. Lei 160. –

797. Ispirescu, Petre. *Viața și faptele lui Vlad–Vodă Țepeș. Operă postumă.* Inedită, descoperită la Dorohoi și publicată prin grija prof. Leca Morariu. (*Făt–Frumos* XIV (1939) 87–93 (Continuare).

798. Ispirescu, Petre. *Viața și faptele lui Vlad–Vodă Țeleș. Operă postumă.* Prefață și note de Leca Morariu. Cernăuți, 1942. „Glasul Bucovinei", 8°, 14 p. (Extras din revista *Candela* 1939–1941).

799. Lungianu, Mihail. *Nevasta inimoasă.* (*Zorile Romanaților* XIII (1939), Nr. 8–10, p. 2–4; Nr. 11–12, p. 13–15).

800. Lungianu, Mihail. *Pipăruș Împărat.* (*Luceafărul* – Sibiu VI (1939), 23–25 (Continuare).

801. Lupașcu, I. *Legenda orașului Caracal.* (*Convorbiri Literare* LXXV (1942), 88–91).

802. Marian, S. Fl. *Păsările poporului român. Datini și legende.* Ediție îngrijită de Ion Pillat. București, 1942. Ed. Cartea Românească, 16°, 48 p. Lei 30. – (Pagini alese, Seria nouă, Nr. 7).

803. Mihăilescu, V. *Genoveva de Brabant sau Triumful Nevinovăției.* București, f. a. Edit. „Librăria Românească", 16°, 32 p.

804. Mihuică, Nicolae. *Când oamenii uită de Dumnezeu. [Legendă] (Zlaști – Hunedoara).* (*Hunedoara Noastră* I (1942/43), Nr. 3, p. 3).

805. Mirea, Ilie I. *Legendele păsărilor, animalelor, florilor, arborilor și legende religioase, istorice, geografice, etc., etc.* Cu desene de G. Naum. Ediția II-a. București, 1943. Tip. „Cugetarea", 8°, 195 p. Lei 180.

806. Morariu, Leca. *De la noi. Povești.* București, 1942. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 91 p. Lei 40.

807. Morariu, Leca. *Și pe drac îl paște frica. Poveste istro–română.* Vezi: *Frica alu dracu de mul'are*, de același, în volumul *Lu frați noștri, libru lu Rumeri din Istrie*, 1928, p. 168–170. (*Făt–Frumos* XV (1940), 99–101).

808. Murnu, Iulia. *Poveștile Pindului.* București, 1939. Tip. „Ramuri" – Craiova, 8°, 202[–203] p. Lei 30. (Cartea Satului Nr. 38).

809. Pavelea, Ioan. *Lupul bătrân și lupul tânăr (Fabulă românească).* (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 276, p. 2).

810. Pop–Reteganul, Ion. *Legende, povestiri și obiceiuri românești.* Cu desene de N. Brana. București, 1943. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 185 p. Lei 80. Menț. crit. *Transilvania* LXXIV (1943), 315–317 (Nicolae Albu).

811. Pop–Reteganul, Ion. *Povești ardelenești.* Cu desene de N. Brana. București, 1943. Fundația Culturală Regală „Regele Mihai I", 8°, 213[–215] p. 1 pl. Lei 60. – (Cartea Satului Nr. 42).

812. Sandu–Timoc, C. *Dascălu Păscală (Zlocutea – Timoc).* Legendă versificată. (*Timocul* X (1943), I, 63–64).

813. Scorpan, Gr. *Humorul moldovenesc.* Și despre poveștile lui Creangă: *Harap Alb* și *Ivan Turbincă.* (*Luminătorii* VI (1942), 620–625).

814. Şerban-Cornilă, G. *Din legendele poreclelor noastre. Nana şi Lipu.* Întâmplare care le-a dat naştere. (*Învăţătorul Primar* XIX (1942), Nr. 3, p. 17–18).
815. Sersea, Dumitru A. *Legenda „Pietrei" din Poseşti [– Prahova].* (*Mugurul* XIV (1942/43), Nr. 1, p. 49–51).
816. Slavici, Ioan. *Păcală în satul lui şi alte povestiri hazlii.* Sibiu, 1942. Tip. Cartea Românească, 16°, 118 p. (Bibl. pop. a Asociaţiunii „Astra", Nr. 281).
817. Slavici, Ioan. *Poveşti.* Vol. I. Ediţia IV. Bucureşti, 1943. Tip. Cartea Românească, 8°, 184[–185] p. Lei 250.
818. Vrabie, Gh. *Despre basmul lui P. Ispirescu.* (*Gândirea* XXII (1943), 473–476).
819. Vulpescu, Mihail. *Basmul lăcrămioarelor (Piscul – Dolj).* Bucureşti, [1940]. Tip. ziarului „Universul", 8°, 36 p. Lei 15. – (Basme, 3).
820. *Vulpescu, Mihail. *Poveşti din satele noastre.* Bucureşti, Casa Şcoalelor, 170 p. Lei 120.
821. Vulpescu, Mihail. *Muma Pădurii (Dumbrava – Prahova).* Bucureşti, 1941. Tip. ziarului „Universul", 8°, 32 p. Lei 15. – (Basme, 4).
822. Vulpescu, Mihail. *Pomul cu merele de aur (Jilava – Ilfov).* Bucureşti, [1940]. Tip. ziarului „Universul", 8°, 32 p. Lei 15. – (Basme, 2).
823. Vulpescu, Mihail. *Voinicul înflorit (Şotrile – Prahova).* Bucureşti, [1940]. Tip. ziarului „Universul", 8°, 32 p. Lei 15. – (Basme, 1).

XII. MAGIE. MEDICINĂ POPULARĂ. ETNOBOTANICĂ. DESCÂNTECE. MITOLOGIE

824. Anghel, Liviu. *Plante medicinale regionale.* Din regiunea Albei Iulii. (*Şcoala Albei* VIII (1941), Nr. 5, p. 15–19).
825. Băcescu, M. *Nume populare româneşti pentru unele părţi din anatomia omului.* (*Revista Ştiinţifică „V. Adamachi"* XXVIII (1942), 188–189).
826. Bădulescu, Ionel. *Descântec (Mânăstireni – Vâlcea).* (*Horia, Cloşca şi Crişan* III (1942/43), Nr. 1–3, p. 49).
827. Bartoş Petru. *Consideraţiuni asupra folclorului medical.* Tg. Mureş, 1939. Tip. „Cultura", 8°, 12 p.
828. Berceanu, Ştefan. *Creşterea unui copil după babe.* Obiceiuri şi credinţe din Amzuleşti şi Bistreţu (– Dolj). (*Horia, Cloşca şi Crişan* III (1942/43), Nr. 4–6, p. 37–44).
829. Brânzan, Nicu. *[4 Descântece] (Goleşti – Dolj).* (*Horia, Cloşca şi Crişan* II (1941/42), Nr. 3–6, p. 54–56).
830. Bucşa, Valeriu. *[Descântece] (Arini – Trei Scaune).* (*Era Nouă* VIII (1940), Nr. 1, p. 23–24).
831. Butura, Valer. *Etnobotanica. O schiţare a problemelor ce se pun în acest domeniu.* (*Sociologie Românească* IV (1939), 30–40).
832. Butura, Valeriu. *Enquête sur la connaissance des plantes utilisées par les vielles femmes de Nerej.* (*Arhives pour la Science et la Réforme Sociale* XVI (1943), 273–282).
833. Butura, Valer. *Câteva plante medicale.* Bucureşti, [1943]. Tip. „Eminescu", 8°, 8 p. (Extras din *Calendarul crescătorilor de animale pe 1944*).

834. Butura, Valer. *Iarba lui Tatin în medicina bătească și cea oficială.* (*Natura* XXIX (1940), 334–338).

835. Butura, Valeriu. *Publications ethnobotaniques.* (*Archives pour la Science et la Réforme Sociale* XVI (1943), 386–390).

836. Candrea, I. A. *Simbolismul în terapeutica populară. Magia imitativă. Similia similibus curantur.* București, 1940. Editura Fundației Culturale „Mihail Kogălniceanu", 8°, 44 p. (Extras din *Arhiva Românească* Iv (1940), 159–202).

837. Caraman, P. *Les bases mystiques de l'anthroponymie.* (*Balcania* VI (1943), 464–497).

838. Cârdeiu, F. *Calul în mitologie și istorie.* (*Revista Științifică „V. Adamachi"* XXIX (1943), 31–34).

839. Cătană, George. *[4] Decântece (din Banat).* (*Era Nouă* VII (1939), Nr. 1–2, p. 15–18).

840. Chiriță, Ilie. *[6] Descântece (Apele Vii – Romanați).* (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 187–199).

841. Ciaușanu, G. F. *Creștinismul românului oglindit în graiul său.* Despre Dumnezeu, Maica Domnului, îngeri, etc., în concepția poporului. (*Ion Maiorescu* VIII (1943/44), Nr. 1–4, p. 58–93).

842. Ciaușanu, G. F. *Deochiul. Material de folclor comparat.* (*Arhivele Olteniei* XXI (1942), 241–256).

843. Ciobanu, Alexandru. *Descântecul cerbului (Cotnari – Iași).* (*Tinereță* – Iași V (1941), 56–57).

844. Ciobanu, Aurel. *Descântec (Băisești – Suceava).* (*Tinereță* – Iași IV (1940), 323–324).

845. Coman, A. *Câteva numiri populare de plante vasculare din Maramureș.* (*Bul. Grădinii Botanice Cluj – Timișoara* XXII (1942), Nr. 1–4, p. 72–77).

846. Constante, C. *Strigoii în credințele populare ale românilor din Timocul sârbesc.* (*Timocul* X (1943), I, 56–57).

847. Constantinescu, Alexandru A. *Muntele cel sfânt.* București, [1940]. Tip. „Graiul Românesc", 12°, 64 p.

848. Cosma, Aurel. *Cosmogonia poporului român.* București, 1942. Tip. ziarului „Universul", 8°, 82 p. Lei 160. – Conținutul lucrării se află cuprins și în studiul aceluiași: *Studii de folclor românesc,* Buc., 1942, la paginile 9–71, precum și în: *Mithologie roumaine,* Buc., 1942, p. 9–78. (Vezi Nr. 852 și 850). Menț. *Rev. Inst. Social Banat–Crișana* XI (1943), 151 (A[urel] Bug[ariu]).

849. Cosma, Aurel. *Lumea spiritelor. Din credințele poporului român.* București, 1943, Tip. „Universul", 8°, 60 p. Lei 100.

850. Cosma, Aurel. *Mythologie roumaine.* București, 1942. Tip. ziarului „Universul", 8°, 156 p. Lei 250. – Versiunea franceză a lucrării: *Studii de folclor românesc,* Buc., 1942. Vezi Nr. 852.

851. Cosma, Aurel. *Originea omenirii. Legende și mituri.* București, 1943. Tip. „Universul", 8°, 56 p. Lei 100.

852. Cosma, Aurel. *Studii de folclor românesc.* București, 1942. Tip. ziarului „Universul", 8°, 148 p. Lei 200. – Între pag. 9–71 este cuprinsă lucrarea aceluiași, publicată și separat, sub titlul: *Cosmogonia poporului român,* Buc., 1942. Vezi Nr. 848. Menț. *Rev. Inst. Social Banat–Crișana* XI (1943), 150–151 (A[urel] Bug[ariu]).

853. Coteanu, I. *Prima listă a numelor românești de plante*. București, 1942. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 34[-36] p. Lei 80. – Opera preotului calvin Benkö József, apărută în rev. *Maygar Könyvház*, Pozsony, Vol. II (1783), p. 407–432, cu titlul: *Nomina vegetabilium*.

854. Cristescu-Golopenția, Ștefania. *1. Éléments magiques dans la vie spirituelle des paysans roumains de diverses régions du pays. 2. La méthode pour l'étude des croyances et pratiques magiques*. București, 1940. Tip. „Luceafărul", 8°, 20 p. Menț. crit. *Biserica Ortodoxă Română* LIX (1941), 91–92 (C. G.).

855. Cristescu-Golopenția, Ștefania. *Gospodăria în credințele și riturile magice ale femeilor din Drăguș (Făgăraș)*. București, 1940. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 116 p., 8 tab. Menț. *Horia, Cloșca și Crișan* II (1941/42), Nr. 7–9, p. 35–36 (A. L.).

856. Culea, Ap. D. *Maica Domnului a poporului român*. Fecioara Maria în folclorul religios. (*Școala și Viața* XII (1942), Nr. 7–10, p. 15–27).

857. Damian, Șt. *Descântec (Deleni – Vaslui)*. (*Tinerețe* – Iași IV (1940), 325–326).

858. *De cel perit [descântec]*. (*Tinerețe* – Iași (1941), 159 – Fără informator).

859. * *Descântec de deochi*. (*Mărțișor* I (1940), Nr. 1, p. 3).

860. *[5 Descântece]*. (*Primăvara Banatului* III (1941), Seria Nouă, Nr. 7, p. 33–34 – Fără informator).

861. Drăgan, Hilda. *Folclor medical din Ohaba – Bistra*. 11 descântece, cu o introducere. (*Rev. Inst. Social Banat-Crișana* X (1942, 108–121).

862. Dragotescu, A. *De „bube dulci" (Zlaști – Hunedoara)*. (*Hunedoara Noastră* I (1942/43), p. 10).

863. Drozdov, Vasile. *Descântec de spăriet (Cornești – Bălți)*. (*Tinerețe* – Iași VII (1943), 40).

864. Dumitrescu, Iosif. *[2 Descântece] (Cacoți și Zegaia – Mehedinți)*. (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XIII–XIV (1940), Nr. 1, p. 43).

865. Dumitrescu-Bistrița, Iosif N. *[2] Descântece (Marman – Mehedinți)*. (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XII (1939), Nr. 7, p. 64; Nr. 8–10, p. 66).

866. Dumitrescu-Bistrița, Iosif N. *[3 Descântece] (Valea Copcii – Mehedinți)*. (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 191–192, 193–194).

867. Eliade, Mircea. *Ierburile de sub cruce*. (*Revista Fundațiilor Regale* VI (1939), IV, 353–369).

868. Eliade, Mircea. *La mandragore et les mythes de la „naissance miraculeuse"*. (*Zalmoxis* III (1940–1942), 3–48).

869. Georgescu, Stelian. *[3 Descântece] (Țugurești – Dolj)*. (*Horia, Cloșca și Crișan* III (1942/43), Nr. 4–6, p. 44–45).

870. *Gomoiu, V. și V. Plătăreanu. *La croix dans le folklore médical roumain*. Brăila, 1938. Comunicare făcută la Congresul internațional de istoria medicinei, ținut la Zagreb în 1938. Menț. *Biserica Ortodoxă Română* LX (1942), 221 (D. St. P.).

871. Grințescu, Cecilia V. *Povățuitor pentru culegerea plantelor medicale și folosirea lor*. Piatra Neamț, 1942. Tip. „Gh. Asachi", 16°, 32[-33] p. Lei 20.

872. Hrimiuc, Eug[enia]. *Descântec de dragoste*. (*Tinerețe* – Iași VII (1943), 106).

873. Huzum, I. V. *Nume de plante (Corod – Tecuci)*. Și întrebuințarea lor. (*Revista Științifică „V. Adamachi"* XXV (1939), 153).

874. Isac, Sinefta. *[2 Descântece] (Zlaști – Hunedoara)*. (*Hunedoara Noastră* I (1942/43, Nr. 4, p. 4; Nr. 5, p. 5).

875. Ivancu, Nicolae. *[2 Descântece] (Cioroiași – Dolj)*. (*Horia, Cloșca și Crișan* III (1942/43), Nr. 4–6, p. 45–46).

876. Kirileanu, G. T. *Limba veche și-nțeleaptă*. „Însămnare a 7-le pentru superstiție". „Însămnare a 8. Pilde den historie pentru boboane". (Ms. Ac. Rom. Nr. 4375, F. 45). (*Făt-Frumos* XVII (1942), 40–42).

877. *Lacriteanu, C. *Plante sălbatice alimentare din România*. București, 1941.

878. *Lutz, Fr. *Contribuțiuni la cunoașterea medicinei populare din comuna Șanț, jud. Năsăud*. Cluj, 1939.

879. Mageriu, Iosif. *[3] Descântece (Tătărași – Baia și Teregova – Severin)*. (*Tinereță* – Iași IV (1940), 321–322).

880. Manu, I. *Descântecele*. Îndemnuri pentru părăsirea lor. (*Satul* XIII (1942), Nr. 146, p. 5).

881. Marica, Em. Gr. *Descântec de deochiu (din strigoi) (Slătioara – Vâlcea)*. (*Arhivele Olteniei* XIX (1940), 192).

882. Marica, Emil Gr. *Medicină populară: cele 9 neamuri*. (*Arhivele Olteniei* XIX, 1940, 186).

883. Mirică, P. și P. Ioanin. *[3 Descântece] (Maglavit – Dolj)*. (*Horia, Cloșca și Crișan* II (1941/42), Nr. 3–6, p. 52–54).

884. Morariu, Iuliu. *Noi numiri populare românești de plante*. Bistrița, f. a. Tip. „Minerva", 8°, 16 p. Extras din *Arhiva Someșană* VI (1937/38), 453–468). Menț. crit. *Revista Critică* XII (1939), 248 (G. Pascu).

885. Neagu, Gh. I. *Descântece din Ialomița*. 47 texte și introducere. (*Preocupări Literare* V (1940), 350–359, 614–627).

886. Nour, A. *Credințe, rituri și superstițiuni geto-dace*. București, 1941. Tip. Cărților Bisericești, 8°, VII + 100 p. Lei 150. – Menț. crit. *Zalmoxis* III (1940–1042), 165–166 (I. Coman).

887. Olinescu, Marcel. *Cutremurele în mitologia românească*. (*Revista Societății Tinerimea Română* LIX (1940), 104–121).

888. Pascu, Giorge. *Nume de plante. VIII. Părțile și cultura păpușoiului. IX. Cerealele ca plante alimentare*. (*Revista Critică* XIII (1939), 1–20; XIV (1940), 23–51).

889. Petrușcă, Emil. *Descântec (Todireni-Botoșani)*. (*Tinereță* – Iași IV (1940), 325).

890. Pop, Petru. *Descântecele*. (*Ogorul Școalei* VII (1941), 119–125; 176–179).

891. Pop-Câmpeanu, Gr. *Descântec de scrântitură*. (*Mlădițe* III (1939/40), Nr. 3, p. 20 – Fără informator).

892. Popescu, Adrian. *Descântec de întorsătură*. (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XVI (1942), Nr. 1–2, p. 45 – Fără informator).

893. Răuță, Aurel. *Plantele medicinale românești. Îndrumări de colectare, cultură și valorificare*. București, f. a. Tip. Bucovina, I. E. Torouțiu, 8°, 112 p. Lei 30. – (Cartea Căminului Cultural, 8).

894. Rovența, Ioan. *Plantele medicinale ce se pot aduna cu elevii și sătenii*. Ed. II. București, 1943. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 55[–56] p. 10 tab.

895. Sala, Vasile. *[6 Descântece]*. București, f. a. Editura Noastră, 8°, 16 p. (Biblioteca Vașcăului, Nr. 41–46).

896. Simionescu, N. *[3] Descântece (Urzicuța-Dolj).* (*Tinereță* – Iași IV (1940), 321, 322, 324).

897. Sofonea, S. *Plantele medicinale. Partea I. Plante sălbatice.* București, 1939. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 252 p. XXIV pl.

898. Stoicesco, Const. *La magie dans l'ancien droit roumain. (Rapprochement avec le droit roman).* 2-ème édition. București, 1939. Tip. „Bucovina", 8°, p. 457–495. (Extrait des *Mélanges de droit roumain, dédiés a Georges Cornil).* Menț. *Zalmoxis* II (1939), 166 (D. M. Pippidi).

899. Struțeanu, Scarlat. *Supraviețuirea cultului lui Zalmoxis în poezia noastră poporană.* (*Mugurul* XIV (1942/43), Nr. 2, p. 10–33).

900. Tahnaciu, Alexandrina. *Descântec de beșică rea. (Deleni – Botoșani).* (*Tinereță* – Iași VII (1943), 39).

901. Tomescu, Mircea. *Din folclorul jud. Olt: descântecele de dragoste.* (*Preocupările Literare* V (1940), 543–549).

902. *Tricot-Royer. *Le folklore médical dans les Balcans. (La médicine populaire en Roumanie).* (*Revue catholique des idées et des faits*, Bruxelles, Dec. 1937 et Ian. 1938).

903. Tuica, B. C. *Descântecele din Timoc.* Despre vrăjitoare și trei descântece: două culese în Țibăr-Varoș, regiunea Lom-Palanca – Bulgaria, iar al treilea din Butan, județul Rahova-Bulgaria. (*Timocul* IX (1942), II, 83–87).

904. *Turcu, Constantin. *Un blestem original pe o carte puțin cunoscută.* Iași, 1942. Menț. *Cetatea Moldovei* III (1942), Vol. VI, Nr. 7, p. 143 (I. Ț.).

905. Varlaam și Ioasaf. *Povestirea minunatei vieți a acestor doi sfinți.* București, 1943. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 122[–124] p. Lei 100.

XIII. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE

906. Apolzan, Lucia. *Un album al portului popular românesc.* (*Pagini Literare* VII (1940), 45–47).

907. *L'arte popolare romene.* București, f. a. Marvan, 8°, [36] p. Album de propagandă. Vezi Nr. 957.

908. *Aspecte din românească țară a Oașului, Costume, joc, cântece.* (*Revista Societății Tinerimea Română* LIX (1940–41), 38–47).

909. Birou, Virgil. *Crucile de piatră de pe Valea Crișului.* Cu 80 clișee originale făcute de autor. Timișoara, 1941. Tip. Cooperativa Națională, 8°, 63 p. Lei 150. – Menț. elog. *Transilvania* LXXIII (1942), 881 (Emanoil Bucuța); Rec. elog. *Biserica Ortodoxă Română* LXI (1943), 135–137 (I. Barnea).

910. Birou, Virgil. *Crucile de piatră din Ticvani.* (*Rev. Inst. Social Banat-Crișana* VIII (1940), 313–339).

911. Brătianu, Elisa I. *Cusături românești.* Ediție a Consiliului Superior al Industriei Casnice. București, 1943. Marvan, in folio, 179 planșe. Menț. elog. *Revista Fundațiilor Regale* X (1943), II, 686–687 (Maria Golescu).

912. Brătulescu, Victor. *Biserici din Maramureș.* (*Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice* XXXIV (1941), Fasc. 107–110, p. 1–165, XXXV pl. Rec. crit. *Transilvania* LXXII (1941), 415–418 (Coriolan Petranu).

913. Brătulescu, Victor. *Biserici din Prahova.* Despre biserica de lemn din Valea

Orlei, com. Chiţorani-Prahova. (*Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice* XXXIII (1940) Fasc. 104, p. 68-82).

914. *Chelcea, Ion. *Menirea Muzeului Enografic al Moldovei.* Iaşi, 1943.

915. Chelcea, Ion. *Muzeul Etnografic al Moldovei şi datoria noastră.* (*Cetatea Moldovei* IV (1943), Vol. XI, Nr. 11, p. 208-212).

916. Ciurea, Vasile. *„Două decenii de muncă 1919-1939", istoricul şi activitatea Muzeului Folticenilor.* Fălticeni, 1943. Menţ. elog. *Cetatea Moldovei* IV (1943), Vol. IX, Nr. 6, p. 443 (C. V.).

917. Ciurea, V. *Muzeul Fălticenilor.* (*Natura* XXXII (1943), 233-237).

918. Culea, Ap. D. *Pe marginea Albumului portului popular românesc* [de Alexandrina Enăchescu-Cantemir. Craiova, 1939. Tip. Scrisul Românesc]. (*Căminul Cultural* VI (1940), 110-112). Vezi Nr. 921.

919. Dima, Al. *Cunoaşterea satului prin Căminul Cultural. Rânduri pentru un Muzeu al satului.* (*Transilvania* LXX (1939), 146-149).

920. Dobrescu, Al. *Propaganda portului şi jocului naţional.* (*Revista Societăţii Tinerimea Română* LVIII (1939), Nr. 1, p. 23-26).

921. Enăchescu-Cantemir, Alexandrina. *Portul popular românesc. I. Porturi din deosebite ţinuturi româneşti.* 140 planşe însoţite de un cuvânt introductiv. Craiova, 1939. „Scrisul Românesc", in folio, 11[-14] p., 140 pl. Menţ. *Viaţa Românească* XXXII (1940), Nr. 5, p. 141 (M. Nădejde); *Cuget Clar* IV (1939/40), 608 (N. Iorga); *Arhivele Olteniei* XIX (1940), 368 (C. D. Fort[unescu]).

922. Frunzetti, Ion. *Motive originar naturaliste în geometrismul artei decorative populare româneşti.* (*Revista Fundaţiilor Regale* X (1943), III, 355-364).

923. Golescu, Maria. *Friza de călăreţi de la Vioreşti.* Motivul de inspiraţie al zugravului a fost, probabil, *Alexandria.* (*Artă şi Tehnică Grafică*, Caietul 9 (1939), 37-39).

924. Golescu, Maria. *Simbolica animală în sculptura veche bisericească.* (*Revista Fundaţiilor Revale* VI (1939), II, 600-607).

925. *Greceanu, Olga. *Renaşterea picturii româneşti.* Bucureşti, 1939. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 4°, 16 p.

926. I[on] S[imionescu?]. *Muzeul săsesc al Ţării Bârsei.* (*Natura* XXIX (1940), 84).

927. Iorga, N. *Ţări româneşti în forma lor de artă populară şi religioasă.* (*Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice* XXXIII (1940). Fasc. 104, 49-67).

928. *Ivanca, Endre. *Die rumänische Holzkirchen in Siebenbürgen und das. Malerbuch vom Berge Athos. Ungarn,* Ian. 1942. Menţ. *Deutsche Forschung im Südosten* I (1942), 668-669 (Gustav Treiber).

929. Lenghel-Izanu, Petre. *Alimentaţia şi îmbrăcămintea în Bârsana, Maramureş.* (*Sociologie Românească* IV (1939), 271-275).

930. Mărculescu-Dunăre, Th. *Pescarii din Turtucaia.* (*Sociologie Românească* IV (1939), 243-252).

931. Munteanu, Ion. *Portul naţional în viaţa neamului.* Generalităţi. (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 56, p. 5).

932. Muşlea, Ion. *Muzeul Astrei.* [Conferinţă]. Şi despre piesele de artă populară [Sibiu, 1942. Dacia Traiană], 8°, 6 p. (Extras din *Transilvania* LXXIII (1942), 130-135).

933. Muşlea, Ion. *Xilogravurile ţăranilor români din Ardeal.* Bucureşti, 1939. Mon. Of. Imprimeria Naţională, 4°, 24 p. 44 fig. în text. (Extras din *Artă şi Tehnică Grafică*, Caietul 8, 1938/39, p. 35–36). Rec. elog. *Gând Românesc* VII (1939), 480–482 (Gh. Pavelescu); Menţ. elog. *Revista Istorică Română* IX (1939), 29–30 (I. C. Cazan); Menţ. *Revista Istorică* XXV (1939), 288 (N. Iorga); Rec. *Ethnographia* LI (1940), 103 (Haáz Ferenc); *Deutsche Zeitung* (Cluj), Nr. 392–1940 (L. Netoliczka).

934. Neda, Ioan M. *În legătură cu pictura pe sticlă.* Prezintă 6 icoane aflate în Cugir–Hunedoara. (*Revista Istorică Română* XI–XII (1941–1942), 372–375).

935. Niculescu, Teodora. *Costumul din Rociu.* (*Sociologie Românească* IV (1942), 475–479).

936. Niculescu–Varone, G. T. *Albumul cu modele de cusături naţionale româneşti. (Bibliografie)* 1893–1939 Bucureşti, 1939. Tip. „Graiul Românesc", 8°, 16 p.

937. Niculescu–Varone, G. T. *Costumele naţionale din România întregită.* II. Bucureşti, 1940. Editura ziarului „Universul", 8°, 96 p. Cu 25 fotografii în text. Lei 40. – Menţ. *Arhivele Olteniei* XIX (1940), 362 (C. D. Fort[unescu]).

938. Olinescu, Marcel. *Luxul rural.* (Fragment din *Portul ţărănesc din judeţul Arad*). (*Societatea de Mâine* XVI (1939), 110–112).

939. Olinescu, Marcel. *Portul sătenilor din regiunea Şiria, judeţul Arad.* (*Sociologie Românească* IV (1939), 275–280).

940. Oprescu, Gh. *Arta ţărănească: zugrăveala.* (*Viaţa Românească* XXXI (1939), Nr. 3, p. 103–106).

941. Oprescu, G. *Despre o cămaşe coptă din Muzeul Cincuantenarului din Bruxelles* (Fragment dintr–o comunicare la Academia Română). Broderia şi croiala atât de asemănătoare cu cele de la cămăşile româneşti presupun un străvechi obicei comun. (*Convorbiri Literare* LXXII (1939), 1784–1792).

942. Oprescu, Gh. *Peasant art in Rumania.* Bucharest, 1939. M. O. Imprimeria Naţională, 4°, XII + 243 p. (Rumanian Academy. Rumanian Studies II). Rec. *Revue Historique* XVII (1940), Nr. 10–12 (N. Iorga).

943. Oprescu, G. *Probleme româneşti de artă ţărănească.* Bucureşti, 1940. M. O. Impr. Naţională, 8°, 15 p., IX pl. (Ac. Rom. Literare, S. III. T. IX. Mem. 7). Menţ. *Revista Istorică* XXVIII (1942), 118 (N. Iorga); *Viaţa Românească* XXXII (1940), Nr. 3, p. 158–159 (F.).

944. Oprescu, G. *Scoarţe româneşti.* Scurtă descriere a covoarelor basarabene şi olteneşti şi aprecieri de ordin general. (*Convorbiri Literare* LXXII (1939), 294–298).

945. Panaitescu, Gh. N. *Portul românesc dovadă a unităţii naţionale.* Bucureşti, [1943]. „Bucovina", I. E. Torouţiu, 8°, 19 p. (Extras din *Convorbiri Literare* LXXVI (1943), 256–272).

946. Pavelescu, Gh. *Contribuţii pentru cunoaşterea picturii pe sticlă la românii din Transilvania.* (*Apulum* I (1939–42), 285–295, XVII pl., 33 reproduceri).

947. Petranu, Coriolan. *L'art roumain de Transylvanie. Vol. I. Texte.* Bucarest, 1938. M. O. Imprimeria Naţioanlă, 8°, 96 p. (Extras din *La Transilvanie*). Rec. anal. elog. *Gând Românesc* VII (1939), 98–102 (Gh. Pavelescu).

948. Petranu, Coriolan. *Conservarea, restaurarea bisericilor de lemn şi edificarea bisericilor noui în jud. Hunedoara.* (*Transilvania* LXXII (1941), 626–632).

949. Petranu, Coriolan. *Crucile de drum din jud. Hunedoara.* (*Luceafărul* –Sibiu II (1942), 410–412, 1 pl.).

950. Petranu, Coriolan. *L'influence de l'art populaire roumain sur les autres nationalités de Transylvanie et sur les peuples voisins. Contributions complémentaires.* București, 1939. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 20 p. (Extrait de la *Revue de Transylvanie* V (1939), 43–60).

951. Petranu, Coriolan. *Nouvelles discussions sur l'architecture de bois de la Transylvanie.* București, 1939. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 20 p. Extrait de la *Revue de Transylvanie* IV (1938), 309–327).

952. Petrea Dascălul [= P. Olaru]. *Priveliște asupra vieții sufletești a satului.* (*Transilvania* LXX (1939), 41–48).

953. *Petrescu-Burloiu, I. *Portul locuitorilor de pe Valea Slănicului – Buzău.* București, 1941, 8°, 24 p. 10 fig. 2 pl.

954. Popa, Atanasie. *Biserici de lemn din Transilvania.* (*Bul. Inst. Social Banat-Crișana* X (1942), 381–402, 28 fig. Menț. elog. *Revista Teologică* XXXIII (1943), 393–395 (Nicodim Belea).

955. Popescu-Vâlcea, G. *Contribuții la iconografia simbolului sfintei Euharistii.* Păreri nouă în explicarea temei iconografice „Mântuitorul și vița de vie". (*Biserica Ortodoxă Română* LXI (1943), 86–107).

956. Racoveanu, G. *Gravura în lemn de la Mănăstirea Neamțu.* București, 1940. „Fundația Regală pentru literatură și artă", 4°, 45 p. + LX pl. Menț. elog. *Luceafărul* -Sibiu I (1941), 78–79 (Gherghinescu Vania); Rec. *Universul Literar* XLIX (1940), Nr. 51, p. 2 (C. Fântâneru); Menț. elog. *Transilvania* LXXIII (1942), 62–63 (Coriolan Petranu).

957. *Rumänische Volkskunst.* [București], f. a. Marvan, 8°, [36] p. Album de propagandă. Vezi Nr. 907.

958. Săndulescu-Verna, C. *Sfânta împărtășanie în iconografie.* (*Biserica Ortodoxă Română* LVI (1938), Nr. 11–12, p. 176–181). Rec. crit. *Revista Istorică Română* IX (1939), 487–488 (I. C. Cazan).

959. Secoșan, Elena. *Izvoade almăjene. Despre portul popular*; și 14 planșe. (*Rev. Inst. Social Banat-Crișana* VIII (1940), 115–133; 339–343).

960. Selagian-Butean, Angela. *Portul și industria casnică din plășile Beiuș și Vășcău (județul Bihor).* (*Transilvania* LXXIII (1942), 939–948).

961. Simonescu, Dan. *O icoană a Sfântului Sisoe.* Descoperită de autor și reprodusă. (*Cuget Moldovenesc* XII (1943), Nr. 1–2, p. 113–115).

962. Simonescu, Dan. *Originea unor teme iconografice românești.* Motive din *Alexandria, Fiziolog*, etc. în vechea noastră pictură bisericească. (*Inst. de Ist. Rom. „A. D. Xenopol", Comunicări, Bul Nr. 3* (1942), 43–53).

963. Slătineanu, Barbu. *Ceramica de la Cotnari.* (*Revista Fundațiilor Regale* VI (1939), II, 566–582 – urmare).

964. Slătineanu, Barbu. *Ceramica românească.* București, 1938. M. O. Imprimeria Națională, 8°, 230 p. 74 fig. în text, 5 planșe colorate, 54 planșe în negru, 3 hărți. Lei 240. – Rec. *Ethnographia* LI (1940), 259–263 (Vári Miklós); *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* LXIV (1941), 284–286 (Iulius Bielz).

965. Slătineanu, Barbu. *Figurine în ceramică de tradiție preistorică.* București, 1939. Mon. Of. Impr. Națională, 8°, 6 p. cu 11 reproduceri fotografice. (Extras din *Artă și Tehnică Grafică*, Caietul 7, 1938/39, p. 30–34).

966. Tohăneanu, Alexandru. *Fenomenul artistic românesc.* București, 1943. Tiparul Universitar, 8°, 14 p. (Extras din *Revista de Pedagogie* XIII, Nr. 3–4). Despre arta populară în general.

967. *Tzigara-Samurcaş, Al. *Covorul oltenesc*. Bucureşti, 1942. Scrisul Românesc, 4°, 42 p. numeroase ilustraţii. Lei 1000. – Menţ. crit. *Revista Istorică Română* XIII (1943), Fasc. IV, p. 138–139 (D. Bodin); Menţ. *Arhivele Olteniei* XXIII (1943), 387–388 (C. D. Fort[unescu]).

968. Tzigara-Samurcaş, Al. *Muzeul Naţional Carol*. Şi despre secţia de artă ţărănească. (*Convorbiri Literare* LXXV (1942), 169–178).

969. Tzigara-Samucaş, Al. *Die Säule am rumänischen Bauernhaus. Volkswerk, Jahrbuch des Staatlichen Museums für deutsche Volkskunde* 1941, 116–122.

970. Tzigara-Samucaş, Al. *Survivances préhistoriques dans l'art du paysan roumain. ([Travaux du] XVII–e Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique*. Buc. 1939, p. 428–430).

971. Vulcănescu, Romulus. *O revelaţie oltenească: troiţa insemn solar*. (*Ramuri* XXXIX (1943), 240–244).

XIV. MUZICĂ ŞI COREOGRAFIE POPULARĂ

972. Alexandru, Tiberiu. *Muzica populară bănăţeană. Notă monografică (cu un Catalog al înregistrărilor din Arhiva de Folklore a Soc. compozitorilor Români*). Bucureşti, [1943]. Tip. „Lupta" N. Stroilă, 8°, 81 p. Lei 120. –

973. Alic, Viorel. *Doină (Ghelar–Hunedoara*). Cu melodie. (*Hunedoara Noastră* I (1942/43), Nr. 1, p. 1).

974. Bârlea, Ovidiu. *„Conservatorul" de lăutari din Rociu*. (*Sociologie Românească* IV (1942), 471–475).

975. Bobulescu, C. *Muzica în Muntenia. Lăutarii în manuscrise, tipărituri şi în vechile zugrăveli ale bisericilor din Muntenia*. În vol. *Muzica românească de azi*, Bucureşti, 1939, p. 602–669.

976. Brăiloiu, Const. *Străinii despre muzica noastră*. (*Revista Fundaţiilor Regale* VI (1939), I, 191–200).

977. Bratu, Teodor. *Săracă inima mea. Doină (Drăghiceanu – Vlaşca*). Cu melodie. (*Tinereţă* – Iaşi IV (1940), 315).

978. Breazu, Ion. *Port, dans şi cântec în programul Astrei*. (*Transilvania* LXX (1939), 77–82).

979. Breazul, G. *Concursurile de coruri şi fanfare ale Societăţii „Tinerimea Română"*. În vol. *Muzica românească de azi*, Bucureşti, 1939, p. 1017–1022.

980. Breazul, G. *Corurile şcolare şi concursurile „Tinerimii"*. (*Revista Societăţii Tinerimea Română* LVIII (1939), Nr. 2, p. 65–71).

981. Breazul, G. *Muzica românească de azi*. În vol. *Muzica românească de azi*, Bucureşti, 1939, p. 21–596).

982. Breazul, G. *Patrium carmen. Contribuţii la studiul muzicii româneşti*. Bucureşti, 1941. Tip. Marvan, 8°, XX + 747 p. Lei 2000. – (Melos. Culegerea de studii muzicale scoasă de G. Breazul). Menţ. elog. *Transilvania* LXXII (1941), 515 (Ion Muşlea).

983. Brediceanu, Tiberiu. *Muzica în Transilvania*. Bucureşti, [1940]. Tip. Marvan, 8°, 15 p. (Extras din vol. *Muzica românească de azi*, Bucureşti, 1939, p. 729–741).

984. *Cântece româneşti pentru şcoala primară*. Bucureşti, 1943. Tip. „Bucovina", I. E. Torouţiu, 8°, 263[–265] p. Lei 200. – Şi populare cu melodii.

985. Chidna, Eugen. *Muzica populară ardeleană. Doina. Teritorii dialectale.* (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 41, p. 7).

986. Chinda, Eugen. *Muzica populară românească.* Caracteristice generale. (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 40, p. 6).

987. Ciortea, Tudor. *Ardelenii în muzică.* [Conferință]. Și despre muzica populară. (*Transilvania* LXXIII (1943), 596–602).

988. Ciortea, Tudor. *Destinul în muzica populară.* (*Curentul Literar*, Seria II, A. II (1940), Nr. 78, p. 6).

989. Codrea, G. *Concursul de coruri și dans de la 24 Ianuarie 1939.* Organizat de Astra - Făgăraș. (*Învățământul Primar* XVI (1939), Nr. 3, p. 13–15).

990. Crișan, Ion T. *Folclor muzical din comuna Ohaba–Bistra [– Severin].* (*Rev. Inst. Social Banat–Crișana* IX (1941), 345–355).

991. Culea, Ap. D. *Corurile Căminelor Culturale.* În vol. *Muzica românească de azi*, București, 1939, p. 1023–1025).

992. David, Dumitru și Gheorghe Dandescu. *Coruri religioase și populare pentru șezători și serbări școlare.* Culese și orânduite de ~. Piatra Neamț, 1939. Tip. „Gh. Asachi", 8°, 28 p.

993. Dobrescu, Al. *12 jocuri românești.* București, [1939]. Tip. „Eminescu", 8°, 22 p. Lei 20.

994. Drăgoi, Sabin V. *Monografia muzicală a cumunei Belinț [– Banat]. 90 melodii cu texte culese, notate și explicate.* Craiova, [1943]. Edit. Scrisul Românesc, 8°, 157 p. Lei 480.

995. Dumitrescu-Bistrița, Gh. N. *Dealu–i deal (variantă) (Pecica – Arad).* (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XVI (1942), Nr. 8, p. 39).

996. Dumitrescu-Bistrița, Gh. N. *Blestemul (doină).* (*Revista Asociației Învățătorilor Mehenditeni* XXII–XIV (1940), Nr. 2–3, p. 62 - Fără informator).

997. Dumitrescu-Bistrița, Gh. N. *De–aș trăi. Tu te duci, bade...* (*Revista Asociației Învățătorilor Mehedinteni* XII (1939), Nr. 3 p. 30; Nr. 4, p. 38 - Fără Informator).

998. Flințiu, C. I. *Coreografie românească (Fecioreasca, învârtita, călușarii și alte jocuri naționale din Ardeal cu zicăturile și strigăturile lor).* Târgoviște, 1936. Tip. „Dâmbovița", 8°, 98 p., 2 f., 2 pl. Lei 80.

999. Friedwagner, Mathias. *Rumänische Volkslieder aud der Bukowina. Liebeslieder.* Würzburg, 1940, Tip. Konrad Triltsch, 8°, 582 p.

1000. G. D. *Jocul românesc.* Generalități. (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 56, p. 7).

1001. Ignaton, I. *Doina lui Lucaci*, cântec popular cules și aranjat pentru cor mixt (Ormindea - Hunedoara). (*Știu* VI (1942), Nr. 1–3, p. 28–29).

1002. Ignaton, I. *Lung e drumul Clujului (Brăzești – Turda).* Text și melodie. (*Știu* V (1941), Nr. 1, p. 25–26).

1003. Ilca, Iuliu. *Raport coreografic din Ohaba – Bistra.* Descrie câteva jocuri vechi, iar pe altele le amintește doar cu numele. (*Rev. Inst. Social Banat–Crișana* X (1942), 122–126).

1004. Iorga, N. *Muzica românească de azi.* Despre muzica bisericească și populară. În vol. *Muzica românească de azi*, București, 1939, p. 13–20).

1005. Lakatos, István. *A román népdal és irodalma (= Cântecul popular românesc*

şi literatura lui). Budapest, 1939, 8°, 85 p. (Apollo Könyvtár, 10 sz.). Menţ. anal. *Luceafărul* -Timişoara VI. Seria V (1940), Nr. 1–3, p. 105–106).

1006. *Muzica românească de azi. Cartea Sindicatului Artiştilor Instrumentişti din România,* scoasă de Prof. P. Niţulescu preşedintele Sindicatului. Bucureşti, 1939. Tip. Marvan, 8°, 1102[– 1103] p. Menţ. *Revista Istorică* XXVIIII (1942), 118–119 (N. Iorga).

1007. Niculescu-Varone, G. T. *Jocurile naţionale româneşti*. Bucureşti, 1938. Tip ziarului „Universul", 8°, 335 p., 50 fotografii. Lei 80. – Menţ. *Arhivele Olteniei* XVIII (1939), 218; *Revista Istorică* XXV (1939), 93 (N. Iorga).

1008. Oancea, Nicolae. *Îndrumări practice pentru organizarea corurilor Căminelor Culturale*. (*Căminul Cultural* VII (1941), 238–240).

1009. Onişor, Teodor. *Concursul de jocuri, cântece şi porturi, organizat de Despărţământul Sibiu al „Astrei"*. (*Transilvania* LXXIV (1943), 787–789).

1010. Petranu, Coriolan. *Épilogue de la discussion avec M. Béla Bartók sur la musique roumaine. Articles de presse, opinions roumaines et étrangères*. (*Revue de Transylvanie* V (1939), 241–252).

1011. Popescu, Ion. *Frunzuliţă de bujor (doină) (Celaru – Romanaţi)*. (*Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni* XVI (1942), Nr. 7, p. 33).

1012. Riegler-Dinu, Emil. *Das rumänische Volkslied. Eine musikwissenschaftliche Studie mit 162 Liederbeispielen und 2 Tabellen*. Berlin, 1940. Krafft şi Drotleff, Sibiu, 8°, 171 p.

1013. Runcu, I. *Excepţiuni metrice în muzica populară română*. (*Bul. Ist. Român din Sofia* I (1941), 63–83).

1014. Rusu, Filimon. *Rumänische Volkslieder aus der Bucovina*. Cum a luat naştere culegerea lui Friedwagner cu titlul de mai sus. (*Voinţa Şcoalei* XIX (1942), Nr. 4, p. 25–27).

1015. Rusu, Liviu. *Muzica în Bucovina*. Bucureşti, 1940. Tip. Marvan, 8°, 49 p. Extras din vol. *Muzica românească de azi*, Bucureşti, 1930, p. 781–827).

1016. *Sandu, G. şi Morariu. *Stejarii, horă răzăşească*. Cernăuţi, 1943.

1017. Ursu, Nicolae. *Banatul muzical în ultimii zece ani*. (*Luceafărul* – Timişoara VI (1940), Nr. 5–6, p. 11–17).

1018. Ursu, Nicolae. *Cântec de leagăn (popular) (Ohoba–Bistra – Severin)*. (*Rev. Inst. Social Banat–Crişana* VII (1939), 142).

1019. Ursu, Nicolae. *Contribuţiuni muzicale la monografia comunei Măguri (jud. Cluj). Doine–Hore*. (*Luceafărul* – Timişoara VI (1940), Nr. 4, p. 25–32).

1020. Ursu, Nicolae. *Contribuţiuni muzicale la monografia comunei Măguri (jud. Cluj)*. Timişoara, 1940. „Tipografia Românească", 8°, 71 p. 45 melodii populare. Menţ. *Contrapunct* I (1941), Nr. 2, p. 17 (Ion Pogda).

1021. Ursu, Nicolae. *Contribuţiuni muzicale la monografia comunei Sârbova (jud. Timiş – Torontal)*. În *Monografia comunei Sârbova*, Timişoara, 1939.

1022. Ursu, Nicolae. *Folclor muzical din Timoc*. (*Rev. Inst. Social Banat–Crişana* IX (1941), 250–258).

1023. Ursu, Nicolae. *Monografia muzicală a comunei Ohoba–Bistra [– Severin]*. (*Rev. Inst. Social Banat–Crişana* IX (1941), 93–104).

1024. Ursu, Nicolae. *O nuntă în Valea Almăjului (jud. Caraş). Descriere cu 20 de cântece şi jocuri populare*. Timişoara, 1940. Tipografia Naţională, 8°, 32 p. Extras din *Rev. Inst. Social Banat–Crişana* VIII (1940), 469–494).

1025. Velceanu, I. *Asociația corurilor și fanfarelor române din Banat.* În vol. *Muzica românească de azi*, București, 1939, p. 1007–1014.

1026. Vidu, Ion. *12 coruri.* Craiova, 1943. „Scrisul Românesc", 8°, 48 p. Lei 160.

1027. Voinea, Marin Radu. *Concursul de coruri și jocuri românești [de la Ateneul Român și Teatrul Național, organizat cu ocazia congresului Căminelor Culturale din 7 și 8 Iunie 1939].* (*Căminul Cultural* V (1939), 615–625).

1028. Ziehm, Elsa. *Rumänische Volksmusik. Dargestellt an den Schallaufnahmen des Instituts für Lautforschung an der Universität Berlin von ~. Berlin–Hallensee, 1939, Max Hesses Verlag.* 8°, VIII, 134 p. 1 f (Beiträge zur Volksmusikforschung. Herausgegeben von D. Westermann Nr. 1).

XV. FOLCLOR AL POPOARELOR CONLOCUITOARE VECINE SAU STRĂINE. FOLCLOR COMPARAT

1029. *Antoni, Erhard. *Deutsches Brauchtum im südosten – das „Todaustragen" in Siebenbürgen.* (*Südostdeutsche Landpost*, I, 21 mai 1941).

1030. *Baumgartner, Sándor. *Moldva, a magyarság nagy temetője (= Moldova, marele cimitir al maghiarimii).* Budapest, 32 p. Pentru folclor, nimic nou.

1031. Bernardy, A. A. *Datini italiene comune cu cele ale poporului român.* Obiceiuri la Bobotează. (*Bucovina Literară* III (1943), Nr. 38, p. 7; Nr. 39, p. 7).

1032. Brandsch, Gottlieb. *Aufgaben der deutschen Volksliedforschung im Südosten.* (*Deutsche Forschung im Südosten* I (1942), 94–106).

1033. Brandsch, Gottlieb. *Ein Gedicht Johann Samuel Kesslers als Volkslied bis zur Gegenwart im Volksmund.* (*Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* LXIV (1941), 231–238).

1034. Brandsch, Gottlieb. *Eine Erinnerung an Sachs von Harteneck im sienb.–deutschen Volkslied.* (*Deutsche Forschung im Südosten* II (1943), 177–182).

1035. Camariano, Ariadna. *Motivul „Întoarcerea soțului înstrăinat" în poezia neogreacă și română.* (*Revista Fundațiilor Regale* X (1943), I, 651–660).

1036. Chelcea, Ion. *Les „Rudari" de Muscel. Contribution à l'étude des Tziganes.* București, 1943. Tip. „Cartea Românească", 8°, 52 p. (Extrait des *Archives pour la Science et la Réforme Sociale* XVI (1943), 81–130). Menț. anal. *Revista Geografică Română* V (1942), 157–159 (I. Petrescu–Burloiu).

1037. *Connert, Emo. *Der Deutsche Bauernhof in Rumänien.* (*Südostdeutsche Landpost* I, 7 Sept. 1941).

1038. Endres, Jakob. *Märchen aus Nitzkydorf.* (*Deutsche Forschung im Südosten* I (1942), 607–619).

1039. Ferenczy László, Marcella. *Székely népmesék [= Povești populare secuiești].* București, [1939]. Athenaeum, 8°, 111 p.

1040. George–Munteanu, Const. *Literatura poporană bulgară.* București, 1940. Tip. „Viitorul", 8°, 109 p. 8 pl.

1041. Gorovei, Artur. *Popoarele balcanice în folclorul românesc.* București, 1942. Mon. Of. Imprimeria Națională, 8°, 31 p. Lei 40. – (Ac. Rom. Literare. S. III, T. XI, M. 4). Menț. *Cetatea Moldovei* III (1942), Vol. V, Nr. 5, p. 257–258 (G. B.); *Viața Basarabiei* XI (1942), 442–443 (Aurel George Stino).

1042. Grecu, Vasile. *Un vechi motiv de folclor italian în românește.* București, 1943.

M. O. Imprimeria Națională, 8°, 35–43 p. (Extras din *Revista Istorică Română* XI–XII (1941–42).

1043. Grofșorean, C. *Folclorul muzical maghiar după Bartók Béla* (*Rev. Inst. Social Banat-Crișana* XI (1943), 335–336).

1044. Gunda, Bela. *A déli Kárpátok román népi műveltségének balkáni kapcsolatáról* (= *Despre legătura cu Balcanii a civilizației populare românești din Carpații sudici*). (*Ethnographia* LII (1941), 37–44).

1045. Haáz, Ferenc. *Udvarszéki femesterségek. 87 rajzzal és fényképpel. Holzarbeiten in Kom. Udvarhely* (Auszug aus *Közlemények az Erdélyi Nemzeti Múzeum érem – és régiségtárából* II (1942). 72 p. 1 f. [Rezumat german].

1046. Hinz, Hermann. *Quellen zur Volks–und Heimatskunde der Siebenbürger Sachsen. Beiträge zur Kenntnis des Deutschtums in Rumänien*, hrg. von Rudolf Spek, Band I. Verlag S. Hirzel in Leipzig (gedruckt bei Krafft und Drotleff, Hermannstadt), 1940. VIII, 304 S. 4°. Menț. *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* LXIII (1940), 253–254 (Karl Kurt Klein).

1047. Hockl, Hans Wolfram. *Volkstümliche Spiele aus dem Banat*. Timișoara, 1941. Tip. „Victoria", 8°, 25[–28] p.

1048. Iroaie, Petru. *Sulla poesia popolare italiana (In occasione di alcuni recenti studi)*. *Italica* I (1941), 98–131).

1049. Kakassy, Endre. *Erdélyi mesevilég* (= *Lumea poveștilor ardelenești*). Arad, 1943. Edit. Kakassy Endre și Molnár Arpád, 4°, 71 p.

1050. Klingler, Fritz. *Kinderzeit in Gross – Jetscha*. (*Deutsche Forschung im Südosten* I (1942), 436–442).

1051. Martiniuc, Const. I. *Câteva aspecte din viața huțulilor. Gospodăria, portul și viața lor*. Iași, 1939. Tip. „Brawo", 8°, 8 p.

1052. Martiniuc, Const. I. *Obiceiuri la nunțile huțule din munții Bucovinei*. (*Revista Științifică „V. Adamachi"* XXVII (1943), 128).

1053. Netoliczka, Luise. *Aus dem Brauchtum der Burzenländer Sachsen*. (Sonderabdruck aus den *Mitteilungen des Burzenländer Sächsischen Muzeum* IV (1939), 14 p.).

1054. Netoliczka, Luise. *Die Weihnachtsnacht der nordsiebenbürgischen Sachsen*. [Brașov], 1938. 4 p. (Sonderabdruck aus der *Kronstädter Zeitung*, N. 293, 1938).

1055. Netoliczka, Luise. *Die siebenbürgische–sächsische Volkskunst*. Sibiu, 1941. Tip. „Mercur", 8°, 104–125 p. (Extras din *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* LXIV 1941), 104–125).

1056. Netoliczka, Luise. *Die Tracht der Siebenbürger Deutschen in ihren Beziehungen zu Mittelalter und Vorzeit*. (*Deutsche Forschung im Südosten* I (1942), 362–390).

1057. Obreja, Alexandru Th. *Răspândirea țiganilor în România*. Ar fi influențat literatura populară. (*Revista Științifică „V. Adamachi"* XXVIII (1942), 79–81).

1058. Orend, Misch. *Mensch–und Trachtdarstellung in der Volkskunst der Deutschen in Siebenbürgen*. (*Deutsche Forschung im Südosten* II (1943), 294–322).

1059. Orend, Misch. *Das Pfingskönigsfest in Siebenbürgen*. (*Deutsche Forschung im Südosten* I (1942), 458–461).

1060. Orend, Misch. *Schnurren und Spässe aus Siebenbürgen*. Hermannstadt [1943]. Verlag H. Welther, 8°, 148 p.

1061. Orend, Misch. *Die Wertung der Volkskunst.* (*Deutsche Forschung im Südosten* I (1942), 598–606).

1062. Palotay, Gertrud. *Erdély magyar népmüvészete [= Arta populară maghiară ardeleană].* Budapest, 1940. Officina, 36 p., 32 planșe.

1063. Petranu, Coriolan. *Monumentele politice maghiare din Transilvania și litigiile româno-maghiare în domeniul istoriei artei.* (*Luceafărul* –Sibiu (1942), 237–239).

1064. Pisarov, B. *Moartea lui Marko Kralievici.* [Traducere din sârbește de ~]. (*Revista Fundațiilor Regale* Ix (1942), II, 170–174).

1065. Roth, Fritz. *Nordische Baukunst im vor-und frühgeschichtlichen Südosteuropa.* (*Deutsche Forschung im Südosten* I (1943), 17–32, VIII tab).

1066. Schland, Helene. *Zweihundert Jahre deutscher Kürschnerstickerei in Siebenbürgen.* (*Deutsche Forschung im Südosten* II (1943), 147–162).

1067. Schmidts, Ludwig. *Muzica germanilor din Rumânia.* București, [1940]. Tip. „Marvan", 8°, 11 p. (Extras din vol. *Muzica românească de azi*, București, 1939, p. 829–837).

1068. Sebestyén, Károly Cs. *A székelyház eredete. Die Herkunft des Székler Hauses.* (Auszug aus *Néprajzi Értesitő* 1941). Budapest, 1941, 2 f., 55 p. (A Néprajzi Múzeum Füzetei 6). [Rezumat german].

1069. Sebestyén, Károly. *A székelykapuk pálmafája.* (*Ethnographia* L (1939), 296–300).

1070. *Siruni, H. Dj. *Legenda fetiței zidite.* Baladă armeană tradusă în limba română. (*Ani. Anuarul de cultură armeană* 1941, p. 243–246).

1071. Șerban-Cornilă G. *Variante ungurești ale unor povești de Ion Creangă.* I. Traducere în românește *Bănuțul de diamant al cocoșelului*, cu o scurtă introducere, în care face comparație cu *Punguța cu doi bani* a lui I. C. II. Începutul basmului unguresc *Țiganul în rai și iad*, cules în părțile Bihorului de Arany László, îl dă în rezumat, iar partea ultimă în traducere fidelă. Acesta prezintă asemănări cu *Dănilă Prepeleac.* (*Învățământul Primar* XVIII (1941), Nr. 10, p. 11–16; Nr. 11, p. 20–24; Nr. 12, p. 21–27).

1072. Szentmiklósi, Ferenc și Vita Zsigmond. *Magyar népmsék. [= Povești populare ungurești].* Aiud, 1942. Tip. „Bethlen", 8°, 76[–77] p.

1073. *Tempeanu, Virgil. *Ecouri din „Tristan și Isolde" germană, în poezia populară românească.* (*Înmuguriri* VI (1940), Nr. 9–10, p. 13–14).

1074. Weihnachtspiele, *Neujahrswünsche und Dreikönigslieder aus dem Banat.* (*Deutsche Forschung im Südosten* II (1943), 163–176).

1075. Wyman, E. *Un cântec al lui wilhelm Tell cu melodie românească.* (*Revista Arhivelor* IV (1940), 160–161).

XVI. ALTE GENURI DE LITERATURĂ POPULARĂ (BOCETE, CIMILITURI, PROVERBE, JOCURI COPILĂREȘTI, ETC.)

1076. Alic, Viorel. *Bocet (Ghelar–Hunedoara).* Cu melodia. (*Hunedoara Noastră* I (1942/43), Nr. 3, p. 1).

1077. Andrei, A. *Jocuri de copii în Timoc (în satul Bălii); Pe marginea unor amintiri.* (*Timocul* IX (1942), I, 38–43).

1078. Capraru, I. *[7] Ghicitori (Bivolari – Iaşi)*. (*Tinereță* – Iaşi IV (1940), 319).

1079. Ciobanu, Aurel. *[3] Ghicitori (Băiseşti–Suceava)*. (*Tinereță* – Iaşi IV (1940), 319).

1080. Costin, Lucian. *Ghicitorile bănățene. Studii asupra folclorului bănățean*. Vol. III. Craiova, [1940]. Tip Unirea, 4°, 67 p. Lei 40.

1081. Coşeriu, Eugen. *Material lingvistic şi folcloric*. I. Cuvinte şi forme. II. Expresii. III. Cuplete. IV. Formule pentru jocuri de copii. V. Date populare. VI. Credinţe, superstiţii, obiceiuri. VII. Descâncete. VIII. Jocuri de copii. IX. Expresii, cuplete, snoave în legătură cu diferite naţiuni. (*Revista Critică* XIV (1940), 159–173).

1082. Culea, Ap. D. *Lângă leagăn. Pentru şedinţele (lecţiile) cu fetele (şi femeile)*. Reproduce numeroase cântece de leagăn din diferite provincii, notate de G. Breazul, N. Ursu, şi alţii. (*Căminul Cultural* VII (1941), 157–170).

1083. Dumitraşcu, N. I. *Frânturi de limbă*. (*Era Nouă* VIII (1940), Nr. 2, p. 63).

1084. Dumitraşcu, N. I. *Vorbe şi proverbe (Boureni – Dolj)*. (*Era Nouă* VIII (1940), Nr. 1, p. 27–28; Nr. 2, p. 52).

1085. Dumitrescu–Bistriţa, Iosif N. *[22 Proverbe]*. (*Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehedinţeni* XII (1939), Nr. 7, p. 64 – Fără informator).

1086. Epure, Gh. *[4] Ghicitori (Truşeşti – Botoşani)*. (*Tinereță* – Iaşi V (1941), 55).

1087. Gherman, Traian. *Jocurile copiilor*. 12 jocuri. (*Satul şi Şcoala* VIII (1938/39), 114–116).

1088. *Ghicitori*. (*Zorile Romanaţilor* XVII (1943), Nr. 5–7, p. 20 – Fără informator).

1089. *[4] Ghicitori (jud. Iaşi)*. (*Tinereță* – Iaşi V (1941), 93).

1090. *[2 Ghicitori]*. (*Satul* XI (1941), Nr. 123, p. 11 – Fără informator).

1091. Gâlcescu, T. *Folclor din Gorj. Bocete*. (*Grai şi Suflet* VII (1937), 249–270).

1092. Glosar. *Lămurirea zicerilor rare*. (*Zorile Romanaţilor* XV (1941), Nr. 1–2, p. 9–11).

1093. Grigoraş, Const. *[9] Ghicitori (Orăşeni–Botoşani)*. (*Frângurele* XII (1939), 1225).

1094. Hurdea, Sever. *Bocete culese de la Floarea Turşan, din comuna Zagna, jud. Năsăud*. Sibiu, 1940. Tip. Dacia Traiană, 16°, 62 p. (Bibl. pop. a Asociaţiunii „Astra", Nr. 267).

1095. Lungu, Ştefan V. *[11] Ghicitori (Valea Glodului – Baia)*. (*Tinereță* – Iaşi VII (1943), 106).

1096. Lungu, Ştefan V. *[8] Proverbe şi zicători (Valea Glodului – Baia)*. (*Tinereță* – Iaşi VII (1943), 40).

1097. Măcuţă, Emil. *Ghicitoare (Balţaţi – Iaşi)*. (*Tinereță* – Iaşi IV (1940), 319).

1098. Manole, Vasile. *Superstiţii din satul Mărgineni, jud. Neamţ*. (*Apostolul* VI (1940), Nr. 1–2, p. 52–53).

1099. Manoliu, Haralambie. *[8] Proverbe (Stăncești – Botoşani)*. (*Frângurele* XII (1939), 1224).

1100. Măniţiu, I. *Bâbăruţa. Cântec pentru ploaie (Vărădia de Mure (– Arad)*. (*Viaţa Ilustrată* VI (1939), 17).

1101. Marcu, Const. *Credinţe (Săveni – Dorohoi)*. (*Tinereță* – Iaşi V (1941), 48).

1102. Marcu, Const. *[10] Zicători (Săveni – Dorohoi)*. (*Tinereță* – Iaşi V (1941), 16).

1103. Mirea, Ilie I. *Colecție de ghicitori (cimilituri) pentru șezători*. București, 1940. Tip. Cugetarea, 8°, 101 p. (Cartea Copilului, Nr. 14).
1104. Mirea, Ilie I. *Colecție de ghicitori (cimilituri) pentru șezători*. Ed. II. București, 1943. Tip. Cugetarea, 8°, 101 p. Lei 75. – (Cartea Copilului Nr. 14).
1105. M[orariu], L[eca]. *[2] Cimilituri (Vârful Câmpului – Dorohoi)*. (*Făt-Frumos* XVI (1941), 188).
1106. Neagu, Gh. I. *Ghicitori din Ialomița și Teleorman*. Roșiorii de Vede, 1939. Tip. Lumina Poporului, 16°, 76 p. Lei 12.
1107. Pascu, Speranța. *Material folcloric (cimilituri, gâcitori, zicători, expresii)*. Cules de elevele Școlii Normale de fete Iași. (*Revista Critică* XIII (1939), 39–42).
1108. Pavelea, Ioan S. *Din bătrâni*. Proverbe. (*Tribuna Ardealului* II (1941), Nr. 360, p. 2).
1109. Popovici, Gheorghe. *Proverbe, obiceiuri și credințe, ghicitori, chiuituri (Hudești – Dorohoi)*. (*Frângurele* XIII (1940), 15–16).
1110. Popu-Câmpeanu, Ion. *Credințe despre animale*. Superstiții. (*Natura* XXXI (1942), 101–103).
1111. *[2] Proverbe (jud. Botoșani)*. (*Tinereță* – Iași V (1941), 93).
1112. *[23] Proverbe*. (*Carpați* XI (1943), 78, 115, 176 – Fără informator).
1113. *Proverbe alese*. București, 1940. Editura Cartea Neamului, 8°, 26 p., 1 f.
1114. *Proverbe și zicători*. (*Zorile Romaniților* XVII (1943), Nr. 5–7, p. 18 – Fără informator).
1115. Pulpaș, Mariana. *Despre Proverbe*. (*Contrapunct* I (1941), Nr. 2, p. 4–7).
1116. Pungă, Veronica. *Bocet de mamă. Priveghiul. (Oniceni – Baia)*. (*Tinereță* – Iași VI (1943), 105).
1117. Radinschi, Const. *[3 Ghicitori] (Brăiești – Dorohoi)*. (*Frângurele* XII (1939), 1244).
1118. Rusu, Ioan. *Ghicitoare (Mociu – Cluj)*. (*Tinereță* – Iași IV (1940), 319).
1119. Sala, Vasile. *Bocete*. București, f. a. „Editura Noastră", 8°, 16 p. (Biblioteca Vașcăului 49).
1120. Sandu-Timoc, C. *Frânturele din județul Vidin*. (*Revista Asociației Învățătorilor Mehendințeni* XIII–XIV (1940), Nr. 9–10, p. 40).
1121. Simcelescu, Saiche I. *Ghicitoare*. (*Satul* XI (1941), Nr. 127–128, p. 21 – Fără informator).
1122. Ursachi, Ioan. *[15] Ghicitori (Cuza-Vodă – Roman)*. (*Tinereță* – Iași IV (1940), 320).
1123. Velea, Aurel A. *Credințe și obiceiuri cuvioase*. Sibiu, 1941, 16°, 48 p. Lei 5. – (Bibl. pop. a Asociațiunii „Astra" Nr. 270).

XVII. PĂSTORITUL

1124. Chelcea, Ion *Câteva considerațiuni în legătură cu viața păstorească din Borlovenii Vechi și Pătaș – Caraș*. (*Societatea de Mâine* XVI (1939), 142–144).
1125. Chelcea, I. *Cercetări etnografice. Creșterea vitelor în viața locuitorilor din Pătaș și Borlovenii Vechi (Caraș)*. (*Revista Geografică Român* II (1939), fasc. I, 14–21, 4 fig. 2 plașe).

1126. Ghelase, Ion I. *Păstori bârsani. Element de expansiune și unitate economică, națională și socială în trecutul nostru românesc.* (*Însemnări Ieșene* V (1940), Vol. XIII, p. 97–102).

1127. Ghelase, Ion I. *Păstorii români păstrătorii românismului și întregirii neamului românesc.* București, 1941. Tip. I. C. Văcărescu, 8°, 42 p. Lei 80.

1128. Ghelase, Ion I. *Les pâtres „Bârsani" comme facteurs d'expansion économique et nationale dans l'histoire de la Roumanie.* Brașov, 1941. Tip. „Unirea", 11 p.

1129. Herseni, Traian. *Probleme de sociologie pastorală.* București, 1941. Mon. Of. Impr. Statului, 8°, 219[–220]. Lei 200. – (Bibl. de Sociologie Etnică și Politică. Studii și Cercetări 9).

1130. Moga, I. *Les bergers „Mărgineni". Un chapitre de l'histoire économique des Roumains de Transylvanie.* București, 1939. M. O. Impr. Națională, 8°, 24 p. (Extras din *Revue de Transylvanie* V (1939), 202–232).

1131. Morariu, Tiberiu. *Material etnografic și folclor ciobănesc din Munții Rodnei.* Bistrița, 1939. Tip. „Minerva", 8°, 50 p. (Extras din *Vatra* V (1939), 137–186).

1132. Popp, Mara N. *Păstoritul în câmpie în cadrul vieții pastorale românești în genere.* (*Lucrările Institutului de Geografie Cluj (Timișoara)* VII (1942), 283–310. 5 fig., 1 pl., cu un rezumat în l. franceză).

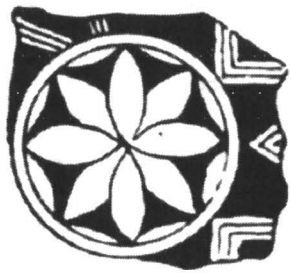
1133. Reteganul, Gh. *Păstoritul în Dâmbovnic.* (*Sociologie Românească* IV (1942), 433–444).

1134. Tulescu, Vasile. *Români din Banat și raporturile lor cu populația alogenă. Contribuțiuni de antropogeografie și etnografie. Partea II–a: așezările omenești.* Despre originea și evoluția satelor, hodăilor, sălașelor și stânelor. (*Bul. Soc. Reg. Rom de Geografie* LXI (1942), 205–258, cu un rezumat german (p. 259–264), 2 pl.).

REVISTELE DESPOIATE

1. Apostolul (Piatra Neamț)
2. Archivio per la racc. delle trad. pop. ital.
3. Archivum Romanicum
4. Arhiva (Iași)
5. Arhiva Românească
6. Arhiva Someșeană
7. Arhivele Olteniei
8. Artă și Tehnică Grafică
9. Athenaeum
10. Balcania
11. Basarabia Literară
12. Biserica Ortodoxă Română
13. Bugeacul
14. Buletinul Cărții Românești
15. Bul. Comisiunii Monumentelor Istorice
16. Bul. Inst. de Filologie Rom. „Al. Philippide"
17. Bul. Institutului Român din Sofia
18. Bul. Soc. Reg. Rom. de Geografie
19. Carpații
20. Căminul Cultural
21. Cele trei Crișuri
22. Cercetări Literare
23. Cetatea Moldovei
24. Conferința
25. Contrapuct
26. Convorbiri Literare
27. Cuget Clar
28. Cuget Moldovenesc
29. Cultura Creștină
30. Curierul Echipelor Stud.
31. Curentul Literar
32. Curțile Dorului
33. Din Trecutul Nostru
34. Ephemeris Dacoromana
35. Era Nouă
36. Erdélyi Muzeum
37. Ethnographia
38. Ethnos
39. Familia
40. Făt-Frumos
41. Flamuri
42. Foaia Învățătorului
43. Frângurele (Șendriceni–Dorohoi)

44. Gazeta Ilustrată
45. Gând Românesc
46. Gândirea
47. Ion Maiorescu
48. Însemnări Ieșene
49. Învățământul Primar
50. Junimea Literară
51. Langue et Litterature
52. Lanuri
53. Luceafărul (Timișoara)
54. Luceafărul (Sibiu)
55. Luceafărul (Sibiu)
56. Meșterul Manole
57. Mlădițe
58. Moldova Nouă
59. Mugurul
60. Natura
61. Ogorul Școalei
62. Orizonturi
63. Pagini Literare
64. Plaiuri Hunedorene
65. Preocupări Literare
66. Primăvara Banatului
67. Ramuri
68. Revista Arhivelor
69. Revista Asoc. Învățătorilor Mehedinteni
70. Revista Bucovinei
71. Revista Critică
72. Revista Cursurilor și Conferințelor
73. Revista de Filosofie
74. Revista de Pedagogie
75. Rev. Fundațiilor Regale
76. Rev. Geografică Română
77. Revista Limbii și Culturii Germane
78. Rev. Inst. Social Banat-Crișana
79. Revista Istorică
80. Revista Istorică Română
81. Rev. Soc. Tinerimea Română
82. Rev. Științifică V. Adamachi
83. Revista Teologică
84. Revue de Transylvanie
85. Revue Historique
86. Satul
87. Satul și Școala
88. Scânteia
89. Siebenbürgische Vierteljahrsschrift
90. Symposion
91. Societatea de Mâine
92. Sociologie Românească
93. Școala Albei
94. Școala Noastră (Slatina)
95. Școala și Viața
96. Școala și Viața Ilfovului
97. Știu (Deva)
98. Studii Italiene
99. Studii Literare
100. Timocul
101. Tinerețe- Iași
102. Transilvania
103. Tribuna Ardealului (Cluj)
104. Universul Literar
105. Vatra
106. Vestitorul Satelor
107. Viața Basarabiei
108. Viața Ilustrată (Cluj)
109. Viața Românească
110. Voința Școalei
111. Vremea Școlii
112. Zalmoxis
113. Zeitschrift für Volkskunde
114. Zorile Romanaților



BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC[1] PE ANII 1944–1950

Oricând ar apărea, o bibliografie e bine venită, mai ales o bibliografie de specialitate. Căci, fără ajutorul ei, oricât ar avea un cercetător să se țină la curent cu tot ceea ce s-a publicat referitor la disciplina în care lucrează sau în care s-a specializat, sunt o mulțime de articole care îi scapă și de publicații care nu-i sunt accesibile. Nu e însă tot una, pentru cei interesați, dacă bibliografia e „proaspătă", adică dacă aduce, pentru cercetările începute sau pentru anumite planuri de lucrări, informații recente – sau dacă întârzie cu 10–20 de ani față de apariția publicațiilor pe care uneori nu le găsești nici în bibliotecile mari ale țării.

Iată pentru ce, având în vedere aceste considerații – și prevăzând, oarecum, greutățile apariției unei apropiate contribuții noi la bibliografia folclorului românesc –, am hotărât, acum 10 ani, să „încărcăm" volumul VII al *Anuarului Arhivei de Folclor* (Sibiu, 1945), cu o bibliografie care cuprindea nu mai puțin de 1134 poziții și ocupa, ca număr de pagini, mai bine de un sfert din întreaga publicație. Totuși, suntem convinși că am făcut un lucru bun. Credem și astăzi așa cum explicam acolo, că... „a amâna publicarea bibliografiei... ar însemna aproape sigur o amânare «sine die» (cum s-a întâmplat, de pildă, cu importanta bibliografie istorică din Anuarul Institutului de Istorie Națională al Universității din Cluj, care, oprită în anul 1926, n-a mai reapărut nici până astăzi)".

Mai aduceam, tot acolo, și un alt argument: „Pe când pentru alte discipline avem 2–3 bibliografii curente, pentru folclorul românesc există una singură, a noastră". Uitam însă că pe vremea aceea țara noastră era reprezentată și în bibliografia folclorică internațională. Dar din cauza războiului și a greutăților ivite pe urma lui, colaborarea românească regulată – începută cu materialul pentru anul 1928 (publicat în 1933) – s-a oprit cu volumul apărut în 1941 (materialul pentru anii 1935/36). Subsemnatul a mai colaborat doar cu materialul românesc pentru anii 1939/41 (apărut în 1951). Din volumele următoare[2], cele pe anii 1942/47, 1948/49 și 1950/52 (apărute în anii 1950, 1954 și 1956), folclorul țării noastre e cu desăvârșire absent, pe când celelalte țări din sud-estul Europei sunt atât de bine reprezentate! Cu toate că bibliografia aceasta – publicată de CIAP („Comission internationale des Arts et Traditions Populaires"), cu ajutorul organizației UNESCO – apărea cu o întârziere de 3–4–5 ani și nu cuprindea, cel puțin în ce ne privește pe noi românii, și materialele «mărunte»[3], ea făcea un real serviciu documentar, în primul rând cercetătorilor străini, și, nu mai puțin, celor din

1. Publicăm „Bibliografia folclorului românesc pe anii 1944–1950" în forma și cu clasificarea folosită pentru bibliografia publicată în *Anuarul Arhivei de Folclor*. Ea formează un tot cu această bibliografie și marchează o perioadă însemnată în dezvoltarea folcloristicii noastre. Vom publica în continuare bibliografia anilor următori în lumina activității și experienței dobândite de Institutul de Folclor. (N. R.).
2. Materialul românesc pe anii 1937/38 urmează să apară în cursul anului 1956, la Berlin, prin grija Institutului „für Deutsche Volkskunde" de pe lângă Akademie der Wissenschaften zu Berlin.
3. Adică nu mergea până la înregistrarea unui descântec sau al unei strigături.

țară. Ce bine ne-ar fi prins, în anii aceștia lipsiți de bibliografii, să fi avut măcar una, fie și în formă redusă, care să cuprindă și folclorul românesc din anii 1944-1952!

Aceasta fiind situația, după un sfert de veac de când am dat la iveală întâia bibliografie serioasă a folclorului românesc - și neștiind când va mai apare un nou volum al *Anuarului Arhivei de Folclor*, am considerat o datorie să primim invitația Institutului de Folclor de a întocmi și publica, în revista lui, continuarea bibliografiei întrerupte în anul 1943. Materialul pentru această epocă fiind destul de bogat, deocamdată se dă numai cel referitor la anii 1944-1950 (693 titluri).

*

În ce privește întocmirea bibliografiei, avem de dat unele lămuriri. Întrucât am putut lucra din nou la Cluj, am încercat să completăm și materialul din anii 1939-1943, ba chiar și pe cel anterior acestor ani. Așa e, de pildă, cazul ziarului *Tribuna Ardealului* (Cluj, 1940-1944), bogat în material folcloric prețios[1] și al unora din revistele maghiare apărute în Transilvania sau Ungaria în aceeași epocă, cuprinzând de asemenea material interesant.

Dar, ca și la bibliografia anilor 1939-1943, condițiile de lucru n-au fost prea favorabile, din cauza considerabilelor lacune ale bibliotecilor pentru epoca 1944-1948. Dificultăți asemănătoare am avut și la completarea materialului din anii 1939/43. Dăm numai două exemple: marile biblioteci ale țării nu dispuneau, până în anul 1955, decât de 3-4 din cele 50 broșuri publicate de Vasile Sala în „Biblioteca Vașcăului", între anii 1937-1940, iar unele reviste maghiare, apărute în anii 1943-1947 în Transilvania (*Székelység, Székely Nép* etc.), nu pot fi găsite nici la Biblioteca Universității Cluj.

*

La întocmirea bibliografiei a lucrat și vechiul nostru colaborator Ion Mărcuș (actualmente director al Arhivei Statului Cluj), precum și geograful Teodor Onișor (actualmente director al Muzeului Etnografic Cluj). Un ajutor prețios ne-a dat și prof. Faragó József, cercetător la Institutul de Folclor Cluj. Le mulțumim la toți trei și pe această cale.

Se știe că o bibliografie nu e niciodată completă. Dar printr-un mic efort al singuraticilor cercetători, s-ar putea ajunge măcar la completarea ei parțială. De aceea apelăm și pe această cale la folcloriștii și etnografii care constată lipsuri în citarea lucrărilor proprii sau ale altora (cărți, articole sau recenzii), să ni le semnaleze cu cât mai multe indicații bibliografice, pentru a le intercale în viitoarele noastre contribuții.

*

Partea tehnică a bibliografiei a fost, în parte modificată. Ținând seama și de o utilă critică a lui Mircea Tomescu[2], am schimbat unele clasificări. Astfel, bocetele au fost trecute la „Obiceiuri de înmormântare", iar mitologia am repartizat-o la „Folclorul religios". Am renunțat la „Folclorul popoarelor conlocuitoare, Folclor comparat", înglobând fișele la capitolele respective. Procedeul acesta ni s-a părut mai practic. O inovație o constituie și suplimentul de la sfârșitul fiecărui capitol, unde facem trimiteri la cărțile sau articolele ce conțin și material privind capitolul respectiv. Nevoia acestor modificări am simțit-o mai ales de când titlurile bibliografiei publicate în același volum au crescut considerabil, depășind cifra de 5-600.

Tot aici trebuie să amintim și modernizarea și uniformizarea ortografiei. Am crezut

1. Motiv pentru care am despoiat pentru întâia oară un ziar, făcând o excepție la regula obișnuită.
2. Bibliografia folclorului românesc. *Cercetări Folclorice* I (1947), p. 126-127.

că e bine să scriem pretutindeni folclor, chiar când în titlu cuvântul e scris cu k. De asemenea, am adoptat şi celelalte reguli ale noii ortografii.

Asteriscul arată că publicaţia respectivă n-a putut fi văzută şi e citată după alte bibliografii, cataloage, lucrări sau menţiuni. S-a renunţat la indicarea fomatului cărţilor.

Completările sau observaţiile date, ici-colo, de către redactorul bibliografiei au fost imprimate cu caractere corp 6.

Abrevieri ale titlurilor lungi de periodice au fost făcute numai când ele apar mai mult de zece ori şi anume în următoarele cazuri:

An. A. F. = Anuarul Arhivei de Folclor a Academiri Române
Rev. F. R. = Revista Fundaţiilor Regale
Rev. I. S. B. - C. = Revista Institutului Social Banat-Crişana
Trib. Ard. = Tribuna Ardealului

Alte abrevieri:

Cf. = Conferă, vezi
F. i. = Fără indicarea locului culegerii.
il. = ilustraţii
j. = judeţul
p. = pagini
pl. = planşe
Rec. = Recenzie
Rec. crit. = Recenzie critică
Rec. elog. = Recenzie elogioasă

REVISTELE DESPOIATE

(Lipsa indicaţiei locului de apariţie arată că revista se publică la Bucureşti)

1. Academia Română
   Memoriile Secţiunii Literare
2. Académie Roumaine
   Bulletin de la Section Historique
3. Academia R. P. R. Institutul de Istorie şi Filozofie
   Studii şi cercetări de istorie veche
4. Academia R. P. R. Buletin ştiinţific. C. Ştiinţe istorice
5. Almanahul Literar (Cluj)
6. Apulum (Alba-Iulia)
7. Arcades
8. Archivum Europae Centro-Orientalis (Budapest)
9. Anuarul Arhivei de Folclor
10. Balcania
11. Biserica Ortodoxă Română
12. Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice
13. Buletinul Grădinii Botanice şi al Muzeului Botanic (Cluj)
14. Buletinul Institutului Român din Sofia
15. Căminul Cultural
16. Carpaţii (Cluj)
17. Cercetări Folclorice
18. Contemporanul
19. Convorbiri Literare
20. Cultura Creştină (Blaj)
21. Cuvântul Nostru (Dorohoi)
22. Dacoromania (Cluj, Sibiu)
23. Enciclopedia Turistică Românească
24. Erdély (Cluj)
25. Erdély Helikon (Cluj)
26. Erdélyi Muzeum (Cluj)
27. Ethos (Iaşi)
28. Ethnographia (Budapest)
29. Ethnos (Focşani)
30. Falvak Népe (Cluj, Bucureşti)
31. Făt-Frumos (Cernăuţi, Râmnicul Vâlcii)
32. Flacăra
33. Gândirea
34. Hunedoara Noastră (Deva)
35. Keleti Kapu (Debrecen)
36. Langue et littérature
37. Luceafărul (Sibiu)
38. Mihai Eminescu (Râmnicul Vâlcii)
39. Miscellanea Ethnographica (Cluj)
40. Müvelődési Utmutato
41. Pasztortüz (Cluj)
42. Plaiuri Hunedorene (Deva)
43. Primăvara Banatului (Timişoara)
44. Ramuri (Craiova)

45. Revista Banatului (Timişoara)
46. Revista Fundaţiilor Regale
47. Revista Geografică
48. Revista Institutului Social Banat–Crişana (Timişoara)
49. Revista Istorică
50. Revista Istorică Română
51. Revista Noastră (Craiova)
52. Revista Ştiinţifică V. Adamachi (Iaşi)
53. Revista Teologică (Sibiu)
54. Revue Historique du Sud-Est Européen
55. Revue de Transylvanie (Cluj, Sibiu)
56. Saeculum (Sibiu)
57. Scriptum
58. Siebenbürgische Vierteljahrsschrift (Sibiu)
59. Sociologie Românească
60. Studii Literare (Cluj)
61. Transilvania (Sibiu)
62. Tribuna Ardealului (Cluj)
63. Universul Literar
64. Utunk (Cluj)
65. Viaţa Românească
66. Zorile Romanaţilor (Caracal)

I. FOLCLORIŞTI

1. Simionescu, Ion. *Scrisori către învăţători*. Bucureşti, Cartea Românească, 1943.
   Despre învăţătorii folclorişti în general.
2. Simionescu, Ion. *Scrisori către un preot*. Bucureşti, Cartea Românească, 1943, 77.9.
   În capitolul „Preotul-cercetător" (p. 56–63), şi despre preoţii folclorişti: Gh. Dumitrescu-Bistriţa şi revista sa „Izvorașul"; Sim. Fl. Marian; Teodor Bălăşel; Vasile Sala; Ion Bârlea etc. – Cf. şi Nr. 128, 592.
3. *Moartea lui Béla Bartók. Rev. F. R.* 12 (1945), p. 921.
   Notă după *Time* din 24 IX. 1945.
4. Nagy Géza, Ifj. *Bartók Béla jelentösége* (= Însemnătatea lui Béla Bartók), în *Erdélyi Muzeum* 51 (1946), p. 100–102.
5. Szabolcsi, Bence. *Bartók Béla † (1881–1945)*, în *Ethnographia* 56 (1945) p. 116–117.
6. Székely, Andrei. *Un mare compozitor şi cetăţean: Béla Bartók*, în *Flacăra* 1950, Nr. 39 (143), p. 4.
   Informaţii nouă despre culegerile sale de folclor românesc. – Cf. şi Nr. 263.
7. B[reazu], I[on]. *Dr. Vasile Bologa*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 737–738.
   A publicat două culegeri: una de colinde şi alta, mai bogată, de doine şi hore.
8. Buia, Al., Ghişa, E. *Profesorul Dr. Al. Borza*. Date bibliografice şi biografice. Publicate la împlinirea unui sfert de veac în funcţia de director al Institutului, Muzeului şi al Grădinii Botanice de la Universitatea „Regele Ferdinand I" din Cluj... *Buletinul Grădinii Botanice şi al Muzeului Botanic* 24 (1945), Apendix I., 36 p.
   Bibliografie a lucrărilor despre etnobotanică, plante medicinale etc.
9. Raica, I. *Ioan Bota, un dascăl de demult*, în *Apulum* 2 (1943–1945), p. 411–415.
   Culegător de poveşti ardelene. A trăit între anii 1855–1935.
10. Breazul [= G. Georgescu-Breazul]. *Tiberiu Brediceanu septuagenar*, în *Cercetări Folclorice* (1947), p. 193.
11. Filipaşcu, Al., † *Vicarul Ştefan Buzilă*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 375–378.
    O scurtă biografie a autorului monografiei satului Poiana-Sân Iosif din j. Năsăud, scrisă în anul 1910.
12. Corneanu, Cornel. *George Cătană (1865–1944)*. În vol. George Cătană. *Cele mai frumoase poveşti din Banat*. Bucureşti, Fundaţia Regele Mihai I, 1947, p. 128–139.

13. Lolu, Ion, *Gheorghe Cătană (1865–1944)*, în *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 554–555.
14. Morariu, Leca. † *Gheorghe Cătană (1865–1944)*, în *Făt-Frumos* 19 (1944), p. 92–93.
15. B[reazu], I[on]. *N[icolae] Cartojan*, în *Transilvania* 76 (1945), p. 99.
16. Condeescu, N. *Încă un cuvânt despre N. Cartojan*, în *Universul Literar* 54 (1945), Nr. 6, p. 10–11; Nr. 7, p. 6–7; Nr. 8, p. 6–7.
17. Diaconescu-Tismana, I. *N. Cartojan. Un mare iubitor al poporului*, în *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 299–302.
18. Manolache, Teodor N., † *Nicolae Cartojan*, în *Biserica Ortodoxă Română* 63 (1945), p. 91–92.
19. Simonescu, Dan. *N. Cartojan (1883–1944)*. Bucureşti, Mon. Of., Impr. Naţională, 1945, p. 195–215. (Extras din *Revista Istorică Română* 15 (1945), p. 195–215).
    I. Câteva date biografice. II. Bibliografie.
20. Bugariu Aurel. *Bibliografia Banatului. 1918–1944 III*, în *Rev. I. B. – C.* 13 (1944), p. 662–672.
    La p. 664: Dr. Dimitrie Cioloca.
    La p. 667; Dimitrie Comşa.
21. Dăianu, Ilie. *Maria P. Cosma, născ. Roman*, în *Luceafărul* 4 (1944), p. 340–342.
22. Laţicu, Zorica. † *Maria Partenie Cosma, născ. Roman* (1854–1944), în *Transilvania* 75 (1944), p. 888–889.
23. Lică-Olt, Gheorghe. *Note bibliografice asupra activităţii literare a scriitorului Lucian Costin*. Caransebeş, 1943, 40 p.
    Citată de I. D. Suciu, *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 239.
24. Rusu, Gh. *Lucian Costin*, în *Primăvara Banatului* 5 (1944) Nr. 4, p. 14.
25. Nicolescu, G. C. *Eminescu şi Creangă*, în *Viaţa Românească* 3 (1950), Nr. 1, p. 234–245.
    P. 241–244; Creangă folclorist.
26. Dumitrescu, G. T. *Învăţătorul Apostol D. Culea (Note biografice)*. În vol. *Omagiu lui Apostol Culea*. Bucureşti, Impr. „Şcoala Poporului", 1940, p. 209–224.
27. D[iaconu] [Ion]. *Ovid Densusianu – comemorat...*, în *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 396–399.
28. Vasiliu, Al. *Ovid Densusianu*. Bucureşti, 1939.
    Citat de Ion Diaconu, cf. Nr. 28.
29. Vasiliu, Aurel. *Două studii literare: I. Eminescu şi folclorul. II. Adnotări la literatura română veche*. Cernăuţi. Tip. Mitropolitul Silvestru, 1944, 30 p. (Colecţia Societăţii Scriitorilor Bucovineni). (Extras din *Anuarul Muzeului Bucovinei*, Ser. II, An. I–II (1943–1944), p. 237–255).
30. Paul, Ion. *Eminescu*, în *Mihai Eminescu* 12 (1942), p. 7–14; 13 (1943), p. 12–14; 14 (1944), p. 11–14. *Eminescu şi folclorul.*
31. Baiculescu, George. *Activitatea folcloristică a lui Nicolae Filimon*. Studiu şi texte. Bucureşti, Tip. „Bucovina", 1941, 71 p.
    Rec. crit. Ion Diaconu, *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 341–343.
32. Morariu, Victor. *Traducătorul L. V. Fischer*, în *Ethnos* 1^2, 2 (1941–1942), p. 192–194.

Traduce pentru *Românische Revue* multe poezii populare.

33. Oprescu, G[heorghe]. *Un grand historien de l'art, ami des Roumains: Henri Focilllon*, în *Revue de Transylvanie* 10 (1944), p. 3-13.
34. Oprescu, Gh[eorghe]. *Un grand historien de l'art, ami des Roumains (Henri Focillon). Académie Roumaine. Bulletin de la Section Historique* 25 (1944), p. 231-232.
35. Pușcariu, S[extil]. *Matthias Friedwagner (1860–1940)*, în *Dacoromania* 10 (1941), p. 225-227.
36. Gorovei, Artur. *M[oses] Gaster și folclorul românesc*, în *An A. F.* 7 (1945), p. 1-11.
    Rezumat francez (p. 199).
37. Marcu, Grigorie T. *Enea Hodoș*, în *Revista Teologică* 34 (1944), p. 358-360.
    Date biografice.
38. Marcu, Grigorie T. *† Profesorul Enea Hodoș*, în *Revista Teologică* 35 (1945), p. 422.
39. Hodoș, Enea. *Din activitatea mea de folclorist. Notes sur mon activité de folcloriste*, în *An. A. F.* 7 (1945), p. 123-125.
    Rezumat francez (p. 200).
40. Cantemir, Traian. *Reflexe folclorice în poezia lui St. O. Iosif.* Cernăuți, Tip. „Mitropolitul Silvestru", 1943, 35 p. (Institutul „Cernăuți" 6 (1943), Nr. 25).
    Rec. Augustin Z. N. Pop în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 7, p. 239-240.
41. Baiculescu, George. *Din amintirile inedite ale lui P. Ispirescu*, în *Rev. F. R.* 14 (1947), Nr. 1, p. 178-182, 194-202.
42. Faragó József, *Ismeretlen Kriza-életrajzok* (= Biografii necunoscute ale lui Kriza János), în *Ethnographia* 54 (1943), p. 235-247.
    A publicat culegerea *Vadrózsák* (Cluj, 1863).
43. Pătășanu-Berdac, Ion. *Luță Ioviță – Barbu Lăutaru Banatului.* Timișoara, Edit. „Poporul Român" (Tip. Românească), 1944, 62 p.
    Și „poezii culese și compuse de Luță Ioviță".
44. Suciu, Ion Dimitrie. *Evoluția literaturii bănățene până la Unire.* În vol. *Banatul. Contribuții la cunoașterea unei provincii.* București. Ed. Dacia Traiană.
    La p. 19-21: despre Simion Mangiuca și Iosif Popovici.
45. Vartolomei, Vasile. *Mărturii culturale bihorene.* Cluj, Edit. ziarului „Tribuna Ardealului" (Tip. Națională), 1944, 486 p.
    Despre „lepturiștii" orădani, între care și folcloriști ca Atanasie Marienescu și alții; despre revista „Familia" și colaboratorii și ei folcloriști ca Miron Pompiliu etc. (p. 206-223).
    Rec. I. B[reazu], *Transilvania* 75 (1944), p. 489-490.
46. Bolca, Vasile. *„Lepturiștii" din Oradea. Un capitol din viața culturală românească din Bihor 1851–1875,* în *Transilvania* 75 (1944) p. 134-162.
    Din atmosfera Societății de lectură orădene a pornit activitatea publicistică a folcloriștilor Atanasie Marienescu (p. 140), Ioniță Bădescu (p. 145), Miron Pompiliu (p. 146) etc.
47. R[iegler]-D[inu], E[mil]. *La centenarul lui Gavril Muzicescu*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 197-198.
48. Farago József. *Orbán Balázs nyomában* (Három közlemény) (= Pe urmele lui Orbán Balázs. Trei comunicări), în *Székely Nép* (1944), jul. 30-aug. 13.
    Cunoscut etnograf secui.
49. Capidan Th[eodor]. *Pericle Papahagi*, în *Langue et Littérature* 2 (1943), p. 294-295.
    Necrolog.

50. Potoranu, Eug. *Dr. Constantin Pavel. 1876–1934. Schiţe pentru monografie,* în *Cultura Creştină* 24 (1944), p. 258–268; p. 372–379; p. 482–490.
51. Bodogae, Teodor. † *Profesorul Coriolan Petranu,* în *Revista Teologică* 35 (1945), p. 490–492.
52. Lupşa, Ştefan. *Istoria parohiei Ştei.* Beiuş, Tip. Diecezană, 1942, 112 p.
    Şi despre Miron Pompiliu. Cf. şi Nr. 45, 46.
53. Iosif Popovici. Cf. Nr. 44.
54. Şoima, Gheorghe. *Părintele Timotei Popovici. Din prilejul unei aniversări,* în *Revista Teologică* 35 (1945), p. 318–322.
55. Şoima, Gheorghe. *Părintele Timotei Popovici la 75 de ani.* Sibiu, Tip. „Dacia Traiană", 1945, 8 p. (Reproducere din *Gazeta Sibiului* 1945, Nr. 24).
56. Netea, Vasile. *De la Petru Maior la Octavian Goga.* Studii şi evocări istorice. Bucureşti, „Cugetarea", 1944, 343 p.
    Despre Ion Pop-Reteganul (p. 143–165). Textul e aproape identic cu cel din broşura aceluiaşi, (*Ion Pop-Reteganul. Bio- bibliografie*), apărută în colecţia „Cunoştinţe Folositoare", Seria b 116. Bucureşti, 1941 şi 1943.
    Rec. N. N. Munteanu, *Luceafărul* 4 (1944), p. 214–215.
57. Netea, Vasile. *Figuri ardelene.* Cu chipuri desenate de Aurel Jiquidi. Bucureşti, Fundaţia Culturală „Regele Mihai I" (Tip. „Dacia Traiană"), (1944), 184 p., il.
    La p. 85–89: *Un scriitor poporal: Ion Pop-Reteganul.*
58. Torouţiu, I. E. *Însemnări documentare: I. Ion Pop-Reteganul. 10 iunie 1853 + april 1905,* Reteag. II. Ion Pop-Reteganul către *Convorbiri Literare. Convorbiri Literare* 77 (1944), p. 223–228.
    Note bibliografice şi o scrisoare către redacţia revistei, în care arată că are multe culegeri folclorice în manuscris şi se interesează dacă i le-ar publica cineva.
59. *[Lazăr Şăineanu]. *Lazare Sainéan le grand philologue (1859–1934). Sa vie et son oeuvre.* Avec 5 annexes. Par son frère Constantin. Craiova, Scrisul Românesc, 1946. 67 p.
    A apărut şi în româneşte, în 1935, cu un text aproape identic.
60. Petranu, Coriolan. *Emil Sigerus şi arta transilvană,* în *Luceafărul* 4 (1944), p. 169–171.
61. Olteanu, Ioanichie. *Despre un tânăr folclorist şi despre noua noastră poezie populară,* în *Contemporanul* 1950, Nr. 181, p. 4.
    Prezentarea culegătorului Ion Socol, cu extrase din poeziile culese în Ardeal şi Banat.
62. Bănuţ, A. P. *Compozitorul G. Şorban, Crâmpeie,* în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 582, p. 2–3.
    Bio-bibliografie. Şi cântece şi jocuri populare.
63. Papadima, Ovidiu. *G. Dem. Teodorescu* Bucureşti, Mon. Of., Impr. Naţională, 1944, p. 309–341. Extras din *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 5, p. 309–341.
64. Suciu, I. D. *Nicolae Tincu Velia (1816–1867). Viaţa şi opera lui.* Bucureşti, Mon. Of., Impr. Naţională, 1945, 538 p. (Institutul de Istorie Naţională din Bucureşti).
    La p. 123–133: c) Preocupări folclorice: interesul lui pentru poeziile populare; baladele *Ginerariul Vitoran* şi *Lăudan Viteazul.*
    Rec. P. Comarnescu, *Rev. F. R.* 12 (1945), Nr. 8, p. 460; *Revista Teologică* 35 (1945), p. 417–418.
65. Bucuţa, Emanoil. *George Vâlsan după zece ani.* Comunicare făcută în şedinţa publică la Academia Română la 23 mai 1945. Bucureşti, Mon. Of., Imprimeria Naţională, 1945, 24 p.
    (Extras din *Analele Academiei Române, Memoriile Secţiunii Literare, Seria III, Tom. XIV mem. 2*). Cf. Nr. 70.

66. Morariu, Tiberiu, Vintilă T. Mihăilescu. *Bio–bibliografia lui George Vâlsan. (1885–1935)*. Cu o caracterizare a vieţii şi operii lui *Bio–biliographie de Georges Vâlsan, ancien professeur à l'Université Cluj et membre de l'Académie Roumaine, 1885–1935*, texte roumain et français. Cluj, Tip. Cartea Românească, 1937, 55 p. (Biblioteca Bibliologica, 14).
Rec. Ion Muşlea, *Transilvania* 75 (1944), p. 267–268.

67. Vasiliu, Al. *Un mare învăţător şi folclorist: Al. Vasiliu Tătăruşi în lumina amintirilor sale despre pedagogul şi junimistul C. Meissner*. Piatra Neamţ, Tip. Asachi, 1943. 15 p. (Extras din *Apostolul* 9 (1943), Nr. 10–12).

68. Gunda Béla. *Viski* Károly 1883–1945, în *Erdély Muzeum* 51 (1946), p. 105–107.
S-a ocupat şi cu arta populară românească (xilogravurile).

69. Palotay Gertrud. *Viski Károly † (1882–1945)*, în *Ethnographia* (1946), p. 113–116.

70. Bucuţa, Emanoil. *G. Vâlsan şi muzeele ţărăneşti*, în *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 553–554.
Despre Muzeul Etnografic din Cluj şi întemeietorul lui: Prof. R. Vuia.

71. Bugariu, Aurel. *Bibliografia Banatului, 1918–1943*, în *Rev. I. S. B. – C.* 13 (1944), p. 209–237.
La p. 234–237: Enograful Romulus Vuia.

II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE

72. Chiţimia, Ion Const. *Din activitatea folclorică şi etnografică în Polonia*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 153–159.

73. Danu, Tudor. *Un corpus al folclorului românesc*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 194–195.
Alcătuit de Tache Papahagi pentru lirica şi epica noastră.

74. *Din activitatea Cercului de Studii Folclorice* [Bucureşti], în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 201–203.
Titlurile comunicărilor ţinute în anul 1945–1946.

75. *Din activitatea Institutului de Folclor* [din Bucureşti], în *Flacăra* 1950, Nr. 30 (134), p. 4.
Despre cercetări în Gorj şi „expediţia folclorică fulger" în Ilfov.

76. Golopenţia, Anton, D. D. Georgescu. *60 de sate româneşti cercetate de echipele studenţeşti în vara 1938*. Anchetă sociologică condusă de ~. Vol. I–II, IV–V. Bucureşti, Mon. Of., Impr. Naţională, 1941–1943. (Biblioteca de Sociologie, Etică şi Politică, condusă de D. Gusti. Sociologia României).
Rec. Petru Comarnescu, *Tipăriturile Şcoalei de Sociologie de la Bucureşti*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 9, p. 649–652.

77. Muşlea, Ion. *Le mouvement folklorique roumain de 1940 à 1946*. (Extrait de *Schweiz[erisches] Archiv für Volkskunde*, Band 44 (1947). Basel, Imprimerie G. Krebs). 1 f. p. 159–163.

78. Muşlea, Ion. *Prefaţă*, în *An. A. F.* 7 (1945), p. V–VIII.
Ţine loc şi de „Raport pe anii 1942–1944" despre activitatea Arhivei de Folclor a Academiei Române.

79. Papadopol, D. *Campania monografică din anul 1943 în satul Fântâna Domnească (Mehedinţi)*, în *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 270–275.
Expune pregătirile şi realizările echipei monografice conduse de autor.

80. Rădulescu, Andrei. *Norme privitoare la adunarea materialului pentru cunoașterea vechiului drept românesc nescris. Academia R. P. R., Buletin Științific. C. Științe istorice...* 1 (1948–1949), p. 127–138.

81. *Valorificarea folclorului în folosul poporului muncitor*, în *Flacăra*, 1950, Nr. 3 (107), p. 5.
Despre culegerile Institutului de Folclor din București în Covăsînț, j. Arad. Cu câteva fragmente din cântecele culese.

III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ

82. Arbore, Al. P. *Câteva păreri asupra „culturalizării" satelor.* În vol. *Omagiu lui Ion Lupaș.* București, Mon. Of., Impr. Națională, 1943, 443, p. 14–32.
Rec. crit. I. D[iaconu], *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 365–372.

83. Baer Tomoșoiu, Sevilla. *Metoda folclorică a școalei finlandeze*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 139–152.

84. Balotă, Anton. *Satul izvor de viață românească.* București, Cugetarea, 1941, 128 p.
Rec. crit. Aurel Iordănescu, *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 355–365.

85. Bernea, Ernest. *Civilizația românească sătească. Ipoteze și precizări.* București, Tip. „Scrisul Românesc" – Craiova, 1944, 126 p., pl. (Colecția „Neam și Țară").
Satul arhaic; satul realitate umană; datina și obiceiul; religia și magia; cântecul; arta și meșteșugul.
Rec. Nichifor Crainic, *Gândirea* 23 (1944), p. 304.

86. Boitoș, Olimpiu. *Le progrès culturel en Transylvanie de 1918 à 1940.* Bucarest, Mon. Of. Imprimerie Nationale, 1944, 106 p. il. (Extrait de la *Revue de Transylvanie* 7–9 (1914–1943), p. 113–209).
La p. 57–58: Clujul are singura catedră de etnografie și folclor din țară și unicul muzeu etnografic. Tot aici se află: Arhiva de Folclor a Academiei Române, Institutul de Istoria Medicinei – cu vii preocupări de medicină populară – și o Societate Etnografică Română, înființată în 1923.

87. Boitoș, Olimpiu. *Progresul cultural al Transilvaniei după Unire.* Sibiu, Tip. „Cartea Românească din Cluj", 1942. 100 p.
La p. 57–58: Etnografia și folclorul.

88. Cantacuzino, G. M. *Despre o estetică a reconstrucției*, în *Viața Românească* 37 (1945). Nr. 7–8, p. 135–136.
Problema muzeelor.

89. Costin, Lucian. *Metoda de investigație în folclor. Cântec, strigături*, în *Zorile Romanaților* 18 (1944), Nr. 5–8, p. 1–4.

90. Culea, Ap[postol] D. *Probleme culturale din satul românesc. Câteva realizări.* București. Impr. „Școala Poporului", 1942, 27 p., 3 pl. (Extras din *Școala și Viața* 1942, ianuarie–februarie).
Problema reînvierii satului românesc prin prețuirea folclorului și etnografiei în școli și cămine culturale.

91. Donat, Ion. *Regiuni sociale și arii de cultură* II, în *Ramuri* 42 (1947), p. 164–172.
La români. Despre „cadrul cosmologic, condițiile biologice, psihologice, factorul istoric".

92. Focșa, Gh. *Aspecte spirituale ale civilizației țărănești*, în *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 44–63, 17 il.
I. „Țările" ca unități de viață locală în civilizația țărănească. II. Urmele materiale ale

spiritualității țărănești. III. Gospodăria ca expresie a civilizației țărănești (Moișeni, j. Satu Mare). IV. Gospodăria în viața psihică sătească. V. Însușirile generale ale civilizației țărănești.

93. Gunda Béla. *A funkcionálizmus kérdése a néprajzban. La question du fonctionnalisme dans l'ethnologie* (= Problema funcționalismului în etnologie). Kolozsvár, A Magyar Tudományegyetem Néprajzi Intézete. Tip. Minerva, 1945, 18 p. (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 4). (Extras din *Erdélyi Muzeum* 50 (1945), p. 181–194).
Rec. T[ancred] B[ănățeanu], *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 187–189; Szendrey Akos, *Ethnographia* 48 (1947), p. 314–315.

94. Livadă, Melania. *Probleme de filosofie a culturii folclorice*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 2, p. 445–449.
În legătură cu *Comentariile la legenda Meșterului Manole* ale lui Mircea Eliade și cu articolul *Despre permanența istoriei* de Lucian Blaga.

95. Marica, George Em. *Satul ardelean. Premizele cercetării lui sociologice.* Sibiu, Tip. „Dacia Traiană", 1944, 16 p. (Extras din *Saeculum* 2 (1944), Nr. 2, p. 36–51).

96. Mesarosiu, Ion V. *Problema mentalității primitive.* Timișoara, Tip. G. Matheiu, 1945, 29 p. (Extras din *Rev. I. S. B. – C.* 13 (1944), p. 390–417).
Partea III: „Mentalitatea folclorică" (p. 20–29).

97. Onișor, Teodor. *Societatea Etnografică Română. Douăzeci de ani de la înființarea ei (1923)*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 81–89.

98. Pavelescu, Gh[eorghe]. *Necesitatea unui institut pentru studiul poporului român*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 92–95.

99. Petrescu, Nicolae. *Primitivii. Organizare – instituții – mentalitate.* București, Casa Școalelor, 1944. XIV, 482 p.
Rec. Gh. Pavelescu, *Saeculum* 2 (1944), Nr. 2, p. 70.

100. Rădulescu-Motru, C. *Îndrumări noi în etnopsihologie*, în *Ethnos* 1^2, (1941–1942), p. 135–153.

101. Șandru, D[umitru]. *Între filologie și folclor în concepția școalei Densusianu*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 77–89.
Rezumat francez.

102. Simionescu, I[on]. *Tinere, cunoaște-ți neamul.* București, Cartea Românească (1941), 117 p., il., pl.
Din cuprins:... Stâna. Satul. Cultura poporului. Însușirile poporului. Îndeletnicirile practice. Calitățile spirituale... Femeia română...

103. Stahl, H. H. *Ipoteza sociologică greșită a „eroului eponim, fundator de sate"*, în *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 23–43.

104. Vajkay Aurél. *A néphagyományok romlásának kérdéséhez (La question des traditions populaires)* (= Despre porblema decăderii tradițiilor populare), în *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 44–48.
Rezumat francez (p. 48).

105. Vrabie, Gh. *Ce este folclorul?*, în *Ethnos* 4 (1947), p. 66–88.

106. Vrabie, Gh. *Conceptul de folclor la români.* (Extras din volumul *Folclor românesc*). Craiova, 1947, 78 p.

107. Vrabie, Gh. *Conformism și spontaneitate în folclor*, în *Ramuri* 42 (1947), p. 413–428.

108. Vrabie, Gh[eorghe]. *Die Auffassung der Volksdichtung bei den Rumänen. Ein Beitrag zur Romantik.* (= Conceptul de poezie populară la români. O contribuție la romantism). F. 1., 1943. 170 p. Berlin, Philosophische Fakultät. Teză din 2 VII. 1943.

Dactilografiat.

109. Vrabie, Gh. *Folclorul. Obiect–principii–metodă.* București, Tip. Cărților Bisericești, 1947. IV p., 2 f., 174 p., 2 f. (Cercul de studii folclorice 1).

110. *Vrabie, Gh. *Perspective metodologice în cercetările folclorice din U. R. S. S.*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 160–165.

111. Vulcănescu, Romulus. *Este folclorul o disciplină autonomă?*, în *Ramuri* 42 (1947), p. 181–183.
În jurul comunicărilor cu acest subiect, făcute de Gh. Vrabie și Al. Dima la „Cercul de studii folclorice" din București.

112. Vulcănescu, Romulus. *Fenomenul horal.* Studiu de filozofia culturii populare române. Craiova, Ramuri, 1944. 208 p.
Rec. Dumitru Salade, *Transilvania* 76 (1945), Nr. 3–4, p. 103–104.

113. Faragó József. *Uj célok, uj eredmények néprajztudomanyunkban* (= Scopuri și rezultate noi în folclorul nostru), în *Utunk* 4 (1949), Nr. 20 (84), p. 13.
Despre cercetările colectivelor etnografice și folclorice maghiare din Cluj.

IV. BIBLIOGRAFIE

114. Apolzan, Lucia. *Sate, orașe și regiuni cercetate de Institutul Social Român 1925–1945*, București, 1945, 151 p.

115. Baiculescu, George. *Cronica bibliografică*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), p. 450–460; p. 681–691; p. 461–471.
Cuprinde și bibliografie folclorică.

116. Bianu, Ioan, Dan Simonescu. *Bibliografia românească veche, 1508–1830.* Tom. IV. Adăogiri și îndreptări. București. Edit. Academiei Române (Tip Socec), 1944. XIII. 375 p.
În cap. I „Adăogiri", aflăm: la Nr. 142: *Cântece câmpenești cu glasuri românești* (Cluj), 1768, 16 f., la Nr. 201: *Pentru ținerea sărbătorilor*, Blaj, 1786, 6 p.; la Nr. 222: Dimitrie Cantemir, *Descrierea Moldovei*, Traducere de Vasile Levsin, Moscova, 1789, rușește, XLIV, 338 p.; la Nr. 239: *Rânduieli românești vechi privind oieritul*, Cluj, 1782, 5 p.; la Nr. 264; *Cântecul celui ce boleaște de dragoste*, Buda, 1800, 16 p.; la Nr. 371: *Circulară în privința oierilor*, 1813, 4 p. datată Cluj, 24 martie 1813); la Nr. 405: Dr. Samuil Pataki, *Despre ciumă*, Cluj, 1815, 4 p.

117. *Bibliografia folclorului românesc* pe anii 1939–1943, în *An. A. F.* 7 (1947), p. 140–198.

118. *Bibliographie internationale des arts et traditions populaires.* International Folklore Bibliography. Volkskundiche Bibliographie. Bibliographie fondée en 1917 par John Meier et E. Hoffmann-Krayer. Volume publié avec le concours de l'UNESCO. Années 1939–1941. Rédacteur: Dr. Paul Geiger. Paris, CIAP, 1949. (Impr. G. Krebs, Bâle). XXVI, 273 p.
Pentru folclorul românesc – redactor Ion Mușlea – vezi în special Nr. 2384–2408 (p. 168–170) și Nr. 2638–2648 (p. 189–199).

119. Breazu, Ion. *Folclorul revistelor „Familia" și „Șezătoarea". Bibliografie.* Cu un studiu introductiv. Sibiu, Tip. „Cartea Românească din Cluj", 1945. XLIV, 53 p., 2 f. (Universitatea Regele Ferdinand din Cluj–Sibiu. Biblioteca „Studii Literare" 2).
Rec. Mircea Tomescu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 192.

120. Bugariu, Aurel. *Bibliografia Banatului 1918–1943.* I, în *Rev. I. S. B. – C.* 11 (1943), p. 66–127.
I. D. Suciu, *Revista Istorică Română* 13 (1943), Fasc. IV, p. 148–150.

121. Comarnescu, Petru. *Tipăriturile Şcoalei sociologice de la Bucureşti*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 7, p. 155–165; Nr. 8, p. 402–425; Nr. 9, p. 644–657.
Bibliografie critică.

122. D[iaconu], I[on]. *Cursul periodicelor româneşti. 1. Bibliografie folclorică periodice.* (Partea I), în *Ethnos* 1^2, (1941–1942), p. 353–354; (Partea II) *Ethnos* 1^2, (1941–1942), p. 267; (Partea III) *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 407.

123. Herseni, Paula. *Publicaţiile Şcoalei sociologice de la Bucureşti. Bibliografie.* Bucureşti, Marvan, 1940, 36 p. (Extras din vol. *Îndrumări pentru monografiile sociologice*).

124. *Institutul de Ştiinţe Sociale al României. 25 ani de publicaţii. 1919–1944. Bibliografia publicaţiilor.* (Biblioteca de Sociologie, Etică şi Politică). Bucureşti, 1944, 139 p.
Rec. Gh. Pavelescu. *Transilvania* 76 (1945), p. 104–105.

125. Jiga, Caius. *Contribuţiuni la bibliografia satului românesc.* Făgăraş, Tip. Haţiegan, 1946 [pe copertă 1945]. 1 f., 94 p.
Cuprinde capitolele: „Cadrul cosmologic; biologic, istoric; manifestări spirituale. Manifestări etice şi juridice; politico-administrative. Unităţi sociale. Relaţii şi procese". Titlurile sunt însoţite de scurte notiţe asupra cuprinsului.

126. Munteanu, N. N. *Bibliografia literară română în streinătate*, în *Luceafărul* 4 (1944), p. 249–251.
Semnalează lipsurile din Bibliografia lui Georg Stadtmüller, intitulată „*Rumänische Dichtung in deutscher Ubertragung*", apărută în *Leipziger Vierteljahrsschrift fur Südosteuropa* 5 (1941), p. 270–290, unde îndeosebi, bibliografia folclorului românesc este slab reprezentată.

127. Neculau, Eugen D. *Bibliografia satului românesc.* Iaşi, Tip. Ath. D. Gheorghiu, 1942, 167 p.
Rec. G. I. Ionescu, *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 416–417; Th. Ludu, *Scriptum* 1 (1943), p. 234–235.

128. Niculescu-Varone, G. T. *Cei mai de seamă folclorişti români. (Bibliografie).* Cu o introducere despre specificul nostru naţional. Bucureşti, Tip. „Universul" 1938, 48 p.
Rec. Crit. I. Diaconu, *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 322–341.

129. Păduraru, Octav. *Anglo-rumanian and rumanian-english Bibliography.* Bucarest, Mon. Of. Impr. Naţională, 1946, 2 f., 244 p.
La p. 58–60: „Folk-lore", 73 titluri.

130. *Teodorescu, Barbu. *Istoria bibliografiei române.* Bucureşti, M. Of. Impr. Naţională, 1945, 272 (Fundaţia „Regele Mihai I". Biblioteca Documentară).
La p. 134–136 şi 183–185: bibliografii folclorice.

131. Tomescu, Mircea. *Bibliografia folclorului românesc.* Note critice şi îndrumări tehnice, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 119–129.
Rec. Faragó József, *Ethnographia* 58 (1947), p. 321–322.

132. Tomescu, Mircea. *Revista pentru istorie, archeologie şi filologie I–XVI (1882–1922). Repertoriu bibliografic.* Bucureşti, Cartea Românească, 1945, 60 p. (Lucrările Şcoalei de Arhivistică 3).
Folclor, p. 13–15: *a*) Texte orale (Nr. 39–54); *b*) Texte manuscrise (Nr. 55–64); *c*) Studii (Nr. 65–72); *d*) Dări de seamă (Nr. 73–77); 4. Artă populară, p. 16 (Nr. 78–79); 11. Muzee, p. 21 (Nr. 139).

133. Tufescu, Victor şi Ana Toşa. *Bibliografia geografică sumară a României.* Bucureşti, Mon. Of. Impr. Statului, 1947. 209 p. (Biblioteca Institutului de Cercetări Geografice al României 3).
În capitolele de etnografie şi anthropogeografie se găsesc şi chestiuni interesante despre păstorit, artă populară etc.

134*. Zaharia, E. Ar. *Essai de bibliographie du „dor" roumain*. Cernăuți, 1943, 15 p. (Nr. 26 din publicațiile Institutului „Cernăuți").
După o notă de Nestor Camariano în *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 240, cuprinde un fragment din bibliografia unui studiu despre „dorul" românesc.

V. MONOGRAFII SĂTEȘTI SAU REGIONALE CUPRINZÂND ȘI FOLCLOR

135. Bărbat, Al. *Drăguș. Un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Manifestări economice. Structura economică a satului*. București. Inst. de Științe Sociale al României, Tip. Mon. Of. Impr. Națională, 1944. IX, 188 p., XXV pl. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică, condusă de D. Gusti. Sociologia României 2).
Din cuprins: Cap. II. Gospodăria țărănească. III. Alte unități și manifestări economice. 1. Industriile țărănești. 2. Meșteșugurile sătești etc.
Rec. Petru Comarnescu. *Rev. F. R.*, Nr. 9. (1944), p. 644–645.

136. Barna, Olimpiu I. *Veselie, dor și jale. Folclor cules din (comuna) grănicerească Maieru, j. Năsăud*. Sighișoara, Editura „Robu", 1944, 163 p., 2 f.
În special cântece, strigături (81 texte), colinde, cântecul cununii, nunta și moartea.

137. Bernea, Ernest. *Maramureșul țară românească*. București. Tip. „Dacia Traiană", 1944, 85 p. Cu 21 figuri și 1 hartă. (Colecția „Gând și Faptă").

138. Constante, C., A. Golopenția. *Românii din Timoc*. Culegere de izvoare îngrijită de ~. (Vol. II). *Românii dintre Vidin și Timoc*. București, Impr. Institut. Statistic, 1944. 201 p. (Cu 8 schițe în text, 31 pl., 1 tabl. statistică și 2 hărți în culori).
Rec. N. Bănescu, *Revista Istorică*, 30 (1944), p. 137.

139. Firu, Nicolae. *Monografia comunei Chișoda* (j. Timiș urmar[e]). *Rev. I. S. B. – C.* 13 (1944), p. 127–144; 309–324.
Portul (p. 127–129); obiceiuri la naștere, nuntă și înmormântare (p. 135–144); obiceiuri la sărbători (p. 310–315).

140. Gruescu, Partenie. *Descrierea ethnografică și topografică a comunității și cercumstărilor ei din Sânteștiu (jud. Severin)*. După mai înaltă poruncă a Excelenței Sale Domnului Guvernator al nostru Graf Ioan Coronini de Cromberg prin circulariul Măriei Sale Domnului nostru Episcop Samuil Mașirevici din 4 Februarie 1859 no. 113, nouă comunicată și pusă în lucrare și prin Partenie Gruescu parohul Sânteștiului, prelucrată, culeasă și alcătuită. Aranjată sub tipar de Preot Ion B. Mureșianu. *Rev. I. S. B. – C.* 13 (1944), p. 115–126; 293–308. „Va urma".

141. Herseni, Traian. *Drăguș. Un sat din Țara Oltului* (Făgăraș). Unități sociale. București. Mon. Of., Impr. Națională, 1944. VIII, 158 p. 10 pl. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică condusă de D. Gusti, Sociologia României 2).
Din cuprins; I. Cete și jocuri de copii: II. Ceata feciorilor: Organizația feciorilor din Drăguș; Ceata de Crăciun...; III. Clubul husarilor; IV. Cârciuma lui N. Jurcovan; V. Stâna.
Rec. Petru Comarnescu. *Tipăriturile Școalei Sociologice de la București*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 9, p. 647–548.

142. Jinga, Victor. *Săcelele* (j. Brașov). *Enciclopedia Turistică Românească* 11 (1944), p. 36–40, il.

143. Ionică, Ion. *Drăguș. Un sat din Țara Oltului* (Făgăraș). Manifestări spirituale. Reprezentarea cerului. București, Mon. Of. impr. Națională, 1944, VII, 83 p. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică. Sociologia României 2).

144. Mehedinți, Simion. *Premize și concluzii la Terra. Amintiri și mărturisiri.* București, Impr. Naț., Mon. Of., 1946, 252 p., 1 f. (Academia Română. Studii și Cercetări 73).
La p. 95–111: Obiceiuri din Soveja, j. Putna, mai ales la sărbători, naștere, nuntă, moarte, păstorit; tradiții și superstiții.

145. Morariu, Tiberiu. *Emigrări maramureșene în Transilvania*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 667–677.
Raporturile etnice și culturale dintre cele două provincii. Se subliniază asemănările între structura etnică, tradiție, port, folclor etc.

146. Niculescu-Varone, G. T. *Monografia satului Șăulești plasa Deva, județul Hunedoara.* Cu o schiță topografică, un plan și 9 fotografii. București, Tip. „Dimitrie Cantemir", 1945, 1 f., 136 p.
Folclor versificat (p. 76–82); obiceiuri periodice (p. 82–93); practice magice, descântece (p. 93–100).
Rec. V. M[ihordea]. *Revista Istorică* 30 (1945), p. 255; Ion Const. Chițimia, *Revista Istorică Română* 15 (1945), p. 263.

147. Stahl, H. H. *Nerej. Un village d'une région archaïque (Vrancea).* Monographie sociologique dirigée par ~. Vol. I–III. Bucarest, Institut de Sciences sociales de Roumanie, 1939, 405, p., 33 pl., 3 tab. (I); 322 p., 45 pl. (II); 402 p., 29 pl. (III). (Bibliothèque de Sociologie, Ethique et Politique sous la direction de D. Gusti. Sociologie de la Roumanie 1).
Rec. Petru Comarnescu. *Tipăriturile Școalei sociologice de la București*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 7, p. 160–165; Nr. 8, p. 402–417.

148. Stănescu, Florian. *Monografia comunei Gighera* (j. Dolj). R. – Vâlcii, Tip. Unirea, 1946. 170 p.
În special la cap. IV „Cadrul psihic" (p. 54–98): superstiții, blesteme, cântece, obiceiuri la naștere-nuntă-moarte și sărbători.

149. Tufescu, Victor. *„Codrenii" și „Pustenii" din Banat*, în *Revista Geografică* 1 (1944), p. 57–64, 1 hartă.
Despre ocupațiile lor (în special păstoritul).

150. Vámszer Géza. *Szakadát. Egy szebenmegyei magyar szórvány* (= Săcădate, Un sat izolat maghiar din j. Sibiu). Kolozsvár, în *Erdélyi Enciklopedia*, 1940. 26 p., 4 pl., 1 hartă.

*

Notă. Vezi și Nr. 184.

VI. OBICEIURI ȘI CREDINȚE

a) La Sărbători

151. Pop, Sever. *Le piu importanti feste presso i Romeni*, în *Revue des études indo–européennes* I (1938), p. 481–512.

152. Drăgușin, Lidia. *Sărbători băbești în com. Catane – Dolj*, în *Revista Noastră* 5 (1945–1946), Nr. 1–4, p. 48–51.
Ignatul, Sân-Toaderul, Rusaliile, Vinerea oarbă etc.

153. Bănățeanu, Tancred. *Le „pluguşor" une coutume agraire roumaine.* Estratto di *Rivista di Etnografia* 2 (1948), Nr. 2–3, p. 16–26. Napoli, Industria Tipografica Meridionale, 1948, 14 p.

154. Lăzăreanu, Barbu. *Vechiul întâi mai muncitoresc și armindeanul*, în *Flacăra* 1948 Nr. 18, p. 5, 15.

Armindenul în poezia noastră cultă.

155. Ioniţa Popii (Ioniţă Andron). *Paştele în Oaş (j. Satu Mare)*, în *Trib. Ard.* 2 (1941). Nr. 172, p. 16; cu 4 il.

156. Radu, Andrei. *Paştile (în Maramureş)*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 450, p. 9.
Obiceiuri diverse.

157. Dănilă, Marietta. *Obiceiuri şi superstiţii din postul mare şi săptămâna luminată din comuna Trocheşti–Dolj*, în *Revista Noastră* 4 (1945), Nr. 5–8, p. 98–103.

158. Popescu, Niculae M. *Floriile şi Savalia*, în *Biserica Ortodoxă Română* 63 (1945), p. 363–377.

• 159. Mureşan, Florea. *Paştile în folclor şi literatură la români*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Br. 747, p. 9.
Bibliografie şi privire sumară asupra unor obiceiuri de Paşti, mai ales a „Mironosiţelor".

160. Tatrangi, Pál András. *Husvét, a Csángóknál* (= Paştile la ciangăi), în *Utunk* 2 (1947), Nr. 7 (22) p. 5.

161. Arvay, József. *Szentivánnapi népszokásaink legrégibb említése* (= Cea mai veche semnalare a obiceiurilor ungureşti de Sânziene), în *Erdélyi Muzeum* 52 (1947), p. 99–100.

162. Dănilă, Marietta. *Vin căluşarii. Obiceiuri străvechi olteneşti*, în *Revista Noastră* 5 (1945–1946) Nr. 1–4, p. 37–41. Cf. şi Nr. 285.

163. Cartianu, Eftimie, I. *Datini şi obiceiuri de Crăciun*, în *Ion Maiorescu* 9 (1945), Nr. 1, p. 15–23.

164. Mureşan, Florea. *File din istoria necunoscută a satelor*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), p. 3.
În satul Ciobanca, j. Someş, nu se mai obişnuiau în 1942 colindele vechi cu „Lerui Ler", „Rumioară" şi „Florile dalbe", ci altele, luate din cărţi şi calendare recente sau întocmite de învăţători şi influenţate de războiu.

165. Antal Arpád. *A társadalmi szervezet befolyása egy székely falu betlehemes játékára (The Influence of Social Organisation on the Betlehem–Play of a Székely Village* (= Influenţa organizaţiei sociale asupra vifleimului unui sat săcuiesc), în *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 58–68.
Rezumat englez.

166. Benedek András, Vargyas Lajos. *Az istenesi székelyek betlehemes játéka* (=Vicleimul la săcuii din comuna Istenes, comitatul Bácsbodrog), în *Ethnographia* 54 (1943), p. 155. Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 1.
E vorba de săcui emigraţi „acum aproape două veacuri" din comuna Istensegitö (Bucovina).

167. Faragó József. *Alkalmi kántálók Sepsiszentgyörgyön 1946 Karácsonykor* (= Colindători de ocazie în oraşul Sf. Gheorghe, la Crăciunul din anul 1946), în *Ethnographia* 59 (1948), p. 123.

168. Faragó József. *Betlehemezés Csikcsobotfalván 1946–ban* (= Vifleimul în Cioboteni, j. Ciuc, în anul 1946), în *Ethnographia* 60 (1949), p. 222–236.

169. Faragó József. *Betlehemezés és társadalmi ellentét* (= Umblatul cu vifleimul şi contradicţiile sociale), în *Utunk* 2 (1947), Nr. 25 (40), p. 9.
La săcui.

170. Faragó József. *Betlehemezök és kántálók Pusztakamaráson. Jeu et chant de Noël á Pusztakamarás* (= Vifleim şi cântece de Crăciun în Cămăraşul–deşert, j. Cluj). Kolozsvár, kiadja a Kolozsvári Bolyai Tudományegyetem Erdélyi Tudományos Intézete (Nagy nyomda), 1947, 72 p., 1 f. (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 8. Szerkeszti Gunda Béla).
Rezumat francez.

Rec. Dégh, Linda, *Ethnographia* 58 (1947), p. 316-318.

171. Faragó József. *Kiskapusi köszöntö, Szilágycseshi köszöntö* (= Urări la Crăciun, din Căpuşu Mic, j. Cluj şi din Cehu Silvaniei, j. Sălaj), în *Falvak Népe* 1947, p. 363.

172. Szabó T. Atilla. *Egy XVIII. századközépi népies betlehemes játék* (= Un vicleim popular maghiar de la mijlocul sec. XVIII), în *Erdélyi Muzeum* 51 (1946), p. 121-127.

173. Makkai Endre és Nagy Odőn. *Adatok téli néphagyományaink ismeretéhez Hetven néprajzi gyüjtö munkája alapján összeállitotta.* (= Contribuţii la cunoaşterea tradiţiilor populare maghiare de iarnă. Întocmite pe baza lucrărilor a 70 de culegători). Cluj, „Grafica" kny. 1939. 202 p. (Erdélyi Tudományos Füzetek 103).

*

Notă. Vezi şi 139, 144, 146, 239, 285, 286.

b) La naştere, nuntă şi înmormântare

174. *Micul Atlas Lingvistic Român*, publicat de... Muzeul Limbii Române sub conducerea lui Sextil Puşcariu. Partea II. (ALRM II). Vol. I, de Emil Petrovici. A. Corpul omenesc, boale (şi termeni înrudiţi). B. Familia, naşterea, copilăria, nunta, moartea, viaţa religioasă, sărbători. C. Casa, acareturile, curtea, focul, mobilierul, vase, scule. Sibiu, Muzeul Limbii Române; Leipzig, Otto Harassowitz. Institutul cartografic Unirea Braşov, 1940, 42 p., 104 planşe cu 416 hărţi.

175. [Ionescu, Vasile]. *Elemente de folclor şi viaţă de familie* [în j. Buzău]. În vol. *Monografia judeţului Buzău* întocmită de Prefectura judeţului... Buzău, Tip. Dumitru Bălănescu, 1943. 237-244 p., il.

176. Isac, Marioara. *Naşterea şi botezul [în] Orăşani - Dolj*, în *Revista Noastră* 5 (1945-1946), Nr. 5-8, p. 115-119.

177. Andron, Alexandru. *Botezul la oşeni (Ţara Oaşului, j. Satu Mare)*, în *Trib. Ard.* 5 (1944), 992, p. 2.

178. Bulboacă, Ionel. *Credinţe şi obiceiuri. La naştere, înmormântare*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Br. 426, p. 2.
Din Şomtelec, j. Cluj.

179. Cernăianu, Gh. I. *Fragment din „Monografia satului, Şuşiţa" (j. Mehedinţi)*, în *Revista Asociaţiei Învăţătorilor Mehendinţeni* 17 (1944), Nr. 1-3, p. 49-51.
Obiceiuri la naştere şi nuntă.

180. Faragó József. *Legényavatás Magyarkiskapason* (= Proclamarea feciorilor în Căpuşu Mic, j. Cluj), în *Erdélyi Muzeum* 52 (1947), p. 112-118.

181. Bulboacă, Ionel. *Obiceiuri de la nuntă. După mireasă*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 692, p. 7.
F. i.; probabil din j. Cluj.

182. *Cântecul miresei*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943-1944), Nr. 1, p. 1.
Melodie şi text. Din Mohu, j. Sibiu. Cu arie. Şi un alt cântec de nuntă (numai text).

183. Desmireanu, Ion. *Vechea nuntă ţărănească*, în *Trib. Arad.* 5 (1944), Nr. 953, p. 4-5.
Cu numeroase texte. În Ciceu-Poieni, j. Someş şi Someşeni, j. Cluj.

184. Desmireanu, Ion. *Un nou Badea Cârţan,* în *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1056, p. 2.
Obiceiuri de nuntă în monografia manuscrisă a satului Micherechiu - Méhkerék, de pe Pusta Ungariei, scrisă de un ţăran.

185. Ioanid, Lucian. *Zvon de veselie în sat. Ciudate şi pitoreşti obiceiuri nupţiale în satul Cristian (j. Braşov),* în *Drum Nou* (Braşov), 1947, Nr. 939, (5 nov.), p. 5.

186. Nagy Jenö. *Lakodalom a kalotaszegi Magyarvalkón* (= Nunta în Vâlcăul unguresc, j. Cluj). Kolozsvár, Minerva, 1943, 17 p. (Erdélyi Tudományos Füzetek 168). (Extras din *Erdélyi Muzeum* 48 (1943), p. 391–405).

187. Jianu, Stela. *Câteva obiceiuri de nuntă în comuna Gângiova–Dolj,* în *Revista Noastră* 5 (1945–1946), nr. 5–8, p. 119–122.

188. Stoia, Octav. *Alt cântec,* în *Hunedoara Noastră* 2, (1943–1944), Nr. 1, p. 1.
De nuntă.

189. Tăslăuanu, Rodica. *Iertăciune la plecarea miresei,* în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 357, p. 2.

190. Todoran, Romulus. *Contribuţiuni semantice şi lexicale.* Sibiu, Tip. „Cartea Românească", 1945, p. 127–141. (Extras din *Dacoromania* 11 (1948).
1. Ospăţ „nuntă", oaspe „nuntaş"; 2. „Fod'iu", foc viu, „numire pentru anumite boli de piele".

191. Vulcănescu, Romulus. *O datină nupţială paleobalcanică,* în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 199.
Despre conferinţa lui Petre Caraman (la „Institutul Balcanic") asupra datinei „căderii pe vatră" a fetelor seduse; cf. şi articolul aceluiaşi în revista polonezâ *Lud slowianski* II B, p. 27–55.

192. Balassa Iván. *Gomba–faragás a háromszéki Bodoson* (= Cioplirea crucilor de mormânt în Bodoş, j. Treiscaune), în *Erdélyi Muzeum* 52 (1947), p. 153–158.

193. Bichigean, Gavril şi Ion Tomuţa. *Bocete şi descântece.* Timişoara, Tip. G. Matheiu (1947?). 144 p.
Reeditarea volumului cu acelaşi titlu, apărut în 1936 la Bistriţa, în colecţia „Din Graniţa Năsăudeană" 3.

194. Dăianu, Ilie. *M–am pornit la şcoală...* Cluj. Tip. „Ardealul", 1939.
P. 4–5: Înmormântarea în Cut, j. Alba.

195. Drăguşin, Lidia. *Credinţe despre viaţa de apoi în comuna Catanele – Dolj,* în *Revista Noastră* 6 (1946–1947), Nr. 108, p. 104–110.

196. Kodlányi, János, Ifj. *Adatok Kápolnásfalu temetkesési szokásaihoz (Angaben zu der Begräbnissgebräuchen in Kápolnásfalu, Komitat Udvarhely)* (= Contribuţii la obiceiurile de înmormântare în Căpâlniţa, j. Odorhei), în *Ethnographia* 58 (1947), p. 121.

197. Kovács László. *A kolozsvári hostátiák temetkezése (Bestattungssitten bei den Hóstátern in Koloszvár–Klausenburg)* (= Obiceiuri de înmormântare în suburbiul Hoştat din Cluj). Koloszvár, Minerva ny., 1944. 424 p. (Erdélyi Tudományos intézet).
Rec. Szendrey Akos, *Ethnographia* 55 (1944), p. 164–165.

198. Pavelescu, Gh[eorghe]. *Despre „pasărea–suflet". Sur l'oiseau–esprit,* în *An A. F.* 7 (1945), p. 130–131.
Rezumat francez (p. 200).

199. Pavelescu, Gh[eorghe]. *Verşuri la morţi de Nicolae Filimon.* Alba Iulia, Tip. „Alba", (1945), 59 p., il. (Extras din *Apulum* 2 (1943–1945), p. 314–371.

200. Sala, Vasile. *Bocete bihorene.* Bucureşti, Editura Noastră (1940?) 16 p. (Biblioteca Vaşcăului 52).

2–3 populare, restul „versuri" alcătuite de Sala.

201. Sala, Vasile. *Bocete*. București, Editura Noastră, (1940), 16 p. (Biblioteca Vașcăului 49).
„Văietări după morți" alcătuite de dieci sau chiar de Sala și un interesant „bocet la morți" din 1882.

202. Sala, Vasile. *Cântarea la nuntă*. București, Editura Noastră, (1940), 16 p. (Biblioteca Vașcăului 50).
Cântarea din Cana Galileii – colindă! – și trei versuri la morți, alcătuite de Sala sau dieci.

203. Sala, Vasile. *Văietări. Bocete după morți*. București, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 51).
17 versuri la morți și 2 „irmoase" la masa (de nuntă?), compuse, probabil, de Sala.

204. Szta [Szabó T. Attila]. *Kopjafászászlós temetkezés a kalotaszegi Zsobokon* (= Obiceiul de a înfige sulițe cu steguleț la mormintele din Jebecul Călățelelor, j. Cluj), în *Erdélyi Muzeum* 51 (1946), p. 86.

*

Notă. Vezi și Nr. 136, 139, 141, 148, 239, 285, 286.

c) Obiceiuri sociale și juridice

205. Agapie, Bogdan. *Instituția fieriei. Contribuțiune la cunoașterea dreptului cutumiar românesc*. Iași Tip. Alexandru A. Terek, 1942, 49 p.
Rec. N. Bălănescu, *Revista Istorică* 30 (1944), p. 151.

206. Caramelea, Vasile V. *Composesoratele de foști iobagi din Țara Oltului. Sistemul juridic consuetudinar negenealogic*, în *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 160–171.
Expune sistemele juridice bazate pe practici și obiceiuri locale ca: fumul, heiul, familia, locuința, gospodăria, numărul casei etc.

207. Chelcea, Ion. *Dragomanul ca dregătorie populară*, în *Anuarul Liceului Național Iași* pe anii școlari 1942–1945. Iași, 1946, p. 64–68. (Omagiu Profesorul Mihai Costăchescu).

208. Golimaș, Aurel. *Un vechi obicei în Moldova: ceremonia întronării Domnilor în câmp*. În vol. *În amintirea lui Constantin Giurescu la douăzeci și cinci de ani de la moartea lui (1875–1918)*. București, 1944, p. 271–275.

209. Jianu, Stella. *Slobozitul fântânilor [la] Gângiova-Dolj*, în *Revista Noastră* 6 (1946–1947), Nr. 1–8, p. 101–103.

210. Scridon, Gavrilă. *Din șezătoare: jocul cu perina*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), p. 23.
F. i., probabil din Feldru, j. Năsăud.

211. Stoian, Stanciu. *Procesul educativ în satul Șanț județul Năsăud*, în *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 63–108, il.
La p. 66–80: Educația tradițională a satului Șanț. Credințe și obiceiuri în legătură cu nașterea și îngrijirea copiilor, cu îmbrăcămintea, boalele și leacurile lor; apoi observații asupra fazei educației gospodărești indirecte (faza jocurilor copilărești cu descrierea lor), cetele de copii, „berea" feciorilor, „șezătoarea" adulților.

212. Vincze Lajos. *Folclore delle riunioni per la lavorazione della canapa in Transilvania* (= Folclorul întrunirilor pentru prelucratul cânepei în Transilvania), în *Rivista di Etnografia* (Napoli) 2 (1948), Nr. 1, p. 26–31.
La maghiarii din regiunea Unguraș, j. Someș.

213. *Buzduganul*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 2, p. 1–2.

Versuri și melodie; se cântă la seceriș în Mohu, j. Sibiu.

214. Ionică, Ion I. *Dealul mohului.* Ceremonia agrară în Țara Oltului. București, Tip. „Bucovina", I. E. Torouțiu, 1943. XIV, 352, XXX p., 11 pl.
Rec. P. Comarnescu, *Tipăriturile Școalei Sociologice de la București*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 9, p. 654–657.

215. Istrate, Ioan, *Claca*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 922, p. 2–3.
Claca de secerat, pe Valea Someșului Mare.

216. *Strigături*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 546, p. 7.
Cântecul cununii. F. 1.

217. Stoia, Octav. *Buzduganul (sau obiceiul de seceriș)*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 2, p. 3–5.
În Mohu, j. Sibiu.

218. Blăgăilă, Ion. *Târgul de fete de pe muntele Găina.* Arad, Edit. Revistei „Orizonturi Noi", 1945. Ed. II-a, 65 p., il.

219. Oprișu, Victor. *Ce este și ce nu este Târgul de fete de la Găina,* în *Avântul* (Petroșani), 1 august 1947, Nr. 14, p. 4.

220. Pușcariu, Valeriu. *„Târgul de fete" de pe muntele Găina,* în *Enciclopedia Turistică Românească* 12 (1945), p. 43–49, il.

*

Notă. Vezi și Nr. 80, 125, 136, 689.

VII. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ȘI TEXTE. MONOGRAFII.

221. Albu, Nicolae. *Românii din Valea Mureșului de sus. Oameni, locuri, cântece și obiceiuri.* Sibiu, Tip. „Cartea Românească din Cluj", 1943, 100 p. (Biblioteca populară a Asociației „Astra", Nr. 286).

222. *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române* 5 (1939). Publicat de Ion Mușlea.
Rec. L. Gáldi, *Archivum Europae Centro–Orientalis* 9 (1943–1944), p. 576–578.

223. *Anuarul Arhivei de Folclor a Academiei Române* 6 (1942). Publicat de Ion Mușlea.
Rec. I. D[iaconu], *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 408; *L. Gáldi, Archivum Europae Centro–Orientalis* 9–10 (1943–1944), p. 578–579.

224. Atanasiu, Gh. *Folclor literar din Pojăjena de Jos, j. Caraș,* în *Rev. I. S. B. – C.* 13 (1944), p. 100–114; 277–292.
O baladă („Gruia Novac"), cântece și strigături.
Nu s-a dat întreg materialul anunțat; el urma să apară într-un număr care nu s-a mai publicat.

225. Bănățeanu, Tancred. *„Erlkönig" în folclorul românesc,* în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 4, p. 151–168.

226. Bănățeanu, Tancred. *Folclorul nou în lupta pentru pace și socialism,* în *Almanahul Literar* 1 (1950), Nr. 12, p. 33–43.
P. 36–43; 25 texte culese de studenții Seminarului de literatură populară a Universității „V. Babeș" din Cluj (toate din Ardeal). Mai ales cântece și strigături cuprinzând critici la adresa nobililor și chiaburilor.

227. Bănățeanu, Tancred. *Le mariage des morts et ses reflets dans le folklore indo–européen.* Bucarest, Librăria Academică; Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1947. 38 p. (Extrait de la *Revue des Etudes Indoeuropéenes* 4 (1947), fasc. 1–2, pp. 170–207).

228. Brăiloiu, Const. *Poeziile soldatului Tomuț din războiul 1914–1918*. București, Mon. Of. Impr. Centrală, 1944, 80 p. (Societatea Compozitorilor Români. Publicațiile Arhivei de Folclor 13).
Din Botoșana, j. Suceava.

229. Breazu, Ion. *Izvorul folcloric al baladei „Crăiasa zânelor" de Coșbuc*, în *Studii literare* 4 (1948), p. 205–211.

230. Călinescu, G. *Note despre doi scriitori populari (N. D. Popescu, N. Burlănescu–Alin). Academia R. P. R. Buletin Științific. (Secțiunea C. Științe istorice, filosofice și economice–juridice. Știința limbii, Literatură și artă* I (1948/49), p. 75–83).
Rezumat în rusește și franțuzește (p. 84–85).
„N. D. Popescu apare ca un folclorist urban și suburban" (p. 78). „N. Burlănescu–Alin scrie doine oltenești, reașezându-se în pur folclor, culegând în mod savant sau parafrazând, cum făcuse și Eminescu" (p. 80).

231. Cărăbiș, Vasile. *Suflet din sufletul neamului*. București, Impr. Penitenciarului Văcărești, 1944. 144 p.
Literatură populară din Câmpul Fomii, j. Gorj.
Rec. crit. I. M. Neda, *Revista Istorică Română* 16 (1945), p. 322–323.

232. Caracostea, D. *Caracterologie românească*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 4, p. 121–145.
Din domeniul folcloric: poreclele etc.

233. Cazan, Ion. *Drăguș. Un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Manifestări spirituale. Literatura populară*. București. Institutul de Științe Sociale. Mon. Of. Impr. Națională, 1947, IX, 90 p. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică condusă de D. Gusti. Sociologia României 2).

234. *Cercetări Folclorice*. (Cercul de studii folclorice București) 1 (1947). 1 f., IV, 210 p., 1 f.
Rec. Faragó József, *Ethnographia* 58 (1947), p. 322–323.

235. Chelcea, Ion. *Din Gorj. Note și observațiuni cu caracter etnografic*. București, Tip. „Informația Zilei", 1943, 22 p., 1 hartă.
1. Portul „dac" sau ungurenesc în j. Gorj; 2. O creatoare de „versuri de jale" din Novaci: Raveca Schiopârlan).
Rec. crit. I. D[iaconu], *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 373–379.

236. Chițimia, I. Const. *Din viața folclorică a unor cuvinte*, în *Cercetări Folclorice*, 1 (1947), p. 23–43.
Rezumat francez (p. 44).
„Poftoreală, răpotinul țăstelor; rugă; la țanc!"

237. Cocișiu, Ilarion. *Folclor muzical din Târnava Mare* (în vol. *Monografia județului Târnava Mare*. Sighișoara (1944), p. 393–492, 4 hărți.
Balade, colinde, doine.

238. Corbea, D. *Oglindirea luptei maselor în poezia populară* [românească], în *Contemporanul* 1949, Nr. 166, p. 5, 10.

239. Culea, Apostol D. *Datini și muncă*. I–II. București, Impr. „Școala Poporului" 1944, 1030 p., il. (Casa Școalelor).
Obiceiuri la sărbători; naștere, nuntă și moarte; șezătoare; agricultură, păstorit, pescuit etc.

240. Culea, Apostol D. *Tradițiile de apă ale poporului român*. Conferință. București, Tip. „Marvan", 1942. 36 p. (Publicațiunea a 41–a a Ligii Navale Române).

241. Dan, George. *Folclorul, izvor de inspirație*, în *Flacăra* 1948. Nr. 16, p. 14.
Generalități, cu câteva citate din „Arhiva de Folclor Muzical".

242. Dăncuș, Gheorghe. *Dor și jale; Doina; Dorul și pribegia; Dorul și codrul; Dorul și libertatea*, în *Trib. Ard.* 1 (1940), Nr. 46, 52, 70, 76.

Apărute și în volum (cf. Nr. următor).

243. Dăncuș, Gheorghe. *Literatura populară. Crestături și crâmpeie.* Cluj, Tip. „Diecezană", 1945. 30 p., 1 f.
„Doină. Dor și jale. Dorul și codrul. Dorul și pribegia. Dorul și libertatea. Folclorul: sufletul nostru. Scrieri și versuri. Îndemn".
Publicate întâi ca articole (Cf. Nr. precedent).

244. Diaconu, Ion. *Moldovă folclorică*, în *Ethnos* 1^2, (1941–1942), p. 264–266.
Importanța pentru folclor a regiunilor Bacău, Neamț, Dorohoi și Botoșani.

245. Diaconu, Ion. *Poezia populară de „militărie" în războiul nostru din 1941*, în *Ethnos* 1^2, (1941–1942), p. 111–134.

246. Diaconu Ion. *Reflexiuni despre cântecul și versul popular.* Focșani, Tip. Cultura 1946. 166 p.
Rec. Gh. Vrabie, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 168–172.

247. Domokos Sámuel. *A román irodalom magyar nyelven II. Népköltészet* (= Literatura română în ungurește. Poezia populară), în *Keleti Kapu* 1 (1946/47), Nr. 2, p. 32–33.
Indicații bibliografice.

248. Faragó József. *Mikor kezdtem a tengeren utazni... Az északamerikai kivándorlás a századforduló népköltészetben* (= Emigrarea în Statele Unite ale Americii în poezia populară), în *Utunk* 5 (1950), Nr. 5 (95), p. 5–6.
La maghiarii din Transilvania.

249. Faragó József. *Munkásfolklorunk gyüjtéséért* (= Pentru colecționarea folclorului nostru muncitoresc), în *Utunk* 5 (1950), Nr. 8 (98), p. 7.

250. Faragó József. *Nyolcvanéves a Vadrózsák* (= Optzeci de ani de la apariția culegerii „Vadrózsák"), în *Pásztortüz* 29 (1943), p. 532–536.
Volum de poezii populare maghiare care a făcut multă vâlvă în cercurile românești din Ardeal.

251. Faragó József. *Sztálin a hazai népköltészetben* (= Stalin în poezia populară a țării), în *Utunk* 5 (1950), Nr. 23 (113), p. 6.
Mai ales în cântecele ungurești.

252. Filipașcu, Alexandru. *De la românii din Maramureș. Oameni, locuri, cântece.* Sibiu, Tip. „Astra", 1943, 87 p. (Biblioteca poporală a Asociațiunii „Astra", Nr. 285).

253. *Folclorul în actualitate*, în *Contemporanul* 1950, Nr. 173, p. 5.
Rezumă un articol-reportaj din „Flacăra Roșie" (Arad, Nr. 1705, din 6. I. 1950), intitulat „Tezaurul artei naționale din Covăsint (j. Arad), studiat la fața locului de membrii Institutului de Folclor".

254. Frenkian, Aram M. *Epopeea lui Gilgamesh și poemele homerice. Academia R. P. R. Institutul de istorie și filosofie. Studii și cercetări de istorie veche* 1 (1950), p. 265–276.

255. Friedwagner, Mathias. *Rumänische Volkslieder aus der Bukovina.* Mit 380 von Alex. Voievidca aufgezeichneten Melodien. Bd. I. Liebeslieder. Cântece populare românești din Bucovina. De-ale dragostei. Würzburg, Konrad Triltsch Verlag, 1940. XLIII, 582 p., 6 pl.
Rec. D. C. Amzăr, *Deutsche Literaturzeitung* 1941, p. 696–701; *Ion Diaconu, Ethnos* 1^2, (1941–1942), p. 213–225.

256. Gălușcă, Tatiana. *„Mocanii". Un joc dramatic al românilor din Dobrogea*, în *An. A. F.* 7 (1945), p. 12–33, 2 pl.
Rezumat francez (p. 199).

257. Gerotta, C. *Oltul în câteva poezii populare.* În vol. *Oltenia*, Craiova, Fundația Culturală „Regele Mihai I", Regionala Oltenia, 1943, p. 147–152.

Poezii din colecţiile N. I. Dumitraşcu, G. Dem. Teodorescu şi N. Păsculescu.

258. Giuglea, G. *Valori latine în expresie românească.* Sibiu, Tip. Cartea Românească din Cluj, 1945. 27 p. (Extras din *Dacoromania* 11 (1948).
În special în capitolul „Agricultura reflectată în dacoromână" (p. 9-27), arată mulţimea termenilor latini în „pluguşoarele" noastre. „Pluguşorul" românesc se aseamănă mult şi cu anumite genuri ale folclorului spaniol.

259. Gorovei, A[rtur]. *Les peuples balkaniques dans le folklore roumain*, în *Revue internationale des études balkaniques* 3^2, (1938), p. 469–483.
Rec. H. Kahane, *Byzantinische-Neugriechische Jahrbücher* 15, p. 285.

260. Ionescu-Nişcov, Traian. *Der Verrat als episches Motiv in der serbo-kroatischen, bulgarischen und rumänischen Volkspoesie* (= Trădarea, ca motiv epic, în poezia populară serbo-croată, bulgară şi românească), în *Buletinul Institutului Român din Sofia* 1 (1941), p. 373–393.
Rec. M. P. D[an], *Balcania* 8 (1945), p. 333–334.

261. Iordan, Al. *Les relations culturelles entre les Roumains et les Slaves du Sud. Traces des voévodes roumains dans le folklore balkanique.* Bucureşti, Mon. Of. Impr. Naţională 1941. 108 p.
Rec. crit. I. D[iaconu], *Ethnos* 3 (1942–1943), p. 352–354.

262. Lolu, Ion. *Cărţile populare*, în *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 583–587.

263. Lőkő Gábor. *Biharmegyei román népdalok* (= Cântece populare româneşti bihorene), în *Keleti Kapu* 1 (1946/47), Nr. 1, p. 3, 9, 16, 21–23.
1 baladă? () şi 3 strigături din culegerile publicate ale lui Béla Bartók (Bucureşti, 1913); La p. 21–23, despre Bartók şi melodia celor 4 bucăţi reproduse.

264*. Macovei, Zah. (E. Ar. Zaharia). *Opinii europene despre „dor"*, în Anuarul Lic. „Elena Doamna", Bucureşti, 1942/1943.

265. Mocanu, Titus. *Izvorul popular al inspiraţiei lui Eminescu*, în *Almanahul Literar* 1950, Nr. 2–3, p. 30–37.
Generalităţi.

266. *Monografia judeţului Dolj.* Tipărită sub îngrijirea d-lui Dr. C. D. Nicolăescu-Plopşor. Izvoare folclorice. Apare în *Oltenia* - Documente - Cercetări - Culegeri - Organ al Institutului de Istoria Naţională, Regionala Craiova. Craiova, Tip. „Speranţa", 1944, Vol. I–II. Partea I. Balade, 192 p.; Vol. II. 191 p.
Majoritatea pieselor o formează baladele, la care se adaugă: cântece, ghicitori, încurcături de limbă, strigături şi basme.

267. Munteanu, Nic. *Folclorul românesc peste hotare*, în *Cuvântul Nostru* 10 (1939), p. 36–40.

268. Papadima, Ovidiu. *Demonia naturii folclorice*, în *Ramuri* 42 (1947), p. 51–58.

269. Papadima, Ovidiu. *Folclor şi clasicism*, în *Ramuri* 42 (1947), p. 253–257.

270. Papadima, Ovidiu. *O viziune românească a lumii.* Studiu de folclor. Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1941, XV, 227 p. (colecţia „Convorbiri Literare").
Rec. N. Terchilă, *Revista Teologică* 34 (1944), p. 145–147.

271. Papahagi, Tache. *Concordances folkloriques et ethnographiques.* II–IV, în *Langue et Littérature* 3 (1946), p. 166–201; 4 (1948), p. 72–98.

272. Papahagi, Tache. *Din „Mic dicţionar folcloric". Spicuiri folclorice şi etnografice comparate.* Bucureşti, Atelierele grafice Socec şi Co., 1947. 1 f., 29 p.

273. Papahagi, Tache. *Paralele folclorice (greco-române).* Traducere din poezia populară greacă şi note de folclor, filologie şi etnografie. Bucureşti, Mon. Of. Impr. Naţională, 1944. 96 p. (Academia Română. Studii şi Cercetări LXVIII).

Rec. Bănescu, N. *Revista Istorică* 30 (1944), p. 143–144; Gh. Pavelescu, *Transilvania* 76 (1945), Nr. 1–2, p. 90–92; Ioan Const. Chițimia, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 167–168; Th. Capidan, *Langue et Littérature* 3 (1946), p. 234–235.

274. Papahagi, Tache. *Poezia lirică populară*. I. 1947–1948. (Universitatea din București. Facultatea de Filosofie și Litere. Dialectologie și folclor romanic). [București], Editura M. N. S. R. Secția Centrală Profesională, 307 p.
Curs litografiat.

275. Pavelescu, Gh[eorghe]. *Cercetări folclorice în sudul județului Bihor*. Sibiu Tip. „Progresul", 35–122, p. 1945. 1 hartă, 2 pl. (Extras din *An. A. F.* 7 (1945).

276. Pavelescu, Gh[eorghe]. *Mihail Sadoveanu și Miorița*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 891–892.
Însemnări pe marginea „Mioriței" publicate de M. Sadoveanu în revista *Carpații*.

277*. Pavlovici, Leposava St. *Pežme zivota i smrti u rumunskoj narodnoj pesmi* (Les chansons de la vie et de la mort dans la poésie populaire roumaine), în *Srpski Književni Glasnik* Belgrad, 61 (1940), p. 106–109.

278. Petrovici, Emil. *Texte dialectale culese de ~ Suplement la Atlasul Linguistic Român II (ALRT II)*. Sibiu–Leipzig, Inst. Unirea Brașov, 1943. XIV, 370 p. (Muzeul Limbii Române).
Majoritatea textelor cuprinde folclor de toate genurile.
Rec. Romulus Todoran. *Transilvania* 75 (1944), p. 371–372.

279. *Plugarii cântă Republica Populară*. Stihuri de plugari de pe tot cuprinsul țării; culegere și introducere de George Demetrescu Pan. [București, Așezămintele pentru cultura poporului U. S. C. D. (Tiparul Românesc)]. (1948), 42 p. 2 f.
La fiecare din cele 15 cântece se arată numele și localitatea celor ce le-au compus.
Rec. Petru Vintilă, *Contemporanul* 1948, Nr. 92, p. 4, 11.

280. *Poezii populare*. Ediția II-a. București, Editura „Frontul Plugarilor" (1947). 112 p. (Cartea Plugarului 4).
La p. 5–17: I. „Din popor" 7 texte: „Măi ciocoi", „Haiduceasca" – cu indicația: „din județul Suceava". „Un cântec a lui Bujor" – cu indicația: „din județul Putna", II. Cărturărești. III. Tălmăciri.

281. Popescu-Telega, Al. *Romancero*. București, „Fundația Regele Mihai I" (Tiparul Românesc), 1947. 288 p.
Despre folclorul spaniol literar.

282. Rusu, Liviu. *Tragicul în poezia noastră populară*, în *Ethnos* 4 (1947), p. 21–36.

283. Scurtu, Vasile. *Cercetări folclorice în Ugocea românească (jud. Satu Mare)*. București, Mon. Of. Impr. Națională, (1942, 179 p. 3 pl. (Extras din *An. A. F.* 6 (1942), p. 123–300.
Rec. crit. Tamás Lajos. *Ugocsai magyar román kapcsolatok* (= Raporturi ungaro-române în Ugocea). În *Erdelyi tudományos intézet Évkönyve* 1943, p. 1–48.

284. Stahl, H. H. *Metode și moravuri „științifice"*, în *Rev. F. R.* 12 (1945), Nr. 1, p. 155–167.
Câteva cazuri de falsificări în folclor.

285. Stancu, Zaharia. *Desculț*. [Roman]. Ilustrații de Perahim. [București] Editura de Stat. Atelierele Grafice Nr. 1, 1948, 414 p., 1 f.
Descrierea diferitelor obiceiuri: la naștere, moarte, sărbători agrare din sudul j. Teleorman. Vezi în special: paparudele (p. 82–85); vrăji și descântece (p. 227–233); vârcolaci (p. 277); călușarii (p. 406–408).

286. Stinghe, Sterie. *Țicuța*. Piesă teatrală-muzicală în 3 acte care cuprinde: datini, obiceiuri, credințe, ocupațiuni și melodii vechi de-ale românilor din Șcheii Brașovului. Scrisă în graiul șcheian de ~. Brașov, Tip. „Astra", 1945. 57 p.
Despre menitul fetelor la Anul Nou (p. 13, 19); nunta (p. 29–32, 38); Junii (p. 47–51).

287. Streinu, Vladimir. *Versul popular şi versul liber*, în *Rev. F. R.* 14 (1947), Nr. 1, p. 100–105.

288. Tilea, Ileana. *Roumanian Peasant Literature*. Introduced and arranged by ~. London, Frederick Muller Ltd., 1946, 34 p.
„Mioriţa", apoi câteva legende şi proverbe.

289. Todor, A. P. *Relaţiile culturale româno–maghiare*, în *Contemporanul* 1947, Nr. 30, p. 4.
Motive comune în lirica şi epica populară şi „pseudopoporană" a celor două popoare.

290. Todoran, Romulus. *Poezii populare într–un manuscris ardelean din 1831*, în *An. A. F.* 7 (1945), p. 131–139.
Rezumat francez (p. 200).

291. Tolvadia, Petru. *Influenţa folclorului asupra literaturii culte*, în *Contemporanul* 1948. Nr. 91, p. 4, 8.
În special în epoca dintre cele două războaie mondiale. Folclorul ca „sursă de vitalizare" a literaturii culte de după 1944.

292. Tomescu, Mircea. *Graiul din judeţul Olt*, în *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 31–132, 4 pl.
Şi literatură populară.

293. Vasiliu, D. A. *Metamorfozele în folclorul român nord–dunărean*. Bucureşti. Tip. „Bucovina" 1942. 18 p.
Rec. crit. I. D (iaconu), *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 345–347.

294. Vasiliu, D. A. *Sufletul românului în credinţe, obiceiuri şi datini*, în *Convorbiri Literare* 74 (1941), p. 790–798, 1015–1024, 1382–1392.
Rec. crit. I. D[iaconu], *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 347–350.

295. Vrabie, Gh. *Contribuţii la studiul oraţiilor populare*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 45–58.
Rezumat francez (p. 59).

296. Vrabie Gh. *Există „Mocanii – un joc dramatic al românilor din Dobrogea"? Note pe marginea studiului d. Tatiana Găluşcă (Anuarul Arhivei de Folclor* VII, 1945), în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 130–138.

297. Vrabie, G. *Vers şi melodie în poezia noastră populară*, în *Gândirea* 23 (1944), p. 27–34.

298. Zissulescu, St. *Poezia populară la slavii din Balcani*, în *Gândirea* 23 (1944), p. 40–44.

VIII. BALADE

299. *A nap lakadalma. Román népballadák.* Forditotta Komjáthy István (= Nunta soarelui. Balade populare române. Traduse de ~). Debrecen Világosság nyomda, 1947, 80 p. (Magyar–Róman Könyvtár. Szerkeszti: Lükő Gábor. 1. Kétnyelvü sorozat. A Debreceni Magyar–Román Társaság kiadása).
15 balade cu arii, urmate de un studiu (p. 69–79) al lui Lükő Gábor.

300*. Anesiea, Ilie. *Mioriţa*. Cu un cuvânt de Ştefan Şoimescu. Ediţia I. Copertă şi gravuri originale de G. Ceglokoff. (Colecţia Straja Moldovei). Bucureşti, Tip. Şcoala Poporului, 1940. 64 p.
Pentru Rec., (cf. Nr. următor).

301. Anesiea, Ilie. *Mioriţa*. Ed. II–a. Bucureşti, Tip Remus Cioflec. 1944. 63 p.
„Versiune originală, alcătuită după povestirea lui Moş Hălăuceanu, cioban din Vatra Dornei. N–am găsit–o întreagă, ci împărţită în cuprinsul diferitelor descântece şi vrăji".
La p. 49–63: „extrase din presă" privind ediţia 1, semnate Aurel George Stino, N. Georgescu, R. Balteş, împreună cu trei nesemnate.

302. Atanasiu, Gh[eorghe]. *Balada „Harapu" și sumare comentarii*, în *Revista Banatului* 10 (1944), Nr. 46, p. 76–80.
Culeasă din Naidăș, j. Caraș.

303. Bănățeanu, Tancred. *Prosper Mérimée și culegerea de balade a lui V. Alecsandri*. Note folclorice pe marginea unei recenzii. [Cluj, Tip. Cartea Românească, 1947]. 119–134 p. (Extras din *Studii Literare* 4 (1948).

304. Bogdan, Theodor A. *Nicu și Lina* (baladă), în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 857, p. 6.
Din Prie-Vârful Meseșului, j. Sălaj. Autenticitate îndoielnică, probabil compusă de culegător.

305. Brăiloiu, Constantin. *Sur une ballade roumaine (La Mioritza)*. Genève, Kundig, 1946, 12 p., 1 f.
Rec. P. Comarnescu. *Pozitivizarea Mioriței, Rev. F. R.* 14 (1947), Nr. 6, p. 109.

306. Caracostea, D. *Esquisse d'une typologie de la ballade populaire roumaine*, în *Langue et Littérature* 4 (1948), p. 5–11. (Și extras).

307. Ciorănescu, Alexandru. *Literatura comparată*. Studii și schițe, București, Casa Școalelor. Tip. „Ramuri" – Craiova, 1944, 349 p.
La p. 315–316: Meșterul Manole.

308. Diaconescu-Tismana, Ion. *Balada Iovan Iorgovan în literatura populară română*. Slatina, Tiparul Oltului, 1946.2 f. 39 p.
Rec. Ion Chițimia, *Revista Istorică Română* 16 (1946), p. 319–320.

309. Faragó József. *A Kömives Kelemenné c. ballada egy szövegváltozata* (= variantă a baladei *Kömives Kelemenné*), în *Ethnographia* 54 (1943), p. 251.
Motivul „Meșterului Manole" în Cămărașul de Câmpie, j. Cluj.

310. Gregorian Mihail Ç. *Folclor din Oltenia de sud. I. Cântece bătrânești. Studii și texte. Ethnos* 1^2, (1941–1942), p. 159–191; *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 218–293.

311. Grofșoreanu, C. *Mișcările culturale în sud-estul european*, în *Rev. I. S. B. – C.* 13 (1944), p. 1–68, 2 hărți.
La p. 62–64: Circulația baladelor.

312. Ionescu, Const. D. *O baladă populară mehedințeană*, în *Ramuri* 42 (1947), p. 130–143.
„Vâlcan – Iorgovan – Tanislav".

313. Ioniță Popii [Ioniță Andron]. *Aspecte din păstoritul în Oaș (j. Satu Mare)*, în *Trib. Ard.* 2 (1941), Nr. 194, p. 3, il.
Colinda păcurarului; Miorița; Hora fetei care și-a pierdut oile; „Mulsul la cupă".

314. *Miorița a moldvai csángok tolmácsolásában* (= *Miorița* în tălmăcirea ciangăilor moldoveni), în *Keleti Kapu* 1 (1946–1947), Nr. 2, p. 36–37.
Text notat de Veress Sándor, în 1930, în comuna Somoska (?), j. Bákó (Bacău). Redactorul (Lükö Gábor) observă că această variantă e „fragmentară, lipsind chiar motivul oii năzdrăvene, atât de important în original".

315. *Poezii populare. Păcureii*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 611, p. 7. „Miorița" și 3 cântece.

316. Sadoveanu, Mihail. *Cântec bătrânesc*, în *Carpații* 12 (1944), p. 89–91.
Despre „Miorița" – Cf. și Nr. 276.

317. Sadoveanu, Mihail. *Miorița* (Versiune proprie), în *Carpații* 12 (1944), p. 225.

318. Sala, Vasile. *Avram Iancu și ungurii (1848)*. București. Editura Noastră. [1937]. 32 p. (Biblioteca Vașcăului 3).
Cântece semipopulare, cele mai multe de autencitate îndoielnică.

319. Sala, Vasile. *Balade și legende*. București, Editura Noastră [1937]. 54 p. (Biblioteca Vașcăului 4).

320. Segarcea, Stelian. *Balade populare culese de pe Valea Oltului și însoțite de câte un comentariu critic de ~.* București, Tip. Ștefan Ionescu-Tămădoiu, 1941, 47 p.
I[on] D[iaconu], *Ethnos*, 1[2], (1941–1942), p. 225–232.

321. Socol, Ion. *Cântecul lui Manu.* Cules în com. Maga, jud. Severin, în *Contemporanul* 1950, Nr. 177, p. 5.

*

Notă. Vezi și Nr. 64, 136, 224, 237, 441, 660.

IX. DOINE ȘI STRIGĂTURI

322. Alic, Viorel. *Cât trăiești și ești fecior...* Doină ghelăreană, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 5, p. 1.
Din Ghelari, j. Hunedoara. Și aria.

323. Anderco, Grigore. *Din țara descălecătorilor*, în *Trib. Ard.* 2 (1941), Nr. 203, p. 2.
8 cântece maramureșene. F. i.

324. Aștilean, Petre. *Dorul*, în *Trib. Ard.* 2 (1943), Nr. 692, p. 7; Nr. 716, p. 7.
18 cântece, probabil din nordul Ardealului. F. i.

325. Bejan. *Din comoara satelor*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 394, p. 3; Nr. 298, p. 2; Nr. 402, p. 2.
10 doine și strigături. Din Buciumi, j. Sălaj.

326. Bică, Ioan. *Doine din Mesteacăn*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 899, p. 2. F. i.

327. Bogdan, Gheorghe. *Flori din Mărginime.* Cântece populare culese în anii 1927–1944. (Cu o prefață de Timotei Popovici). Sibiu, Tip. „Progresul", 1945. 36 p.
Și ariile.

328. Bolog, V. *Strigături*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 467, p. 2.
6 texte din Săsarm, j. Someș.

329. Bulboacă, Ionel, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 422, p. 2; Nr. 461, p. 3; Nr. 465, p. 2; 4 (1943), Nr. 786, p. 6.
16 cântece, probabil din j. Cluj. F. i.

330. Bulboacă, Ionel. *Strigături*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 472, p. 2; Nr. 489, p. 2; Nr. 553, p. 2.
34 doine și strigături. Din Cornești, j. Cluj.

331. Bulboacă, Ionel. *Strigături*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 405, p. 2; Nr. 466, p. 3.
27 texte. Din Șomtelec, j. Cluj.

332. Bulboacă, Ionel. *Strigături din Gilău* (j. Cluj), în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 556, p. 2.
3 texte.

333. Bumbu, Sâiuca. *Din comorile satelor.* Rușii-Munți, j. Mureș, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 911, p. 5.
5 cântece.

334. Desmireanu, Ion. *Critica în poezia poporană*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 923, p. 2–3.
Despre strigături. Cu 13 texte culese din Ciceu-Poieni și Copalnic, j. Someș.

335. Desmireanu, Ion. *Cântece*, în *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1097, p. 5.
5 texte. Din Ciceu-Poieni, j. Someș.

336. Desmireanu, Ion. *Doine*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 905, p. 5.
10 cântece din Ciceu-Poieni, j. Someş.

337. Desmireanu, Ion. *Poezii poporale*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 813, p. 6.
3 cântece din Someşeni, j. Cluj (?).

338. Desmireanu, Ion. *Strigături din Micherechiu-Méhkerék* (Pusta Ungariei), în *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1056, p. 2.
5 texte.

339. Desmireanu, Ion. *Strigături din Someşeni şi Desmir, jud. Cluj şi Ciceu-Poieni, jud. Someş*, în *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1074, p. 5.
7 texte.

340. Desmireanu, Ion. *Urâtul şi dragostea*, în *Trib. Ard.* 5 (1944), Nr. 1080, p. 5.
5 cântece din Ciceu-Poieni, j. Someş.

341. Diaconu, Ion. *Folclor din Vrancea*, în *Ethnos* 1^2, (1941-1942), p. 154-159; 2, (1942-1943), p. 212-218.
35 texte lirice.

342. *Din comoara satelor*. Cântece, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 538, p. 2.
3 texte din Mischiu, j. Turda.

343. *Doine, cântece şi strigături*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943-1944), Nr. 6-8, p. 18-23.

344. *Doine şi strigături*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 654, p. 3.
8 texte. F. i.

345. Drăgan, Valentin. *Măgheran cu trei crenguţe...*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 572, p. 2. Cântece din Zagra, j. Năsăud.

346. Eminescu, Mihai. *Frunză verde baraboi...*, în *Flacăra* 1950, Nr. 1 (105), p. 5.
Cântecul popular cu cearta dintre ţăran şi ciocoi, culeş de ~. Nu se spune când şi unde, dacă a mai fost publicat.

347. Giurgiuca, Octavian. Cântece, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 408, p. 2.
6 texte, din Dumbrăviţa, j. Someş, probabil compuse chiar de cel ce le publică.

348. Guţiu, Virgil. *Doine*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 909, p. 2.
7 texte din Rebrişoara, j. Năsăud.

349. *Hore şi chiuituri*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 675, p. 7.
10 texte. F. i.

350. Iroaie, Petru. *Doina – consideraţiuni literare*, în *Ethnos*, 1^1, (1941-1942), p. 53-110.

351. Lazăr, I., Ioan Ionel Velchereanu. *Doine, cântece şi strigături*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943-1944), Nr. 2, p. 16.
Din Ghelar şi Răzoare, j. Hunedoara.

352. Lupu-Morariu, Octavia. *Frunză verde dor şi floare...* Populare culeş de ~. Râmnicul Vâlcii, [Tip. „Gutenberg"], 1944, 52 p. (Biblioteca „Făt-Frumos" 8).

353. Marele, Ion. *Poezii populare*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 752, p. 7.
6 cântece, din Petreşti, j. Someş. F. i.

354. Mareş, Muradin. *Doine şi strigături*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 515, p. 2; Nr. 518, p. 2.
8 texte, din Pianu de Sus, j. Alba.

355. Mocanu, Ioan. *Poezii poporale din Mihăieşti – Cluj*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 692, p. 7; Nr. 704, p. 7; Nr. 721, p. 7.
10 cântece şi strigături.

356. Nistor, Victor, Aurel Pitic, I. Simionescu-Teacoiu. *Doine, cântece şi strigături din com. Tisa, Sânmihai-Timiş şi Beriu (j. Hunedoara)*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943-1944), Nr. 1, 13-15.

357. Oprea, Viorel. *Un creator de poezii populare: Vian Giurgiuca*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 746, p. 2.
Poetul satului Dumbrăvița, j. Someș. Se dau mostre din cântecele sale în formă populară. Cf. și Nr. 347.

358. *Poezii populare*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 383, p. 2; Nr. 577, p. 7; Nr. 618, p. 7; Nr. 624, p. 7; Nr. 635, p. 7.
25 cântece. F. i.

359. Râmpu, Ioan, Aurel Mihăescu, Silvia Hărăguș. *Doine, cântece și strigături*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 5, p. 13–14.
Din Vermeș-Caraș, Dăncu Mare și Rapoltu Mare, j. Hunedoara.

360. Sala, Vasile. *Bihorul în cântecele sale poporale*. București, Editura Noastră, 1939. 55 p. (Biblioteca Vașcăului 21).
Cântece și strigături, fără indicarea informatorilor sau a epocii culegerii; foarte neglijent tipărite. Multe neautentice. Și poezii proprii ale culegătorului.

361. Sala, Vasile. *Chiuituri bihorene*. București, Editura Noastră 1938. 32 p. (Biblioteca Vașcăului 18).

362. Sala, Vasile. *De-ale poporului*. Poezii populare. București, Editura noastră, 1939. 36 p. (Biblioteca Vașcăului 30).
Din j. Bihor. Cf. observațiile de la Nr. 360.

363. Sala, Vasile. *Du-te bade și te culcă*. Cântece populare. București, Editura Noastră, 1939. 26 p. (Biblioteca Vașcăului 26).
Cf. observațiile de la nr. 360.

364. Sala, Vasile. *Flori din Bihor*. Cântece poporale. București, Editura Noastră, 1939. 32 p. (Biblioteca Vașcăului 19).

365. Sala, Vasile. *Folclorul bătrânesc*. Poezii populare. București, Editura Noastră 1939. 16 p. (Biblioteca Vașcăului 25).
Cf. observațiile de la Nr. 360.

366. Sala, Vasile. *Frumusețea chiuiturilor de pe plaiurile bihorene*. București, Editura Noastră, 1939. 19 p. (Biblioteca Vașcăului 20).
Chiuituri din j. Bihor, fără nici o indicație de informator sau epocă a culegerii; foarte neglijent tipărite. Unele neautentice.

367. Sala, Vasile. *Hai la joc. Hore și doine bihorene*. București, Editura Noastră, 1939. 32 p. (Biblioteca Vașcăului 22).
Cf. cele spune la Nr. 360.

368. Sala, Vasile. *Hore bihorene*. București, Editura Noastră, [1938], 45 p. (Biblioteca Vașcăului 16).
Strigături și doine, multe neautentice. Cu foarte multe greșeli de tipar.

369. Sala, Vasile. *Mândrețea jocului bihorean*. Doine și hore. București, Editura Noastră, 1939. 50 p. (Biblioteca Vațcăului 23).
În special din Șuștiu, Beiuș și Vașcău, j. Bihor. Vezi observațiile de la Nr. 360.

370. Sala, Vasile. *Poezii poporale din Bihor*. București, Editura Noastră, 1938, 32 p. (Biblioteca Vașcăului 17).

371. Sala, Vasile. *Strigături bătrânești*. București, Editura Noastră (1938). 67 p. (Biblioteca Vașcăului 14).
Din j. Bihor. Unele neautentice.

372. Sala, Vasile. *Zâmbete poporale*. București, Editura Noastră (1940). 32 p. (Biblioteca Vașcăului 39).
Versuri personale, dar și doine – strigături, colinde din j. Bihor. Cu portretul autorului.

373. Sas, Lucreția. *Cântec* (Râpa de Sus, j. Mureș), în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 77, p. 6.

374. Scridon, Gavrilă. *Din comoara satelor. De pe Someş*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 393, p. 2; Nr. 396, p. 2.
7 cântece şi strigături.

375. Scridon, Gavrilă. *Doine*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 561, p. 2; Nr. 571, p. 2.
10 texte din Feldru, j. Năsăud.

376. Şorban, R. *Vorovăsc oamenii*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 704, p. 7; Nr. 710, p. 7; Nr. 716, p 7.
8 cântece din Stoiana, j. Someş.

377. *Strigături din Ieud – Maramureş*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 443–446.
23 texte.

378. *Strigături la horă*. (Bucureşti), Editura de Stat 1949. 57 p., 1 f.
Fără indicaţia locului culegerii şi a informatorilor.

379. Tomşa, Mihail. *Poezii populare din Râpa de Jos – Mureş*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 447, p. 2.
8 cântece.

380. Vrancea, Ileana. *Doinele*, în *Viaţa Românească* 3 (1950), Nr. 1, p. 246–262.
„Reliefarea în doine a adevăratei imagini a lumii exterioare, pe care folcloriştii burghezi au ascuns-o". Exemple din diferite colecţii, dar fără precizări de pagină.

381. Zmicală, Ion. *Doine şi strigături*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 912, p. 2.
Din Firiz, j. Satu Mare.

*

Notă. Vezi şi Nr. 61, 83, 99, 116, 136, 146, 224, 226, 237, 432, 441, 660.

X. COLINDE

382. Aştileanu, Petre. *Colinde din Ardeal. Adam şi Eva. Patimile lui Isus*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 654, p. 3.

383. Balotă, Anton. *Ler Doamne, moştenire autohtonă*, în *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 198–202.

384. Bichigean, G[avril]. *Colinde dintr-un colţ de graniţă*. Năsăud, 1942. III, 152 p. (Din Graniţa Năsăudeană 7).
Rec. elog. Titus Poienaru, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 641, p. 2.

385. Blaj, Dumitru-Vărmaga. *Toată ceata*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 3–4.

386. Bulboacă, Ionel. *Din jud. Cluj: Fluierul cel păstoresc. Coborât-a coborât. Sus la poarta cerului*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 376, p. 2.

387. Ciobanu, Gh[eorghe]. *Colindele şi muzica religioasă*. Extras din *Biserica Ortodoxă Română* 65 (1947), p. 30–49.
Notiţă I. C. C[hiţimia?], *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 200–201.

388. *Colinde şi datini*. (Culegere) şi *Din vremuri apuse* (scenă în două tablouri). (Bucureşti), 1948. Editura Frontul Plugarilor. Tip. Atelierele Grafice Nr. 2. 39 p.
„Bună dimineaţa", „Sorcova", „Pluguşorul cu motor" etc. 19 texte (în afară de „scenă").

389. Coste, Teofil. *12 colinzi de Crăciun pentru coruri diferite*. Cluj, ERAN (Editura Românească în Ardealul de Nord), 1943, 24 p. nenumerotate. (Colecţia „Artiştilor Români din Transilvania de Nord".
6 din cele 12 colinde sunt populare. F. i.

390. Crișan, Anton. *Din adânc de dalbe datini.* Fragment din studiul [manuscris] cu același titlu. [Cluj], Editura „Viața Creștină", Tip. „Înfrățirea", 1947. 20 p.
Considerații asupra colindelor, cu câteva texte inedite din j. Turda.

391. Dăianu, Ilie. *Colindă*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 5, p. 2. Din Țara Hațegului. „veche".

392. Dăianu, Ilie. *Două colinde din Țara Hațegului*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 2, p. 6–8.

393. Desmireanu, Ion. *Colindă*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 934, p. 9.
Din Bidiu, j. Someș.

394. E. L. *Despre unele plugușoare și colinde*, în *Contemporanul* 1950, Nr. 52 (221), p. 2.
Critica unor creații recente.

395. Ionescu, Const. A. *Colinde cu texte și melodie*, culese și notate de ~. Sibiu, Tip. „Scrisul Românesc", Craiova, 1944. 160 p. („Astra": Colecția: Satul Românesc 1).

396. Ionescu, Const. A. *30 colinde cu texte și melodie culese și armonizate pentru trei voci de* ~. București, Standard Graphica, 1948, 50 p., 1 f.
Din j. Făgăraș.

397. Lazăr I. *Colinde din părțile Zarandului*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 3–4.
Colinda „brazilor" și „a dimineții".

398. Lükö Gábor. *A románok karácsonya* (= Crăciunul românilor), în *Keleti Kapu* 1 (1946–1947), Nr. 2, p. 19–20.
Și despre colinde, în special ale lui Bartók.

399. Lungianu, Mihail. *Colindă. Bujor.* (Mesteacănu, j. Romanați), în *Zorile Romanaților* 18 (1944), Nr. 1–2, p. 16.

400. Morariu-Arteanu, Ioan. *La curți dalbe a lui Crăciun*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 3–4.
Din Sântandrei, j. Hunedoara.

401. Nanu, Dumitru Al. *Înțelesul colindelor*, în *Rev. R. F.* 11 (1944), Nr. 6, p. 719–720.

402. Nanu, Dumitru Al. *Umorul în colindele noastre*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 7, p. 236–239.

403. Neagu, Gh. I. *Colinde din Ialomița.* Roșiorii de Vede, Tip. „Lumina Poporului", 1946. 60 p.
Rec. D. Șandru, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 175–176.

404. *Noels roumains*, în *Arcades* 1947, Nr. 1, p. 11–20.
Generalități.

405. Oprișu, V. I. *Folclor din colecția ~*, în *Plaiuri Hunedorene* 1943, Nr. 9–10, p. 31–32.
O colindă din j. Hunedoara.

406. Țarină, Ștefan. *Junele vânător. [Din anul] 1886*, în *Unirea Poporului* (Blaj) 29 (1947), Nr. 17–20.
Din Păucinești, j. Hunedoara.

407. Velea, Aurel. *Colinde din bătrâni.* Auzite în comuna Ighiel – Alba, în *Apulum* 2 (1943–1945), p. 418–423.

408. Vlad, Nic. *Junelui-bun.* Altă colindă, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 3–4, p. 16.

*

Notă. Vezi și Nr. 136, 164–173, 237, 258, 372, 410, 411.

XI. MITOLOGIE, FOLCLOR RELIGIOS

409. Bora, Melentie. *Observări asupra vieții religioase din Almăj (plasa Bozovici (j. Caraș)*, în *Rev. I. S. B. – C.* 13 (1944), p. 69–99.

• 410. Ciaușanu, G. F. *Creștinismul românesc în graiul său.* Craiova, „Ramuri", 1944. 36 p. (Extras din *Ion Maiorescu* 8 (1943–1944), Nr. 1–4, p. 58–93.
Personaje și concepții religioase în limbă și în texte populare.

411. Găzdac, M. *Versuri evlavioase*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 554, p. 2.
Din Sângerul de Câmpie, j. Turda.
1. Versul icoanei de la Nicula; 2. Versul crucii; 3. Versul lui Adam; 4. Versul bogatului.

• 412. Kiriac, I. *Mythologia.* Operă completă și definitivă. Ediția II-a revăzută și corectată. București, Edit. „Cartea Românească", 1941. VIII, 672 p., 174 il.
Cu puține referințe la obiceiurile și poezia noastră populară.

413. Kirileanu, S. T. *Folclor bisericesc pe vremea Mitropolitului Moldovei Veniamin Costache.* În vol. *Contribuții documentare cu privire la Mitropolitul Veniamin Costache* de S. T. Kirileanu, Gh. Ungureanu și Constantin Turcu. Iași, 1946. Tip. „Lupta-Moldovei", p. 23–33.

• 414. Olinescu, Marcel. *Mitologie românească.* Cu desene și xilogravuri de autor. București, „Casa Școalelor", 1944. 528 p.
Cap. I. Facerea lumii; II. Oameni vechi; III. Uneltirile diavolului contra înfăptuirilor lui Dumnezeu; IV. Crearea omului; V. Legende despre Cristos; VI. Viața omului; VII. Timpul; VIII. Duhurile nevăzute; IX. Făpturi de basm; X. A doua viață.

• 415. Russu, Ion I. *Religia geto-dacilor. Zei, credințe, practici religioase.* Cluj, Tip. „Cartea Românească" 1947. 2 f., 61–137 p. (Extras din *Anuarul Institutului de Studii Clasice al Universității din Cluj* 5 (1947).

• 416*. Székely László. *Ahitat a falun. Adatok Csikszentdomokos vallásos néprajzához.* (= Contribuții la folclorul religios din Sân-Dominic, j. Ciuc). Csikszereda 1943.
Rec. Faragó József, *Székely néprajz*, în *Pásztortüz* 30 (1944), p. 39–41; Același, *Ethnographia* 55 (1944), p. 104–105.

• 417. Székely László. *Ünneplő szekelyek.* Adatok a székelység vallásos néprajzához (= Contribuții la folclorul religios al secuilor). Csikszereda, 1943.
Rec. Faragó József, *Fiatal magyar néprajzi gyüjtök*, în *Pásztortüz* 30 (1944), p. 92–94: Același *Ethnographia* 55 (1944), p. 104–105.

XII. MEDICINĂ POPULARĂ. DESCÂNTECE

418. [Bichigean, Gavril și Ion Tomuța]. *Bocete și descântece.* Timișoara. Tip. G. Matheiu [1947?]. 144 p.
Reeditarea volumului cu același titlu, apărut în 1936 la Bistrița, în colecția „Din Granița Năsăudeană", 3.

419. Bulboacă, Ionel. *Leacuri și lecuiri bătrânești*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 416, p. 2; Nr. 428, p. 2.
Din Șomtelec, j. Cluj.

• 420. Candrea, I.-Aurel. *Folclorul medical român comparat. Privire generală. Medicina magică.* București, Casa Școalelor, 1944. XXX, 478 p.

Rec. Em. Bucuța, *Cartea leacurilor, Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 8, p. 439–444; Em. Bucuța, în *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 912–917; Tache Papahagi, *Langue et Littérature* 3 (1946), p. 243–246.

421. Czimmer Anna. *Orvosi vonatkozásu néprajzi adatok a Kalotaszegről* (= Contribuții etnografice privitoare la medicină din Călățele, j. Cluj). Különlenyomat [extras] az EME Orvostudományi Szakosztálya Értesitőjének 58. kőtetéből. Kolozsvár. Minerva, 1948 (1949?) 20 p.

422. Dragotescu, Aurel. *Descântec de friguri*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 5, p. 16.
Din Zlești, j. Hunedoara.

423. Dragotescu, Aurel. *Descântecul pișcelelor*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 1, p. 15.
Pișcele – bășicuțe care ies pe vârful limbii.

424. Faragó József. *A hólyagos himlö népi gyugyitása Erdélyben a mult században* (= Vindecarea populară a variolei în Ardeal, în secolul trecut), în *Ethnographia* 58 (1947), p. 276.

425. Gregorian, Mihail C. *Folclor din Oltenia de sud.* II, în *Ethnos* 2 (1942–1943), p. 218–293.
Și descântece.

426. Igna, N[icolae]. *Contribuțiuni la medicina populară din județul Alba*, în *Apulum* 2 (1943–1945), p. 406–407.
Descântece de abces dentar și „crestarea de gălbenare" la oameni.

427. Igna, Nicolae. *Cosma și Damian. Doctorii fără arginți* (și date despre alte 5 perechi de sfinți medici anarghiri). Sibiu, Edit. H. Welther, 1945. 100 p. il. (Biblioteca Medico-Istorică 13).
Rec. Teodor Bodogae în *Revista Teologică* 35 (1945), p. 499–501.

428. Isac, Marioara. *Descântece de leacuri din comuna Orășani – Dolj*, în *Revista Noastră* 5 (1945–1946), Nr. 1–4, p. 42–47.
6 texte.

429. Lutz, Francisca. *Contribuțiuni la cunoașterea medicinei populare din comuna Șanț, județul Năsăud.* Teză în medicină Cluj. Cluj, Tip. Universală, 1939, 32 p., 2 f.

430. Petrescu Cândea, Elena. *Manuscrisul Gârneață (1890–1900) un receptor de medicină casnică moldovenească din sec. XVIII.* Teză pentru doctorat în medicină... Cluj. Cluj, 1947. 6 f., 49 p.
Dactilografiat.

431. Poienaru, Titus [= Titus Pop]. *Descântec de dragoste.* Din colecția ~, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 507, p. 3.

432. Sala, Vasile. *„De-ale mele". Descântece și versuri populare.* București, Editura Noastră (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 40).
Trei descântece: strigături și versuri personale.

433. Sala, Vasile. *Descântec de deochiat (potcă).* București, Editura Noastră, (1940). 6 p. (Biblioteca Vașcăului 44).
Și alte 4 descântece.

434. Sala, Vasile. *Descântec de legat.* București, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 46).
Și alte 2 descântece, precum și „maslul muieresc".

435. Sala, Vasile. *Descântec de marin.* București, Editura Noastră, (1940), 16 p. (Biblioteca Vașcăului 42).
Și alte 8 descântece.

436. Sala, Vasile. *Descântec de mărit*. București, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 45).
Și alte 3 descântece.

437. Sala, Vasile. *Descântec de matrice cu ceas rău*. București, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 43).
Și alte 3 descântece.

438. Sala, Vasile. *Descântec de sclintit (de bubă, de potcă)*. București, Editura noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 41).

439. Sala, Vasile. *Descântec de spăriat*. București, Editura Noastră, [1940]. 16 p. (Biblioteca Vașcăului 38).
Și alte 4 descântece (din j. Bihor?).

440. Sala, Vasile. *Descântece bătrânești* [din j. Bihor?]. București, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 37).
11 texte.

441. Sala, Vasile. *Descântece bihorene*. București, Editura Noastră, (1939). 24 p. (Biblioteca Vașcăului 34).
2 descântece (vrăji!), 1 poveste, 2 balade (una neautentică!) și „hore din Bihor" (strigături).

442. Sala, Vasile. *Descântece de prin Bihor*. București, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 35).
3 texte.

443. Sala, Vasile. *Descântece* (din j. Bihor). București, Editura Noastră, (1940). 32 p. (Biblioteca Vașcăului 33).
7 texte.

444. Sala, Vasile. *Descântecul de la mine, leacul de la Dumnezeu*. București, Editura Noastră, (1940). 16 p. (Biblioteca Vașcăului 36).

445. Scridon, Gavrilă. *Descântec de gioc* (j. Năsăud), în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 548, p. 2.

446. Vajkai, Aurél. *Népi orvoslás a Borsavölgyében* (= Medicina populară în Valea Borșei, j. Cluj). Koloszvár, Nagy Jenö ny., 1943. 187 p., IX pl. (Erdélyi Tudományos Intézet. Borsavölgyi kutatások. Néprajz).
Și material românesc din comunele: Borșa, Badoc și Ciumăfaia, j. Cluj.
Rec. Fél Edith, *Ethnographia* 55 (1944), p. 160.

*

Notă. Vezi și Nr. 146, 190, 285

XIII. ETNOBOTANICĂ

447. Borza, Al. *Corelația dintre flora României și poporul român*. O sinteză etnobotanică. Timișoara, Tip. Gh. Matheiu, 1943. 32 p. (Extras din *Rev. I. S. B. – C.* 11 (1943). (Din Publicațiunile Institutului Social Banat–Crișana).
Notă. C. C. G[iurescu], *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 248.

448. Borza, Al. *Date etnobotanice din Naidăș (jud. Caraș)*, în *Buletinul Grădinii Botanice și al Muzeului Botanic* 24 (1944), p. 110–118.
O enumerare și numele populare ale plantelor.

449. Butură, Valeriu. *„Iarba codrului". Însemnări etnobotanice*, în *Rev. F. R.* 12 (1945), Nr. 2, p. 438–447.
În Țara Oltului.

450. Drăgușin, Lidia. *Câteva buruieni de leac și vrăji din comuna Catane – Dolj*, în *Revista Noastră* 4 (1945), Nr. 5–8, p. 109–113.

451. Gunda, Béla. *Plant gathering in the economic life of Eurasia* (= Adunarea plantelor în viața economică a Eurasiei), în *Southwestern Journal of Anthropology* 5 (1949), p. 369–379. Extras: Albuquerque, The University of New Mexico Press.

452. Gunda, Béla. *Wandering healers, medicine hawkers in Slovakia and Transylvania* (= Vindecători ambulanți și colportori de plante medicinale în Slovacia și Transilvania), în *Southwestern Journal of Anthropology* 5 (1949), p. 147–150. Extras: Albuquerque, The University of New Mexico Press.
P. 148–150. Plantele vândute de colportorii români din Poienii de Jos, j. Cluj.

453. Lupe, I. *Afinul, plantă medicinală și alimentară*, în *Natura* 34 (1945), p. 281–283.

454. Prodan, I[iuliu]. *Colectarea și valorificarea plantelor medicinale pădurețe (Buruieni de leac)*. Cu multe figuri, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 492, 497, 517, 519, 522, 525, 534, 540.

455. Prodan, Iuliu. *Numiri populare de plante*, adunate de ~, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 543, p. 2–3.

456. Săvulescu, Traian. *Începuturile științei în România: botanica*. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1943. 60 p., 114 pl. (*Analele Acad. Rom., Mem. Secț. Științ.*, Seria III. Tom. XVIII. Mem. 14).
P. 3–10: „Marele precursor al botanicei în România: țăranul".

457. Țopa, E[milian]. *Date noi cu privire la răspândirea speciei Calluna vulgaris Hull în România*, în *Revista Științifică „V. Adamachi"* 30 (1945), p. 275–276.

458. Țopa, E[milian]. *Studiu preliminar asupra numirilor populare de plande din Oltenia. Preliminary study about popular names of plants from „Oltenia"*, în *Buletinul Grădinii Botanice și al Muzeului Botanic de la Universitatea din Cluj* 24 (1945), p. 152–159.

*

Notă. Vezi și Nr. 8.

XIV. MAGIE. SUPERSTIȚII

459. Arvay, József. *Székely kinsckereső́ink hiedelmei* (= Superstițiile căutătorilor de comori săcui), în *Erdélyi Muzeum* 52 (1947), p. 100–103.

460. Caraman, P[etre]. *Les bases mystiques de l'anthroponymie. Prolégomènes à l'étude des noms personnels roumains*, în *Balcania* 6 (1943), p. 464–497.

461. Cristescu-Golopenția, Ștefania. *Drăguș. Un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Manifestări spirituale. Credințe și rituri magice*. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1944. X, 116 p., XV pl. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică condusă de D. Gusti. Sociologia României 2).
Rec. P. Comarnescu, *Tipăriturile Școalei Sociologice de la București*, în *Rev. F. R.* 11 Nr. 9, p. 645–647.

462. Cristescu-Golopenția, Ștefania. *Gospodăria în credințele și riturile magice ale femeilor din Drăguș (Făgăraș)*. București, Tip. Luceafărul 1940. 20 p.
Rec. Tuzson Sándor, *Ethnographia* 58 (1947), p. 324–326.

463. Gherman, Traian. *„Însemnări" despre strigoi într-un manuscris de fizică experimentală din anul 1848*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 740–742.

464. Faragó, József. *Aszály és néphagyomány* [= Seceta şi tradiţia populară], în *Erdély* 52 (1947), p. 16–18.

465. Faragó, József. *Az 1946 – os aszály erősdi mende–mondái* [= De toate despre seceta de la Ariuşd (j. Treiscaune) din anul 1946], în *Társadalomtudomány* 1 (1946), octombrie, p. 167–171.

466. Golescu, Maria. *Cum arată inorogul şi ce ştiu românii despre el*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 61–75.
Rezumat francez (p. 75–76).

467. Grigorcea, Radu. *Superstiţii vânătoreşti*, în *Carpaţii* 15 (1947), p. 121–122.
Pentru a împuşca un cerb, întâiul pas pe care-l faci în acea zi trebuie să fie peste foc.

468. Henciu, Victor. *Obiceiuri la şezătoare. De pe Valea Sălăuţei*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 927, p. 2.
Din j. Năsăud.
Interesante vrăji ale fetelor pentru a aduce feciorii la şezătoare.

469. Holban, Marie. *Autour de la Salamandre*, în *Revue du Sud–Est Européen* 23 (1946), p. 196–216.
Interesul folcloric al unor monede.

470. Ionaşcu, Preot. *Superstiţiile în faţa raţiunii, în lumina Sfintei Scripturi şi Tradiţiuni. Originea lor păgână*. Craiova, Tip. Sfintei Mitropolii a Olteniei, 1944. 147 p. (Sfânta Mitropolie a Olteniei, Râmnicului şi Severinului. Biblioteca „Viaţa Creştină" 3).

471. I[sac], Nicolae M. *Credinţe din popor. Pricoliciul*, în *Hunedoara Noastră* 2 (1943–1944), Nr. 3–4.

472. Kovács Agnes. *Kalotaszegi adatok a lidérczröl sárkányról, garabonciásról stb.* (Angaben über Irrlichter, Drachen bőse Geister usw.) [= Contribuţii despre vârcolaci, balauri, solomonari etc. la Călăţele, j. Cluj], în *Ethnographia* 48 (1947), p. 111–114.

473. Kovács, László, K. *Tejvarázslás a Borsa völgyében (Milchzauber im Borsatale)* [= Vrăji în legătură cu laptele în Valea Borşei (j. Cluj)], în *Ethnographia* 56 (1945), p. 52–59.
Rezumat german.
Şi credinţe–descântece româneşti.

474. L[enghel]–Izanu, P. *Ruga văduvelor*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 933, p. 2–3.
Din Bârsana, j. Maramureş.

475. Moşic, T. *Obiceiuri şi superstiţii la ţăranii din Valea Jiului*, în *Avântul* 20 (1947), Nr. 4 (2 martie), p. 2.
În special despre „spurcarea" pe nespălate şi pe nemâncate, de către cuc, pupăză, mânz, cal, etc.

476. Muşlea, Ion. *Practici magice şi denumirea lor în circularele episcopeşti şi protopopeşti de la începutul veacului trecut*, în *An. A. F.* 7 (1945), p. 128–129.
Rezumat francez (p. 200).

477. Pavelescu, Gh[eorghe]. *Cercetări asupra magiei la românii din Munţii Apuseni*. (Recherches au sujet de la magie chez les Roumains des Monts Apuseni. Résumé). Bucureşti Mon. Of. Impr. Naţională, 1945, 197 p. (Biblioteca de Sociologie, Etică şi Politică. Sociologia României 6).

478. Pavelescu, Gh[eorghe]. *Mana în folclorul românesc. Contribuţii pentru cunoaşterea magicului*. Sibiu, Tip. Krafft şi Drotleff, 1944, 132 p.
Rec. Gr. Popa, *Luceafărul* 5 (1945), Nr. 3–4, p. 63–64.

479. Prodan, D. *Un manuscris al lui Gheorghe Şincai împotriva superstiţiilor.*

Academia R. P. R., Filiala Cluj. Studii şi Cercetări Ştiinţifice I (1950), Fasc. 2, p. 143–148.

„Învăţătura firească spre surparea superstiţiei norodului", probabil traducerea „Fizicei" lui Hellmuth.

480. Simon Katalin. *Székely kincskeresők Háromszéken* [= Căutători de comori în j. Treiscaune], în *Erdélyi Muzeum* 51 (1946), p. 73–76.

481. *Superstiţiile, rod al neştiinţei şi piedică a progresului.* [Bucureşti], 1949. Editura Partidului Muncitoresc Român. [Atelierele Grafice Nr. 1]. 19 p.

Pe coperta exterioară: în ajutorul agitatorului.

482. Todea, Ion V. *Superstiţii vânătoreşti*, în *Carpaţii* 14 (1946), p. 146–147.

483. Vulcănescu, R[omulus]. *Funcţiunea magică a troiţei*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 107–117.

Rezumat francez (p. 117–118).

*

Notă. Vezi şi Nr. 143, 144, 146, 148, 285, 414, 505.

XV. POVEŞTI. SNOAVE. LEGENDE. TRADIŢII

484. Bănăţeanu, Tancred. *Legenda ghionului. Contribuţiuni la o problemă de folclor comparat.* (Cercul de Studii folclorice (Bucureşti). Seria Studii 4). Bucureşti, Inst. de arte grafice „Talazul", 1946. 47 p.

485. Békésy, András. *A csodálatos miskapipa. Érmelléki mesék* [= Poveşti populare în Valea Ieriului, reg. Oradea]. Bukarest, Allami könyvkiadó – Kolozsvár, Grafikai üzemek ny. 1949, 62 p.

486. B(ilţiu) -D(ăncuş), Ioan. *Bălăşoaia*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 770, p. 6.

Tradiţie din vremea năvălirii tătarilor în comuna Săpânţa, j. Maramureş.

487. Bilţiu–Dăncuş, Ion. *Legende maramureşene: Balaurii şi vârcolacii*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 934, p. 10.

488. Bilţiu–Dăncuş, Ion. *Legende maramureşene: Balta iezărului* (lângă Ieud), în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 900, p. 2.

489. Bilţiu–Dăncuş, Ion. *Lacul fetei–pădurii*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 987, p. 2.

De pe muntele Ţiganul, j. Maramureş.

490. Bilţiu–Dăncuş, Ion. *Legende maramureşene: „Buhaii din Ieud"*, în *Trib. Ard.* (1943), Nr. 923, p. 2.

491. Bilţiu–Dăncuş, Ion. *Legende maramureşene. Oul de totoină*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 917, p. 2.

Cum sunt batjocuriţi locuitorii satului Cuhea.

492. Brinzeu, F. *Vlad l'empaleur dans la littérature turque*, în *Revista Istorică Română* 16 (1946), p. 68–71.

Şi superstiţii (strigoi etc.).

493. Brown, Catherine. *Three folk tales from the roumanian village of Duboka in N. E. Serbia*, în *Folk–Lore* 58 (1947), p. 334–338, 382–386.

494. Bucuţa, Emanoil. *Basme ruseşti.* Povestite în româneşte de ~. Cu desene de Lena Constante. Bucureşti, Fundaţia Regele Mihai I (Tip. „Luceafărul"), 1946, 228 p., 2 f. (Cartea Satului 47).

Rec. Nicolae Predescu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 190–191.

495. Bucuţa, Emanoil. *Basmele crivăţului*, povestite de ~. Cu desene de G.

Loewendal și Lena Constante. București, Casa Școalelor, Tip. Mon. Of. Impr. Națională, 1943, 85 p., il., 6 pl. în culori. Începe cu „Visul lui Ion Creangă". Fără indicații asupra originii pieselor. Probabil brodate de autor pe motive populare.

496. Bulboacă, Ionel. *Bujor-Împărat.* Poveste din Șomtelec (j. Cluj), în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 442, p. 2–3.

497. Bulboacă, Ionel. *De când e dracul fără suflet*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 698, p. 6.
Din Cornești, j. Cluj.

498. B[ulboacă], I[onel]. *Omul fără noroc*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 704, p. 7.
Din Cornești, j. Cluj.

499. Candrea, I.-Aurel. *Preminte Solomon.* Legendele solomoniene în basmele și credințele noastre, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 91–106.
Rezumat francez.

500. Cantemir, Traian. *Basme cirebire: Gobo și Mago.* Cernăuți, Tip. „Glasul Bucovinei", 1944. 8 p. (Institutul „Cernăuți" VII (1944), Nr. 31).
În dialect istro-român.

501. Cantemir, Traian. *Cirebire*, în *Făt-Frumos* 19 (1944), p. 15–18.
„Trenai stichiu", p. 41–42; „Ce n-a fost ni nu va fi", p. 80–82; „Doi pecler".

502. Cătană, Gheorghe. *Cele mai frumoase povești din Banat.* Cu o copertă colorată de Mac Constantinescu și cu numeroase figuri în text. București, Fundația Regele Mihai I (Tip. „Luceafărul"), 1947. 139 p., 2 f. (Cartea Satului 51).
La p. 128–130 o bibliografie amănunțită de Cornel Corneanu.

503. Creangă, Ion. *Opere alese.* Studiu introductiv [de] Petru Dumitriu (Clasicii Români) (București), Editura de Stat, 1949. 335 p. 1 f., 1 pl.
Și poveștile. Cu glosar.

504. *Dima Alexandru. *Rumänische Märchen.* 1944.

505. Dragomir, Coriolan. *Scroafa cu trei picioare*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 406, p. 2. Din Țara Oașului. Poveste de vânătoare a unui țăran, presărată cu superstiții vânătorești.

506. Faragó, József. *Dózsa György kincse Dálnokon* (= Comoara lui Gheorghe Doja la Dalnic, j. Treiscaune), în *Erdélyi Muzeum* 52 (1947), p. 111–112.

507. *Faragó, József. *Ifjusági népköltési gyüjtemény*, în *Erdélyi Helikon* 17 (1944), p. 519.
Despre culegerea de povești a lui Szende Aladár.

508. Faragó, József. *Népmese és népmeseátdolgozás* (Horváth István: Jegenye). (= Despre poveștile populare și prelucrarea lor (literară)), în *Utunk* 4 (1949), Nr. 3 (67), p. 14.

509. Gaster, Moses. *Beiträge zur vergleichenden Sagen und Märchenkunde zu Paulis Schimpf und Ernst.* În vol. *Emlékkőnyv Heller Bernat professzor 70. születésnapjára.* Budapest, 1941. 326 p.

510. Georgescu, Anastase. *Legenda Caioviței*, în *Ramuri* 42 (1947), p. 341–358.

511. Georgescu, Ion. *Apa tinereților și frumuseților*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 796, 807, 818, 835, 850.
Din Cheșa-Tinca, j. Bihor.

512. Gouillard, J. *La version roumaine de la „Légende d'Aphroditianos".* București, Mon. Of. Impr. Națională, 1944. 24 p. (Extras din: *Académie Roumaine. Bulletin de la Section Historique* 24, 1 (1944), p. 102–125.

513. Horváth, István. *Levél a népmeséről* [=Scrisoare despre poveștile populare], în *Falvak Népe* 2 (1946), Nr. 1, p. 12.
Îndemn la cunoașterea și culegerea lor.

514. *Ispirescu, P[etre]. *Basme române*. București, Editura Bucur Ciobanul. 1944.

515. Ispirescu, P[etre]. *Legendele sau basmele românilor*. Cu o schiță biografică, introducere și un glosar de C. Fierăscu. București, Cugetarea, [1943]. 294 p. (Scriitorii Clasici Români. Cugetarea).
Și comentarii.

516. *Judecata lui Semeaca*. Poveste populară rusă. Traducere din limba rusă de R. Rottman. București, Editura „Cartea Rusă", Tip. „România Liberă", [1949?]. 20 p.

517. Kós Károly, Ifj. *Népmeséink világa* [= Lumea poveștilor noastre populare], în *Utunk* 3 (1948), Nr. 3 (43), p. 8.
E vorba de cele maghiare.

518. Kóvács Agnes. *A kalotaszegi Ketesd mesekincse* (= Tezaurul de povești al comunei Tetiș, j. Cluj). Kolozsvár, Minerva, 1944. 40 p. (Erdélyi Tudományos Füzetek 188). (Extras din *Erdélyi Muzeum* 49 (1944).
Rec. Banó István, *Ethnographia* 56 (1945), p. 177-178; Faragó József, *Erdélyi Helikon* 17 (1944), p. 472.

519. Kovács Agnes, Szántó Piroska. *Moldvai mesék* [= Povești moldovenești]. Budapest, Anonymus, 1945, 82 p., 1 f. (Népek meséi. Szerkeszti: Ortutay Gyula).
La p. 82 se arată de unde sunt cele 11 povești: Creangă, Pamfile, Rădulescu-Codin, etc.
Rec. Faragó József, *Moldvai mesék magyarul*, în *Utunk* 2 (1947), Nr. 16, p. 6.

520. Lăzăreanu, Barbu. *Ion Creangă*. București, Editura „Eminescu", 1947. 69 p. (Biblioteca Relațiilor Române-Ruse).
Despre povești.

521. Lăzăreanu, Barbu. *Ion Creangă și basmul rusesc*. Comentarii [București], Editura de Stat, 1949, 89 p., 1 f.

522. Mocanu, Ion. *Judecata dreaptă*. Poveste. Din popor, culeasă de ~, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 710, p. 7.

523. Mușlea, Ion. *Între Ioan Barac și Anton Pann. Paternitatea „Povestei poamelor"*, în *Studii Literare* 4 (1948), p. 211-218.

524. Mușlea, Ion. *Material românesc în cercetările de folclor comparat*, în *An. A. F.* 7 (1945), p. 125-127.
Rezumat francez (p. 200).

525. *„Omul prost de necaz a fost"*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 594, p. 7.
Snoavă din Verendin, j. Caraș.

526. Poienaru, Titus (Titus Pop). *Povești năsăudene*. Culese de ~. Bistrița, Editura gazetei „Săptămâna" (Tip. „Minerva"), 1943. 72 p.
Rec. Gh. Dăncuș, *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 872, p. 2.

527. Poienaru, Titus (= Titus Pop), *Povești năsăudene. Isprăvile unui fecior de împărat*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), nr. 532, p. 2.

528. Poienaru, Titus (= Titus Pop). *Povești năsăudene. Pipăruș Viteazul*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 532, p. 2.

529. Raica, I. *Un concurs al elitelor școlare*. Alba Iulia, Tip. Sabin Solomon. 1941. 79 p.
La p. 44-56; Concursul de basme pe j. Alba.

530. *Răvășelul spânului*, în *Trib. Ard.* 3 (1942), Nr. 612, p. 2.
Poveste. F. i.

531. Remus, T. *Povestea celor trei frați*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 907, p. 2–3.
F. i., probabil din nordul Ardealului.

532. Sala, Vasile. *Cei doi grofi*. Povești cu haz. București, Editura Noastră, (1938). 32 p. (Biblioteca Vașcăului 10).

533. Sala, Vasile. *Comoara cu povești frumoase*. București, Editura Noastră, 1939. 16 p. (Biblioteca Vașcăului 24).
3 snoave. F. i., probabil din j. Bihor.

534. Sala, Vasile. *Craiul pruncilor*. Poveste. București, Editura Noastră, [1937], 32 p. (Biblioteca Vașcăului 8).

535. Sala, Vasile. *Pățania lui Mândru Solomon cu Ciuma* (Poveste). București, Editura Noastră (1938). 12 p. (Biblioteca Vașcăului 15).

536. Sala, Vasile. *Soacra tirană*. Poveste din popor. București, Editura Noastră, [1938], 48 p. (Biblioteca Vașcăului 11).
La întâia poveste, multă contribuție a culegătorului; poate în întregime a lui. Numai ultima autentică.

537. Sima, Valeriu Grigoriu. *Comoara urieșilor*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 924, p. 2.
Tradiție ardeleană. F. i.

538. Simenschy, Th. *Un element folcloristic străvechi la Caragiale*, în *Ethnos* 2 (1945), p. 297–301.
Motivul povestei hoțului prins în capcană, în *O făclie de Paști*.

539. Sipos Bélla. *Nagyerejű János. Hétfalusi csángó népmesék* (= Povești populare ale ciangăilor din Săcele, j. Brașov). Bukarest, Allami Könyvkiadó – Kolozsvár, Petöfi Atheneum, 1949. 63 p., il.

540. Todor, A. P. *Legenda în legătură cu originea familiei Huniade*. (În vol. *În amintirea lui Constantin Giurescu la douăzeci și cinci de ani de la moartea lui (1875–1918)*. București, 1944, p. 511–521, il.

541. Turcu, Constantin. *Daniil Sihastru. Figură istorică, legendară și bisericească*, în *Studii și cercetări istorice* 20 (1947), p. 246–259.
Rezumat francez (p. 260).

542. Vita Zsigmond. *A vak király. Magyar népmesegyűjtemény*. Összeállitotta ~. (= Regele cel orb. Culegere de povești populare maghiare). Aiud, Tip. „Bethlen", 1943. 158 p., 1 f.
Antologie. Din diferite colecții (și ardelene).

*

Notă. Vezi și Nr. 9, 12–14, 56–59, 144, 266, 441.

XVI. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE

543. Apolzan, Lucia. *Portul și industria casnică textilă în Munții Apuseni*, cu 120 fotografii, 23 schițe, 6 cartograme, 2 diagrame și 1 hartă. (Le costume et l'industrie ménagère textile dans les Munții Apuseni, Résumé). București, Tip. „Scrisul Românesc" – Craiova, 1944. 255 p., il. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică. Sociologia României 5).
În rezumat, și în *Sociologia Românească* 5 (1943 [1944]).
Rec. P. Comarnescu, *Tipăriturile Școalei sociologice de la București*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 9, p. 653–654; Const. D. Gib, *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 433–436; Corina Nicolescu, *Revista Istorică Română* 15 (1945), p. 259–260; Gh. Pavelescu, *Transilvania* 76 (1945), p. 100–102; Al. Bistrițianu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 187–189.

544. Balogh, Ilona. *Az erdélyi fatemplomok kutatásának mai állása* (= Situația actuală a studiului bisericilor de lemn din Ardeal), în *Magyarok ès Romànok*.

A Magyar Történettudományi Intézet Evkönyve. Budapest 1944. II., p. 491–529. 9 pl.
Rec. Palotay Gertrud, *Ethnographia* 56 (1945), p. 88–89.

545. Baras, Jean. *Originea ceramicei românești*, în *Viața Românească* 37 (1945), Nr. 5–6, p. 86–89.

546. Barnea, I. *O temă de iconografie „occidentală" în pictura bisericilor moldovenești [din sec. XVI: Sf. Treime]*, în *Biserica Ortodoxă Română* 63 (1945), p. 106–125.

547. Bârsăneascu, St. *Cum e văzută arta populară românească în străinătate*, în *Revista Științifică „V. Adamachi"* 33 (1947), p. 192–193.
Comentează articolele în l. germană ale lui H. Wescher asupra portului, broderiilor și covoarelor românești, apărute în *Ciba-Rundschau* Nr. 10 (1947) – Basel.

548. Bobulescu, C. *Lăutari și hori în pictura bisericilor noastre*. București, Tip. „Marvan", 1940. 80 p. Cu 55 il. în text.
Rec. P. Caraman, *Balcania* 7[1] (1944), p. 235–243.

549. Dajaszá szné Dietz Vilma. *Keresztöltéses székely kimzések. Székler Kreuzstichstickereien (Auszug)* (= Cusături săcuiești). Összegyüjtötte és rajzolta –. Bevezető szövegét irta: Palotay Gertrud. 32 eredeti rajzmintával. (Különlenyomat [extras] din Közlemények az Erdélyi Nemzeti Muzeum érem és régiségtárából c. folyóirat 1943. évi III k. – böl). Kolozsvár, Minerva, 1943. 1 f., 40 p. (Az Erdélyi Nemzeti Muzeum történeti tárának kiadványai II).

550. Dănilă, Marietta. *Ouă încondeiate*, în *Revista Noastră* 5 (1945–1946), Nr. 5–8, p. 129–131.
Din Oltenia.

551. Dima, Al. *Drăguș. Un sat din Țara Oltului (Făgăraș). Împodobirea porților, interioarelor caselor, opinii despre frumos*. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1945. 43 p., XIV pl. (Biblioteca de Sociologie, Etică și Politică, condusă de D. Gusti. Sociologia României 2. Manifestări spirituale. Arta plastică).
Rec. Al. Bistriţianu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 185–187.

552. Dumitrescu, Gh. T. *Arta populară olteană*. În vol. *Oltenia*. Craiova, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai I", Regionala Oltenia, 1943, p. 405–419.

553. Focșa, Gh. *Muzeul satului [din București] văzut de români*, în *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 172–178.
Reproduce câteva însemnări făcute de vizitatorii satului de la Șosea în condica destinată „impresiilor pe care Muzeul le trezește în sufletul vizitatorilor".

554. Gaál, Károly. *A csikmenasági pásztorok fafaragàsa* (= Crestăturile în lemn ale ciobanilor din Armășeni, j. Ciuc). Összegyüjtotte ~. Budapesta, Kalot kiadás, 1944.
Notă. Faragó József, *Székelöség* 1944. Nr. 2, p. 10.

555. Golescu, Maria. *Alte icoane de lut*, în Rev. F. R. 12 (1945), Nr. 4, p. 197–207, il.
Rec. I. B[arnea]. *Biserica Ortodoxă Română* 63 (1945) p. 396.

556. Golescu, Marie. *Danses et danseurs dans la peinture des églises roumaines*, în *Revue historique du Sud-Est européen* 23 (1946), p. 131–141.

557. Golescu, Maria. *Icoana pe sticlă a Zugravului Ioniță ot Brașov*, în *Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice* 38 (1945), p. 7–10, 1 pl.
Rezumat francez.

558. Gönyey Sándor. *A kalotaszegi népviselet hatása a szilágysági és körösmenti románság viseletére* (Einfluss der ungarischen Tracht von Kalotaszeg auf die

rumänische Volkstracht der Umgebung) [= Influenţa portului din Călăţele (j. Cluj) asupra portului românilor din Sălaj şi de pe Crişuri], în *Ethnographia* 56 (1945), p. 95–96.
Rezumat german.

559. Gönyej Sándor. *Gyapju – és kenderguzsaly a Rodnai havasok alján* (= Furci de tors de sub Munţii Rodnei), în *Ethnographia* 54 (1943), p. 191–192, 2 il.

560. Greceanu, Olga. *Le livre du „Zugrav" Abraham*, în *Arcades* 1947, Nr. 2, p. 26–36, 11 il.
Rezumat în limba rusă (p. VIII).

561. Imre Samu. *a koloszvári fazékasság müszókincse* [= Vocabularul tehnic al olarilor clujeni], în *Az Erdélyi Tudományos Intézet Évkonyve*, 1940–41, p. 47–75.
Rec. Beke Odön, *Ethnigraphia* 58 (1947), p. 171–72.

562. Ioanidu, I. C. *Trois icônes sur verre représentant le prophète Saint Elie*, în *Arcades* 1947, Nr. 1, p. 21–26, 3 pl. în culori.

563. Ioanidu, I. C., G. G. Rădulescu. *Icoane pe sticlă*, în *Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice* 35 (1942), p. 151–166, il.
Rec. I. D. Ştefănescu, *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 264–265.

564. Kelemen Lajos. *Erdélyi magyar templomi karzat – és mennyezetfestmények a XVII. századból* (= Picturi de strane şi tavane ale bisericilor ungureşti ardelene din sec. XVII). Koloszvár, Minerva ny., 1945, 65 p., 5 pl. (Erdélyi Tudományos Intézet).

565. Kós, Károly, Ifj. *Az Erdélyi Nemzeti Muzeum néprajzi tárának faekéi* [= Plugurile de lemn ale secţiei etnografice din Muzeul Naţional Ardelean], în *Erdélyi Muzeum* 52 (1947), p. 81–94.

566. Kós, Károly, Ifj. *Erdély magyar tájmuzeumi mozgalom* [= Mişcarea pentru muzee regionale maghiare ardelene], în *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 74–75.

567. Miu-Lerca, C. *Consideraţii asupra artei ţărăneşti din Banat*. În vol. *Banatul. Contribuţii la cunoaşterea unei provincii...* Bucureşti [1943], p. 61–65.

568. Nagy, Jenö. *Orsófaragás a kalotaszegi Magyarvalkon* [= Cioplirea fuselor de tors în Vâlcăul unguresc, j. Ciuc], în *Ethnographia* 48 (1947), p. 264–266.

569. Neda, I. M. *Centrul de iconari din comuna Laz*. Bucureşti, Mon. Of. Impr. Naţională, 1944, p. 224–226, il. Extras din *Revista Istorică Română* 14 (1944).
Din j. Alba.

570. Netoliczka, Luise. *Der Stand der Trachtenforschung in Rumänien*. În vol. *Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques*. Compte rendu de la deuxième session, Copenhague 1938. Copenhague 1939, p. 339–340.

571. Netoliczka, Louise. *Die siebenbürgisch-sächsische Volkskunst* [= Arta populară săsească], în *Siebenbürgische Vierteljahrsschrift* 64 (1941), p. 104–125.
Rec. Gunda Béla. *Nép és Nyelv* 1 (1941), p. 282–286.

572. Onişor, Teodor. *Muzeul Etnografic al Moldovei*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 98–100.
Înfiinţat în 1943 pe lângă Universitatea din Iaşi.

573. Oprescu, G[heorghe]. *Arta ţăranului român în Zürch*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 1, p. 44–49.
Aprecierile presei elveţiene.
Rec. Nestor Camariano, în *Revista Istorică Română* 14 (1944), p. 265–266.

574.

Oprescu, G[heorghe]. *Pictorii din familia Szathmáry*, în *Analecta* 1 (1943), p. 35-96, 51 pl.
Şi despre desenele şi acuarelele cu ţărani în port românesc etc.

575. Oprescu, G[heorghe]. *România népmüvészete*. Arta populară în România. Budapest 1947 Május. (România. Ministerul Informaţiilor. Tájékoztatásügyi Miniszterium). Bucureşti, [1947], 25 p. 2 f., 10 pl.

576. Palotay, Gertrud. *A szolnokdobokai Szék magyar himzéssei* [= Broderiile ungureşti din Sic., j. Someş]. Kolozsvár, Minerva, 1944. 23 p. + XXXIII pl. (Erdélyi Tudományos Füzetek 179).

577. Palotay, Gertrud. *Magyar hatások a románok ruházatában Kalotaszegen és vidékén* (Les éléments hongrois du costume populaire roumain dans le Kalotaszeg et ses alentours) [=Influenţe maghiare în portul popular românesc din regiunea Călăţele (j. Cluj), în *Ethnographia* 58 (1947), p. 19-40, 173-186.
Rezumat francez.

578. Palotay, Gertrud. *Régi erdélyi himzésminta-rajzok* [= Vechi modele de broderii ardelene], în *Erdelyi Muzeum* 46 (1941), p. 243-258, 12 il.

579. Palotay, Gertrud, Szabó T. Attila. *Mezőségi magyar himzések. Ungarische Stickereien aus dem Mezőség* [= Cusături maghiare de pe Câmpia Ardealului]. Kolozsvár, Minerva 1943, 59 p., 137 il. pe planşe. (Erdélyi Tudományos Füzetek 159). (Extras din *Erdélyi Muzeum* 47 (1942), p. 398-406, 516-529; 48 (1943), p. 78-91, 428-449).

580. Pavelescu, Gh[eorghe]. *Pictura pe sticlă la români*, în *Rev. F. R.* 12 (1945), Nr. 43, p. 634-647, 4 pl.
Rec. Ion Const. Chiţimia, *Revista Istorică Română* 15 (1945), p. 237-238.

581. Pavelescu, Gh[eorghe]. *Un caz de ereditate artistică în mediul rural*, în *Sociologie Românească* 5 (1943), p. 206-210.
Familia Coste din Lancrăm, j. Alba, cu patru generaţii de pictori pe sticlă.

582. Petranu, Coriolan. *Ars Transylvaniae. Etudes d'histoire de l'Art Transylvain. Studien zur Kunstgeschichte Siebenbürgens*. [Cu o prefaţă de Prof. Ioan Lupaş]. Sibiu, Tip. Krafft şi Drotleff, 1944. 10. 523 p. (Institutul de Istorie Naţională Regele Ferdinand I. Cluj-Sibiu).
Rec. Grigore Popa, *Luceafărul* 4 (1944), p. 344-345.

583. Petranu, Coriolan. *Arta din Ungaria în lumina conceptului de artă naţională*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 5, p. 418-432.

584. Petranu, Coriolan. *Biserica reformată din Sighet şi bisericile de lemn din Maramureş. Biserica Sf. Nicolae din Braşov şi odoarele ei*. Sibiu, Tip. „Cartea Românească", 1945. 15 p.
Rec. Dumitru Călugăr, *Revista Teologică* 35 (1945), p. 340-341.

585. Petranu, Coriolan. *Partea celor trei popoare din Transilvania în formarea caracterului ei artistic*, în *Luceafărul* 4 (1944), p. 29-30.

586. Réau, Louis. *L'art populaire en Roumanie. Popular art in Rumania*, în *Arcades* 1947, Nr. 2, p. 5-23, 14 il.
Text în franceză şi engleză. Rezumat în limba rusă (p. VII).

587. Réau, Louis. *L'art roumain*. Paris, 1947. (Collection Larousse: „Arts, styles et techniques").
Notiţă crit. nesemnată, în *Contemporanul* 1947, Nr. 54, p. 5: „Ce este arta română?"

588. Romanescu, Marcel. *Introducere la istoria costumului românesc*. Bucureşti,

Mon. Of. Impr. Națională, 1945, 16 p. (Extras din *Revista Istorică Română* 14 (1945), p. 467–482).

589. Salmonovici, M. *Narodnaia odejda rumînna vîstavke rumînskogo iskusstva* [= Portul popular românesc la expoziția artei românești], în *Sovetskaia Etnografia* 1950, Nr. 2, p. 210–211.
Din Moscova, în ianuarie 1950.

590. Sebestyén, Károly. *Krassó-szörény vármegye paraszthéza* [= Casa țărănească din j. Caraș]. Kolozsvár, Nagy Jenö ny., 1944. 115 p., 1 f., 4 pl.
Rec. Vajkai, Aurel, *Ethnographia* 56 (1945), p. 89.

591. Sebestyén, Károly. Cs. *A székelyek börtüszője* (Der Ledergörtel der Székler [= Chimirul la secui], în *Ethnographia* 56 (1945), p. 95.

592. Simionescu, I[oan]. *Scrisori către un profesor secundar*. București, Edit. „Cartea Românească", (1944). 144 p.
La p. 117–121. Profesorii întemeietori de muzee. V. Ciurea la Fălticeni, M. Demetrescu la Craiova, M. Stamatiu la Piatra Neamț.

593. Sârbu, Ionel. *Muzeul județului Severin*, în *Primăvara Banatului* 5 (1943), Nr. 2–3, p. 24–26.

594. Sobolevskij, N. *O rumunskom narodnom iskusstve (Po materialam vîstavok)* [= Despre arta populară românească. După materialele expozițiilor (din Moscova, ianuarie 1950)], în *Sovetskaja Etnografija* 1950, Nr. 2, p. 211–217, 5 il.

595. Szabó Attila. *Erdélyi népi mesterek és tisztségviselők a XVI–XX. századból* [= Meseriași și mici funcționari ardeleni în secolele XVI–XX], în *Erdélyi Muzeum* 52 (1947), p. 158–183.

596. Szta [= Szabó T. Attila]. *Kalotaszeg régi népi fazekasságának történetékez* [= Contribuții la istoria olăriei populare din Călățele, j. Cluj], în *Erdélyi Muzeum* 50 (1945), p. 122–124.

597. Tihomirov, A. *Arta Republicii Populare Române*, în *Flacăra* 1950, Nr. 28–29 (132–133).
Traducere din „Isscustvo", martie-aprilie 1950. Și despre arta țărănească (Nr. 29, p. 2).

598. Tzigara-Samurcaș, Al. *Evoluarea scoarțelor oltenești*. București, Edit. „Scrisul Românesc", Craiova, 1942. 42 p. il., 12 pl. în culori. (Din publicațiile Ligii Naționale a femeilor din Gorj).
Rec. crit. D. Bodin, *Revista Istorică Română* 13 (1943), p. 138–139.

599. Tzigara-Samurcaș, Al. *Supraviețuiri artistice din vremea dacilor*. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1944, p. 394–405, 5 pl. (Extras din *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 11).

600. Tzigara-Samurcaș, Al. *Un original cauc dac?*, în *Rev. F. R.* 12 (1945), Nr. 1, p. 142–147, il., 3 pl.

601. Tzigara-Samurcaș, Al. *Vechimea portului [nostru] țărănesc*. București, Mon. Of. Impr. Națională, 1945. 9 p. il., 4 pl. (Extras din *Rev. F. R.* 12 (1945), Nr. 2, p. 371–377).

*

Notă. Vezi și Nr. 20–22, 51, 60, 68, 70, 71, 145, 235.

XVII. MUZICĂ ȘI COREGRAFIE POPULARĂ

602. Alexandru, Tiberiu. *Muzica populară bănățeană.* București, Tip. „Lupta" N. Stroilă, [1942]. 81 p.
Rec. crit. I. D[iaconu], *Ethnos* 2 (1942-1943), p. 344-345.

603. *Aranyosszéki heményesárdás Torda megyéből* în *Művelödési Utmutató* 2 (1949), Nr. 4, p. 39-43.
Ceardaș din Valea Arieșului, j. Turda, cu arii și graficul mișcărilor.

604. Bălan, George. *Un excursionist obiectivist, sau cum nu trebuie folosit folclorul în creația muzicală*, în *Flacăra* 1950, Nr. 17 (121), p. 6.
Critica suitei simfonice de cântece și jocuri românești de C. Bobescu.

605. Brăiloiu, Constantin. *A román népzene. Die rumänische Musik* [= Muzica populară românească]. În vol. *Emlékkönyv Kodály Zoltán hatvanadik születés napjára. Szerkesztette Gunda Béla.* - Mélanges offerts à Zoltán Kodály á l'occasion de son soixantieme anniversaire. Rédigés par Béla Gunda. Budapest, Edition de la Société Ethnographique Hongroise, 1943, p. 300-307.

606. Breazul, G. [= G. Georgescu-Breazul]. *Patrium carmen. Contribuție la studiul muzicii românești.* Craiova, Tip. Marvan, 1941, XX, 747, VII p. (Melos I).
Rec. G. Ciobanu, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 179-181.

607. Breazul, G. [= G. Georgescu-Breazul]. *Studii de folclor muzical*, în *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 1-20.
Rezumat francez (p. 21-22).

608. Brediceanu, Tib[eriu]. *Muzica populară din Banat. Cercetătorii și cultivatorii ei.* (În vol. *Banatul. Contribuții la cunoașterea unei provincii...* București [1943], p. 43-49).

609. Brucăr, Mircea. *Cântecul popular ceh*, în *Contemporanul* 1947, Nr. 50, p. 5.
Despre culegerea și originalitatea lui.

610. Buicliu, N. *Da, există o „armonie" în muzica populară românească*, în *Flacăra* 1948, Nr. 47, p. 4.
Discuții în jurul problemelor de creație muzicală.

611. Carp, Paula. *Succesul Orchestrei populare a Institutului de Folclor [din București] la Praga*, în *Flacăra* 1950, Nr. 22 (1260, p. 3.
Voci din presa cehoslovacă.

612. Chiriac, Mircea. *O nouă manifestare a muzicii populare: orchestra populară*, în *Muzica* 1950, Nr. 1, p. 40-45.
În special despre aceea a Institutului de Folclor din București.

613. Ciortea, Tudor. *Folclorul sursă permanentă de inspirație*, în *Contemporanul* 1949, Nr. 157, p. 8.
Progresele folclorului muzical românesc în ultimii ani.

614. Cocișiu, Ilarion. *Despre armonia tonală și armonia modală în cântecul popular*, în *Flacăra* 1948, Nr. 49, p. 4.
Discuții în jurul problemelor creației muzicale.

615. Cocișiu, Ilarion. *Folclor muzical din Târnava Mare.* (În vol. *Monografia județului Târnava Mare*, Sighișoara [1944], p. 393-492 și 4 hărți).

616*. Czilling, Antal és Szabó Géza. *Daloljunk. Magyar népdalgyüjtemény* [= Să cântăm. Culegere de cântece populare maghiare]. Timișoara, „Victoria", 1944.
Antologie, cu arii.

617. Deleanu, Gabriela. *Pe marginea discuțiilor primei conferințe a compozitorilor, criticilor muzicali și muzicologilor din R. P. R.*, în *Contemporanul* 1949, Nr. 160, p. 1, 4.
Și despre importanța folclorului muzical.

618. Delu, I[oan]. *Rumänien Kunsthistorische Skizzen. A. Musik* [= România. Schiţe de istoria artei, A. Muzica]. Bucureşti [1942?]. 22 p.
Mult despre muzica populară şi culegătorii ei.

619. Dobrescu, Al. *Jocuri populare*. [Bucureşti], Editura Tineretului, [Tip. Flamura Roşie], 1949. 61 p. 1 f.
Descrierea, însoţită de „graficul mişcărilor" a zece dansuri populare.

620. Dobrescu, Al. *Manual de dansuri naţionale*. Craiova, Edit. Scrisul Românesc [1942?]. 175 p.
Rec. St. Stănculescu, *Căminul Cultural* 11 (1945), p. 251–253.

621. Doşno-Brezoianu, N. *Dansul popular în Uniunea Sovietică*, în *Flacăra* 1948, Nr. 45, p. 22.

622. Elekes, Dénes. *Két népi tánc. Magyar négyes* (Szék, Szamos megye), csűrdőngölő. Jagams János gyüjtése. Összeállitotta, în *Müvelödési Utmutato* 2 (1949), Nr. 5, p. 59–68.
Două dansuri populare maghiare din Ardeal, cu arii şi graficul mişcărilor.

623. Elekes, Dénes. *Két székely tánc. Lépetős (Udvarhely megyéből)*. Hétléptű (Csik és Háromszék megyéből) în *Müvelödési Utmutato* 2 (1949), Nr. 3, p. 49–51.
Două dansuri săcuieşti cu arii şi graficul mişcărilor.

624. Elekes, Dénes. *Székely bemenős és bucsuzkodó*, în *Művelődési Utmutato* 1948, dec., p. 33–37.
Dansuri secuieşti, cu arii, graficul mişcărilor şi fotografii.

625. Elekes, Dénes. *Székely népi tánc (Kádár Pál tánca)*, în *Művelődési Utmutato* 1949, Nr. 1, p. 58–61.
Danţ secuiesc (din Porumbenii Mari, j. Odorhei) cu aria şi graficul mişcărilor.

626. Elekes, Dénes. *Tűztánc. Osszeállitotta* ~, în *Művelődési Utmutató* 2 (1949), Nr. 6, p. 44–47.
Danţ secuiesc, cu aria şi graficul mişcărilor.

627. Faragó, József. *A népdal és társai* [= Cântecul popular şi tovarăşii lui], în *Utunk* 3 (1948), Nr. 1, p. 2–3.
Despre cântecele populare maghiare vechi şi nouă (şi despre cele muncitoreşti).

628. Faragó, József. *A tánc a mezőségi Pusztakamaróson. Der Volkstanz im Dorfe Pusztakamarás, Kom. Kolozs, Siebenbürgen* [= Dansul în satul Cămăraşul – deşert, j. Cluj]. Kolozsvár, kiadja a Bolyai Tudományegyetem Néprajzi Tanszéke (Tip. Minerva), 1946. 18 p. (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 7. Szerkeszti: Gunda Béla). (Kűlőnlenyomat [extras] az *Erdélyi Muzeum* 1946 évi kőtetéből).
Rezumat german.

629. Faragó, József. *Iobágyok tánca, nemesek tánca* [= Dansul iobagilor, dansul nobililor], în *Utunk* 4 (1949), Nr. 13 (77), p. 14–15.
Mai ales în săcuime.

630. Faragó, József. *Magyarkiskapusi gyermekhangszerek* [= Instrumente muzicale ale copiilor maghiari din Căpuşul Mic, j. Cluj], în *Erdélyi Muzeum* 51 (1946), p. 59–63, ol.

631. Faragó, József. *Táncoljunk, daloljunk* [= Să jucăm, să dansăm]. Székely néptáncok, Bukarest Petőfi Athenaeum knyomda, Allami könyvkiadó, 1949. 52 p.
Dansuri populare din secuime, cu arii şi graficul mişcărilor.

632. Faragó, József. *Táncok – táncosok* [= Dansuri – dansatori], în *Utunk* 3 (1948), Nr. 19 (59), p. 12.
Despre dansul popular maghiar.

633. Gyomai Imre. *Despre cântecul popular românesc*, în *Contemporanul* 1946, Nr. 2, p. 4.
Notiță rezumativă după „Tribune des Nations", 1946.

634. Jar, Alexandru. *Introducere la opera muzicală „Meșterul Manole"*, în *Contemporanul* 1950, Nr. 174, p. 4.
Considerații asupra interpretării motivului baladei.

635. Járdányi, Pál. *A kidei magyarság világi zenéje* [= Muzica laică a ungurilor din comuna Chidea, j. Cluj]. Kolozsvár, Minerva, 1943, 107 p. (Erdélyi Tud. Intézet).
Rec. Vargyas Lakos, Vincze Lajos, *Ethnographia* 56 (1945), p. 100–101.

636. *Két székely tánc*. 1. *Korondi*. 2. *Sóvidéki*, în *Művelődési Utmutato* 1948, nov., p. 49–54.
Două dansuri săcuiești, cu arii și graficul mișcărilor.

637. Oteteleșanu, Ruxandra. *Les danses populaires roumaines*, în *Arcades* 1947, Nr. 2, p. 65–72, 8 il.
Rezumat englez (p. II); rezumat rus (p. X–XI).

638. Pădure, L. B. *Jocurile noastre ca manifestări artistice*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 844, p. 2.
Dansuri și obiceiuri de jos ale românilor ardeleni.

639. Pandelescu, J. V. *Pe urmele cântecului popular*, în *Universul* 1949, Nr. 99 (30 aprilie).
Orchestra populară din satul Dalci (lângă Caransebeș) a fost adusă de către Institutul de Folclor Muzical să cânte la București, pentru ca „muzicanții noștri populari să ia contact cu arta sănătoasă".

640. Riegler-Dinu, Emil. *Das rumänische Volkslied* [= Cântecul popular românesc]. Berlin, Walter de Gruyter, 1942. 168 p. + 2 tabele de tonalități.
Rec. G. Breazul, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 182–184.
După *Bibliographie internationale des arts et traditions populaires* (Basel, 1950), volumul ar fi apărut în anul 1943 și ar avea 167 p.

641. Vancea, Zeno. *Nu se poate vorbi încă de „armonie" în muzica populară românească*, în *Flacăra* 1948, Nr. 48, p. 4, 11.
Discuții în jurul problemelor creației muzicale.

642. Vancea, Zeno. *Să legăm strâns creația noastră muzicală de cântecul popular*, în *Flacăra* 1950, Nr. 37 (141), p. 4.

643. Vargyas L[ajos]. *Román–magyar kapcsolatok a népzenében* [= Raporturi româno–maghiare în muzica populară]. *Magyarok es Romanok*. A Magyar Tőrténettudományi Intézet Évkőnyve. Budapest 1944, II, p. 530–584.
La p. 571–73 și o bibliografie a cântecelor românești publicate în secolul XX.

644*. Ziehm, Elsa. *Volksmusik in Rumänie* [= Muzica populară în România], în *Völkische Musikerziehung* 1942, p. 135–139.

*

Notă. Vezi și Nr. 3–6, 10, 43, 47, 54, 55, 62, 286, 287, 289, 295, 296.

XVIII. GHICITORI

645.

Sadoveanu, Mihail. *Poezia cimiliturilor*. Bucureşti, Editura pentru Literatură şi Artă a Uniunii Scriitorilor din R. P. R., [1949]. 16 p. (Cartea Poporului 62).
119 ghicitori, cele mai multe compuse de scriitor.
Rec. Faragó József, *Talábos kérdések költészete*, în *Utunk* 4 (1949), Nr. 26 (90), p. 2; Acelaşi, *Ethnographia* 61 (1950), p. 293-295.

664. *Ghicitori*. (Bucureşti). Editura de Stat. Tip. „Universul" 1949. 46 p. 1 f.
Din „Culegerile pentru ţărănimea muncitoare", tipărite de Editura de Stat. Împărţite pe capitole: Casa; cartea, îmbrăcămintea şi încălţămintea; cunoaşterea trupului; unelte; agricultura etc. Fără nici o indicaţie a locului unde s-a făcut culegerea sau a informatorilor.

*

Notă. Vezi şi Br. 266.

XIX. JOCURI COPILĂREŞTI

647. Faragó, József. *Fürdőző gyermek mondókája Aranyosrákoson* (= Formulete ale copiilor care se scaldă în Răchiş, j. Turda), în *Erdélyi Muzeum* 50 (1945), p. 99-100.

648. Faragó, József. *Népi gyermekjáték és társadalomtőrténet* [= Jocuri copilăreşti populare şi istorie socială), în *Utunk* 3 (1948), Nr. 11 (51), p. 8.

649. Kresz, Mária. *A gyermekkos és az ifjukor néprajza egy kalotaszegi faluban* [= Folclorul copilăriei şi adolescenţei într-un sat din ţinutul Călăţele, Nearşova-Nyárszo, j. Cluj]. *Ethnographia* 55 (1944), p. 143-147.
Rezumat englez.

*

Notă. Vezi şi Nr. 141, 211, 630.

XX. PĂSTORITUL ŞI ALTE OCUPAŢII. ETNOGRAFIE

650. Balassa, Iván. *Adatok a régi erdélyi méhészethez* [= Contribuţii la vechea apicultură ardeleană], în *Erdélyi Muzeum* 51 (1946), p. 127-129.
Dintr-un manuscris din anul 1684.

651. Balassa, Iván. *Adatok a székely népi italok ismeretékez (Völkliche Getränke der Székler)* [= Despre băuturile populare ale secuilor], în *Ethnographia* 55 (1944), p. 88-93.

652. Banciu, Ax[ente]. *Dispreţuiţii „ciobani valahi"*, în *Transilvania* 75 [1944], p. 706-718.
Evocă figurile ciobanilor mai cunoscuţi din trecutul comunei Sălişte, j. Sibiu.

653. Banciu, Ax[ente]. *Roiri săliştene. Stând de vorbă cu bătrânii...*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 316-328; 76 (1945), Nr. 1-2, p. 68-75; Nr. 3-4, p. 59-68.
Povestea drumeţiilor transhumante ale ciobanului Ion Cojocariu din Sălişte, j. Sibiu.

654. Bilţiu-Dăncuş, Ion. *De nunta oilor*, în *Trib. Ard.* 4 (1943), Nr. 910, p. 2-3.
Obiceiuri la împreunarea oilor în Maramureş.

655. Chelcea, Ion. *Ein ethnographisches „Rätsel": die Stangenmacher* [= O „enigmă" etnografică: rudarii]. [Bucureşti, Tip. „C. E.", 1944]. 15 p.

656. Chelcea, Ion. *Les „Rudari" de Muscel. Étude ethnographique*. Bucureşti, Tip.

„Cartea Românească" [1943]. 52 p., il. (Extras din *Archives pour la science et la réforme sociales* 14 (1943), p. 81–130).
În *Archives...* are ca subtitlu: *Contribution à l'étude des Tziganes.*

657. Chelcea, Ion. *Rudarii. Contribuție la o „enigmă" etnografică.* București, Casa Școalelor, 1944, 216 p.
La p. 133–215, texte și obiceiuri: la naștere, nuntă, înmormântare, colinzi, basme și povești. Rec. P. Caraman. *Balcania*, 7[1], (1944), p. 219–234.

658. Chelcea, Ion. *Țiganii din România. Monografie etnografică.* București, Impr. Instit. Statistic, 1944. 314, IV p. Cu 6 hărți + VI p. cu 8 grafice + XL pl. cu il. + III p. cu 4 planuri de localități. (Institutul Central de Statistică. Biblioteca statistică 8).
Rec. Iana Martiniuc, *Revista Științifică „V. A. Adamachi"* 30 (1944), p. 280.

659. Conea, Ion. *Plaiul și muntele în istoria Olteniei* (În vol. *Oltenia*, Craiova, Fund. Culturală Regală „Regele Mihai I", Regionala Olteniei, 1943, p. 75–87).

660. Densusianu, Ovid. *Viața păstorească în poezia noastră populară.* (Ed. II-a). București, Tip. „Curierul Judiciar", 1943, 253 p. 16 pl. (Casa Școalelor).

661. Drăgușin, Lidia. *Alimentația locuitorilor în com. Cantemir–Dolj*, în *Revista Noastră* 5 (1945–1946), Nr. 5–8, p. 132–136.

662. Ghelase, Ion I. *Mocanii. Importanța și evoluția lor social–economică în România. Expansiunea lor în Câmpia Tisei, în Caucaz și Crimeea.* Cu o prefață de Nicolae Iorga și o recenzie a Domnului Prof. Univ. N. Bănescu. Ed. III-a revăzută și completată. București, Tiparul Românesc, 1944, 186 p.
Rec. apărută și în *Revista Istorică* 30 (1944), p. 150–151.

663. Gönyei, Sándor. *Adatok az erdélyi juhászathos (Angaben zur Schafzuch in Siebenbürgen* [= Contribuții la păstoritul în Transilvania], în *Ethnographia* 48 (1947), p. 125.
Rezumat german.

664. Gőnyey, Sándor. *A pakulárfogadás űnnepsége a kolozsmegyei Magyarvistán* [= Serbarea angajării ciobanilor în Viștea–ungurească, j. Cluj.], în *Ethnographia* 54 (1943), p. 85

665. Gunda, Béla. *A román pásztorkodás magyar kapcsolata (Die ungarischen Verbindungen des rumänischen Hirtenwesen)* [= Legăturile maghiare ale păstoritului românesc], în *Nép és Nyelv* 1 (1941), p. 313–320.

666. Gunda, Béla. *A románság erdélyi őshonossága román néprajzi bizonyitékok meg világitásában* [= Indigenatul românilor din Ardeal în lumina documentelor etnografice românești], în *Erdélyi Muzeum* 47 (1942), p. 357–362. În limba germană, sub titlul: *Die Uransässigkeit des Rumänentums in Siebenbürgen im Lichte rumänischer volkskundischer Beweise*, în *Archivum Europae Centro–orientalis* 8 (1942), p. 504–512, il.

667. Gunda, Béla. *Az erdélyi és moldvai kettős udvarok (Doppelhőfe in Siebenbürgen und Moldau)* [= Curțile „duble" în Ardeal și Moldova], în *Nép és Nyelv* (Kolozsvár) 1 (1941), p. 153–156, 218–222.

668. Gunda, B[éla]. *Balkanische Zusammenhänge der rümänischen Volkskultur der Südkarpathen* [= Raporturi ale culturii populare românești din Carpații meridionali cu Balcanii], în *Archivum Europae Centro–Orientalis* 8 (1942), p. 262–270, 2 pl.
Mai ales despre păstorit, colibele ciobanilor, caucuri etc.

669. Gunda, Béla. *Magyar hatás ar erdélyi román népi műveltségre (Hungarian influence in the making of roumanian folk civilisation)* [= Influențe maghiare

în civilizaţia românilor ardeleni], în: *Magyarok és Románok.* A Magyar Tőrténettudományi Intézet Evkőnyve. Budapest, 1944, II. kőtet, p. 458–490 + 13 clişee.

Se ocupă numai cu civilizaţia materială, în special cu plugurile, furcile de tors şi torsul. Rec. Palotay Gertrud, *Ethnographia* 56 (1945), p. 88.

670. Gunda, Béla. *Munka és kultusz a magyar parasztságnál. Travail et culte chez les paysans hongrois* [= Muncă şi cult la ţăranii unguri]. Kolozsvár, A Bolyai Tudományegyetem Néprajzi Tanszéle, 1946. (Jordaky nyomda). (Erdélyi Néprajzi Tanulmányok 6. Szerkeszti: Gunda Béla). 1 f., 20 p., 1 f. Kűlőnlenyomat [extras] a *Társadalomtudományból* (1946 október).

Rezumat francez (p. 21–22.

671. Gunda, Béla. *Telekformák, települések és a gazdálkodás kapcsolata a Lápos felsö vőlgyében* [= Tipurile de aşezări şi de gospodării în Valea superioară a Lăpuşului (j. Someş)] în *Főldrajzi Közlemények* (Budapest) 69 (1941), p. 230–246, 1 pl., şi 3 desene.

La români şi unguri.

672. Hermán, János. *Magyar hatás a nagysármási románság életében (Hungarian influence in the life of the Roumanians in Nagysármás* [= Influenţa maghiară în viaţa românilor din Sărmaş (j. Cluj)], în *Ethnographia* 55 (1944), p. 34–38.

673. Ioniţa Popii [= Ioniţă Andron]. *Aspecte din păstoritul în Oaş*, în *Trib. Ard.* 2 (1941), Nr. 194, p. 3.

În j. Satu-Mare. „Mulsul la cupă" etc.

674. Kós, Károly, Ifj. *A kalotaszegi kosarazójuhászat (Das Schafhalten in der Gegen von Kalotaszeg, Kom. Kolozs)* [= Păstoritul în regiunea Călăţele, j. Cluj], în *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 3–26.

Rezumat german (p. 27–28).

675. Kós, Károly, Ifj. *Méhészkedés a Mezőségen* [= Albinăritul pe câmpia Ardealului], în *Ethnographia* 60 (1949), p. 158–164, il.

Rezumat englez.

676. Kosven, M. O. *„Matriarhatul"*. Institutul de Etnografie al Academiei de Ştiinţe U. R. S. S., 1948, 239 p.

Rec. T. G., *Academia R. P. R. Institutul de istorie şi filosofie. Studii şi cercetări istorice* 1 (1950), p. 284–285.

677. Kovách, Géza. *Adatok a szilágysági népi űrmértéhez kérdéséhez* [= Contribuţii la problema măsurilor de capacitate ale poporului din Sălaj], în *Ethnographia* 60 (1949), p. 267–271, il.

Rezumat francez.

678. Molnár, István. *Adatok a Hargita nyugati részének gűytőgető gazdálkodásához (Beiträge zur Sammelwirtschaft am westlichen Teile des Hargita–Gebirges)* [= Aspecte ale economiei în partea apuseană a Munţilor Harghita (Săcuime)], în *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 49–57.

Rezumat german.

679. Molnár, István. *Sarlokészités a marostordai Szentgericén* [Fabricarea secerilor în Gălăţeni, j. Turda], în *Erdélyi Muzeum* 52 (1947), p. 125–128.

680. Nagyborosnyai K. A. *A cigányok szerepe az oláh népiség és nemzet kialakulásában (Anteil der Zigeuner an der Entwicklung des Volkstums und der Nation der Rumänen)* (= Rolul ţiganilor în formarea populaţiei şi naţiunii române), în *Nép es Nylv* (Kolozsvár) 2 (1942), p. 19–31.

Rezumat german.

681. Onișor, Teodor. *Vânătoarea de albine sau „bărcuitul" în regiunea Năsăudului.* Cluj, „Cartea Românească", 1945. 7 p., il. (Extras din *Carpații* 13 (1945), p. 98–102).

682. Panaitescu, P. N. *Satul bătrânesc. Ce-au găsit ungurii la venirea lor în Transilvania*, în *Transilvania* 75 (1944), p. 26–47, il.
Mai ales despre răboj.

683. Petrescu-Burloiu, I. *Plutăritul pe Bistrița.* Prezentare geografică. București, Tip. Penitenciarul Văcărești, 1948. 55 p., 3 f.
La p. 21–31; descrierea plutei, terminologie etc.

684. Pușcariu, Valeriu. *Mărginenii*, în *Enciclopedia turistică românească* 11 (1944), p. 117–124; 6 il., 1 hartă.
„Emigrările. Sărbătorile în legătură cu transhumanța. Viața la stână. Nedeile. Decadența oieritului".

685. Sándor, Gábor. *A kostátiak szénavontatása* [= Transportarea fânului în suburbia Hoștat, din orașul Cluj)]. Kolozsvár, Az Erdélyi Tudományos Intézet kiadása, 1944, 46 p.
Rec. Balassa Iván, *Ethnographia* 56 (1945), p. 100–101.

686. Șandru, Dumitru. *Mocanii în Dobrogea.* București, Mon. Of. Impr. Statului, 1946. 240 p., 2 hărți. (Institutul de Istorie Națională din București).
Rec. Gh. Vrabie, *Cercetări Folclorice* 1 (1947), p. 189–190.

687. Șotropa, Valeriu. *Viața românilor în evul mediu (pe baza limbii române).* 2. *Păstoritul (creșterea animalelor)*, în *Rev. I. S. B. – C.* 13 (1944), p. 481–525.
Și în vol. *Banatul de altădată.* Studii istorice. Timișoara, 1944, vol. I, p. 481–525
Rec. Aurelian Sacerdoțeanu în *Rev. F. R.* 12 (1945), Nr. 7, p. 191–197.

688. Stahl, Henri H. *Definiția și tipologia satelor devălmașe*, în *Rev. F. R.* 11 (1944), Nr. 8, p. 319–337.

689. Tárkány-Szűcs, Ernő. *A juhtartás népi jogszabályai Bálványos váralján* [= Obiceiuri juridice populare cu privire la creșterea oilor în satul Unguraș, j. Someș]. Kolozsvár, Minerva, 1944. 14 p. (Erdélyi Tudományos Füzetej 189). (Extras din *Erdélyi Muzeum* 49 (1944).

690. Tuzson, Sándor. *Olajűttetés Felsőháromszéken* (Das Olpressen im nördlichen Teile des Komitats Haromszék) [= Extragerea uleiului în nordul județului Treiscaune], în *Miscellanea Ethnographica* 1 (1947), p. 69–73.
Rezumat german.

691. Vasiliu, D. A. *Focul viu în datinile poporului român în legătură cu ale altor popoare.* Studii de folclor. București, Casa Școalelor, 1943, 151 p., il.
Rec. Romulus Vulcănescu, *Ramuri* 40 (1944), p. 54–56.

692. Vuia, Romulus. *Ethnographische Beweise für das Alter und die Kontinuitet des rumänischen Volkes in Siebenbürgen.* [= Dovezi etnografice pentru vechimea și continuitatea poporului român în Transilvania]. Bukarest, Mon. Of. Impr. Națională, 1943. 35–36 p., 11 tab. (Sonderabruck aus „Siebenbürgen" I).
Rec. Béla Gunda, *Archivum Europae Centro-Orientalis* 9–10 (1943–1944), p. 456–465.

693. Vuia, Romulus. *Vânătoarea și curse țărănești din Țara Hațegului și regiunea Pădurenilor.* Cu 16 figuri în text și un rezumat german. Sibiu, Tip. Cartea Românească din Cluj, 1943, 14 p. (Extras din *Carpații* 11 (1943), Nr. 12).
Rec. Teodor Onișor, *Transilvania* 76 (1945), p. 105–107.

*

Notă. Vezi și Nr. 144, 149, 174, 239, 313.

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANII 1951–1955

ION MUȘLEA

Ne bucurăm că putem continua publicarea bibliografiei folclorului românesc, la un interval atât de apropiat. Cu această contribuție s-a împlinit o mare lacună. Sperăm că de-acum bibliografia anuală folclorică va apărea în condiții normale.

Ținem să facem și unele precizări: materialul folcloric pe anii 1951–1955 e mai redus decât cel din anii 1944–1950. Am fost siliți deci să suprimăm mai multe capitole, căci, numai pentru o fișă – două, n-avea înțeles să punem un titlu mare, cu capitaluțe. Am renunțat, deci, la capitolele: „Bibliografie" (nici o fișă), „Obiceiuri și credințe" (o fișă la sărbători și alta la obiceiuri juridice), la „Colinde" (un singur text), la „Mitologie și folclor religios" (două-trei fișe), la „Medicina populară și Descântece" (nici o fișă – situație identică cu a „Ethnobotanicei", a „Magiei" și a „Superstițiilor"). Lipsa acestor capitole este grăitoare pentru noua orientare a cercetărilor noastre de folclor. Pentru toate fișele acestea răzlețe, am revenit la capitolul „Diverse", atât de criticat pe vremuri.

Materialul e foarte inegal. Din pricina aceasta, a fost adunat, triat și selecționat cu mare greutate. Mulțumim deci tovarășilor: Ion Taloș, R. Reischel și Faragó József pentru prețioasa colaborare. De asemenea, mulțumim și celor care au răspuns apelului nostru, trimițându-ne indicații referitoare la lucrările lor și ale altora: prof. Victor Oprișu (Deva) și cercetătorului Nicolae Dunăre (Cluj).

Dorim ca bibliografia anuală folclorică să apară de aci înainte regulat, cu atât mai mult, cu cât publicația de bibliografie internațională care apare sub auspiciile UNESCO-ului, cât și cea din revista *Jahrbuch für deutsche Volkskunde* n-au reușit încă să dea și materiale românești.

I. FOLCLORIȘTI

1. Dávid, Gyula. *A román népköltészet elsö magyar forditója: Acs Károly (1924–1894)*. [Primul traducător maghiar al poeziei populare române], în *Utunk* 9 (1945) nr. 17, p. 2.
2. Comișel, Emilia și Mariana Rodan-Kahane. *Pe urmele lui Béla Bartók în Hunedoara*, în *Muzica* 5 (1955), nr. 9, p. 9–22.
3. Cosma, Viorel. *Béla Bartók și creația populară românească*, în *Muzica* 3 (1953), nr. 1, p. 40–41.
   Pe baza scrisorilor sale către Octavian Beu și Ion Bianu.
4. Cosma, Viorel. *Béla Bartók în țara noastră*, în *Flacăra* 1955, nr. 14 (63), p. 20.
   Și ceva despre culegerile sale din folclorul românesc.
5. Cristian, V. *Comemorarea a cinci ani de la moartea marelui compozitor maghiar Béla Bartók*, în *Muzica* 1 (1951), nr. 2, p. 44–47.

Şi despre importanţa sa de culegător al muzicii populare.

6. Halmos György. *Az igazi nagyok méltó utódja [Bartók Béla]*, în *Utunk* 10 (1955), nr. 38, p. 4.
7. Jagamas János. *A népzenekutatók nagy tanitója [Bartók Béla]*, în *Utunk* 10 (1955), nr. 38, p. 4.
8. Márki Zoltán. *A Bartók-titok – nem titok* [Secretul Bartók], în *Igaz Szó* 4 (1956), nr. 10. pp. 1549-1551.
9. Márki Zoltán. *Bartók Béla mindannyiunké! Születésének 75. évfordulóján.* [La aniversarea a 75 de ani de la naştere], în *Utunk* 11 (1956), nr. 12, p. 5.
10. Punerea unei plăci comemorative pe casa în care s-a născut Béla Bartók. Solemnitatea de la Sân-Nicolaul Mare, în *Muzica* 2 (1952), nr. 6, p. 93-95.
11. Szegö, Julia. *Bartók Béla, a magyar és román nép müvésze.* [Bartók Béla], în *Igaz Szó* 3 (1954), nr. 11, pp. 86-88.
12. Szegó Julia. *Bartók-hét Bukarestben.* [Săptămâna Bartók la Bucureşti], în *Utunk* 10 (1955), nr. 41, p. 1.
13. Vancea, Zeno. *Un mare artist patriot. Zece ani de la moartea lui Béla Bartók,* în *Contemporanul* 1955, nr. 38 (468), p. 3.
14. Faragó, József. *Benedek Elek, a mesemondó.* [Benedek Elek, povestitorul], în *Utunk* 11 (1956) nr. 1, p. 2.
15. Chiţimia, I. C. *Teodor Burada, folclorist şi etnograf.* Academia R. P. R. *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 4 (1955), p. 95-171.
16. *Moartea folclorisutlui Ilarion Cocişiu (1910-1952)*, în *Muzica* 2 (1952), nr. 809, p. 173-174.
17. Naghiu, I. E. *Lucian Costin*, 1887-1951, în *Cum vorbim* 3 (1951), nr. 6, p. 25.

    Mai mult ca filolog.
18. Creangă, Ion. *Amintiri.* Cu o prefaţă de Mihail Sadoveanu. Bucureşti, E. S. P. L. A., 1952, 99 p., 1 f. (Biblioteca pentru toţi).
19. Sadoveanu, Mihail. *Despre marele nostru povestitor Ion Creangă.* (Conferinţă ţinută la 12 martie 1951 în sala Ateneului R. P. R.) Editura de Stat pentru literatură ştiinţifică şi didactică (Colecţia S. R. S. C. 28). Bucureşti, 1951, 40 p., 8 il.
20. Sadoveanu, Mihail. *Despre marele nostru povestitor Ion Creangă.* Ediţia a II-a. Bucureşti, E. S. P. L. A., 1954, (Colecţia S. R. S. C., nr. 28), 36 p., il.
21. Riegler-Dinu, Emil. *Douăzeci de ani de la moartea lui Gheorghe Cucu* (1882-1932), în *Muzica* 2 (1952), nr. 7, p. 79-82 şi 122.

    Date biografice.
22. G (eorgescu) -Breazul. *Sabin Drăgoi – la împlinirea a 60 de ani*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 10, p. 33-38.
23. Alexe, Gheorghe. *Gheorghe N. Dumitrescu-Bistriţa, un neobosit culegător al folclorului românesc*, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 12, p. 60-61.
24. Panaitescu-Perpessicius, D. *Iordache Golescu, lexicolog, folclorist şi scriitor.* Academia R. P. R. *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 3 (1954), p. 27-38.

    Despre „Condica limbii române".
25. Littman, Dora. *Viaţa lui Petre Ispirescu.* Academia R. P. R. *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 4 (1955), p. 513-534.

26. Chirescu, Ion D. *Pe drumul marelui nostru înaintaş: 25 ani de la moartea lui D. G. Kiriac*, în *Contemporanul* 1953, nr. 7 (332), p. 4.
27. Chirescu, I. D., V. Popovici şi G. Breazul. *D. G. Kiriac. La 50 de ani de la înfiinţarea Societăţii corale Carmen*, în *Muzica* 1 (1951), nr. 5, p. 59–66; 2 (1952), nr. 8–9, p. 91–117.
    În (1951), p. 64–66: Kiriac ca folclorist.
28. Văleanu, I. *Sărbătorirea marelui compozitor maghiar Zoltán Kodály*, în *Almanahul Literar* 4 (1953), nr. 1 (38), p. 158–160.
29. Faragó József. *Kriza János a „Vadrózsák" szerkezstője.* [Kriza János redactorul culegerii de poezii populare „Vadrózsák"], în *Utunk* 10 (1955), nr. 13, p. 2.
30. Săvulescu, Traian. *Barbu Lăzăreanu.* Cuvânt rostit la şedinţa solemnă a Academiri R. P. R. din 11. I. 1952, cu prilejul sărbătoririi, în *Studii* 5 (1952), nr. 1, p. 21–29.
    Se amintesc preocupările-i de folclor. La împlinirea vârstei de 70 de ani.
31. Kurinschi, Gh. *Ion Mincu, arhitect patriot. La 100 de ani de la naşterea lui Ion Mincu (1852–1952)*, în *Arhitectură şi urbanism* 3 (1952), nr. 12, p. 26–32.
    Şi despre tendinţa de a se ajunge la un stil naţional în arhitectură.
32. *La 100 de ani de la naşterea lui Ion Mincu*, în *Arhitectura R. P. R.* 4 (1953), nr. 1, p. 33–43.
    Şi despre interesul lui pentru arta şi arhitectura populară.
33. Muzicescu, Maria Ana. *Gavriil Muzicescu*, în *Muzica* 3 (1953), nr. 4, p. 40–43. La p. 82–87 se reproduc 3 cântece culese şi armonizate de Muzicescu.
    Cu prilejul semicentenarului morţii sale. Despre interesul lui pentru cântecul popular şi despre elvii săi: Ion Vidu, Timotei Popovici.
34. Arghezi, Tudor. *Anton Pann*, în *Viaţa Românească* 7 (1954), nr. 11, p. 152–155.
    Amintiri despre opera lui Anton Pann. Generalităţi.
35. Bănulescu, Ştefan. *Note despre Anton Pann şi proverb*, în *Gazeta Literară* 1 (1954), nr. 34, p. 5.
36. Breazu, Ion. *Anton Pann*, în *Steaua* 5 (1954), nr. 8, p. 49–56.
37. Breazu, Ion. *Anton Pann în noi studii şi ediţii*, în *Steaua* 7 (1956), nr. 3, p. 70–78.
    Ale lui T. Vianu, I. Manole etc.
38. Călinescu, G. *Material documentar şi ştiri noi despre... Anton Pann*, în *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 2 (1953), p. 212–216 (cu 9 reproduceri fotografice).
39. Cornea, Paul. *Un clasic al literaturii populare: Anton Pann*, în *Viaţa Românească* 7 (1954), nr. 11, p. 139–151.
    Centenarul lui Anton Pann. Privire generală asupra vieţii şi activităţii.
40. Georgescu, Paul. *Centenarul lui Anton Pann*, în *Scânteia* 1954, nr. 3143, p. 2.
    Privire asupra vieţii, operei şi artei scriitorului.
41. Manole, Ion. *Anton Pann* (La o sută de ani de la moartea lui Anton Pann 1854–1954). Bucureşti, E. S. P. L. A., 1954, 318 p., 3 f., pl.
    Rec. N. I. Popa, *Iaşul Literar* 1 (1955), nr. 2–3, p. 158–162. Marin Bucur, *Viaţa Românească* 8 (1955), nr. 11, p. 222–224.
42. Vianu, Tudor. *Anton Pann (1794–1854)*, în *Gazeta Literară* 1 (1954), nr. 34, p. 5.
    Şi câteva aprecieri asupra folcloristului.

43. Chițimia, I. C. *G. I. Pitiș și cercetările sale de folclor*, în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 2 (1953), p. 55–94.
44. Păcurariu, D. *Precizări și date noi în legătură cu... G. I. Pitiș*, în *Revista Universității C. I. Parhon*, Seria Științe sociale-Filologie 1 (1955), nr. 2–3, p. 129–130.
    Mai ales în legătură cu data nașterii.
45. Bănulescu, Ștefan. *Casa memorială „Ion Pop Reteganul"*, în *Gazeta Literară* 2 (1955), nr. 23 (65), p. 6.
    Inaugurată la 22. V. 1955.
46. Breazu, Ion. *Ion Pop Reteganul. Centenarul nașterii lui*, în *Almanahul Literar* 4 (1953), nr. 6 (43), p. 110–117.
47. Husar, Al. *Casa muzeu din Reteag*, în *Făclia* (Cluj), 1955 nr. 2683.
    A lui Ion.
48. Mușlea, Ion. *Ion Pop–Reteganul folclorist*. Academia R. P. R. Filiala Cluj. *Studii și cercetări științifice*, Seria III, științe sociale, 6 (1955), p. 45–67.
49. *Din activitatea muzeelor noastre*. (Editat de) Sfatul popular al regiunii Cluj. Secțiunea culturală. Cluj, Intreprinderea Poligrafică Cluj, 1955, 155 p., 3 f.
    Pe lângă articole arheologice și despre muzeele sau „casele- memoriale" din regiune. Vezi, în special Carol Engel: *Casa memorială Ion Pop Reteganul din Reteag*, p. 39–43.
50. Drăgoi, Sabin. *100 de ani de la nașterea lui Ciprian Porumbescu*, în *Contemporanul* 1953, nr. 41 (366), p. 3.
51. Drăgoi, Sabin. *Cinstind memoria marelui înaintaș al muzicii noastre*. Manifestări cu prilejul sărbătoririi centenarului, în *Muzica* 3 (1953), nr. 4, p. 8–10.
    Cu 4 reproduceri fotografice și rezumate din articolele periodicelor românești care s-au ocupat de Ciprian Porumbescu.
52. G(eorgescu)–Breazul. *Din viața și opera lui Ciprian Porumbescu*, în *Contemporanul* 1953, nr. 43 (368), p. 4.
53. Junger Ervin. *Ciprian Porumbescu*, în *Utunk* 8 (1953), nr. 25, p. 2.
54. Șerban, Geo. *Un însuflețit admirator al geniului popular: Alecu Russo*. În volumul: *Literatura noastră clasică*. Studii literare I. (București), E. S. P. L. A. (1953), p. 131–164.
55. Panaitescu–Perpessicius, D. *Lazăr Șăineanu și folclorul (I)*, în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 4 (1955), p. 27–47.
56. Cosma, Viorel. *Ion Vidu, folclorist*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 5, p. 21–26.
57. Pricope, E. *Ion Vidu un mare artist democrat patriot*, în *Muzica* 3 (1953), nr. 1, p. 42–44.

II. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE

58. *Activitatea Institutului de Folclor din București*, în *Muzica* 3 (1953), nr. 4, p. 74.
    Din ultimul timp.
59. Bârlea, Ovidiu. *Culegerea și valorificarea literaturii populare*, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 7, p. 61–62.
60. Ciortea, Anca. *Îndrumări pentru culegerea dansurilor populare*, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 6, p. 60–62.

61. *Consfătuirea folcloriştilor din Sibiu*, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 1, p. 49–50.
62. Cozmei, M. *Pentru o contribuţie mai rodnică a Institutului de Folclor la dezvoltarea muzicii noastre*, în *Contemporanul* 1953, nr. 42 (367), p. 4.
    Şi despre activitatea de până atunci a Institutului.
63. Drăgoi, Sabin. *A. Bukaresti Folklór Intézet.* [Institutul de Folclor din Bucureşti], în *Ethnographia* LXVI (1955) pp. 552–556.
64. Drăgoi, Sabin. *Cinci ani de activitate a Institutului de Folclor. O sărbătoare a folcloriştilor noştri*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 6, p. 5–9.
65. Faragó József. *A marosvásárhelyi diákok népköltészeti gyüjtömunkája az 1860–as években* [Colecţionarea materialului folcloristic de către elevii din Târgu Mureş, în anul 1860]. *Igaz Szó* 4 (1956), nr. 7, pp. 1038–1043.
66. *Folclorul literar şi arta populară.* Câteva îndrumări practice pentru culegători. Lucrare efectuată de Societatea de Ştiinţe Istorice, Filologice şi Folclor, Filiala Sibiu, împreună cu Secţiunile de învăţământ de pe lângă Sfatul popular Sibiu... Sibiu, Tip. Reîntregirea, 1954, 22 p., 1 f.
67. J. Szénik Ilona. *A RNK folkloristáinak elsö értekezlete.* [Prima consfătuire a folcloriştilor din R. P. R.], în *Utunk* 9 (1954) nr. 5, p. 1.
68. M. S. *Consfătuirea folcloriştilor din ţara noastră. Muzica* 4 (1954), nr. 2, p. 34–35.
    Şi despre referatele prezentate.
69. *Obiceiurile la nuntă. Chestionar* (al Cercului permanent de etnografie şi folclor din Sibiu, întocmit în aprilie 1955, de colectivul secţiei de folclor, condus de Ion Albescu...). Sibiu, Tip. Reîntregirea, 1955, 12 p.
79. Pop, Mihai. *Câteva îndrumări pentru culegătorii de folclor*, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 4, p. 61–63.
71. Rădulescu, Andrei. *Norme privitoare la adunarea materialului pentru cunoaşterea vechiului drept românesc nescris.* Academia R. P. R. Buletin Ştiinţific C. *Ştiinţe istorice, filozofice şi economico–juridice. Ştiinţa limbii, literatură, artă.* Tom. I, 1949, nr. 2, p. 127–138.
72. Sulităeanu, Z. *Despre culegerea cântecului popular*, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 5, p. 62–63.
    Apel şi îndrumări pentru culegerea muzicii.
73. Szegö, Julia. *A kolozsvári Folklor Intézet munkájáról.* [Despre activitatea Institutului de Folclor din Cluj], în *Utunk* 8 (1953), nr. 16, p. 2.
74. Vargyas Lajos. *Beszámoló a romániai néprajzi kutatásról.* [Dare de seamă asupra cercetărilor folclorice din R. P. R.], în *Ethnographia* LXVI (1955), p. 556–563.
75. Vita, Zsigmond. *Népköltészetünk elsö gyüjtöi.* [Primii colecţionari ai folclorului maghiar], în *Igaz Szó* 3 (1955), nr. 8, pp. 108–111.

III. DOMENIU. PRINCIPII. METODĂ

76. Astahova, A. M. *Însemnătatea lucrărilor lui I. V. Stalin despre problemele de lingvistică pentru dezvoltarea ştiinţei despre creaţia populară poetică*, în *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 1 (1952), p. 145–159.
    Traducere din rusește, apărută întâi în *Probleme de literatură şi artă.*

77. Chițimia, Ion Const. *Problema clasificării și definirii literaturii populare în proză*, în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 3 (1954), p. 47–62.
78. *Cronica ședințelor de comunicări științifice ale Institutului de Istorie Literară și Folclor* (al Academiei R. P. R.), în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 2 (1953), p. 247–272.
79. *Cu privire la Institutul de Istorie Literară și Folclor al Academiei R. P. R.*, în *Contemporanul* 1952, nr. 4 (277), p. 5.
80. *Despre creația literară a poporului și folcloristică*. [Rezumatul unei comunicări (întocmite de un colectiv din care a făcut parte și Gh. Vrabie) și al discuțiilor ce au urmat], în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 2 (1953), p. 254–255.
81. Florea, Ion și Const. Rădulescu. *Casa Centrală a Creației Populare și îndrumarea activității muzicale de amatori*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 4, p. 105.
82. Grosu, Mitu. *Concepția sovietică despre folclor*. (Rezumat al comunicării ținute la 24. XI. 1951), în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 2 (1953), p. 247–248.
83. Lăudat, D. I. *Folclorul și istoria literară*, în *Iașul Literar* 2 (1956), nr. 12, p. 101–103.
    Studierea folclorului ca un prim capitol al istoriei literare.
84. Lucrările lui I. V. Stalin despre lingvistică și însemnătatea lor pentru folclor, ca punct de plecare în articolul „Contaminarea textelor în poezia populară rusă" de M. P. Stocmar. (Rezumatul unei comunicări pregătite de un colectiv, cu sprijinul acad. G. Călinescu). Academia R. P. R. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 2 (1953), p. 258–259.
85. Lupșa, Lucia. *Idei social-politice în creația populară*, în *Contemporanul* 1955, nr. 11 (441), p. 5.
86. *Note asupra unei discuții despre folclorul în epoca socialistă*, în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 4 (1955), p. 597–602.
    În special în Uniunea Sovietică; și despre institutele de la noi care se ocupă cu folclorul.
87. Popovici, D (umitru). *Perspectivele unui colectiv științific*, în *Almanahul Literar* 3 (1952), nr. 5 (30), p. 123–124.
    Cel de „Istorie literară și folclor" al Academiri R. P. R., Filiala Cluj.

IV. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ȘI TEXTE. MONOGRAFII

88. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 1 (1952).
    Rec. Dumitru Micu, *Contemporanul* 1952, nr. 22 (347), p. 4.
89. Adăscăliței, V. *În legătură cu cuvântul „haiduc"*, în *Cum vorbim* 4 (1952), nr. 2, p. 21–23.
    Și în folclor.
90. Antal Arpád. *Kossuth Lajos a magyar népköltészetben*. [Kossuth Lajos în poezia populară maghiară], în *Utunk* 9 (1954), nr. 13, p. 3.
91. *Antologie de literatură populară*. Vol. I. *Poezia*. (Întocmită de Institutul de Istorie Literară și Folclor al Academiri R. P. R.). Prefață de G. Călinescu. București, Editura Academiei R. P. R. 1953. 648 p.
    Rec. Liviu Onu, *Observații pe marginea unei antologii de literatură populară*, în *Almanahul Literar* 4 (1953), nr. 12 (49), p. 101–102. Mihai Constantinescu, *Creația nemuritoare a*

geniului popular, în *Scânteia Tineretului*, Seria II, Nr. 1490, 9. II. 1954, p. 2. Gh. Achiței. *Pe marginea unei culegeri de literatură populară*, în *Tânărul Scriitor* 3 (1954), Nr. 2, p. 70–78.

92. Bălan, I. D. *Influențe folclorice în poezia noastră actuală*. București, E. S. P. L. A., 1955. 107 p., 1 f. (Mica bibliotecă critică).
Rec. H. Zalis. *Însemnări critice. Marginalii la un volum al unui tânăr critic literar*, în *Tânărul Scriitor* 4 (1955), nr. 5, p. 77–78. L. Leonard, *Gazeta Literară* 2 (1955), nr. 17 (59), p. 2.

93. Bălan, Ioan Dodu. *Tinerețe fără bătrânețe și viață fără moarte*, în *Viața Românească* 7 (1954), nr. 2, p. 296–310.
Și ceva despre influența literaturii populare asupra celei culte, după anul 1944.

94. Beniuc, Mihai. *Izvoarele populare în creația lui Eminescu*. În volumul *Literatura noastră clasică. Studii Literare*. București, E. S. P. L. A., 1953, p. 27–45.

95. Bistriţianu, Al. *Creația populară ca preocupare și izvor de inspirație la D. Cantemir și N. Bălcescu*, în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 2 (1953), p. 23–54.

96. Breazu, I (on). *Gheorghe Barit și patrimoniul popular*. Academia R. P. R., *Filiala Cluj. Studii și cercetări științifice. Seria III, științe sociale* 6 (1955), p. 33–42.
Mai ales despre poezia populară, cântecul, jocul și portul românesc.

97. Budai-Deleanu, Ion. *Țiganiada*. Ediție îngrijită de J. Byck. Studiu introductiv de Ion Oană. (Cu un glosar). București, E. S. P. L. A., 1953, 443 p., 3 f., 2 planșe.
Rec. Ioana Mârzescu, *Tânărul Scriitor* 3 (1954), nr. 4, p. 88–90.

98. Călinescu, G. *Din tezaurul poeziei populare*, în *Flacăra* 1951, nr. 11 (167), p. 3.
Anunță publicarea antologiei de literatură populară, întocmită de Institutul de Istorie Literară și Folclor al Academiei R. P. R., din care se publică 9 bucăți, precedate de o scurtă introducere.

99. Campus, Eugen. *Poporul, izvor al forței noastre*, în *Viața Românească* 7 (1954), nr. 1, p. 224–248.
Și ceva despre influența literaturii populare asupra celei culte, după 1944.

100. Damian, Valentin. *Creația populară, oglindă vie a luptei poporului pentru o viață mai bună*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 10, p. 3–9.

101. Faragó József. *Egy szabófalvi csángó költö (Lakatos Demeter)*. [Un poet ciangău din Săbăoani (Bacău)], în *Utunk* 11 (1956), nr. 48, p. 4.

102. Faragó, József. *Felszállott a páva... Szemelvények a magyar népköltészetbö a XVI századtól máig. Összeállitotta és bevezette* ~. Bukarest, Allami Irodalmi és Müvészeti Kiadó 1951, 163 p., 4 f. (Haladó hagymányod, 1).
Rec. Dégh Linda, *Ethnographia* LXV (1954), pp. 312–313.

103. Faragó József. *Konsza Samu népköltési gyüjteménye elé*. [În legătură cu colecția de poezii populare a lui Konsza Samu], în *Utunk* 11 (1956), nr. 38, p. 2.

104. Faragó, Josef. *Nepköltészetünk mai feylödése* [Dezvoltarea actuală a folclorului maghiar], în *Igaz Szó* 3 (1955) nr. 2, pp. 141–149.

105. Faragó József és Jagamas János. *Moldvai csángó népdalok és népballadák*. [Cântece și balade populare ale ciangăilor moldoveni]. A Folklor Intézet Kolozsvári osztályának gyüjteményébül szerkesztette ~. A zenei anyag összeállitásában részt vett Szegö Julia. Bukarest (1954), Allami Irodalmi és Müvészeti Kiadó, 342 p. 1 f.
Rec. Emilia Comișel: *O culegere din folclorul ciangăilor*, în *Muzica* 5 (1955), nr. 4, p. 43–47. Szemlér Ferenc: *Utunk* 10 (1955), nr. 7, p. 2–3. Szenik Ilona: *Müvelödesi Utmutató* 8 (1955), nr. 10, p. 40.

106. *Folclorul românesc de după 23 August.* Rezumat al comunicării pregătite de Mitu Grosu și Al. Bistriţianu, ajutaţi de Lucia Ionescu și Rodica Rădulescu-Chiper, în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 2 (1953), p. 261–262.

107. Gulian, C. I. *Pentru valorificarea creaţiei noastre populare*, în *Cercetări Filozofice* 1955, tomul III, nr. 4, p. 173–193.
Capitolul întâi din „Sensul vieţii în folclorul românesc".

108. *Im Wandel der Zeiten. Rumänische Volksdichtungen. Aus dem Romänischen* übertragen von Alfred Margul-Sperber. Bukarest, Staatsverlag für Kunst und Literatur, 1953, 107, p. 2 f.

109. *Istoria literaturii române.* Volum alcătuit de către Institutul de Istorie Literară și Folclor al Academiei R. P. R. [Reeditare a primului din cele trei volume ale *Istoriei literaturii române pentru învăţământul mediu...*] Redactat de George Călinescu, Ion Vitner, Ov. S. Crohmălniceanu. Colaboratori: M. Grosu, I. C. Chiţimia. Bucureşti, E. S. P. L. A., 1954. 266 p., 3 f.
La p. 122: „Interesul pentru folclor"; la p. 123–124: „Anton Pann".

110. Izsák József. *Népi humorunk irodalmi hagyományai.* [Tradiţiile literare ale umorului popular maghiar], în *Igaz Szó* 4 (1956) nr. 4, pp. 553–558.

111. Ivănescu, Gheorghe. *Influenţe slave și bizantine în folclorul românesc și în limba românească.* („Caloianul". Rezumat al comunicării și discuţiilor), în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 2 (1953), p. 249–250.

112. *Kossuth Lajos a népköltészetben* [K. L. în poezia populară], în *Irodalmi Almanach* 3 (1952), p. 697–698.
8 cântece din Arhiva istorică a Academiri R. P. R., Filiala Cluj.

113. Lajtha László. *Széki gyüjtés.* [Culegere din Sic, regiunea Cluj]. Budapest, Zenemükiadó Vállalat, 1954, 363 p., 1 f. (Népzenei monografiák II. Szerkeszti: Lajtha László).
Culegeri făcute în anii 1940–1941.

114. Lăudat, I. *Preocupări de folclor la „Conteporanul"*, în *Iașul Literar* 2 (1956), nr. 4, p. 123–138.
Despre colecţia Alecsandri și alte poezii populare publicate în „Contemporanul" lui Nădejde (1881–1891).

115. Faragó József. *Szüntelen harcban a babonák ellen.* [În luptă continuă împotriva superstiţiilor], în *Müvelödesi Utmutató*, 7 (1954), nr. 2, p. 48.

116. Manole, Ion. *Folclorul, nesecat izvor de învăţăminte pentru scriitori*, în *Tânărul Scriitor* 2 (1952), nr. 3–5, p. 38–41.

117. Mihăescu, H. *Cântecul de muncă la greci și români*, în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 3 (1954), p. 63–73.

118. *O însemnată cercetare de folclor*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 3, p. 22–23.
Despre referatul „Contribuţiuni la studierea noii creaţii de cântece populare din R. P. R.", prezentat la consfătuirea folcloriștilor români din 1954. Despre cercetarea întreprinsă de Paula Carp, Mariana Rodan, Adriana Sachelarie, Corneliu Bărbulescu.

119. Pann, Anton. *Pagini alese.* Vol. I–II. Ediţie îngrijită, cu prefaţă de I. Fischer. Bucureşti, E. S. P. L. A., 1953. I. 326 p., 1 f. II. 236 p., 3 f. (Biblioteca pentru toţi).

120. *Rumänische Volksdichtungen.* Deutsch von Alfred Margul-Sperber. [Traducere de poezii populare românești]. Bukarest, Verlagsanstalt „Das Buch", 1954. 152 p., 2 f.
11 balade, doine și strigături.

121. Sadoveanu, Mihail. *Limba povestirilor istorice.* Comunicare făcută de Academia R. P. R., în *Contemporanul* 1955, nr. 6 (436), p. 3.

Cu exemplificări din folclor.

122. Simonescu, Dan. *Aspecte ale războiului pentru independenţă în literatura română*, în *Iaşul Nou* 4 (1952), nr. 2, p. 166–176.
La p. 167–168, şi despre reflectarea războiului în literatura populară.

123. Simonescu, Dan. *Partidul în noile creaţii ale poporului*, în *Iaşul Nou* 3 (1951), nr. 3–4, p. 140–148.
Înainte şi după 1944.

124. Stelea, George. *Despre folclor*, în *Steaua* 6 (1955), nr. 6, p. 93–97.
Generalităţi.

125. Szabédi László. *A magyar ritmus formái.* [Formele ritmului maghiar], în *Utunk*, 9 (1954), nr. 52, pp. 5–6.
Şi ale poeziei populare.

126. Szentimrei Jenö. *A drámai hagyománykincs népünk költészetében.* [Tradiţiile dramatice în poezia populară maghiară], în *Igaz Szó*, 1 (1955), nr. 2, pp. 130–140.

127. Teodorescu, Al. *Preocupări de folclor la scriitorii moldoveni, de la „Dacia Literară" la „România Literară".* Comunicare. Academia R. P. R. Filiala Iaşi. *Studii şi cercetări ştiinţifice.* Seria III (ştiinţe sociale), 7 (1955), nr. 1–2, p. 95–107.

128. Vintilă, Petru. *Tinereţe fără bătrâneţe*, în *Flacăra* 1954, nr. 16 (41), p. 25–27.
Generalităţi despre folclorul satelor din jurul Caransebeşului şi 5 cântece populare, unele reflectând stările sociale actuale. Cu 6 ilustraţii în text.

129. Vitner, Ion. *Poezia populară de ieri şi de azi.* (Festival închinat poeziei populare ţinut la 25. III. 1951), în *Contemporanul* 1951, nr. 13 (234), p. 3.

130. Z(acordonet), A. *Critica sovietică despre poezia populară românească*, în *Iaşul Literar* 1 (1955), nr. 5, p. 118–120.
Despre un volum de cântece şi basme populare româneşti, apărut în U. R. S. S., comentat de N. Snetkova.

V. BALADE

131. *Balade populare.* Bucureşti, E. S. P. L. A., 1954. 395 p., 2 f. (Biblioteca pentru toţi).
Rec. Marin, Bucur. *Gazeta Literară* 2 (1955), nr. 8 (50), p. 2.

132. *Balade populare ruse* (Bîlinî). În româneşte de Adrian Maniu [Studiu introductiv de] Fl. Caloianu. Bucureşti. Cartea Rusă şi E. S. P. L. A., 1954, 143 p. (Biblioteca pentru toţi).

133. *Balade populare ruse* (Bîlinî). Traducere de Adrian Maniu. Ilustraţii de Demian. Bucureşti, Cartea Rusă, 1954. 185 p.

134. Camilar, Eusebiu. *Balada plutaşului de pe Bistriţa*, în *Flacăra* 1951 nr. 13 (169), p. 4.
Se arată că a fost culeasă de la o fată din Holda, pe valea Bistriţei. Autenticitatea este, însă, cel puţin îndoielnică.

135. Crohmălniceanu, Ovid S. *Exagerarea conştientă şi problemele tipicului*, în *Contemporanul* 1953, nr. 23 (348) p. 2.
Şi despre balada *Gruia lui Novac* (şi povestea *Harap Alb*).

136. *Discuţii referitoare la Mioriţa.* (Rezumat al şedinţei de comunicări de la 10. II. 1952. Referent principal, I. C. Chiţimia), în *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 2 (1952), p. 252–254.

137. Faragó József. *Régi székely népballadáink.* [Vechile balade populare săcuiești], în *Igaz Szó* 3 (1955), nr. 9, pp. 126–127.

138. Faragó, József. *Verses történeti népköltészetünkről.* [Despre folclorul epic maghiar versificat], în *Igaz Szó* 4 (1956), nr. 1, pp. 90–95.

139. Prichici, C. Gh. *Figuri de eroi în cântecul nostru popular: Pintea viteazul*, în *Muzica* 3 (1953), nr. 4, p. 34–39.
Cu o baladă inedită din Dorna-Cândreni și aria ei, comparată cu alte arii ale cântecelor despre Pintea.

VI. DOINE ȘI STRIGĂTURI

140. Bălan, Ioan Dodu. *Din cântecele poporului nostru*, în *Viața Românească* 6 (1953) nr. 12, p. 251–260.
Culese în Vaidei, raionul Orăștie, reg. Hunedoara, în anul 1953: 27 cântece și doine, cele mai multe „tradiționale".

141. Bărbulescu, C. *Creația nouă de cântece populare (după 23 August 1944)*, în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 1 (1952), p. 113–220.
Cântece și strigături din diferite regiuni ale țării.

142. Colin, Vladimir. *Sas Mărie, o poetă a satului maramureșan*, în *Gazeta Literară* 2 (1955), nr. 37 (79), p. 5.
Date biografice și 4 poezii în legătură cu regimul de democrație populară.

143. *Doine, cântece, strigături.* Antologie întocmită în cadrul secției literare a Institutului de Folclor din București, de Al. Amzulescu și G. Ghiță. București, E. S. P. L. A., 1955, 413 p., 1 f.

144. Drumaru, Dumitru și Dumitru Chindriș. *Din cântecele poporului*, în *Almnahul Literar* 3 (1952), nr. 7 (32), p. 58–67.
Cântece împărțite în: „De altădată", „Dragostea", „De azi". Cele mai vechi sunt „auzite", cele de după 1944 sunt „create". De remarcat „Săraca și bogatu", cântec epic, altoit pe motivul „Întoarcerea soțului", ceea ce culegătorii trebuiau să releve. Proveniența: regiunile Cluj și Baia Mare.

145. Ionescu-Nișcov, Tr. *Haiducia și cântecele haiducești.* (Rezumat al comunicării și discuțiilor), în *Studii și cercetări de istorie literară și folclor* 2 (1953), p. 267–268.

146. Mihail, Gavril. *O cântăreață a vieții noi*, în *Scânteia* 1952, nr. 1955, p. 5.
Ioana Dăncuș din Ieud-Maramureș. Cu 11 texte.

147. Simonescu, Dan. *Partidul în noile creații literare ale poporului*, în *Iașul Nou* III (1951) mr. 3–4, p. 140–148.
În textul studiului fragmente de doine, cântece și strigături.

148. Socol, Ion. *Dacă n-ar fi partidu'* (poezie populară), în *Contemporanul* 1955, nr. 46 (475), p. 1.
De la un lăutar din Căzănești, Râmnicul Vâlcea.

149. Socol, Ion. *Din câte am petrecut...* (Cântec cules din comuna Gheja, raionul și regiunea Cluj), în *Flacăra* 1954, nr. 16 (41), p. 27.

VII. POVEȘTI. SNOAVE. LEGENDE. TRADIȚII

150. *Az elátkozott szamár. Régi és uj históriák a tudatlanság vámstedőiről.* Összeállitotta: Faragó József. Az illusztráoiókat Andrásy Zoltán rajzolta. [Măgarul cel blestemat]. Bukarest, Allami Irodalmi és Müsészeti Kiadó, 1953, 173 p., 1 f. il.

Rec. Metz István: *Igaz Szó* 2 (1954), nr. 4–5, pp. 173–175.

151. Colin, Vladimir. *Originalitatea basmului*, în *Contemporamul* 1955, nr. 9 (439), p. 3.
Despre originalitatea basmului popular, tematica şi felul cum a fost şi trebuie prelucrat.

152. Creangă, Ion. *Opere*. Ediţie îngrijită, prefaţă şi un glosar de G. Călinescu, (Portret de) C. Baba. Bucureşti, E. S. P. L. A., 1953, 317 p., 2 f., 5 pl.

153. Creangă, Ion. *Der weisse Mohr und andere Märchen und Erzählungen*. Aus dem Rumänischen übertragen von Harald Krasser. Mit einem Vorwort von Mitu Grosu. Staatsverlag für Kunst und Literatur. Bukarest, 1952, 359 p., 2 f.

154. Dumitrescu, Zoe. *Aspecte caracterologice în basm*. (Rezumat al comunicării şi al discuţiilor ce au urmat), în *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 2 (1953), p. 270–272.

155. Faragó József. *A szegény ember vására. Székely népmesék*. [Poveşti populare secuieşti]. Bucureşti, Allami Irodalmi és Müvészeti Kiadó, 1955. 129 p.

156. Faragó József. *Két kis moldvai csángó népmese*. [Două scurte povesti populare ale ciangăilor din Moldova], în *Utunk* 11 (1956) nr. 46, p. 6.

157. Furfangos Márton. *Népmesék*. [Poveşti populare]. Összeállitotta: Faragó József. Bukarest, Allami Irodalmi és Müvészeti Kiadó. 1952, 97 p., 1 f.

158. Horváth István. *Zölderdö fia. Mesék*. [Prelucrări de poveşti populare maghiare]. Bukarest, Ifjusági Könyvkiadó, 1955, 185 p.
Rev. Asztalos István: *Csakis avatott kézzel*. [Numai cu pricepere], în *Utunk* 11 (1956) nr. 1, p. 3; Horváth István: Csakis elvszeru birálatot. [Să criticăm numai cu pricipialitate), în *Utunk* 11 (1956) nr. 2, p. 4. Nagy Olga: Több igényességet! [Să fim mai pretenţiosi!], în *Utunk* 11 (1956) nr. 6, p. 2. Söni Pál: Zároszó Zölderdö fia cimümesegyüjtemény vitájához. [Încheierea discuţiilor], în *Utunk* 11 (1956) nr. 12, p. 3.

159. Hunyadi András. *Erövel is, ésszel is. Zselyki és décsei népmesék – gyüjtése*. [Poveşti populare ardelene]. Bukarest. Ifjusági Könyvkiadó, 1956, 146 p., 1 f.

160. Nagy Olga. *Elöbb a tánc, azután a lakoma. Mezöségi népmesék. Gyüjtötte ~*. Szerkesztette és bevezette Faragó József. [Culegere de poveşti ardeleneşti de pe câmpia Ardealului]. Bukarest. Allami Irodalmi és Müvészeti Kiadó, 1953, 159 p., 1.
Rec. Dégh Linda, *Ethnographia* 55 (1954), pp. 313–315.

161. Neculce, Ion. *Letopiseţul Ţării Moldovei şi O samă de cuvinte*. Ediţie îngrijită cu un glosar, indice şi o introducere de Iorgu Iordan. Bucureşti, E. S. P. L. A., 1955, 461 p., 1 f.

162. Neculce, Ion. *Texte alese din Letopiseţul Moldovei (O samă de cuvinte şi Domnia lui Dimitrie Cantemir)*. Cu un studiu introductiv şi adnotări de Mitu Grosu. Bucureşti, E. S. P. L. A., 1950, 132 p. (Biblioteca pentru toţi).

163. Olteanu, Pandele. *Lexicul povestirilor slave despre Vlad Ţepeş*, în *Revista Universităţii C. I. Parhon*. Seria Ştiinţe sociale–filologie, 1 (1955), nr. 2–3, p. 227–251.

164. Paltin, Costea. *Pe urmele lui Pintea Viteazul*. Din însemnările unui folclorist, în *Flacăra* 1954, nr. 8 (33), p. 20–21.
Generalităţi.

165. Piru, Al(exandru). *Creangă şi spiritul rus*, în *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 4 (1955), p. 582–584.
În „Ivan Turbincă".

166. Pop-Reteganul, Ion. *Poveşti ardeleneşti*. Culese din gura poporului. Ilustraţii de V. Apostoloiu. Bucureşti, Editura tineretului, 1954. 171 p. (Biblioteca şcolarului).

167. *National Costumes from the Tumanian Peoples's Republic.* Rumanian Institute for Cultural Relations with Foreign Countries. Bucarest, 1952. 11 pl.

168. *Sächsische Volksmärchen aus Siebenbürgen.* București, Jugendverlag des ZK des Vd WJ, 1953, 147 p., 2 f.
Altă ediție, identică, în 1955.

169. Sauciuc, Georgeta. *Povestea lui Măghiran Voinicul,* în *Iașul Nou* 5 (1953), nr. 2, p. 128–135.
Fără indicarea locului de unde s-a cules? (). Poate chiar neautentică.

170. Stăncescu, Dumitru. *Basme.* Culese din gura poporului. Prefață de Ion Const. Chițimia. București, Editura Tineretului, 1955. 138 p., 2 f.

• 171. Szöcs István. *Jegyzetek a tündérmese jövőjéről.* [Despre viitorul poveștilor cu zâne], în *Utunk* 11 (1956) nr. 8, p. 2.

172. Zalis, H. *Nicolae Filimon – creatorul basmului cult,* în *Tânărul Scriitor* 4 (1955), nr. 3, p. 74–75.
Și despre influența basmului popular.

VIII. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE

173. *Arhitektura Narodnoi Romînskoi Respubliki.* Buharest, Gosudarstvennoe Izdatelstvo i Iskusstva, 1952. 85 f. nenumerotate.
Și arhitectură populară.

174. *Arhitektura narodnovo jilišca v Rumînskoi Narodnoi Respublike.* [Arhitecura locuințelor țărănești în Republica Populară Română]. Buharest, Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Literaturî i Iskusstva, 1952. Pliant in-8°.

175. Bănățeanu, Tancred. *Folosirea artei populare,* în *Contemporanul* 1954, nr. 1 (378), p. 2.
În legătură cu expoziția „Valorificarea creației artistice populare în produsele cooperației, ale artiștilor plastici și ale Ministerului Industriei Ușoare".

176. Bănățeanu, Tancred. *Muzeul de artă populară al R. P. R.,* în *Scânteia Tineretului* Seria a II-a, 1955, nr. 1933.
Redeschis în 1954. Prezentarea colecțiilor creației române orale.

177. Bănățeanu, Tancred. *Principii noi în reorganizarea Muzeului de artă populară al R. P. R.,* în *Contemporanul* 1955, nr. 35 (412), p. 1.
Prezentarea materialelor pe „țări", din punct de vedere istoric etc.

178. Nicolescu, C. *Ceramica decorativă în arhitectura noastră veche,* în *Arhitectura R. P. R.* 5 (1954), nr. 2, p. 20–26, il.
Caracterul ei popular.

179. Barabás Jenö. *A gyalai muzeum román népmüvészeti kiállitása.* [Expoziția de artă populară românească a Muzeului din Gyula. (Ungaria)], în *Ethnographia* 63 (1952), nr. 1–2, pag. 202.

180. Constantin, Maria. *Exposition d'art populaire roumain à Moscou.* Moscow exhibition of Roumanian Popular Art. *L'art dans la République Populaire Roumaine* 1950, nr. 2, p. 27–32, 104–107. Cu 6 il.

181. Constantin, Paul. *Stimularea artelor decorative și aplicate,* în *Contemporanul* 1955, nr. 31 (461), p. 1, 4.
Sugerează aplicarea specificului național la obiectele de industrie ușoară.

182. *Costumul popular din jurul Caransebeșului,* în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 5, p. 61.

183. *Die Volkskunst in der Rumänischen Volksrepublik.* Bukarest 1955, 28 p.
Și în limbile rusă, engleză, franceză.

184. *Die Volkskunst in Rumänien.* Die texte wurden vom Wissenschaftlichen Kollektiv des Volkskunstmuseums der RVR abgefasst. Bukarest, Verlag des Rumänischen Instituts für kulturelle Beziehungen mit dem Auslande, 1955. 15 p. 93 planșe, 2 f.

185. *Die Volkskunst in Rumänien.* Herausgegeben vom Rumänischen Institut für Kulturbeziehungen mit dem Auslande. Bukarest, 1953. 32 p.
Și în limbile: engleză, rusă, spaniolă.

186. Dima, Mircea. *Arhitectura populară în regiunea Moinești– Comănești–Tg. Ocna*, în *Arhitectură și urbanism* 2 (1951), nr. 9, p. 25–27.

187. *Documentarea de arhitectură românească*, în *Arhitectura* 1 (1950), nr. 1, p. 21–23.
Plan de lucru cuprinzând și arhitectura populară.

188. Druia, Ștefan. *Muzeul (Național) de Artă Populară din București.* (Cu prilejul deschiderii lui), în *Contemporanul* 1951, nr. 14 (235), p. 3.
O notă din nr. 12 (233), p. 5, arată că Muzeul s-a deschis la 15. III. 1951.

189. Dunăre, Nicolae. *Aspecte ale artei populare în raionul Beiuș, regiunea Oradea*, în *Studii și cercetări de istoria artei* 1 (1954), nr. 3–4, p. 47–60.
Port, textile, ornamentică.

190. Dunăre, Nicolae. *Legătura muzeelor din regiunea Cluj cu masele*, în volumul *Din activitatea muzeelor noastre.* Sfatul Popular al regiunii Cluj, Secțiunea culturală. Cluj, 1955, p. 75–86.
Și despre: „Mijloace științifice în legătura muzeelor cu masele, prietenii muzeului și sfatul științific" etc.

191. Dunăre, N. *Muzeul etnografic din Cluj*, în *Steaua* 5 (1954), Nr. 3, p. 121–124.

192. Dunăre, N. *O expoziție etnografică permanentă*, în *Steaua* 6 (1955), nr. 6, p. 125.
A Muzeului Etnografic al Ardealului din Cluj, inaugurată în 1955.

193. Dunăre, Nicolae. *O instructivă expoziție de artă populară*, în *Almanahul Literar* 4 (1953), nr. 10, p. 116–118.
Prezentare a expoziției de artă populară de la Muzeul Etnografic al Ardealului din Cluj.

194. Dunăre, Nicolae. *Textilele în zona Munților Bihorului*, în *Studii și cercetări de istoria artei* 1 (1954), nr. 1–2, p. 217, 2 pl. colorate.

195. *Expoziția „Arhitectura populară în regiunea Hunedoara"*, în *Arhitectura* 2 (1951), nr. 4, p. 3–15.

196. Florea Florescu, Bobu. *Interpretarea elementelor etnografice de pe monumentul de la Adamklissi (Tropaeum Trajani)*, în *Studii și cercetări de istoria artei* 2 (1955), nr. 3–4, p. 29079.

197. Florescu, R. *Un tip ceramic necunoscut din veacul al VI–lea*, în *Studii și cercetări de istoria artei* 2 (1955), nr. 3–4, p. 338–342.

198. Focșa, Gh. *Elemente decorative la bordeiele din sudul regiunii Craiova*, în *Studii și cercetări de istoria artei* 2 (1955), nr. 3–4, p. 81–103; 3 (1956), nr. 1–2, p. 29–55.
Evoluția bordeielor: interioare, mobilier, vase, unelte.

199. Focșa, Gheorghe. *Elemente decorative în arhitectura populară din zona etnografică a Jiului de sus*, în *Studii și cerc. de istoria artei* 1 (1954), nr. 3–4, p. 25–45.

200. Gheorghiu, A., P. Petrescu *Arhitectura populară în bazinul superior al Argeșului*, în *Arhitectura R. P. R.* 5 (1954), nr. 8, p. 24–31.

201. Gheorghiu, A. P. Petrescu, P. Stahl. *Ornamentația în arhitectura populară din bazinul superior al Argeșului* în *Arhitectura R. P. R.* 6 (1955), nr. 1, p. 27–33. Cu 21 il.

202. Ionescu, Emilia. *Noua orientare a artelor decorative*, în *Studii și cercetări de istoria artei* 2 (1955), nr. 1–2, p. 322–327.
Necesitatea cunoașterii și întrebuințării tradițiilor progresiste în arta populară.

203. Ionescu, Grigore. *Contribuția meșterilor populari la arhitectura românească*, în *Arhitectura R. P. R.* 6 (1955), nr. 5, p. 28–36.
Case, mănăstiri, biserici.

204. Ionescu, Grigore. *Documente de arhitectură românească*. București, Editura de Stat pentru Arhitectură și Construcții. Facultatea de Arhitectură și Urbanism. Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", 1953, nr. 1–6, 12 f., 150 planșe.
În caietele 2 și 6, și despre biserici de lemn, bordeie, case țărănești.
Rec. V. Bilciurescu. *Arhitectura R. P. R.* 1953, nr. 1, p. 49–51.

205. Jianu, Ionel. *Imagini din arta populară a minorităților naționale*, în *Flacăra* 1955, nr. 24 (49), p. 28–29.
Ceramică, broderie.

206. Kós Károly. *Cahlele din Ciuc*, în *Studii și cercetări de istoria artei* 1 (1954), nr. 1–2, p. 49–57.
Rec. Kovács Agnes. *Ethnographia* 66 (1955), p. 636–638.

207. Kós Károly. *Javitsuk meg a népmüvészeti körök munkáját*. [Să îmbunătățim activitatea cercurilor de artă populară], în *Müvelödési Utmutató* 7 (1954) nr. 2, pp. 18–23.

208. Kovács Dénes. *A népmüvészet fejlödésének kérdéséhez*. [Problema dezvoltării artei populare], în *Müvelödési Utmutató* 7 (1954), nr. 6, p. 30.

209. Lupșa, Ștefan. *Clerici români meșteșugari*, în *Studii Teologice*, Seria II, 2 (1950), p. 395–426.
Miniaturiști, zugravi de biserici, meserii profane.

210. Macovei, P. *Probleme de creație în arhitectura R. P. R.*, în *Arhitectură și urbanism* 3 (1952), nr. 9–10, p. 30–58.
Cu 11 reproduceri de arhitectură populară din diferite regiuni ale țării.

211. Melicson, M. *Note asupra arhitecturii epocii brâncovenești*, în *Arhitectura R. P. R.* 6 (1955), nr. 8, p. 22–33. Cu il.
Și despre legăturile cu arta populară.

212. Mezincescu, Eduard. *Muzeul de artă populară al Republicii Populare Române*, în *Flacăra* 1951, nr. 12 (168), p. 1.
Considerații generale cu prilejul deschiderii.

213. M. B. *Conferința de la Comitetul pentru Artă cu șefii secțiunilor de artă și cultură ale Sfaturilor Populare*, în *Contemporanul* 1951, nr. 10 (231), p. 3.
Ținută între 28. II și 3. III. 1951. S-a ocupat și de muzee.

214. *Muzeul de artă populară Dr. N. Minovici*. București, Sfatul Popular al Capitalei, Secțiunea Culturală 1954. Pliant.
Și în limbile rusă, franceză.

215. Nagy Jenö. *Népi tánc – népi öltözet*. [Dans popular – port popular], în *Müvelödési Utmutató* 7 (1954) nr. 7, pp. 35–37.

216. Nagy Jenö, Dunăre Nicolae etc. *Népmüvészetünk helyzete és feladataj*. [Situația actuală a artei populare și sarcinile ei], în *Müvelödési Utmutató* 6 (1953) nr. 12, pp. 45–48.

217. *Repertoriul operelor redactate în cadrul Institutului de Istoria Artei al*

Academiei R. P. R., de la 23 Aug. 1944, la 31 decembrie 1955, în *Studii și cercetări de istoria artei* 2 (1955), nr. 3–4, p. 407–409.

218. Sigerus, Emil. *Sibenbürgisch–sächsiche Leinenstickereien.* München, Selbstverlag d. Akadem. Gemeinschaftsverl. Folge 1.2. 1952, je 16 Taf.

219. Slătineanu, Barbu. *L'exposition „La céramique dans notre pays", dans la République Populaire Roumaine*, 1956, nr. 11, p. 37–56.
Cu 10 pl. privind ceramica populară.

220. Stahl, Paul și Petrescu, Paul. *Elemente de înfrumusețare a locuințelor țărănești de pe Valea Bistriței*, în *Studii și cercetări de istoria artei* 2 (1955), nr. 1–2, p. 27–42.

221. Szentimrei Judit. *Népköztársaságunk magyar himzőművészetéről.* [Despre arta cusăturilor populare maghiare din R. P. R.], în *Művelödési Utmutató* 7 (1954), nr. 3–4, pp. 43–46.

222. Zderciuc, Boris. *Aspecte de arhitectură populară din comuna Ieud, raionul Vișeu, regiunea Baia Mare*, în *Studii și cercetări de istoria artei* 2 (1955), nr. 1–2, p. 317–322.
Casa, poarta.

223. Zderciuc, Boris. *Despre expoziția de ceramică a Muzeului Etnografic din Cluj*, în *Almanahul Literar* 4 (1953), nr. 6 (43), p. 122–125.

IX. MUZICĂ. COREGRAFIE

224. *Activitatea Institutului de Folclor. Secția Cluj*, în *Muzica* 3 (1953), nr. 3, p. 81.
După revista budapestană *Uj Zenei Szemle* (1953, nr. 7–8), s-au cules „peste 700 melodii și jocuri populare maghiare" și se studiază folclorul ciangăilor moldoveni.

225. Alexandru, Tiberiu. *Concursul tinerilor soliști populari*, în *Muzica* 5 1955) nr. 7–8, p. 67–68.

226. Alexandru, Tiberiu. *Solistul popular, rapsod al comorilor folclorice*, în *Contemporanul* 1955, nr. 14 (444), p. 1.
Se recomandă soliștilor din mișcarea artistică de amatori să cultive folclorul regiunii lor.

227. Barbu, Filaret. *Al treilea concurs pe țară al Căminelor Culturale*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 708, p. 39–45. Cu 8 il.

228. Bălan, George. *Muzicologia și problemele actuale ale muzicii noastre*, în *Contemporanul* 1955, nr. 51 (481), p. 2.
Elementul popular în procesul de creație al muzicii culte românești.

229. Bistriceanu, Nichita. *Răspânditori ai folclorului muzical*, în *Contemporanul* 1955, nr. 30 (460), p. 4.
Activitatea orchestrei populare din Piatra Neamț.

230. Blejan, H. *Observații cu privire la specificul național în cântecul românesc*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 2, p. 7–22.

231. Bostan, Ion N. *Însemnări din timpul realizării filmului „Ciocârlia"*, în *Contemporanul* 1955, nr. 34 (464), p. 2.

232. Bozbici, C. *Bătrânul meșter al viorilor*, în *Flacăra* 1956, nr. 24 (97), p. 15.

233. Brediceanu, Tiberiu. *Doine, cântece și balade românești pentru voce și pian.* București, E. S. P. L. A., 1953. 79 p.

234. Brâncuș, P. *Unele probleme în legătură cu valorificarea jocului popular*, în *Contemporanul* 1953, nr. 48 (373), p. 1.

235. Bucșan, Andrei. *Jocurile populare din raionul Sibiu,* în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 11, p. 56–57.

236. Buicliu, Nicolae. *Pentru o justă atitudine față de folclor*, în *Muzica* 2 (1952), nr. 7, p. 25–31.

237. C. B. *Un album de folclor românesc tipărit în S. U. A.*, în *Contemporanul* 1955, nr. 43 (473), p. 2.
Melodiile a 19 dansuri.

238. Carp, Paula. *Cum își făurește poporul cântece noi*, în *Flacăra* 1951, nr. 16 (172), p. 2.
„Cum iau naștere, cum evoluează" cântecele din comuna Bătrâni-Prahova.

239. Chirescu, I. *Referat asupra problemelor cântecului de mase ținut în ședința din 29 sept. 1951 a Plenarei Uniunii Compozitorilor din R. P. R.*, în *Muzica* 2 (1952), nr. 6, p. 41–50.

240. *Cântece din toată țara.* Coruri. Caiet de coruri alcătuit sub îngrijirea Institutului de Folclor. (Prefață de) Sabin Drăgoi. București, E. S. P. L. A., 1955. 86 p., 1 f.

241. Cocișiu, I(larion). *În legătură cu cântecul popular la radio*, în *Contemporanul* 1952, nr. 10 (283), p. 2.

242. Cosma, Viorel. *Cântecul popular în creația lui Ciprian Porumbescu.* Cu prilejul centenarului nașterii compozitorului, în *Muzica* 3 (1953), nr. 3, p. 52–56.

243. Cristian, V. *O strălucită mărturie a artei noastre populare* (Al doilea concurs al echipelor Căminelor Culturale), în *Muzica* 1 (1951), nr. 5, p. 26–31.

244. Cucu, Gheorghe. *Cântece populare.* (Cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la moartea lui Gh. Cucu). Culegeri, prelucrări și compoziții originale. București, E. S. P. L. A., 1953. 69 p., 1 f.

245. *Culegere de melodii și dansuri populare din diferite regiuni ale țării.* București, Editura C. G. M., 1953. 49 p., 2 f. (Din materialul muzical al Arhivei Institutului de Folclor).

246. *Despre dezvoltarea muzicii în R. P. R.* Rezoluția Plenarei lărgite a Comitetului Uniunii Compozitorilor din 4–5 februarie 1952, în *Muzica* 2 (1952), nr. 6, p. 5–11.
Și despre muzica populară.

247. *Dezbateri asupra folclorului la Uniunea Compozitorilor*, în *Flacăra* 1951, nr. 6 (192), p. 3.
În special despre referatul Paulei Carp: „Cântece vechi și noui", ținut la 27. I. 1951, cu exemplificări din comuna Bătrâni- Prahova.

248. Dimitriu, C. *Despre emisiunile radiofonice de muzică populară*, în *Contemporanul* 1951, nr. 10 (231), p. 2.

249. *Din folclorul nostru.* Culegere de texte și melodii. Alcătuită de E. S. P. L. A. în colaborare cu Institutul de Folclor. Prefață de Mihai Beniuc. București, 1953, 382 p., 1 f. (Biblioteca pentru toți).
Rec. M. Săndulescu. *Muzica* 3 (1953), nr. 4, p. 72.
Notă. Gh. Achiței. *Contemporanul* 1953, nr. 40 (365) p. 3.

250. Dömötör Tekla. *Dramatikus néphagyományainkról.* [Despre tradițiile populare dramatice maghiare], în *Művelödési Urmutató* 8 (1955) nr. 11, p. 26.

251. *Douăsprezece cântece populare pentru voce și pian.* Sub îngrijirea Institutului de Folclor, București, E. S. P. L. A., 1954, 33 p. 1 f.

252. *200 cântece și dansuri.* Culegere alcătuită sub îngrijirea Institutului de Folclor,

de Gh. Ciobanu, V. Nicolescu. Prefață de Al. Amzulescu. București, E. S. P. L. A., 1955, 193 p. 1 f.
Rec. A. Vicol. *Muzica* 6 (1956), nr. 1-2, p. 82-85. V. T. *O valoroasă culegere de melodii populare*, în *Contemporanul* 1955, nr. 22 (455), p. 3.

253. Drappel, I. *Valorificarea folclorului sârb*, în *Contemporanul* 1955, nr. 36 (466), p. 2.
Despre activitatea Ansamblului de stat sârb de cântece și dansuri din Timișoara.

254. Drăgoi, Sabin. *Caracterul popular al operei lui George Enescu*, în *Muzica* 5 (1955), nr. 5, p. 13-14.

255. Drăgoi, Sabin. *Cum să prelucrăm cântecul popular*, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 8, p. 53-56; nr. 9, p. 52-56.

256. Drăgoi, Sabin. *Noua creație populară*, în *Muzica* 1 (1951), nr. 2, p. 15-19.
La noi, în poezie și muzică.

257. Drăgoi, Sabin. *Pentru o justă atitudine a compozitorilor față de folclor (după anul 1948)*, în *Contemporanul* 1951, nr. 45 (266), p. 3.

258. Drăgoi, Sabin. *Sarcinile Institutului de Folclor în dezvoltarea creației compozitorilor noștri*, în *Contemporanul* 1952, nr. 23 (296), p. 3.

259. Drăgoi, Sabin, L. Stănculeanu. *Schimb de experiență cu folcloriștii maghiari*, în *Contemporanul* 1955, nr. 8 (438), p. 2.
Cântecul popular, culegerea și difuzarea lui în R. P. Maghiară.

260. Dumitrescu, Ion. *Contribuții la problema armonizării cântecului popular românesc*. Despre bazele armonizării modurilor (principiile armonizării celorlalte moduri, alături de modul major-ionian, deci și despre principiile armonizării modurilor populare românești), în *Muzica* 4 (1954), nr. 2, p. 1-6.

261. Faragó József. *Leánytánc, legénytánc, de hol maradt a párostánc?* [Dans de fete, dans de feciori, dar unde a rămas dansul de doi?], în *Utunk* 11 (1956), nr. 22, p. 5.

262. Florea Bobu. *Buciumul*, în *Flacăra* 1954, nr. 12 (37), p. 27.
Instrumentul muzical.

263. G(eorgescu)-Breazul. *Studiul științific al creației populare-sarcină de frunte a muzicologiei noastre*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 3, p. 3-4.

264. Gergely Róza *A népi szinjátszás célza és feladatai.* [Scopul teatrului popular și problemele lui], în *Müvelödési Utmutató* 6 (1953), nr. 7 p. 42-43.

265. Haciaturian, A. *Cum înțeleg eu caracterul popular în muzică*, în *Muzica* 2 (1952), nr. 7, p. 44-47.

266. Herescu, S. *Pentru o vie dezbatere a problemelor valorificării dansului popular*, în *Contemporanul* 1955, nr. 38 (468), p. 2.

267. *Két Kolozsvár-tartományi népdal.* Feldolgozta Zoltán Aladár. [Două cântece populare maghiare din regiunea Cluj], în *Müvelödési Utmutató* 8 (1955), nr. 10, p. 35-36.

268. Kiriac, D. G. *Coruri* (Cu un cuvânt introductiv de G. Breazul). Sub îngrijirea prof. I. D. Chirescu și G. Breazul, în *Muzica* 4 (1954). Supliment nr. 4. 39 p.

269. Kodály Zoltán. *Muzica populară și muzica cultă*, în *Muzica* 5 (1955), nr. 4, p. 22-25.

270. *La comemorarea unui mare maestru al muzicii noastre corale: Gh. Cucu (1882-1932)*, în *Contemporanul* 1952, nr. 35 (308), p. 4.

271. Lajtha, László. *Szépkenyerüszentmártoni gyüjtés.* [Cântece, colinde și dansuri

maghiare și românești]. Budapest, Zenemükiadó, 1954, 150 p. (Népzenei monografiák I. Szerkeszti: Lajtha László).
Culegere din anul 1951.

272. Livșiț, A. *Muzica Moldaviei* (Fișă rezumativă după „Sovetskaia Muzâka" nr. 7, 1952), în *Muzica* 2 (1952), nr. 7, p. 119.

273. Lovinescu, Tania. *Cultura noastră – ambasador al țării noastre,* în *Contemporanul* 1955, nr. 34 (464), p. 6.
Succesele obținute de expozițiile de artă populară românească și de ansamblul românesc de cântece și dansuri.

274. Luca, Fănică. *Tovarășul meu de viață, naiul...,* în *Contemporanul* 1954, nr. 20 (397), p. 2.
Și note autobiografice.

275. Marcovnicoff, B. *Activitatea artistică de amatori în cadrul căminelor culturale (din R. P. R.),* în *Muzica* 2 (1952), nr. 8-9, p. 118-122.

276. Martînov, I. I. *Viața muzicală a României* (Publicat în „Sovetskaia Muzîka", nr. 7, 1951), în *Muzica* 1 (1951), nr. 5, p. 15-22 și în *Contemporanul* 1951, nr. 36-37 (257-258).
Și despre activitatea Institutului de Folclor și cântecele populare.

277. Meșter, Dimitrie. *Cum trebuie culese jocurile populare,* în *Flacăra* 1951, nr. 26 (182), p. 2.
Scurt îndreptar, cu multe indicații ale lui Igor Moiseev.

278. Musicescu, M. A. *Relații asupra muzicii de curte și a muzicii lăutărești în „Geschichte des Transalpinischen Daciens" de F. I. Sulzer,* în *Studii și cercetări de istoria artei* 2 (1955), nr. 1-2, p. 291-304.

279. Pop, Dariu. *Dansul „Someșana",* în *Muzica* 4 (1954), nr. 2, p. 30-31.

280. Popa, Ioan. *Ansamblul de cântece și dansuri al C. C. S.,* în *Muzica* 4 (1954), nr. 7-8, p. 66-68.

281. Popescu-Județ, Eugenia și Gh. Doiul. *De doi ca-n Banat.* Desene de Ada Ghinescu, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 10, p. 41-49; nr. 11, p. 31-37.

282. Popescu-Județ, Gh. *Brâul borlovenilor.* Schițele de dans de Ada Ghinescu, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 5, p. 55 -60.

283. Popescu-Județ, Gh. *Iedera.* Schițele de dans de Ada Ghinescu, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 8, p. 57-63.

284. Popescu-Județ, Gh. *Jocuri populare bănățene.* Schițele de dans de Ada Ghinescu, în *Cultura Poporului* 5 (1955), nr. 4, p. 50-61.

285. Popescu-Județ, Gh. *Munca științifică de culegere a dansurilor populare,* în *Contemporanul* 1955, nr. 40 (470), p. 4.

286. Popova, T. *Cântecul popular rus în muzica clasică rusă.* Traducere de C. Teodoroiu și Olga Efremov. București, Editura Cartea Rusă, 1954. 45 p., 1 f.

287. Popovici, Vasile. *Cântecul popular – izvorul operelor simfonice,* în *Contemporanul* 1952, nr. 8 (281), p. 3.

288. Porumbescu, Ciprian. *Opere alese.* București, E. S. P. L. A., 1954. 169 p., 2 f.
Rec. Sandu Atanasiu. *Muzica* 5 (1955), nr. 1-2, p. 82.

289. Prichici, Constantin Gh. *Despre activitatea orchestrei „Barbu Lăutaru",* în *Muzica* 4 (1954), nr. 7-8, p. 29-35. Cu 1 il.

290. Prichici, C. Gh. *Țambalul.* Contribuții la cunoașterea instrumentelor populare românești, în *Muzica* 2 (1952), nr. 8-9, p. 130-139.

291. Proca, V(era). *Dansurile populare în R. P. R.*, în *Muzica* 2 (1952), nr. 8–9, p. 57–64.

292. Proca-Ciortea, Vera. *Jocuri româneşti.* Culegere alcătuită sub îngrijirea Institutului de Folclor. Bucureşti, E. S. P. L. A., 1954. 147 p. (şi supliment cu arii).

293. *Să dăm un mai mare avânt cântecului de masă*, în *Contemporanul* 1952, nr. 24 (297), p. 3.

294. Sărăţeanu, L. *Tradiţia lui Taica cel bătrân.* Un reportaj despre maeştrii noi ai cântecului străvechi, în *Flacăra* 1953, nr. 1, p. 22–23.

295. Sava, Stela. *Însemnări privitoare la condiţia socială a lăutarilor, la sfârşitul sec. XIX*, în *Studii şi cercetări de istoria artei* 1 (1954), nr. 1–2, p. 234–236.

296. Stoia, Achim. *Trei cântece de nuntă.* Bucureşti, 1955. 13 p.

297. Stoina-Stoianov, Stoian. *Cântecul popular în creaţia compozitorilor bulgari*, în *Muzica* 5 (1955), nr. 6, p. 28–32.

298. Suliţeanu, G. *Viaţa cântecului popular în comuna Ieud (Maramureş)*, în *Muzica* 1952, nr. 8–9, p. 44–56.

299. Şerbu, Igor. *Fluieraşii din Cătina (regiunea Ploieşti)*, în *Contemporanul* 1954, nr. 16 (393), p. 2.

300. Şoima, Gh(eorghe). *Folclorul muzical religios*, în *Studii Teologice*, Seria II 2 (1950), p. 288–294.
Despre colinde, cântece de stea, bocete, cântece de înmormântare, „viersuri" bisericeşti (la Bobotează, Florii etc.).

301. Ştefan, D. *De prin lume adunate şi iarăşi la lume date*, în *Gazeta literară* 1 (1954), nr. 15, p. 4.
Câteva cântece populare difuzate de Institutul de Folclor şi câteva din satele Joiţa şi Săbăreni.

302. Tudor, Laurenţiu. *Despre cântecul popular.* (Recenzie a articolului lui Mihail Isacovshi din „Novîi Mir", nr. 10–1951, închinat creaţiei cântecului popular, cu specială referire la cel sovietic), în *Almanahul Literar* 2 (1951), nr. 11 (24), p. 106–109.

303. Vancea, Zeno. *Contribuţii la studiul muzicii noastre populare. Cu privire la armonia muzicii lăutăreşti*, în *Muzica* 3 (1953), nr. 4, p. 12–17.

304. Vancea, Zeno. *Intonaţii populare româneşti în muzica lui George Enescu*, în *Muzica* 4 (1954), nr. 1, p. 5–10.

305. Vancea, Zeno. *Rolul lui Gavriil Muzicescu în dezvoltarea muzicii româneşti.* Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea sa, în *Contemporanul* 1953, nr. 51 (376), p. 2.
Şi despre „introducerea creaţiei ţăranilor în muzica profesională".

306. Vancea, Zeno. *Rolul muzicii populare în creaţia lui Béla Bartók*, în *Muzica* 1 (1951), nr. 3–4, p. 126–131.

307. *Viaţa nouă în cântecul poporului*, în *Contemporanul* 1952, nr. 52 (325), p. 2.
13 cântece, majoritatea din Ieud – Maramureş.

308. Vântu, Victor. *Congresul cântecului şi al dansului.* Reportaj de ~, în *Contemporanul* 1953, nr. 23 (248), p. 4.
Despre finala celui de al treilea concurs pe ţară al echipelor artistice de amatori ale sindicatelor. Şi despre „noile creaţii folclorice".

309. Zamfir, C. *Contribuţii la cunoaşterea instrumentelor populare – cobza*, în *Muzica* 3 (1953), nr. 2, p. 49–53.

310. Zoltán Aladár. *Három vistai népdal.* [Trei cântece populare din Viştea]. Bukarest, Allami Irodalmi és Müvészeti Kiadó, 1954, 10 p., 1 f.

X. PĂSTORIT ŞI ALTE OCUPAŢII. ETNOGRAFIE

311. Cuşner, P. I. (Cnâşev). *Învăţătura lui Stalin despre naţiune şi despre cultura naţională şi importanţa sa pentru etnografie* („Sovetskaia etnografia", 1949, nr. 4).
Rec. Nicolae Petrescu. *Analele Româno- Sovietice*, Seria Istorie-Filozofie 5 (1951), (Seria a II-a), p. 149-150.

312. Florea Florescu, Bobu. *Elemente etnografice în opera lui Dimitrie Cantemir „Descriptio Moldavie"*, în *Studii şi cercetări de istoria artei* 2 (1955), nr. 1-2, p. 15-24.

313. Petrescu, Nicolae. *Cercetări etnografice în U. R. S. S.*, în *Analele Româno-Sovietice*, Seria Istorie-Filozofie 5 (1951), (Seria a II-a), p. 57-70.

314. Petrescu, Paul. *Cea de a treia şedinţă lărgită a etnografilor români.* (Bucureşti, martie 1954), în *Studii şi cercetări de istoria artei* 1 (1954), nr. 3-4, p. 243-246.
Majoritatea comunicărilor s-au ocupat de arta populară.

315. Rezuş, Petru. *Religia slavilor*, în *Studii Teologice*, Seria II, 2 (1950), p. 98-110.
Şi despre zeităţi, obiceiuri, viaţă.

316. Vasilescu, Em. *Religia slavilor*, în *Studii Teologice*, Seria II, 2 (1950), p. 426-456.
Etnografie, zei, demoni, cult, obiceiuri la naştere, căsătorie şi moarte.

317. Vlăduţiu, I. *Probleme de cercetare în domeniul etnografiei.* Academia R. P. R. *Studii şi referate privind Istoria României.* Din lucrările sesiunii lărgite a Secţiunii istorice, filozofice şi economico-juridice (21-24 decembrie 1953), partea I-a. Bucureşti, Editura Academiei R. P. R., 1954, p. 229-284.
În U. R. S. S. şi la noi. În special despre activitatea lui Romulus Vuia şi Ion Chelcea.

XI. DIVERSE
(Colinde, jocuri de copii, proverbe, obiceiuri etc.)

318. Alexe, Gheorghe. *Maica Domnului în colindele religioase româneşti*, în *Studii Teologice*, Seria II, 5 (1953), p. 661-676.

319. Camilar, Eusebiu. *Vechi meşteşugari*, în *Gazeta Literară* 2 (1955), nr. 8 (50); nr. 21 (63); nr. 35 (77).
Şi versuri, mai ales din jocuri copilăreşti; unele de autenticitate îndoielnică.

320. Chiţimia, I. C. *Vechi elemente folclorice de muncă agrară* (Rezumat al comunicării şi discuţiilor), în *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 2 (1953), p. 248-249.
Obiceiul „odorâtului" cu plugul (în Oltenia) şi al „drăgaicii".

321. *Dintr-un raport asupra unei cercetări pe teren despre „folclorul copiilor"*, în *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 3 (1954), p. 179-190.
În localitatea Vasile Roaită (reg. Constanţa).

322. *Folclorul copiilor* (Rezumat al comunicării elaborate de I. C. Chiţimia şi Tr. Ionescu-Nişcov, ajutaţi în adunarea materialului de Marin Bucur şi un grup de studenţi, în *Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor* 2 (1953), p. 265-267.

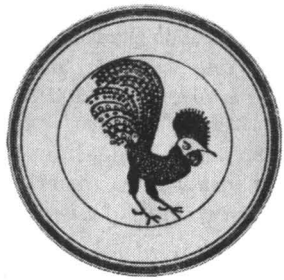
323. Lăzăreanu, Barbu. *Din zicalele adunate de Mihail Eminescu*, în *Limba Română* 1 (1952), p. 37–39.
În ms. 2307 se găsesc 116 proverbe adunate de Mihai Eminescu.

324. Lungu Nicolae. *Folclorul muzical religios,* în *Studii Teologice*, Seria II, 1 (1949), p. 663–668.
Mai ales despre colinde.

REVISTELE DESPOIATE

(Lipsa indicației locului de apariție arată că revista se publică la București)

1. Academia R. P. R. Buletin științific
2. Acta Ethnographica (Budapest)
3. Almanahul Literar (Cluj)
4. Analele Româno-Sovietice
5. Arhitectura
6. Arhitectura R. P. R.
7. Arhitectură și Urbanism
8. Cercetări filozofice
9. Contemporanul
10. Cultura Poporului
11. Cum vorbim
12. Dolgozó Nö
13. Ethnographia (Budapest)
14. Flacăra
15. Foaia Ethnographica (Budapest)
16. Gazeta Literară
17. Iașul Literar (Iași)
18. Iașul Nou (Iași)
19. Igaz Szó (Târgu Mureș)
20. Irodalmi Almanah
21. Limba Română
22. Müvelődési Utmutató
23. Muzica
24. Probleme de literatură și artă
25. Revista Universității C. I. Parhon
26. Scrisul Bănățean (Timișoara)
27. Steaua (Cluj)
28. Studii – revistă de istorie (a Academiei R. P. R.)
29. Studii și cercetări de istoria artei (a Academiei R. P. R.)
30. Studii și cercetări de istorie literară și folclor (a Academiei R. P. R.)
31. Studii și cercetări de istorie veche (a Academiei R. P. R.)
32. Studii și cercetări științifice (a Filialei Academiei R. P. R., Cluj)
33. Studii și cercetări științifice (a Filialei Academiei R. P. R., Iași)
34. Studii Teologice
35. Tânărul Scriitor
36. Utunk (Cluj)



Indice de nume

A

Achiţei, Gheorghe: 263
Adamescu, Gh.: 18
Adăscăliţei, Vasile: 253
Agafiţei, Gh. I.: 117, 174
Agapie, Bogdan: 215
Agavriloaiei, Gh.: 95
Agârbiceanu, Ion: 75, 152
Aladár, Zoltán: 264
Albescu, Ioan: 56, 77, 117, 138
Albu, Nicolae: 74, 137, 179, 216
Alecsandri, Vasile: 36, 54, 113, 136, 152, 153, 164, 222
Alecu, Niculina: 152
Alexandrescu, Vasile: 178
Alexandru, Tiberiu: 188, 240, 262
Alexe, Gheorghe: 249, 267
Alexici, G.: 5
Alic, Viorel: 174, 188, 193, 223
Amarie, Costin: 167
Amzăr, Dumitru Cristian: 9, 31, 32, 65, 66, 142, 218
Amzulescu, Al. I.: 264
Anca, V. Danil: 40
Anderco, Grigore: 223
Andraşiu, Gheorghe: 147
Andrei, A.: 151, 193
Andrei, A. I.: 147
Andrei, Ioan C.: 100
Andricu, Mihail: 87
Andrieş, N.: 20
Andron, Alexandru: 213
Andron, Ioniţă: 147, 152, 212, 222, 246
Anesiea, Ilie: 221
Anghel, C.: 151
Anghel, Dumitru: 50
Anghel, Liviu: 180
Antal, Arpád: 212, 253
Antipa, Grigore: 8, 59
Antohi, Apostol V.: 177
Antohi, Panait: 29
Antoni, Erhard: 45, 60, 191
Antonovici, Ioan: 85, 124
Apachiţei, Teodor: 40
Apetroaie, Afia V.: 113, 131, 167
Apolzan, Lucia: 152, 153, 184, 208, 236
Apolzan, P. N.: 139
Apostol, I.: 164
Apostolescu, Zina: 80
Arbore, Al. P.: 8, 30, 98, 206
Arbore, P. Virgil: 42
Ardelean, Iosif: 146
Arghezi, Tudor: 110, 250
Argintescu, Nicolae: 30
Armean, Ion: 87
Arvat, Alexei: 83, 85
Arvay, József: 212, 231
Astahova, A. M.: 252
Aştilean, Petre: 223, 226
Atanasiu, P.: 77
Atanasiu, Gh.: 77, 147, 153, 216, 221
Atinge, Marin I.: 167
Attila, Szabó T.: 215
Avramescu, Savu: 167
Axinte, N.: 167

B

Bacali, Aurel: 167, 174
Baciu, C. I.: 60
Baciu, Petru P.: 114, 167
Bacaloglu, George: 153
Bacovia, Goerge: 110
Baer-Tomoşoiu, Sevilla: 206
Baican, Ilie: 137
Baiculescu, G.: 21, 137, 202, 203, 208
Balaci, Alexandru: 156
Balan, I. V.: 77
Balassa, Ivan: 214, 244, 247
Balaur, Dimitrie I.: 70
Balog, Edmund: 122
Balog, Odön: 29
Balogh, E.: 83
Balogh, Ilona: 236
Balotă Anton: 54, 89, 90, 130, 206, 226
Balteş, R.: 221
Balla, Péter: 60
Banciu, Axente: 244
Bándy, Mária: 90
Banó, István: 235
Barabás, Jenö: 259
Barac, Ioan: 136
Baras, Jean: 237
Barbu, Aurel: 83
Barbu, D.: 110
Barbu, Filaret: 60, 262
Barbu, Ion: 110
Barbu Lăutarul: 203
Barbul, Eugen: 59
Bardier, Al.: 117
Barna, Olimpiu I.: 210
Barnea, I.: 184, 237

Barral, L.: 73
Bartók, Béla: 44, 60, 80, 87, 88, 89, 90, 117, 128, 129, 201, 248
Bartoş, Petru: 68, 122, 143, 180
Baumgarten, Sándor: 191
Băcescu, Mihai: 180
Bădescu, Nicu: 54, 57, 167
Bădică, I. G.: 136
Bădoiu, Florian: 88
Bădulescu, Ionel: 164, 167, 180
Bălan, George: 241, 262
Bălan, Ion Dodu: 254, 257
Bălan, Nicolae: 50
Bălan, Sofia I.: 153
Bălăşel, Teodor: 38, 55, 98, 136, 150, 167, 174, 201
Bănăţeanu, Tancred: 211, 216, 222, 233, 259
Băncilă, Vasile: 49, 66, 94, 210
Bănulescu, Ştefan: 250, 251
Bănuţ, A. P.: 204
Bănuţă, Gh. A.: 68
Bărbat, Al.: 210
Bărbătescu, Sava: 144
Bărbulescu, Corneliu: 257
Bărbulescu, Eugen: 46, 117
Bărbulescu, Ilie: 64, 66
Bărcăcilă, Al.: 26
Bârlea, Ovidiu: 5, 164, 188, 251
Bârlea, Ion: 201
Bârsănescu, St.: 237
Bârzu, M.: 77
Bejenaru, M.: 174
Békésy, András: 233
Beloiu, Mihail: 98
Belu, Iulia St.: 153, 167
Bembea, Nic.: 85
Benedek, András: 212
Beniuc, Mihai: 254, 263
Benkö, Iózsef: 182
Berca, Ion I.: 68
Berceanu, Ştefan: 180
Berechet, Ştefan Gr.: 9
Berlinschi, Gheorghe: 136
Bernardy, A. A.: 191
Bernea, Ernest: 9, 27, 32, 34, 100, 153, 206, 210
Bertoni, Giulio: 74
Beu, Octavian: 28
Bezdechi, Ştefan: 10
Bezviconi, Gheorghe: 95
Bianu, Ion: 48, 108, 208
Bică, Ioan: 223
Bichigean, Gavril: 131, 214, 226, 228
Bidian, Cornel: 70
Bileţchi-Oprişanu, Axentie: 9, 171
Bilţiu-Dăncuş, Ioan: 233, 244
Bilţiu-Dăncuş, Petru: 117
Biron, Virgil: 153, 184
Bistricianu, Nichita: 262
Bistriţianu, Alexandru: 236, 237, 254, 255
Blaga, Aurelia: 131
Blaga, Lucian: 22, 49, 66, 73, 94, 105, 110, 140, 166, 207
Blaj, Dumitru Vărmaga: 226
Blajin, Andrei: 83
Blajovici, Traian: 163
Blăgăilă, Ion: 34, 216
Blejan, H.: 262
Bobescu, Constantin: 241
Bobulescu, Constantin: 75, 88, 153, 188, 237
Bocev, S. S.: 131
Bodin D.: 22, 162, 188, 240
Bodogae, Th.: 204
Boehm, Franz: 20, 21
Boga, L. T.: 35
Bogaci, Gh.: 137
Bogatyrev, P.: 26
Bogdan, Ene: 65
Bogdan, Gheorghe: 223
Bogdan, T. A.: 222
Gogdan-Duică, G.: 8, 12, 16, 31, 34, 109
Bogrea, Vasile: 17, 20, 34
Boia, Aurel: 100
Boilă, Aureliu: 23
Boitoş, Olimpiu: 29, 137, 149, 206
Bolca, Vasile: 153, 203
Bolog, V.: 223
Bologa, Valeriu Lucian: 26, 58, 141
Bologa, Vasile: 78, 80, 201
Bolte, F.: 38
Bolte, J.: 19, 25
Bonjug, Nichita: 14, 45
Bora (Şora?), Melentie: 228
Borza, Al.: 83, 84, 201, 230
Bosica, Ion: 38, 41
Bostan, Ion N.: 262
Boşca, Emil Al.: 36
Bota, G.: 141
Bota, Ioan: 201
Botez, Constantin: 120
Botez, Demostene: 110
Botez, Ecaterina: 68
Botez, I. Fr.: 153
Botiş, Emil: 143
Botta, Dan: 53, 117
Bourgeois-Popovici, Lucia: 12
Boutière, Jean: 8, 13, 25
Bozbici, Cornel: 262
Brandsch, Gottlieb: 25, 191
Bratu, Teodor: 188
Brădăţeanu, Const. Gh.: 167
Brăiloiu, Constantin: 17, 20, 24, 46, 55, 70, 80, 88, 90, 101, 104, 117, 129, 132, 150, 153, 174, 188, 217, 222, 241
Brătescu, Petru: 108, 113
Brătianu, Elisa I.: 184
Brătulescu, I.: 150, 177
Brătulescu, Victor: 59, 85, 125, 184

Brâncuș, Petre: 262
Brânduș, Gh.: 70
Brânzan, Nicu: 180
Brânzei, V.: 78
Brânzeu, F.: 21, 37, 233
Breazu, Ion: 10, 36, 110, 153, 188, 201, 202, 203, 208, 217, 250, 251, 254
Breazul, George: 13, 14, 15, 17, 28, 39, 40, 44, 56, 88, 117, 128, 136, 147, 153, 174, 188, 201, 241, 243, 249, 250, 251, 264
Brediceanu, Tiberiu: 28, 60, 65, 66, 136, 188, 201, 241, 262
Brezeanu-Teișani, Dum. I.: 111
Brown, Catherine: 233
Brucăr, Mircea: 241
Brückner, A.: 39
Brudariu, Adrian: 70, 101
Bucșa, Valeriu: 167, 180
Bucșan, Andrei: 263
Bucur, Marin: 250, 256, 267
Bucur, T.: 114
Bucurescu, Gh.: 104
Bucuța, Emanoil: 32, 33, 42, 136, 145, 164, 177, 184, 204, 205, 229, 233
Budai-Deleanu, Ion: 254
Budălănescu, Margareta: 104, 168
Budulan, Florian: 154
Bugariu, Aurel: 104, 143, 181, 202, 205, 208
Bugariu, Grigore: 88
Buhoci, Octavian C.: 164, 167
Buia, Al.: 201
Buicliu, Nicolae: 241, 263
Bujoreanu, Gh.: 18, 84, 120
Bulacu, M.: 101
Bularda, Iordache: 44
Bulboacă, Ionel: 154, 167, 174, 213, 223, 226, 228, 234
Bulgaru, Gh. I.: 114
Bumbu, Sâiuca, 223
Bunariu, Alexandru: 167
Buracu, Coriolan: 138
Burada, T. T.: 136, 249
Burdun, Lucia: 54, 76
Burileanu, C. N.: 73
Burileanu, Dim. D.: 45
Burlănescu-Alin, N.: 217
Burlea, Gh. T.: 114
Burtan, Florea I.: 117
Butnariu, Ioan: 150
Butu, I.: 12
Butură, Valer: 71, 180, 181, 230
Butuza, Izidor: 38
Byck, Jack: 20, 36, 107
Byhan, Arthur: 60
Buzdugan, Ion: 54, 55, 110
Buzescu, P. C.: 100, 104
Buzilă, Ștefan: 201

C

Cacoveanu, Ștefan: 98
Cahuleanu, Robert: 154
Caioni, Ion: 137
Caloianu, Fl.: 256
Calotescu, Const. A.: 12, 18, 23, 26, 39
Calotescu, Vasile N.: 26
Camariano, Ariadna: 191
Camariano, Nestor: 210
Camilar, Eusebiu: 256, 267
Campus, Eugen: 254
Candrea, I.-A.: 34, 53, 104, 112, 113, 181, 228, 234
Cantacuzino, G. M.: 98, 206
Cantemir, Dimitrie: 27, 208, 258
Cantemir, Traian: 40, 53, 57, 71, 101, 154, 177, 203, 234
Capidan, Theodor: 20, 62, 90, 108, 138, 154, 203
Capraru, I.: 167, 168, 194
Capră, Constantin: 38, 42
Capsali, Floria: 28, 44
Caracostea, D.: 36, 37, 53, 136, 154, 164, 165, 217, 222
Caraiani, Nicolae: 168
Caraman, Petru: 9, 20, 22, 34, 37, 38, 39, 53, 80, 105, 108, 112, 154, 181, 214, 231
Caramelea, Vasile V.: 215
Caranfil, N. A.: 113
Caranica Ion: 88, 128
Carp, Paula: 241, 263
Carpin, I.: 12
Carol, Eugel: 251
Cartianu, Eftimie: 212
Cartojan, Laetiția: 165
Cartojan, Nicolae: 21, 25, 32, 68, 118, 137, 154, 155, 168, 174, 202
Cartos, I.: 168
Carussy, Alexandru: 34
Cassvan: 107
Cațan, Nicolae: 38
Cațavei, N.: 71
Cațavel, Neculai: 114, 132
Cazan, Ion: 217
Cazan, I. C.: 66, 78, 80, 82, 84, 106, 141, 148, 186, 187
Călinescu, George: 94, 95, 136, 217, 250, 253, 254, 255, 258
Călinescu, Raul I.: 67
Călugăr, Dumitru: 239
Călugăru, Haralambie: 164
Cărăbiș, Vasile: 217
Cătană, George: 11, 54, 120, 165, 168, 181, 201, 202, 234
Căzăceanu, Leonard: 114
Cârdeiu, F.: 181
Cârlan, P. N.: 80
Ceachir, M.: 45, 90
Cedru, Mira: 13
Cerbulescu, D. D.: 114, 155
Cerchez, C.: 18
Cergău, Titus: 82

Cernău, Aug.: 84
Cernea, Gheorghe: 12, 51, 114, 150, 168
Cernea, Marin: 98
Cernescu, Eug.: 45
Chelaru, Gh. I.: 121
Chelaru, Valentin Gr.: 38, 39, 105
Chelcea, Ion: 20, 30, 32, 33, 35, 36, 43, 45, 46, 49, 50, 51, 53, 59, 71, 84, 97, 98, 105, 125, 143, 147, 155, 185, 191, 195, 215, 217, 244, 245
Chendi, Ilarie: 82, 120, 177
Chesca, Ion I.: 61
Cheţianu, Ambrosiu: 124
Chifor, Romulus: 62
Chindriş, Dumitru: 257
Chinezu, Ion: 86, 87, 138
Chirescu, Ion D.: 60, 250, 263
Chira, Nistor I.: 168, 174
Chiriac, Constantin Gh.: 168
Chiriac, Mircea: 241
Chiriţă, Ilie: 181
Chiru-Nanov, Florin: 155
Chirulescu, Lucia: 71
Chiţimia, I. C.: 205, 211, 217, 249, 251, 253, 255, 256, 259, 267
Chiţu, Ioan: 35
Ciauşanu, G. F.: 10, 20, 104, 168, 181, 228
Cioara, Ioan T.: 155
Ciobanu, Alexandru: 168, 181
Ciobanu, Aurel: 168, 194
Ciobanu, Gheorghe: 226, 241, 264
Ciobanu, Ştefan, 131
Ciobanu, Valeriu: 131
Ciobotea, Constantin: 26, 38, 57
Ciobotea-Broscari, Const. I.: 23
Cioflu, Dimitrie: 31
Cioloca, Dimitrie: 202
Ciomac, I. L.: 68
Ciomu, Lazăr I.: 105
Cionfi, Traian: 38, 40, 41, 57, 82
Ciorănescu, Alexandru: 165, 222
Ciorănescu, Gheorghe I.: 98
Ciortea, Anca: 251
Ciortea, Tudor: 189, 241
Cismaşiu, Vasile: 174
Ciuceanu, Nicolae: 118
Ciuchi, Eugen: 120
Ciurea, Gheorghe: 150
Ciurea, Vasile: 42, 185, 240
Ciurezu, D.: 110
Clocotici, M.: 51, 82
Clopoţel, Ion: 98
Coatu-Cerna, G.: 10, 14
Cocârlan, Paul: 141
Cocişiu, Ilarion: 128, 132, 155, 174, 217, 241, 249, 263
Cociu, Emil A.: 85
Codrea, G.: 189
Codreanu, Aurel: 23
Codrescu, Vasile: 168
Cohal, Gh.: 78, 84, 168
Cojocaru, M.: 156
Cojocaru, Victor: 56
Cojocneanu, Maria: 40
Colan, Ion: 11, 19
Colin, Vladimir: 257, 258
Coman, A.: 181
Coman, Ştefan C.: 118
Comarnescu, Petre: 127, 204, 209, 211, 216, 222, 236
Comănescu, Olga: 177
Comişel, Emilia: 248, 284
Comşa, Dimitrie: 202
Comşa, N.: 154, 155
Condeescu, N. N.: 105, 155, 202
Conea, Ion: 66, 91, 99, 132, 133, 144, 147, 245
Connert, Erno: 191
Constante, C.: 145, 147, 181, 210
Constante, Lena: 27, 40, 56, 85, 125, 233, 234
Constantin, Maria: 259
Constantin, Paul: 259
Constantinescu, Alexandru A.: 181
Constantinescu, Al. O.: 73, 105
Constantinescu, Mac: 27
Constantinescu, Mihai: 253
Constantinescu, N. A.: 49
Constantinescu, Pimen: 64
Constantinescu-Mircești, C. D.: 50, 145
Corbea, Dumitru: 217
Corcinschi, V.: 105
Cornea, Grigore: 120
Cornea, Paul: 250
Cornea-Ionescu, Alma: 64
Corneanu, Cornel: 201, 234
Corneliu, Theodor: 51
Coronini de Cromberg, Ioan: 210
Corso, Rafaelle: 59, 66, 74, 79
Cosac, P.: 58
Cosma, Aurel: 120, 155, 181
Cosma, A. C.: 118, 177
Cosma, Lazăr: 41
Cosma, presviter: 108
Cosma, Vasile: 33, 68
Cosma, Viorel: 248, 251, 263
Cosmoiu, Aurel: 155
Costache Găinariu, Elena: 155
Costa-Foru, Xenia C.: 30
Costăchescu, Mihai: 12
Coste, Teofil: 226
Costin, Lucian: 10, 17, 40, 57, 62, 66, 76, 77, 78, 82, 132, 165, 177, 194, 202, 206, 249
Costin, Maximilian: 44, 60
Costin, Vasile G.: 169
Cosven, M. O.: 246

Coșbuc, George: 84, 217
Coșeriu, Eugen: 194
Cotaru, Romulus: 101
Coteanu, Ion: 182
Cotigă, Vasile: 62
Cotruș, Aron: 110
Cozmei, Mihai: 252
Crainic, Nichifor: 11, 105, 110, 206
Crăcea, Florian I.: 114
Crăciu, Gheorghe N.: 46
Crăciun, Ioachim: 68
Crăciunescu, Aurel: 147
Crăciunoiu, St.: 22
Creangă, Ion: 8, 12, 13, 25, 40, 46, 47, 57, 82, 94, 95, 101, 111, 120, 122, 136, 140, 177, 178, 202, 234, 249, 258
Crefeleanu, Viorel: 58, 91
Creţu, I. V.: 96, 114
Crevedia, Nicolae: 110
Crihan, M.: 56
Cristea, Roman: 169
Cristea-Sima, Seb.: 160
Cristescu-Galopenţia, Ştefania: 26, 65, 71, 84, 96, 97, 124, 139, 182, 231
Cristian, V.: 248, 263
Crișan, Anton: 227
Criţan, I.: 101, 147
Crișan, Ion T.: 189
Crișan, Valeriu: 11
Crohmălniceanu, Ov. S.: 255, 256
Crudu, Tiberiu: 106, 137
Crug, Ilarie: 142, 154
Cuciureanu, Mihai: 58, 62
Cuclin Dimitrie: 88
Cucu, Gheorghe: 46, 60, 80, 147, 263
Cucu, Stelian N.: 82
Culea, Apostol D.: 8, 10, 14, 66, 96, 147, 148, 169, 174, 178, 182, 185, 189, 194, 202, 206, 217
Cuparencu, Elena: 42, 125
Cușner, P. I. (Cnâșev): 267
Czilling, Antal: 241
Czimmer, Ana: 229

D

Damian, St.: 169, 182
Damian, Valentin: 254
Dan, George: 217
Dan, P.: 17
Dan, Pavel: 38, 53
Danciu, Ioan: 101
Dandescu, Gheorghe: 189
Daneș, Niculae: 137
Daniilescu, C.: 78, 84, 165
Danu Tudor (pseudonim al lui Dumitru Șandru)
Darie, P.: 122
David, Dumitru: 189
Dávid, Gyula: 248
Davidescu, A.: 18, 30
Davidoiu, Ion Ilie: 33
Dăianu, Elie (Ilie): 129, 148, 152, 202, 214, 227
Dăianu, G.: 165
Dămian, Ion: 175
Dăncuș, Gheorghe: 217, 218
Dăneţ, George: 38
Dănilă, Marietta: 212, 237
Dăscălescu, Natalia: 68
Deac, Horaţiu: 169
Debreczeni, Ladislau: 14
Degh, Linda: 254, 258
Deleanu, Gabriela: 241
Delu, Ioan: 241
Delureanu, M.: 43
Demetrescu, Marin: 42, 240
Demetrescu Pan, George: 220
Demetrescu, Romulus: 74
Demetriade, Const.: 169
Dendrino, Gherase: 107
Densușianu, Ovid: 10, 11, 20, 22, 31, 36, 39, 42, 43, 66, 74, 95, 97, 112, 113, 137, 142, 202, 245
Dermer, I.: 33
Desmireanu, Ion: 213, 214, 223, 224, 227
Diaconescu, Emanoil: 155
Diaconescu-Tismana, I.: 202, 222
Diaconiţa-Poiana, Vladimir: 23
Diaconu, Ion: 11, 12, 20, 23, 36, 53, 74, 80, 143, 155, 165, 171, 202, 209, 216, 218, 219, 223, 224, 240
Diaconu, Nicolae: 36
Dicu, Ion: 57
Didilescu, Const.: 165
Dima, Alexandru: 36, 48, 53, 66, 74, 106, 141, 178, 185, 234, 237
Dima, George: 137
Dima, Mircea: 260
Dimancea, Chiriac N.: 155
Dimitrie, Petrini: 155
Dimitriu, C.: 263
Dimitriu, I. G.: 78, 81, 95, 119, 122, 150, 165, 169, 175
Dinu, Gh.: 35
Dinu, Maria: 82
D'Istria, Dora: 35
Doboș, Filaret: 17
Dobrescu, Al.: 60, 128, 185, 189, 242
Dobrescu, Ncilae: 24
Dogaru, Dumitru: 69
Dogaru, Vladimir: 156
Doiul, Gh.: 265
Domokos, Pál Péter: 29, 45, 90
Domokos, Sámuel: 218
Dömötöt, Sándor: 29
Dömötör, Tekla: 263
Donat, Ion: 156, 206
Donea, Valer: 48
Donose, Nicolae: 178
Doșno-Brezoianu, N.: 242
Dragomir, Coriolan: 234

Dragomir, N.: 133
Dragomir, Silviu: 74
Dragoș-Ursu, Victoria: 89
Dragotă, N.: 114, 169
Dragotescu, Aurel: 182, 229
Drappel, I.: 264
Drăga, Valentin: 224
Drăgan, Gabriel: 8
Drăgan, Hilda: 148, 182
Drăganu, Nicolae: 35, 106
Drăghici, Stan: 34
Drăgoi, Sabin V.: 11, 15, 24, 56, 60, 65, 71, 81, 89, 117, 128, 137, 147, 189, 249, 251, 252, 263, 264
Drăgușin, Lidia: 211, 214, 230, 245
Drimer, Carol: 84, 136
Drozdov, Vasile: 182
Druia, Ștefan: 260
Drumaru, Dumitru: 257
Drumur, George: 154
Ducșoara, Lucia: 81
Dumitrașchievici, Gh.: 101, 150
Dumitrescu, Gh.: 148
Dumitrașcu, N. I.: 11, 25, 55, 57, 68, 74, 78, 81, 82, 96, 101, 112, 114, 118, 132, 139, 148, 165, 175, 178, 194
Dumitrașcu-Surupăceanu, Gr.: 55
Dumitrescu, D.: 96
Dumitrescu, Dumitru: 150
Dumitrescu, Gheorghe I.: 119
Dumitrescu, G. T.: 202, 237
Dumitrescu, H. Z.: 45
Dumitrescu, Ion, compozitor: 264
Dumitrescu, Titi: 169
Dumitrescu, Traian: 178
Dumitrescu, T. Iacov: 26
Dumitrescu-Bistrița, Gh. N.: 65, 114, 189, 201, 249
Dumitrescu-Bistrița, Iosif N.: 8, 10, 13, 18, 22, 23, 26, 27, 156, 169, 182, 194
Dumitrescu-Optași, Ion: 53, 57
Dumitriu, Petru: 234
Dumitriu, V.: 234
Dumitriu, V.: 14
Dumitru, Gh. I.: 18
Dunăre, Nicolae: 5, 260, 261
Duzinchevici, Gh.: 157

E

Eana, Ioan Gh.: 156
Efremov, Oleg: 265
Eftimiu, Elena: 74
Eitel, Karl: 45
Elefter, Radu: 148
Elefterescu, Emil: 64
Elekes, Dénes: 242
Eliade, Mircea: 53, 66, 82, 106, 123, 137, 156, 165, 182, 207
Ember, Gh.: 153
Emilian, Cornélie: 28
Eminescu, Mihai: 54, 74, 137, 160, 178, 202, 224
Enăchescu-Cantemir, Alexan-drina: 185
Endres, Jakob: 191
Epure, Al.: 156
Epure, Gh.: 194
Epureanu, T.: 74

F

Façon, Nina: 155
Faragó, József: 5, 203, 208, 209, 212, 213, 218, 222, 228, 229, 232, 234, 237, 242, 243, 244, 249, 250, 252, 254, 255, 257, 264
Făcăoaru, I.: 69
Fărcașiu, V.: 169
Fântâneru, C.: 187
Fecioru, D.: 118, 156
Fediuc, Alecu Gh.: 84, 123
Fél, Edit: 87, 230
Ferenczy, László: 191
Fernic, Ionel: 107
Fierăscu, C.: 48, 52, 235
Filimon, Aurel: 38, 44
Filimon, Nicolae: 259
Filipașcu, Al.: 201, 218
Fira, Gheorghe: 10, 20
Fischer, I.: 255
Fischer, L. V.: 202
Flaschs, A.: 35
Flințiu, C. I.: 189
Florescu, Florea Bobu: 69, 71, 78, 84, 91, 99, 100, 102, 106, 144, 145, 148, 151, 156, 169, 260, 264
Florea Ioan: 169, 253
Florea, I.: 138
Florea, Ioan S.: 27
Florea-Rariște, D.: 138
Florescu, G. I.: 148
Florescu, G.: 156
Florian, Miu N.: 123
Florian M. (pseudonim al lui Nichita Smochină)
Floroiu, N. V.: 169
Floru, Ion S.: 20
Fochi, Adrian: 5
Focillon, Henri: 106, 203
Focșa, Gheorghe: 30, 74, 84, 148, 206, 237, 260
Folea, Virginia: 114
Fortunescu, C. D.: 11, 17, 19, 20, 22, 28, 35, 43, 66, 104, 105, 126, 137, 143, 147, 152, 153, 154, 160, 162, 163, 185, 186, 188
Frazer, James George: 110
Frăcea, Ioan: 148
Frânculescu, Gh.: 114
Freamăt, Ilarion: 132
Frenkian, Aram M.: 218
Friedwagner, Mathias: 164, 189, 203, 218
Frunzetti, Ion: 185
Fuchs, Teodor: 74, 89

Fulga, Laurenţiu: 155
Furtună, Dumitru: 8, 137, 151, 165, 170, 178

G

Gaál, Karoly: 237
Gáldi, Ladislau: 156, 216
Galeatovschi, Ioannichie: 131
Galinescu, Gavriil: 156
Gane, Em.: 12, 68, 111
Ganea, Nicodim: 60
Garofoiu, Ioan I.: 81
Gaster, Moses: 13, 25, 38, 40, 82, 136, 137, 144, 160, 203, 234
Gaspar, Ion: 170
Gavril, Mihai: 257
Găluşcă, Tatiana: 53, 106, 114
Găzdac, M.: 228
Găzdaru, D.: 20, 53, 74, 178
Gâlcescu, Teodor: 20, 91, 194
Gâlman, D.: 29
Gârboviceanu, P.: 121
Geiger, Paul: 50, 68, 144, 208
George-Muntean, Const.: 191
Georgeoni, dr. A.: 114
Georgescu, Anastase: 234
Georgescu, D. C.: 145
Georgescu, D. D.: 205
Georgescu, Gh. I.: 121
Georgescu, Ioan: 11, 234
Georgescu, Marin I.: 19
Georgescu, N.: 221
Georgescu, Paul: 250
Georgescu, Stelian L.: 102, 182
Georgescu, Valentin Al.: 107
Goergescu, Virgil: 175
Georgescu, Zenobia: 19, 35
Georgescu-Tistu, N.: 11, 32, 68
Georgescu-Vişte I.: 107
Georgevici, Vasile: 120
Gergely, Roza: 264
German, Octavian: 78, 81
Gerota, C.: 83, 121, 218
Gerota, G.: 31
Ghelase, Ion I.: 19, 196, 245
Gheorghe, Vasile: 22, 25, 27, 40
Gheorghevici, Tih.: 147
Ghergariu, L.: 165
Gherghinescu, Vania: 187
Gheorghiţă, V. A.: 121
Gheorghiu, A.: 260, 261
Gheorghiu, N. A.: 156
Gheorgulescu, Victor: 170
Gherman, Petru: 175
Gherman (German), Traian: 102, 148, 194, 231
Ghibu, Onisifor: 37, 156
Ghinescu, Ada: 265
Ghisdavăţ, Romulus: 151
Ghişa, E.: 201
Gib, Constantin D.: 81, 236
Giese, W.: 25
Giorgioni, Alexandru I.: 91
Giuglea, G.: 22, 36, 37, 139, 152, 157, 219
Giurescu, Constantin: 236
Giurescu, C. C.: 230
Giurgiuca, Emil: 137
Giurgiuca, Octavian: 224
Glixelli, Ştefan: 137
Gocan, Simion: 145
Goga, Dimitrie: 99, 128
Goga, Octavian: 204
Golescu, Iordache: 249
Golescu, Maria: 59, 119, 175, 185, 232, 237
Golimaş, Aurel: 215
Galopenţia, Anton: 17, 30, 76, 145, 205, 210
Gomoiu, Victor: 123, 143, 182
Gomoiu, Viorica: 123
Gonţa, S.: 85
Gönyey, Sándor: 237, 238, 245
Goraş, I. V.: 35
Gore, Paul: 107
Gorovei, Artur: 8, 17, 18, 25, 27, 32, 48, 49, 53, 66, 69, 71, 75, 95, 131, 137-138, 139, 157, 178, 191, 203, 219
Gostynski, Tadeusz: 157
Gouillard, J.: 234
Graur, Alexadru: 36
Greceanu, Olga: 185, 238
Grecu, Pavel: 140
Grecu, Vasile: 43, 157, 191
Gregorian, Mihail C.: 75, 78, 157, 165, 222, 229
Grigoraş, Const.: 115, 170, 194
Grigoraş, D. G.: 170
Grigoraş, Gh.: 132
Grigorcea, Radu: 232
Grigoriu, Nicolae: 78
Grimm, Petre: 166
Grincu, Gr.: 78
Grinţescu, Cecilia V.: 182
Grivu, Nicolae: 123
Grobeiu, Andreiu: 23
Grofşoreanu, C.: 17, 142, 151, 175, 192, 222
Grosu, Mitu: 253, 255, 258
Grozdan, Dorian: 64
Grozescu, Iulian: 104
Gruescu, Partenie: 210
Gugiuman, Ion: 71
Gulian, C. I.: 255
Gunda, Béla: 90, 192, 205, 207, 212, 231, 238, 241, 245, 246, 247
Gusti, Dimitrie: 49, 59, 65, 66, 85, 97, 107, 112, 141, 142, 146, 205, 210, 211, 217, 231, 237
Guţiu, Viorel: 224
Györffy, István: 61
Gyornai, Imre: 243
Gyr, Radu: 54, 90, 110, 112

H

Haáz, Ferenc: 186, 192
Haciaturian, Aram: 264
Hagi Mosco, Emanoil: 86
Haiduc, Gheorghe V.: 157
Halmos, György: 249
Haneş, Petre V.: 13, 20, 78, 157, 177
Haralambie, Eugeniu V.: 157
Haraszti, Emil: 44
Harea, Vasile: 33
Hasdeu, B. P.: 5, 107, 136, 137, 140
Hasnaş, Spiru: 140
Haufe, Helmut: 69, 141
Hărăguş, Silvia: 225
Hâlmu, Iustina: 35
Hârnea, Simion: 19, 35, 40
Heinske, Wilhelm: 61
Henciu, Victor: 232
Herder, Johann Gottfried: 113
Herescu, S.: 264
Hermán, János, 246
Herseni, Paula: 209
Herseni, Traian: 18, 30, 32, 35, 45, 51, 65, 66, 67, 71, 75, 91, 142, 196, 210
Hinz, Hermann: 192
Hintz-Hinţescu, I. C.: 65
Hobjilă, Gh.: 57, 71, 83, 121
Hodoş, Enea: 203
Hoffman-Krayer, E.: 50, 144, 208
Hogaş, Calistrat: 138
Holban, Marie: 75, 81, 107, 232
Hondrilă, V.: 166
Horia, Vintilă: 157
Horváth, István: 235, 258
Hossu-Longin, Pompeiu: 26, 157
Hrimiuc, Eugenia: 170, 182
Hristov, Boris: 77
Hurdea, Sever: 194
Husar, Alexandru: 157, 166, 251
Huss, Richard: 45
Huzum, I. V.: 182
Huzum, Ioan: 123

I

Iacobescu, I.: 23
Iacoş, Gavrilă: 142
Iamandi, Dimitrie: 142
Iancsó, Elemér: 45
Iancu, Nic. I.: 33
Ianculeţ, Th.: 25
Ianow, Ian: 131
Ibrăileanu, G.: 161
Ienciu, V.: 78, 84
Ieniştea, M.: 86
Ifrim-Marinescu, Aurelia: 125
Iftimie, Al.: 151
Igna, Nicolae: 229
Ignaton, Ion: 189
Ijac, Vasile: 129
Ilca, Iuliu: 189
Iliescu, Lazăr: 161
Iliesiu, Iustin: 40
Iluna, Ioan: 107
Imbrescu, D.: 66, 77, 81, 87, 96, 97, 99
Imbrescu, Zina D.: 129
Imre, Samu: 238
Ioanciuc, I.: 175
Ioanidu, I. C.: 238
Ioanid, Lucian: 214
Ioanin, P.: 183
Ioanovici, Dochia: 27
Ionescu, Alexandru: 142
Ionescu, Al. R.: 170
Ionescu, Const. A.: 227
Ionescu, Const. D.: 102, 107, 154, 222
Ionescu, Emilia: 261
Ionescu, Florica D.: 121
Ionescu, Gavril: 17, 23
Ionescu, Grigore: 260
Ionescu, Lucia: 255
Ionescu, Nelu: 75, 89
Ionescu, Petru P.: 160
Ionescu, Preda: 54, 56
Ionescu, Vasile: 213
Ionescu Dobrogeanu, M.: 69
Ionescu-Nica, G.: 178
Ionescu-Nişcov, Traian: 11, 21, 38, 157, 219, 257, 267
Ionişor, George: 23
Ionică, Ion I.: 35, 141, 151, 210, 216
Ioniţă, C.: 115
Ioniţă, P.: 132
Iordan, Alexandru: 32, 64, 68, 77, 90, 108, 112, 113, 125, 157, 166, 219
Iordan, Iorgu: 73, 83, 110, 179
Iorga, Nicolae: 10, 14, 22, 24, 35, 42, 50, 53, 61, 82, 86, 95, 105, 108, 117, 125, 127, 138, 147, 152, 154, 155, 161, 163, 185, 186, 189, 190
Iorgulescu, George D.: 33, 69
Iosif, St. O.: 203
Iosif, Octav: 67
Iosivaş, M.: 162
Iovescu, Ion: 72
Iov, D.: 11
Ioviţă, Luţă: 203
Irimia, Ilie: 108
Irineu, Mitropolitul Moldovei: 175
Irineu Târgovişteanu: 157
Iroaie, Petru: 13, 23, 25, 37, 40, 48, 55, 75, 78, 108, 157, 158, 166, 170, 178, 192, 224
Isac, Marioara: 213, 229
Isac, Nicolae M.: 170, 178, 232
Isac, Sinefta: 183
Isacovschi, Mihail: 266
Isacu, Elena: 162

Iscrulescu, I.: 50, 69
Iscrulescu, Nicolae: 170
Isopesco, Claudio: 21
Ispir, Mircea: 29, 178
Ispirescu, Petre: 25, 48, 57, 65, 83, 95, 121, 136, 178, 179, 203, 235, 249
Istrate, Gavril: 69, 152
Istrate, Ioan: 216
Istrătescu, Alexandrina: 11, 22, 38
Istru, Bogdan: 95
Iuoraș, Teodor: 148
Ivanca, Endre: 185
Ivancu, Nicolae: 183
Ivanov, Eugeniu: 19
Ivașcu, Iosif: 74
Ivașa, S.: 114
Ivănescu, Gheorghe: 255
Izsák, József: 255

J

Jagamas, János: 249, 254
Jänecke, Wilhelm: 42
Jar, Alexandru: 243
Jardány, Pál: 243
Jarník, Jan Urban: 95
Jianu, Constantin: 55
Jianu, Ionel: 261
Jianu, Oscar: 32, 33
Jianu, Stela: 214, 215
Jiga, Caius: 209
Jinga, Victor: 210
Junger, Ervin: 251
Jurca, I.: 163

K

Kádár, Imre: 29
Kandl, Raimund Frederic: 8
Kakassy, Endre: 192
Kálly, Nicolas: 57
Kántor, Lajos: 37, 45
Kelemen, Lajos: 238
Kellner, Otto: 43
Kiriac, G. D.: 56, 60, 250, 264
Kiriac, I.: 228
Kirileanu, G. T.: 82, 95, 140, 158, 177, 183
Kirileanu, S. T.: 172, 228
Kirileanu, Ștefan: 170
Kiriţescu, Constantin: 128, 158
Klaster, Ludwig: 90
Klinger, Fritz: 192
Klocke, Helmut: 90
Kockl, Hans Wolfram: 192
Kodály, Zoltán: 250, 264
Kodlány, János: 214
Kohl, I. G.: 8
Komjáthy, István: 221
Kós, Károly: 235, 238, 246, 261
Kossut, Lajos: 253, 257
Kovács, Agnes: 232, 235
Kovács, Dénes: 261
Kovács, Géza: 246
Kovács, László: 214, 232
Krasser, Harald: 258
Kresz, Maria: 244
Kriza, János: 203
Kryjanowsky, B.: 42
Kubijovyč, Vladimir: 46
Kurinschi, Gh.: 250

L

Lacriţeanu, C.: 183
Lajos, Vargyas: 212
Lajos, Tamás: 220
Lajtha, László: 255, 264
Lakatos, István: 129, 189
Lascu, Ion: 175
Laţicu, Zorica: 202
Laurian, August Treboniu: 162
Lazăr, I.: 224, 227
Lazăr, Victor: 21
Lăudat, I. D.: 253, 255
Lăzăreanu, Barbu: 64, 95, 211, 235, 250, 268
Lăzărescu, Lucreţia: 86
Lăzărescu, E.: 163
Lenghel-Izanu, Petre: 11, 23, 102, 185, 232
Leonida, Leon: 115
Lepa, Caius: 81, 125
Lepădatu, Const. Gh.: 158
Leucuţa, Ileana: 170
Lévai, Lajos: 61
Levsin, Vasile: 208
Lianu, C.: 51
Lică-Olt, Gheorghe: 64, 202
Licea, Ion: 9, 21, 79
Licescu, Ștefan: 170
Lișman, Gh.: 170
Littman, Dora: 249
Littman, M.: 95, 113
Liu, Mitre: 170
Livadă, Melania: 207
Livșiţ, A.: 265
Loewendal, G.: 234
Loghin, C.: 79
Loghin, George D.: 158
Lolu, Ion: 121, 158, 202, 219
Longin, O.: 109
Löpelmann, Martin: 108
Lovinescu, Tania: 265
Lovinescu, Vasile V.: 170
Luca, Fănică: 265
Luca, Matei: 175
Luca, Remus: 170
Lükö, Gábor: 45, 86, 219, 222, 227
Lungeanu, Mihail: 102, 121, 179, 227
Lungu, Aurel: 59
Lungu, Cezar: 62, 72
Lungu, I.: 62
Lungu, Nicolae: 267
Lungu, Ștefan: 194
Lupaș, I.: 41
Lupaș, Octavian: 31
Lupașcu, I.: 179
Lupe, I.: 231
Lupeanu-Melin, Alexandru: 39

Lupescu, Mihai: 48, 138
Lupșa, Lucia: 253
Lupșa, Ștefan: 204, 261
Lupu, Vasile: 170
Lupu-Morariu, Octavia: 19, 23, 38, 55, 62, 79, 115, 224
Lutz, Fr.: 183
Lutz, Francisca: 229
Luța, Vasile Gh.: 18, 25, 46
Luță-Drăniceanu, Gh.: 170

M

Macavei, P.: 261
Macovei, Zaharie: 17
Macrea, Dimitrie: 36
Madan, Gheorghe: 24, 55, 79
Mager, Traian: 86, 148
Mageriu, Iosif: 170, 175, 183
Maior, Gh.: 55
Maior, Petru: 204
Makkai, Endre: 213
Makowiecki, Ștefan: 124
Manciulea, Ștefan: 149
Mandiuc, I.: 149
Mangiuca, Simion: 17, 138
Maniu, Adrian: 109, 110, 256
Manolache, Teodor N.: 162, 202
Manole, Ion (pseudonim al lui Ion Roman): 250, 255
Manole, Vasile: 194
Manoliu, E.: 132
Manoliu, Haralambie: 194
Manno, T.: 74
Manu, I.: 183
Manu-Moreşti, Ioan: 171
Manughevici, Al.: 72
Manuilă, Sabin: 145
Mara, Ion: 149
Marchiș, Valeria V.: 33, 51
Marcianu, Cl.: 88
Marcovnicoff, B.: 265
Marcu, Ana P.: 145
Marcu, Const.: 194
Marcu, Filip St.: 145
Marcu, Grigorie T.: 203
Mardale, I.: 81
Mare, Dumitru P. 102
Marele, Ion: 224
Mareș, Dumitru: 99, 123, 149
Mareș, Gheorghe: 99
Margul-Sperber, Alfred: 255
Marian, Liviu: 136
Marian, S. Fl.: 17, 58, 98, 113, 138, 179, 201
Marica, Em. George: 166, 183, 207
Marienescu, At. M.: 8, 138, 203
Marin, Aurel: 74, 104
Marin, Ioan: 33
Marin, Scarlat I.: 89
Marincă, Flor. I.: 171
Marinescu, Alexandru: 123
Marinescu, Gh.: 30, 171
Márki, Zoltán: 249
Marlin, I.: 16
Martin, Ion: 152
Martinescu, Pericle: 149, 164
Martiniuc, Const. I.: 192
Martiniuc, Iana: 245
Martînov, I. I.: 265
Mateescu, Capitolina: 171
Mateescu, Neculai: 25
Mateescu-Rădăulești, Gh.: 171
Mateiu, V.: 126
Măcuță, Emil: 194
Măcuță, Ilie: 170
Măgureanu, Valeriu: 29, 117, 149
Măniţiu, Ilie: 158, 166, 175, 194
Mărăscu, Toma: 33, 109
Mărculescu-Dunăre, Th.: 185
Mărcuș, Ion: 5, 48, 135, 158
Marghiticean, Traian: 169
Măruță, T. D.: 12, 22
Măzănăișteanu, Gaion: 17
Mânătorul, Nicolae B.: 84, 123
Mândru, Constantin: 158
Mândrușca, Ioan: 55, 57
Mehedinți, Simion: 9, 18, 67, 159, 211
Meier, John: 208
Meissner, Constantin: 205
Meittert, C.: 60
Melicson, M.: 261
Mercaș, Dumitru: 159
Mérimée, Prosper: 222
Meruțiu, V.: 96, 99
Mesaroșiu, Ion V.: 207
Meșter, Dimitrie: 265
Mezincescu, Eduard: 261
Michelet, Jules: 36
Miclea, Anghel: 171
Micu, Constantin: 159
Mihai, Const. Gr.: 124
Mihai, Niță: 56, 59, 73, 74, 77
Mihail, Alex. F.: 35
Mihalache, Dimitrie I.: 35
Mihordea, V.: 154
Mihăescu, Andrei: 136
Mihăescu, Aurel: 225
Mihăescu, H.: 255
Mihăescu, N.: 160, 179
Mihăilescu, Th.: 5
Mihăilescu, V.: 91, 179
Mihăilescu, Vintilă T.: 205
Mihordea, V.: 72, 211
Mihuică, Nicolae: 179
Milcovici, Z.: 59
Milian, Cristache Gh.: 69
Milici, Constantin: 25, 26
Miloia, Ioachim: 59, 86
Mincev, D. N.: 61
Mincu, Ion: 250
Minea, I.: 35
Minulescu, Ion: 110
Mircea, Maura: 27
Mircea, Ștefan: 171
Mirea, Ilie I.: 175, 179, 195

Mirică, P.: 183
Mironescu, Vladimir: 75
Mitroiu, I.: 109
Miu-Lerca, C.: 238
Mocanu, Ioan: 224, 235
Mocanu, Titus: 219
Moga, I.: 196
Mohora-Popovici, Alma: 123
Moise, Șt.: 143
Moisi, Alexandru: 145
Moisil, Iuliu: 72
Moldovan, Ioan: 35
Moldovan, Toader: 52
Moldovanu, Vasile: 35, 41
Moldovanu, V.: 42
Molin, Romulus S.: 13, 21
Molnár, István: 246
Moraru, Aug.: 72, 109
Moraru, A. N.: 119
Morariu, Iuliu: 42, 86, 123, 183
Morariu, Leca: 11, 13, 21, 26, 41, 62, 64, 75, 137, 138, 159, 171, 179, 195, 202
Morariu, Tiberiu: 27, 30, 33, 46, 65, 72, 84, 91, 133, 145, 159, 196, 205, 211
Morariu, Victor: 17, 23, 202
Morariu, Victoria: 41, 58
Morariu-Arteanu, Ioan: 227
Moroianu, Elena: 11, 21
Moroianu, Ștefan: 115
Morozow, I.: 60
Moscu, C.: 95
Moscu, Emil: 115
Moșic, T.: 232
Mucileanu, Gh. Gh.: 72
Mugur, Gh. D.: 8
Mühlmann, Wilhelm Emil: 142
Munteanu, Eugenia: 10, 12
Munteanu, Ion: 185
Munteanu, Marcu Ion: 115
Munteanu, Maria I.: 159
Munteanu, Nic.: 219
Munteanu, N. N.: 204, 209
Munteanu-Bârlad, Gh.: 113, 159
Munteanu-Râmnic, D.: 136, 137
Munteanu-Sculeni, N. C.: 19
Munțiu, Ioan: 69, 99
Murărașcu, D.: 53, 54, 75, 79, 108
Murășanu, Teodor: 153
Mureșanu, Florea: 175, 214
Mureșanu, I. C.: 86
Mureșianu, Iacob: 138
Mureșianu, Ion B.: 159, 210
Murgan, Const. St.: 39
Murgoci, Agnes: 52, 59, 72
Murko, Mathias: 21
Murnu, Iulia: 122, 179
Murzea, Traian: 159
Musicescu, M. A.: 265
Mușlea, Ion: 5, 6, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 19, 21, 27, 31, 32, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 48, 53, 58, 64, 65, 67, 72, 73, 104, 137, 138, 139, 144, 145, 185, 186, 188, 205, 208, 216, 232, 235, 251
Muzicescu, Ana Maria: 250
Muzicescu, Gavriil: 250, 266

N

Naghiu, I. E.: 81, 109, 119, 127, 133, 138, 139, 140, 146, 159, 175, 176, 249
Nagyborosnay, K. A.: 246
Nagy, Jenö: 214, 238, 261
Nagy, Odön: 96, 213
Nagy, Olga: 258
Nandriș, Grigore: 91
Nanu, Al. D.: 32, 39, 119, 227
Nanu, Elisabeta: 176
Nanu, M.: 109
Mădejde, M.: 185
Neagu, Gh. I.: 52, 79, 159, 195, 227
Neculce, Ion: 162, 258
Necula, Dumitru: 61
Neculau, Eugen D.: 143, 209
Neculoiu, Gheorghe: 125
Neda, Ioan M.: 159, 176, 186, 217
Negrea, Marțian: 137
Negrescu, I.: 109
Negruțiu, Em.: 115
Nemeș, Laurențiu F.: 5
Nemet, Valeria: 24
Netea, Vasile: 48, 75, 139, 146, 159, 204
Netoliczka, Luise: 19, 27, 32, 36, 43, 46, 52, 59, 61, 86, 126, 142, 186, 192, 238
Nica, Iulia: 149
Nicoară, Eugen: 75, 159, 176
Nicoară, Ioanda: 74
Nicoară, M.: 126
Nichifor, G.: 54
Nicolae, G.: 77, 81
Nicolaev, Elena: 81
Nicolae-Stancu, D.: 115
Nicolaiasa, Ana M.: 69
Nicolaiasa, Mihai: 69
Nicolae, Ion F.: 81
Nicolăescu-Plopșor, C. S.: 12, 22, 42, 219
Nicolescu, C.: 259
Nicolescu, Corina: 236
Nicolescu, G. C.: 142, 202
Nicolescu, Maria: 149
Nicolescu-Ciuraru, I.: 58
Nicolescu, Vasile D.: 264
Niculescu, Teodora: 152, 186
Niculescu-Varone, G. T.: 15, 19, 29, 44, 50, 51, 75, 79, 86, 97, 104, 115, 116, 126, 129, 143, 155, 160, 171, 186, 190, 209, 211
Niculiță-Voronca, Elena: 13
Niederle, Lubor: 9
Nisipeanu, Maria: 126
Nistor, Chira S.: 81, 115
Nistor, Ion I.: 8, 75, 108, 109

Nistor, N.: 105
Nistor, Victor: 224
Niță, Mihai: 75
Nițu, Marin D.: 37
Nițulescu, P.: 190
Noe, Constantin: 133
Noica, Constantin: 32, 33
Nour, A.: 183
Novacoviciu, Emilian: 13, 14, 19, 37, 48, 95, 138

O

Oană, Ion: 254
Oancea, Nicolae: 60, 89, 190
Obedenaru, M. G.: 108
Obreja, Alexandru Th.: 192
Odobescu, Alexandru: 31, 48, 136
Odobeștianu, Victor: 166
Oehlmann, Werner: 160, 164
Olinescu, Marcel: 126, 146, 164, 166, 183, 186, 228
Olteanu, Anița: 115
Olteanu, Pandele: 258
Onciu, Pavel: 115, 129
Onciul, George: 40
Onișor, Teodor: 5, 160, 190, 207, 238, 246, 247
Onu, Liviu: 253
Oprea, Viorel: 225
Opreanu, M.: 135
Opreanu, Sabin: 30
Oprescu, George: 86, 126, 127, 186, 202, 238, 239
Oprescu-Spineni, V.: 69
Oprinca, Ioan: 38
Oprișiu, Victor. I.: 5, 216, 227
Orbán, Balász: 203
Orend, Misch.: 43, 90, 192, 193
Ortiz, Ramiro: 29, 37, 160
Orton, May: 75
Ostașco, Al.: 126
Oteteleșanu, Ruxandra: 243
Oțel, Ion I.: 91
Oțet, Dumitru: 149

P

Pal, Iosif Petru: 146
Palamaru, Nicolai: 38, 56, 75, 79
Palotay, Gertrud: 90, 193, 205, 237, 239, 245
Paltin, Costea: 258
Pamfile, Tudor: 8, 65, 235
Panaitescu, Gh. N.: 186
Panaitescu, P. N.: 102, 246
Panaitescu, P. P.: 38
Pană, Nic.: 79
Pandelescu, J. V.: 243
Pantelimon, C.: 171
Pantelimon, Ioan: 56
Panțu, Zaharia C.: 138
Pann, Anton: 8, 65, 94, 138, 160, 176, 250, 255
Papa-Pleniță, Constantin J.: 99
Papadima, Ovidiu: 75, 102, 109, 110, 127, 132, 138, 160, 204, 219
Papadopol, D.: 205
Papadopol, Paul I.: 8, 138, 161
Papahagi, Pericle: 108, 138, 203
Papahagi, Tache: 9, 11, 14, 21, 27, 43, 59, 79, 86, 205, 219, 220, 229
Papastate, C. D.: 160, 162
Paralescu-Cacoți, Ioan: 62
Partenie Cosma, Maria: 202
Pascu, Giorge: 17, 18, 37, 43, 113, 177, 124, 183, 195
Pașca, Ștefan: 19, 20, 21, 30, 91, 92, 108
Paul, Ion: 202
Pauleti, Nicolae: 5
Pavel, Constantin: 8, 13, 204
Pavel, Iulian: 171
Pavel, Iuga I.: 113
Pavelea, Ioan S.: 83, 91, 149, 195
Pavelescu, Eugen: 46
Pavelescu, Gheorghe: 104, 127, 132, 142, 144, 161, 186, 207, 209, 214, 220, 232, 236, 239
Pavlovici Leposava St.: 220
Păcurariu, Dim.: 251
Pădure, L. B.: 243
Păduraru, Octav: 209
Pătășanu-Berdac, Ion: 203
Pătrășcanu, I. V.: 161
Pătru, C.: 99
Pătruț, Ion: 161
Pătruț, Picu: 118, 157
Păunel, Eugen I.: 61, 91
Păunescu, Traian: 84
Păunescu-Ulmu, T.: 76, 122, 161
Pârcălăbescu, Petre: 161
Pechméja, Ange: 162
Peppo: 107
Peretz, I.: 47
Perpessicius: 249, 251
Peteanu, Aurel E.: 52, 56, 79, 139, 149, 171
Petranu, Coriolan: 43, 59, 86, 89, 90, 126, 128, 129, 186, 187, 190, 193, 204, 239
Petra-Petrescu, Horia: 49, 67, 71, 78, 79, 84, 139, 161
Petre, Alexandru: 25
Petrea Dascălu [= P. Olaru]: 187
Petrescu, Costin: 126
Petrescu, D. I.: 176
Petrescu, Dragomir: 110
Petrescu, Ioan C.: 60, 87
Petrescu, Nicolae: 207, 267
Petrescu, Paul: 260, 261, 262, 267
Petrescu, V.: 41
Petrescu-Burloiu, I.: 99, 187, 191, 247
Petrescu-Catane, Ștefan: 38

Petrescu-Cândea, Elena: 229
Petreuță, I.: 176
Petrișor, Marin: 115
Petroșanu, P.: 81
Petrovici, Emil: 51, 161, 213
Petrovici, Ion: 122
Petrușcă, Emil: 183
Petruțiu, D. St.: 56, 81
Philippide Al. A.: 65
Phleps, Hermann: 61
Pienaru, Toma: 171
Pillat, Ion: 54, 58, 65, 76, 110, 161, 179
Pircu, Al.: 79
Piru, Al.: 161, 258
Pisarov, B.: 193
Piscupescu, Ecaterina St.: 161
Pisică, V.: 91
Pitic, Aurel: 224
Pitiș, George: 5, 251
Plătăreanu, V.: 182
Podea, Titus: 87
Poiană, Virgil: 171
Poienaru, Titus: 226, 229, 235
Pompiliu, Miron: 8, 203
Pop, Augustin Z. N.: 203
Pop, Cornel: 170
Pop, Dariu: 265
Pop, Gheorghe: 79
Pop, Mihai: 129, 252
Pop, Octavian: 24
Pop, Ovidiu V.: 151, 171
Pop, Petre: 77, 146, 183
Pop, Sever: 36, 37, 91, 151, 211
Pop, Traian St.: 72, 81
Pop, Vasile: 79
Poplăceanu, Nicolae: 77
Popova, T.: 265
Popa, Alecu I.: 79
Popa, Anastasiu: 126
Popa, Atanasie: 43, 187
Popa, Constantin I.: 59
Popa, Dionis: 162
Popa, Grigore: 73, 89, 127
Popa, Ioan: 265
Popa, Marin I.: 115
Popa, N. I.: 250
Popa, Romulus, 102
Popa, T.: 24
Popa, Victor: 39
Popa, Victor Ion: 40, 52, 56, 102
Popa-Lisseanu, G.: 40, 54
Popescu, Adrian Em.: 24, 39, 52, 161, 171, 183
Popescu, C. M.: 10, 20
Popescu, D.: 33
Popescu, Daniil: 140
Popescu, Ioan: 35
Popescu, Ioan G.: 146, 176
Popescu, Ion: 190
Popescu, Ion Apostol: 161
Popescu, I. N.: 115, 116, 136, 144, 162
Popescu, N. D.: 217
Popescu, Nicolae M.: 212
Popescu, Nae: 119
Popescu, Sebastian: 34
Popescu, Stănică R.: 70
Popescu, Ștefan: 150
Popescu-Argeșanu, Ion: 65, 79, 91
Popescu-Județ, Eugenia: 265
Popescu-Județ, Gh.: 265
Popescu-Optași, N.: 65, 97, 100, 103, 124
Popescu-Spineni, Marin: 162
Popescu-Sura, G.: 77
Popescu-Teiușan, Ilie: 142
Popescu-Telega, Al.: 31, 162, 220
Popescu-Vâlcea, G.: 187
Popovič, Dušan J.: 21
Popovici, A. I.: 110
Popovici, Dimitrie: 58, 162, 253
Popovici, Gheorghe: 195
Popovici, Iosif: 138, 204
Popovici, Lucia: 172
Popovici, Nicolae I.: 51
Popovici, Paraschiva N.: 51
Popovici, Timotei: 139, 204, 250
Popovici, Vasile: 40, 56, 95, 129, 130, 250, 265
Popovici-Paiski, Natașa: 151
Popp, Gh.: 95
Popp, Mara N.: 30, 46, 62, 91, 196
Popp, Vasilie: 8, 17, 64, 138
Pop-Câmpeanu, Grigore: 124, 171
Pop-Câmpeanu, Ion: 195
Pop-Reteganul, Ion: 48, 49, 138, 179, 204, 251, 258
Pop-Reteganul, Șt.: 58
Popu, F.: 67, 85
Popilian, Procopie: 172
Porumbescu, Ciprian: 251, 265
Pospišil, F.: 61
Potecașu, Ioan R.: 21
Potoranu, Eug.: 204
Preajbă, Scarlat: 54, 162
Precup, Emil: 51, 149
Preda, Luca: 151
Predescu, Lucian: 47, 177
Predescu, Nicolae: 162
Predică, Gheorghe Florea: 112
Prichici, C. Gh.: 257, 265
Pricope, Mihail: 24
Pricope, E.: 251
Prie, Octavian: 34
Proca-Ciortea, Vera: 266
Procopie, Mihai I.: 113
Procopovici, Alexandru: 142
Prodan, David: 147, 159, 162, 232
Prodan, Iuliu: 231
Prodan Tr.: 29
Protopopescu, Dragoș: 110
Pulpaș, Mariana: 176, 195
Pungă, Veronica: 195

Pușcariu, Valeriu: 216, 247
Pușcariu, Sextil: 110, 150, 203, 213
Putneanu, George: 149

R

Racotă, Tuliu: 162
Racotzi, Gheorghe: 39
Racoveanu, G.: 187
Racoveanu, Virgil: 39
Radinschi, Const.: 195
Radu, Andrei: 149, 212
Radu, Gh.: 149
Radu, Gheorghe Gh.: 62
Radu, Ilie: 72, 103
Radu, Ioan: 176
Rafiroiu, G. G.: 99
Raica, I.: 127, 201, 235
Raicoviceanu, Al.: 143
Rațiu, Gh.: 162
Rădășanu, M.: 172
Rădescu, Emil: 103
Rădulescu, Andrei: 29, 30, 146, 206, 252
Rădulescu, Const.: 253
Rădulescu, Iancu I.: 116
Rădulescu, N. Al.: 72, 87, 103
Rădulescu-Chiper, Rodica: 255
Rădulescu-Codin, C.: 9, 21, 172, 235
Rădulescu-Motru, C.: 76, 142, 207
Răduță, Aurel: 183
Răduțiu, G.: 116
Răuțescu, I. I.: 60
Râmpu, Ioan: 225
Râșniță, Elena: 79, 116, 172
Réau, Louis: 239
Rebreanu, Liviu: 178
Rebreanu, Remus: 176
Redinciuc, Gh.: 52
Reischel, A.: 5
Reitel, Robert: 166
Reli, Simion: 59, 136
Remus, T.: 235
Resmeritza, Alex.: 27
Reteganul, Gh.: 103, 196
Retezeanu, Liz.: 144
Retzlaff, Hans: 61
Rezuș, Petru: 267
Reigler-Dinu, Emil: 29, 44, 190, 203, 243, 249
Rivière, Georges Henri: 97
Rodan-Kahane, Mariana: 248
Rognean, A.: 127
Rohlfs, G.: 54
Roman, M.: 90
Romanescu, Ion: 172
Romanescu, Marcel: 239
Rosetti, Alexandru: 8, 17, 95, 137
Roșca, Sergiu: 73
Roșu, D. V.: 25
Roșu, Ion: 176
Roșu, Nicolae: 160, 162
Roșu, Nicolae A.: 176
Roșu, Titus L.: 155
Roth, Fritz: 193
Rotman, R.: 235
Roventa, Ioan: 183
Ruffini, Mario: 17, 19, 20, 27, 28, 37, 50, 162
Runcu, I.: 190
Runcu, Ioan T.: 39
Rus, Alexandru: 80
Rusmir, Ilie: 17
Russo, Alecu: 251
Russo, Demostene: 137
Rusu, Filimon: 190
Rusu, Gh.: 52, 202
Rusu, Ioan: 172, 195
Rusu, Liviu, estetician: 54, 76, 220
Rusu, Liviu, muzicolog: 190
Russu, Ion I.: 31, 228
Russu, Vlad: 52

S

Sacerdoțeanu, Aurelian: 35, 247
Sachelarie, Corneliu: 28
Sadoveanu, Izabela: 8
Sadoveanu, Mihail: 37, 76, 77, 220, 222, 243, 249, 255
Saintyves, P.: 97, 142
Sala, Vasile: 73, 77, 122, 139, 183, 195, 199, 201, 214, 215, 222, 225, 229, 230, 236
Salmonovici, M.: 239
Salvini, Luigi: 21, 171
Sándor, Gábor: 247
Sandu, G.: 190
Sandu-Timoc, Cristea: 149, 162, 166, 168, 172, 179, 195
Sanielevici, H.: 22
Sargețiu, Octav: 145
Sas, Lucreția: 225
Sassu, Iulian I.: 14
Sava, Stela: 266
Savin, Ioan: 91
Savin, Petru Gh.: 58, 122, 149
Sauciuc, Georgeta: 256
Săcărin, I.: 24
Săndulescu, M.: 263
Săndulescu-Verna, C.: 119, 187
Sărățeanu, Leon: 266
Săteanu, C.: 95
Săvulescu, Traian: 231, 250
Sâmbotin, Maria: 127
Sâncrăian, S.: 166, 172
Sânzianu, Mihail: 44, 67
Sârbu, Ion Gh.: 172
Sârbu, Ionel: 240
Sârbul, Ion: 19
Sbârcea, George: 137
Scăueru-Teclu, Janeta: 127
Schindler, Bruno: 144
Schintee, N. I.: 19, 27

Schland, Helenc: 193
Schmidts, Ludwig: 193
Schmiedt, Wilhelm: 70
Schuller, Ioan Carol: 31
Schullerus, Adolf: 13, 41
Schuun, W.: 90
Scorpan, Gr. Gr.: 25, 179
Scridon, Gavrilă: 152, 215, 226, 230
Scurtu, Vasile: 162, 220
Schwarzfeld, M.: 144
Sebestyén, Károly: 193, 240
Secărea, Horea: 116, 119
Secoşan, Elena: 140, 187
Segarcea, Stelian: 166, 222
Selagian-Butean, Angela: 187
Seni, Valer: 76
Serghei, Margareta: 73
Serghievschi, M. V.: 109
Sersea, Dumitru A.: 180
Sevastos, Elena: 31
Sfichi, Emil: 85
Sigerus, Emil: 61, 204, 262
Sima, Valeriu Gh.: 172, 236
Simcelescu, Mihai D.: 24, 116, 172, 195
Simcelescu, M. I.: 39
Simedrea, Emilia I.: 119
Simenschi, Th.: 236
Siminel, Iulia: 44
Simionescu, Georgeta: 146
Simionescu, Ion: 28, 138, 149, 201, 207, 240
Simionescu, N.: 184
Simionescu-Teacoiu, I.: 224
Simon, Katalin: 233
Simonescu, Dan: 18, 82, 95, 111, 144, 145, 149, 151, 153, 162, 176, 187, 202, 208, 256, 257
Simu, Nicolae: 176
Simu, Traian: 163
Sipos, Bélla: 236
Siruni, H. Dj.: 193
Skok, Petar: 54
Slavici, Ioan: 180
Slătineanu, Barbu: 43, 87, 127, 187, 262
Smădău, Gheorghe: 151
Smântânescu, Dan: 52, 56, 154
Smochină, Nichita P.: 51, 107, 256
Soanea, M.: 39
Soare, Ion N.: 146
Sobolevskij, N.: 240
Socol, Ion: 204, 223, 257
Sofonea, S.: 184
Someşan, Laurean: 46, 52, 92, 100
Söni, Pál: 258
Soricu, I. U.: 113
Sorinca, C.: 172
Speranţia, Eugeniu: 142
Spiridon, I. C.: 176
Stahl, H. H.: 22, 33, 34, 36, 44, 50, 59, 60, 65, 67, 68, 73, 80, 85, 87, 89, 142, 207, 211, 220, 247
Stahl, Paul H.: 240
Stalin, Iosif Vissarionovici: 252, 253
Stamatiu, M.: 240
Stan, C.: 146
Stanciu, Vasile: 80
Stanciu, Victor: 119, 176
Stancu, Zaharia: 220
Stăncescu, Dumitru: 259
Stănciulescu, Valeria C.: 82
Stănculeanu, Lucilia: 264
Stănescu, Badea I.: 10
Stănescu, Elena: 172
Stănescu, Florian: 211
Stănescu, Macovei M.: 24
Stănescu, N. R.: 24
Stănescu, Mircea Vasile: 31
Stănică, Florian: 62
Stănilă, D.: 80
Stângu, Traian: 140, 152
Stefanovič, S.: 58
Stein, Otto: 34
Stelea George (pseudonim al lui A. E. Baconsky): 256
Stelea, Petre: 172
Stelian, Constantin: 74, 89, 113, 152
Stern, Adolf: 40
Stinghie, Sterie: 220
Stino, Aurel George: 111, 138, 139, 140, 178, 221
Stocmar, M. P.: 253
Stoia, Achim: 166, 266
Stoia, Octav: 52, 80, 172, 214, 216
Stoian, I. I.: 46, 73, 105
Stoian, Stanciu: 18, 25, 87, 215
Stoianovici, Tudor Alexandru: 152
Stoica, Schveninger: 116
Stoicescu, Const.: 184
Stoicescu, Ioan: 132
Stoleriu, Neculai: 95
Stratan, I.: 80
Strava, Valentin: 73
Streinu, Vladimir: 122, 221
Stroe, N., artist de estradă: 107
Stroe, Petre: 154, 163
Stroe-Militaru, Al.: 28, 60
Strugariu, Silvestru: 103
Struţeanu, Scarlat: 136, 155, 163, 184
Stuparu, Ion: 163
Suciu, Alexandru: 173
Suciu, Coriolan: 145
Suciu, Ion Dimitrie: 138, 202, 203, 204
Suciu, Maria: 39, 40, 41, 42, 43
Suliţeanu, Ghizela (Zeli): 252
Surlaşiu, Lucian: 60, 137
Suru, Miron: 68, 97

Surugiu, Const.: 24
Szabédi, László: 256
Szabó. T. Attila: 120, 213, 240
Szabó, Géza: 241
Szabolcsi, Bence: 201
Szántó, Piroska: 235
Szatmáry, familia pictorului Carol Pop de...: 238
Szegö, Iulia: 249, 252
Székely, Andrei: 201
Székely, László: 228
Szemlér, Ferenc: 254
Szendrey, Akas: 214
Szénik, Ilona: 252
Szentimrei, Judit: 262
Szentimrei, Jenö: 256
Szentmiklósi, Ferenc: 193
Szilády, Zoltán: 19
Szirmay de Szirma, A.: 163
Szöcs, István: 259

Ş

Şandru, Dumitru: 21, 37, 54, 76, 91, 111, 137, 140, 207, 247
Şăineanu, Constantin: 204
Şăineanu, Lazăr: 204, 251
Şeiciuc, At. Dumitru: 73
Şerban, Geo: 251
Şerban, Gh.: 28
Şerban, Mihail: 49
Şerban-Cornilă, G.: 151, 162, 180, 193
Şerban-Hristescu, Ion: 116
Şerbu, Igor: 266
Şiclovanu, George: 39, 41
Şincai, Gheorghe: 232
Şirato, Francisc: 28
Şoima, Gheorghe: 204, 266
Şoimescu, Ştefan: 221
Şopoteanu, Filip: 27
Şora, Melentie: 124, 151, 176
Şora, Mihai: 100
Şorban, Gulielm: 204
Şorban, Raoul: 226
Şotropa, Valeriu: 247
Ştefan, D.: 266
Ştefan, Ilie I.: 116
Ştefan, Ion: 76
Ştefaniu, I.: 159
Ştefănescu, Dobre: 52
Ştefănescu, Gh.: 23
Ştefănescu, I. D.: 87
Ştefănescu, Margareta: 10, 14, 21, 22, 50
Ştefănucă, Petre V.: 22, 24, 30, 36, 37, 38, 43, 50, 56, 58, 68, 74, 77, 80, 83, 85, 103, 111, 116, 130
Şuluţiu, Octav: 68, 73, 74

T

Tagliavini, Carlo: 11, 159
Tahnaciu, Alexandrina: 173, 184
Talaz, George: 22
Taloş, Ion: 5
Tanoviceanu, Gh. I.: 34
Tárkány-Szücs, Emö: 247
Taşcă, Smaranda: 24, 26
Tatrangi, Pál András: 212
Tatu, Nicolae: 66
Tăbăcaru, C.: 95
Tănase, M.: 173
Tănase-Teiu, C.: 76, 113, 116, 139
Tăslăuanu, Rodica: 214
Tăuşan, Grigore: 104
Tăzlăuanu, Gh. I.: 163
Teclu, Liviu: 127
Teculescu, Horia: 11, 22, 37
Teleanu, Ioan: 176
Tempeanu, Virgil: 17, 193
Teodorescu, Alexandru: 256
Teodorescu, Dem.: 17
Teodorescu, G. Dem.: 113, 204
Teodorescu, Voicu: 34
Teodoroiu, C.: 265
Teodoru, Olga: 52, 73
Termentu, Alex.: 35
Teutsch, Julius: 43
Theodorescu, Barbu: 50, 209
Tilea, Ileana: 221
Timoftescu, Constantin: 116, 132
Tincu Velia, Nicolae: 204
Tocilescu, Gr. G.: 123
Todea, Ion V.: 233
Todor, A. P.: 76, 163, 221, 236
Todoran, Romulus: 152, 214, 221
Tohăneanu, Al.: 142, 162, 187
Tolan, Gheorghe: 70
Tolvadia, Petru: 221
Tomescu, Mircea: 140, 163, 173, 184, 189, 208, 209, 221
Tomoiagă, Ion Radu: 77
Tomşa, Mihail: 226
Tomuş, Ana: 142
Tomuţa, Ion: 131, 214, 228
Topan, Grigore: 120
Topală, Ilie: 173
Topliceanu, Traian: 8, 111, 120
Torouţiu, I. E.: 74, 204
Toşa, Ana: 209
Tozlovanu, N.: 91
Treiber, Gustav: 185
Tricot-Royer: 184
Tudor, Aurel: 116
Tudor, Laurenţiu: 266
Tudor, Sandu: 36, 120
Tudorache, Aurel P.: 173
Tudoran, Victor: 12
Tudoreanu, Gh.: 173
Tuducan, Vasile: 173
Tufescu, Victor: 146, 209, 211
Tuică, B. C.: 151, 173, 184
Tulbure, Gh.: 19

Tulbure, Viorica: 129
Tulescu, Vasile: 196
Turcu, Constantin: 184, 236
Tuțescu, Șt. St.: 12, 24, 166, 172, 173
Tuzson, Sándor: 247
Tzigara-Samurcaș, Al.: 14, 28, 42, 43, 44, 60, 62, 87, 127, 128, 188, 240
Tzovaru, S.: 124

Ț

Țarină, Ștefan: 227
Țăran, Victor: 163
Țimiraș, Nicolae: 41, 136
Țiucra Pribeagul, Petru: 36, 70
Țopa, Emilian: 124, 231
Țurcanu, Ilie: 34
Țurai, Gh.: 24, 39
Țurcașiu, Emanoil I.: 173
Țuțuianu, Ion. N.: 146

U

Ungur, Gh.: 173
Ungureanu, Gheorghe: 136
Untilă, Nicolae: 151
Urechia, V. A.: 58, 150
Ursachi, Ioan: 150, 173, 195
Ursu, G. G.: 136, 138
Ursu, Grigore: 113
Ursu, V. Mircea: 80
Ursu, Nicolae: 65, 82, 88, 120, 130, 139, 149, 176, 190
Uscoiu, Ana: 36
Uță, George: 111

V

Vaian, dr. L: 27
Vajkay, Aurel: 207, 230
Vámszer, Géza: 90, 211
Vancea, Zeno: 243, 249
Vancu, Constantin: 163
Vancu, Petru: 146
Van Gennep, A.: 66, 87
Vargyas, Lajos: 243
Vári, Miklós: 187
Vartolomei, Vasile: 150, 203
Vasilache, Vasile artist de estradă: 107
Vasilescu, Emil: 124, 155, 267
Vasilescu, Ion, compozitor: 107
Vasiliu, A. D.: 163, 164
Vasiliu, Al.: 27, 42, 202, 205
Vasiliu, Aurel: 202
Vasiliu, D. A.: 22, 150, 221, 247
Vasiliu, A. Th.: 10
Vasiliu-Tătărușl, Alexandru: 8, 205
Vasiliu, Valentina Elena: 52
Văcărescu, Ienăchiță: 20, 109
Văleanu, I.: 250
Vârzaru, S.: 95
Vătășianu, Virgil: 43
Vâjâianu, Georgeta: 97
Vâslan, George: 17, 96, 139, 152, 205
Vântu, Victor: 266
Vârtej, Constantin: 158
Vârtosu, Emil: 128
Velceanu, I.: 191
Velchereanu, Ioan Ionel: 224
Velea, Aurel A.: 195, 227
Vera, Mora (Carolina V. Șesan): 76
Vercescu, Elena V.: 176
Veress, Sándor: 30, 222
Verșescu, Gh.: 146
Vianu, Tudor: 250
Viciu, Alexiu, 82
Vicol, Eugenia: 12
Vidu, Ion: 60, 139, 191, 250, 251
Vincenz, A.: 30
Vincze, Lajos: 215, 243
Vinea, Ion: 110
Vintilă, Petru: 220, 256
Vintilescu, Ion: 70
Viski, Károly de...: 28, 161, 205
Vișan, Ilie: 34
Vita, Zsigmond: 193, 236, 252
Vitănescu, Pavel T.: 70, 100
Vitner, Ion: 255, 256
Vlad, C.: 55
Vlad, Cornelia: 174
Vlad, Nic.: 227
Vlăduțiu, Ion: 267
Vleja, N.: 177
Voiculescu, Ion. N.: 174
Voiculescu, V.: 8, 110
Voievidca, Alexandru: 218
Voina, Aurel: 85
Voinea, Marin Radu: 191
Volkhoff, Marius: 163
Volmer, Nicolae: 174
Vonica, Traian: 174
Vornicu, Gheorghe: 28
Vrabie, Gheorghe: 141, 154, 180, 207, 208, 221, 253
Vrabie, Toma: 111
Vrancea, Ileana: 226
Vrăbiuță, C.: 116
Vrânceanu, Dragoș: 87
Vuia, Romulus: 9, 18, 52, 67, 70, 130, 138, 142, 144, 147, 247
Vulcănescu, Romulus: 96, 124, 127, 140, 142, 164, 188, 207, 214, 233
Vulpescu, Mihail: 10, 15, 19, 22, 57, 120, 122, 140, 177, 180
Vultureanu, Ana: 82

W

Weiser-Aall, Lily: 143
Wescher, H.: 237
Westermann, D.: 191
Wilkinson, W.: 69
Wyman, E.: 193
Wolfram, Richard: 36

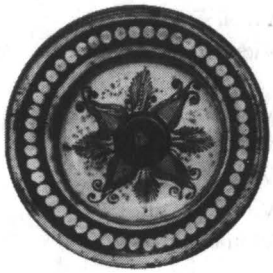
Y

Ygrec, doctorul: 77

Z

Zacordoneț, A.: 256
Zaharia, C.: 174
Zaharia, E. Ar.: 95, 98, 113, 144, 164, 210, 219
Zaharia, Val.: 174
Zăbavă, Octavian: 122
Ziehm, Elsa: 191, 243
Zalis, H.: 254, 259
Zamfir, Constantin: 82, 89, 130, 266
Zamfirescu, Ion: 154, 155
Zarifopol, Paul: 8
Zarinschi, Victor: 82, 104, 132
Zderciuc, Boris: 262
Zissulescu, Șt.: 155, 221
Zlatov, actor comic: 107
Zmicală, Ion: 226
Zoltán, Aladár: 266

Institutul BIBLIOTECA de Folclor



Sumar

Cuvânt înainte, de Iordan Datcu 5

Bibliografia folclorului românesc pe anul 1930 7

Bibliografia folclorului românesc pe anii 1931–1932 16

Bibliografia folclorului românesc pe anii 1933–1934 31

Bibliografia folclorului românesc pe anul 1935 48

Bibliografia folclorului românesc pe anii 1936–1937 64

Bibliografia folclorului românesc pe anul 1938 94

Bibliografia folclorului românesc pe anii 1939–1943 135

Bibliografia folclorului românesc pe anii 1944–1950 198

Bibliografia folclorului românesc pe anii 1951–1955 248

Indice de nume 269

CĂRȚILE NOASTRE – LA DISPOZIȚIA D-VOASTRĂ

Editurile SAECULUM I.O. și VESTALA (*Str. Ciucea, nr. 5, bl. L 19, ap. 216, cod 74696, București – 72*), **oferă cititorilor interesați cărțile publicate sub egida lor cu reducere de preț, în cazul în care le achiziționează direct de la depozitul editurilor** (*Str. Teodosie Rudeanu, nr. 29, sect. 1*) **cu plata în numerar, sau le comandă în scris (cu plata ramburs).**

Toate cărțile beneficiază de gratuitatea expedierii prin poștă.

Reducerile sunt proporționale cu valoarea cărților comandate. Peste 100.000 lei – 10%; peste 400.000 lei – 15%; peste 1.000.000 lei – 20%.

Relații suplimentare la telefoanele 01/222.85.97, 222.86.45, 223.10.40 (depozit), între orele 9–17 (fax: 01/222.85.97, 01/3452827).

OFERTĂ SPECIALĂ

Cititorii care achiziționează cărți direct de la depozit beneficiază de reducerea de 10% chiar și atunci când suma cumpărăturilor nu se ridică la 100.000 lei.

Vizitați pagina noastră de internet:

www.saeculum.ro

E-mail: saeculum@pcnet.ro

Ion Mușlea (1899-1966), marele etnolog, membru corespondent al Academiei Române (1947), autor al unei temeinice opre (*Cercetări de etnografie și folclor*, I-II, 1971-1972; *Icoanele pe sticlă și xilogravurile țăranilor români din Transilvania*, 1955), ctitor și conducător al Arhivei de Folclor a Academiei Române (din 1930), redactor al *Anuarului arhivei de Folclor*, (I-VII, 1932-1945), a fost și unul dintre bibliografii de frunte ai etnologiei.

După publicarea primelor dou volume ale *Bibliografiei generale a etnografiei și folclorului românesc* (I, 1968, II, 2002) , la care el a avut o contribuție de prim ordin, înfățișăm cititorilor bibliografia pe anii 1930-1955, lucrare indispensabilă deopotrivă etnologului, istoricului literar, profesorului și studentului, întrucât conține o imensă informație necesară tuturor sferelor umanisticii.

Iordan DATCU

SAECULUM I.O.